

سلسلہ انجمن ترقی اردو

# فہم

حکیم ہرپرٹ سپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا

ترجمہ

جس کو مولوی خواجہ غلام الحسین صاحب پانی پتی نے

حسب فرمایش ”انجمن ترقی اردو“

باضافہ دیباچہ و تذکرہ مصنف و حاشی

کثیرہ و دیگر امور ضروریہ مرتب کیا

اور

ڈیوٹی بک پبلیشرز علی گڑھ

نے

مطبع عیسائی گریں ہاتھام محمد قادری علی خان صوفی چھاپا

۱۹۰۶ء

سلسلہ انجمن ترقی اردو

# تہذیب

حکیم ہربرٹ سپنر کی کتاب ”ایجوکیشن“ کا  
معنی

ترجمہ

جس کو مولوی خواجہ غلام احسن صاحب پانی پتی نے

”حب فرمائش“ انجمن ترقی اردو

باضافہ دیباچہ و تذکرہ مصنف و موشی

کثیرہ و دیگر موضوعات پر مرتب کیا

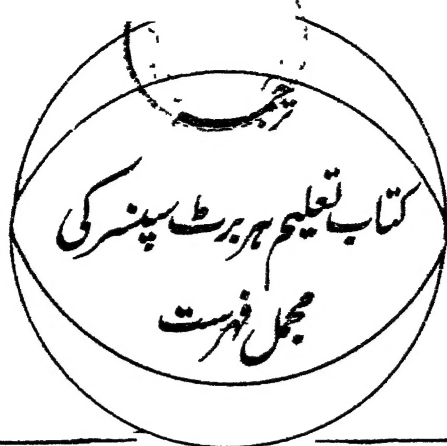
اور

ڈیوٹی بک ڈپلومہ مدرستہ العلوم علی گڑھ

نے

مطبع معتمد اگرہ میں باتمام محمد قادر علی خان صوفی چھاپا





نمبر شمارہ	مضامین	تعداد صفحات
۱	فہرست مضامین (صفحات ۱ - ۲۲ - ۲)	۲۲
۲	ترجمہ دیباچہ مصنف (صفحات ۲۵ - ۲۶ - ۲)	۲
۳	دیباچہ مترجم (صفحات .. - ۲۷ - ۲۸ - ۲)	۲۲
۴	تذکرہ حکیم ہر برٹ سپنسر منجانب مترجم (صفحات ۲۹ - ۴۰)	۱۲
	میزان صفحات فہرست و دیباچہ وغیرہ - - -	۴۰
۵	متن کتاب "تعلیم" (صفحات ۱ - ۲۹۳) باب اول اگر کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے -	۸۸
۶	باب دوم (تعلیم عقلی - صفحات ۸۹ - ۱۴۲)	۴۷
۷	باب سوم (تعلیم اخلاقی - صفحات ۱۴۳ - ۲۲۰)	۵۸
۸	باب چہارم (تعلیم جسمانی - صفحات ۲۲۱ - ۲۹۳)	۷۳
	میزان صفحات متن کتاب - - - - -	۲۹۳
۹	ایجوکیشن کے ترجمہ پر تقریریں (صفحات ۲۹۵ - ۳۰۳)	۹
	میزان کل - - - - -	۳۶۲



نمبر شمار	مطالب	صفحات
	<b>باب اول</b>	
	<b>کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟</b>	
	(صفحات ۱ - ۸۸ -)	
۱	تہ امت کے اعتبار سے آرائش لباس سے مقدم ہے۔	۱
۲	عام عقلیہ کی تحصیل میں بھی عام طور پر نائش کو فائدہ پر ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ۔	۲
۳	عورتوں کی تعلیم میں نائش زیادہ تر مد نظر رکھی جاتی ہے۔	۳
۴	عقلی تعلیم میں نائش کو مقدم رکھنے کی وجہ۔	۴
۵	مختلف علوم کی اضافی قیمت کا عام طور پر کوئی معیار مقرر نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ روانہ یا تعصب پر اس کی بنیاد ہے۔	۵

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۶	مختلف علوم کی قیمت اصنافی قرار دینے کی ضرورت و عظمت۔	۹
۷	علوم مختلفہ کی اصنافی قیمت کا معیار۔۔۔۔۔	۱۱
۸	تعلیم کی علت خالی۔۔۔۔۔	۱۲
۹	مختلف علوم کی اصنافی قیمت کا معیار مقرر کرنے میں بہت	
۱۲	احتیاط رکھنی چاہیے۔۔۔۔۔	۱۲
۱۰	مختلف علوم کی قدر و قیمت کا معیار مقرر سخت مشکل ہے۔	۱۳
۱۱	زندگی کے مشاغل کی تقسیم و ترتیب پانچ حصوں میں۔۔	۱۳
۱۲	حفاظت نفس سب کاموں پر مقدم ہے۔ اور اُس کی وجہ۔	۱۷
۱۳	بالواسطہ حفاظت نفس کا درجہ دوسرا ہے۔ اور اس کی وجہ۔	۱۷
۱۴	فرائض والدین۔ ملکی و تمدنی فرائض پر مقدم ہیں۔ اس کے دلائل	۱۵
۱۵	شخصی تفریح اور حظ نفس کا درجہ سب سے موخر ہے۔ اور اس کا سبب	۱۷
۱۶	بیان مذکورہ بالا کا اعادہ اور تعلیم کے مختلف حصوں کا باہمی تعلق۔	۱۶
۱۷	تعلیم کے مختلف حصوں میں اُن کی قدر و قیمت کے لحاظ	۱۷
۱۸	سے معقول تناسب قائم رکھنا ضروری ہے۔۔۔۔۔	۱۷
۱۸	باعتبار قدر و قیمت کے علم کی تین قسمیں۔ اور اُن کی تشریح	۱۸
۱۸	مثالوں کے ذریعے سے۔۔۔۔۔	۱۸
۱۹	تحصیل علم کی قدر و قیمت دو وجہ سے ہے۔ اول باعتبار تعلیم	۱۹
۱۹	کے دوم باعتبار ترتیب کے۔۔۔۔۔	۱۹
۲۰	بلواسطہ حفاظت نفس کی تعلیم کا انتظام قدرت نے اپنے	
۲۰	ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔۔۔۔۔	۲۰

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۲۱	بلا واسطہ حفاظت نفس کی دوسری قسم - - -	۲۲
۲۲	مختلف کیفیتیں جہیم کو محسوس ہوتی ہیں - ہمارے قدرتی بلدی ہیں -	"
۲۳	علم فزیا لوجی کی ناواقفیت بیماری کا باعث ہے - اور بیماری کے نقصانات - - - - -	۲۳
۲۴	بیماری سے بڑا سخت نقصان یہ بھی پہنچتا ہے - کہ اُس کی وجہ سے زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے - - - - -	۲۴
۲۵	قوانین صحت کی واقفیت کیوں ضروری ہے ؟ - - -	۲۵
۲۶	دنیا کی عقل کیسی اوندھی ہے - کہ غیر ضروری چیزوں کو ضروری چیزوں پر ترجیح دی جاتی ہے ! - - - - -	۲۶
۲۷	علم معاش کی عظمت مسلم ہے - - - - -	۲۷
۲۸	زندگی کے تقریباً کل کاموں میں سائنس کی ضرورت ہے -	۲۸
۲۹	صنعت و حرقت کے تمام کاموں میں حساب کی ضرورت ہے	۲۸
۳۰	فن تعمیر و نجاری و مساحت اور ریلوے کے تمام کاموں میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے - - - - -	۲۸
۳۱	زمانہ حال کی دستکاریوں کا دار و مدار علم جراثیم پر ہے - اور اس بات کی تشریح مختلف مثالوں کے ذریعہ ہے - - -	۳۰
۳۲	علم الحرات - علم مناظر و عرایا - قوت برقی و مقناطیسی کے کرشمے	۳۱
۳۳	بے شمار دستکاریوں میں علم کیمیا کے عجیب و غریب کرشمے -	۳۳
۳۴	علم ہیئت کے فوائد - - - - -	۳۴
۳۵	علم طبقات الارض و دستکاری میں کیوں کمزور دیتا ہے -	۳۴

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۳۶	علم یا حوجی کی فضیلت اور دستکاری سے اُس کا تعلق -	۳۶
۳۷	علم معاشرت کو صنعت و حرفت سے براہ راست تعلق ہے۔	۳۷
۳۸	سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت ہر شخص کے لیے ضروری ہے۔ اور اُس کی عدم واقفیت سے بہت سے نقصان پیدا ہوتے ہیں۔ - - - - -	۳۸
۲۹	آئندہ زمانہ میں سائنس کی ناواقفیت سے اور بھی زیادہ نقصان پہنچیں گے۔ - - - - -	۳۸
۴۰	سائنس کی تعلیم سے عام مدرسوں میں غفلت کی جاتی ہے پیشہ و حرفہ کی عظمت اور سچی علم کی مذمت - - - - -	۳۸
۴۱	ہمارے موجودہ نصاب تعلیم کی نسبت آئندہ نسلیں کیا رائے قائم کر سکتی ہیں؟ - - - - -	۳۹
۴۲	تربیت اولاد کے علم سے غافل رہنا نہایت ہی حیرت انگیز ہے	۴۰
۴۳	اولاد کی جسمانی تربیت سے والدین کی غفلت اور اوس کے مضرت نتائج - - - - -	۴۱
۴۴	بچوں کی اخلاقی تربیت سے ماؤں کی غفلت اور اُس کے مضرت نتائج - - - - -	۴۲
۴۵	عقلی تربیت کے اصول سے والدین اور معلموں کی ناواقفیت اور اوس کے مضرت نتائج - - - - -	۴۵
۴۶	جسمانی - اخلاقی اور عقلی تعلیم کا نہایت ناقص ہونا۔ اور والدین کو اس کی طرف توجہ کرنے کی ضرورت - - - - -	۴۸



نمبر شمار	مطالب	صفحات
۶۲	سائنس بجاے خود شاعری ہے ۔ ۔ ۔ ۔	۶۵
۶۳	تربیت کے اعتبار سے مختلف علوم کی انسانی قدر و قیمت ۔	۷۲
۶۴	زباں اور سائنس کی تعلیم کا مفاد :- زباں کی تعلیم کی طرح سائنس	
۶۵	کی تعلیم سے بھی قوت حافظہ کو ترقی دیتی ہے ۔ ۔ ۔ ۔	۷۳
۶۵	قوت حافظہ کی نوعیت کے لحاظ سے سائنس کو زبان پر ہے	
۶۶	فوقیت ہے ۔ سائنس سے حافظہ اور عقل دونوں کو ترقی ہوتی ہے ۔	۷۵
۶۶	سائنس کی تعلیم سے قوت فیصلہ کو ترقی ہوتی ہے ۔ اور اس	
۶۶	اعتبار سے اس کو زباں کی تعلیم پر بڑی فوقیت ہے ۔ ۔ ۔	۷۶
۶۷	عقلی تربیت کے علاوہ اخلاقی تربیت کے لیے بھی سائنس	
۶۷	نہایت مفید ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۷۷
۶۸	پروفیسر ٹنڈل کی رائے تحقیقات استقرائی کے متعلق ۔	۷۸
۶۹	سائنس کی تعلیم سے مذہبی تعلیم ہی حاصل ہوتی ہے ۔	۷۹
۷۰	پروفیسر کیرلی کی رائے سچے سائنس اور سچے مذہب کی نسبت ۔	۷۹
۷۱	سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا ۔ بلکہ سائنس سے غفلت	
۷۲	کرنی بے دینی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۷۹
۷۲	سائنس کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس سے قوانین قدرت	
۷۳	پر وثوق اور ان کی فرمان برداری کی ترغیب پیدا ہوتی ہے ۔ ۔	۸۱
۷۳	سائنس اسلحہ کو تسلیم کرتا ہے ۔ کہ خدا تعالیٰ کی حقیقت کا سمجھنا	
۷۴	نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و قیاس سے بھی بالاتر ہے ۔ ۔	۸۲
۷۴	اس باب کے عنوان پر جو سوال درج کیا گیا ہے ۔ اس کا جواب	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۷۵	کہ سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے یہ ۔ ۔ ۔ ہر چند سائنس کے فوائد مسلم ہیں۔ مگر لوگ اب بھی سائنس کی	۸۲
۷۶	طرف سے عموماً غافل ہیں۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ایک ایشیائی حکایت جس میں تمشیل دستکارہ کے پرایہ میں سائنس کی عظمت اور لوگوں کی اُس سے غفلت کا حال بیان کیا گیا ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۸۵
		۸۷
		۸۸
		۸۹
		۹۰
		۹۱
		۹۲
		۹۳
		۹۴
		۹۵
		۹۶
		۹۷
		۹۸
		۹۹
		۱۰۰
		۱۰۱
		۱۰۲
		۱۰۳
		۱۰۴
		۱۰۵
		۱۰۶
		۱۰۷
		۱۰۸
		۱۰۹
		۱۱۰
		۱۱۱
		۱۱۲
		۱۱۳
		۱۱۴
		۱۱۵
		۱۱۶
		۱۱۷
		۱۱۸
		۱۱۹
		۱۲۰
		۱۲۱
		۱۲۲
		۱۲۳
		۱۲۴
		۱۲۵
		۱۲۶
		۱۲۷
		۱۲۸
		۱۲۹
		۱۳۰
		۱۳۱
		۱۳۲
		۱۳۳
		۱۳۴
		۱۳۵
		۱۳۶
		۱۳۷
		۱۳۸
		۱۳۹
		۱۴۰
		۱۴۱
		۱۴۲
		۱۴۳
		۱۴۴
		۱۴۵
		۱۴۶
		۱۴۷
		۱۴۸
		۱۴۹
		۱۵۰
		۱۵۱
		۱۵۲
		۱۵۳
		۱۵۴
		۱۵۵
		۱۵۶
		۱۵۷
		۱۵۸
		۱۵۹
		۱۶۰
		۱۶۱
		۱۶۲
		۱۶۳
		۱۶۴
		۱۶۵
		۱۶۶
		۱۶۷
		۱۶۸
		۱۶۹
		۱۷۰
		۱۷۱
		۱۷۲
		۱۷۳
		۱۷۴
		۱۷۵
		۱۷۶
		۱۷۷
		۱۷۸
		۱۷۹
		۱۸۰
		۱۸۱
		۱۸۲
		۱۸۳
		۱۸۴
		۱۸۵
		۱۸۶
		۱۸۷
		۱۸۸
		۱۸۹
		۱۹۰
		۱۹۱
		۱۹۲
		۱۹۳
		۱۹۴
		۱۹۵
		۱۹۶
		۱۹۷
		۱۹۸
		۱۹۹
		۲۰۰
		۲۰۱
		۲۰۲
		۲۰۳
		۲۰۴
		۲۰۵
		۲۰۶
		۲۰۷
		۲۰۸
		۲۰۹
		۲۱۰
		۲۱۱
		۲۱۲
		۲۱۳
		۲۱۴
		۲۱۵
		۲۱۶
		۲۱۷
		۲۱۸
		۲۱۹
		۲۲۰
		۲۲۱
		۲۲۲
		۲۲۳
		۲۲۴
		۲۲۵
		۲۲۶
		۲۲۷
		۲۲۸
		۲۲۹
		۲۳۰
		۲۳۱
		۲۳۲
		۲۳۳
		۲۳۴
		۲۳۵
		۲۳۶
		۲۳۷
		۲۳۸
		۲۳۹
		۲۴۰
		۲۴۱
		۲۴۲
		۲۴۳
		۲۴۴
		۲۴۵
		۲۴۶
		۲۴۷
		۲۴۸
		۲۴۹
		۲۵۰
		۲۵۱
		۲۵۲
		۲۵۳
		۲۵۴
		۲۵۵
		۲۵۶
		۲۵۷
		۲۵۸
		۲۵۹
		۲۶۰
		۲۶۱
		۲۶۲
		۲۶۳
		۲۶۴
		۲۶۵
		۲۶۶
		۲۶۷
		۲۶۸
		۲۶۹
		۲۷۰
		۲۷۱
		۲۷۲
		۲۷۳
		۲۷۴
		۲۷۵
		۲۷۶
		۲۷۷
		۲۷۸
		۲۷۹
		۲۸۰
		۲۸۱
		۲۸۲
		۲۸۳
		۲۸۴
		۲۸۵
		۲۸۶
		۲۸۷
		۲۸۸
		۲۸۹
		۲۹۰
		۲۹۱
		۲۹۲
		۲۹۳
		۲۹۴
		۲۹۵
		۲۹۶
		۲۹۷
		۲۹۸
		۲۹۹
		۳۰۰
		۳۰۱
		۳۰۲
		۳۰۳
		۳۰۴
		۳۰۵
		۳۰۶
		۳۰۷
		۳۰۸
		۳۰۹
		۳۱۰
		۳۱۱
		۳۱۲
		۳۱۳
		۳۱۴
		۳۱۵
		۳۱۶
		۳۱۷
		۳۱۸
		۳۱۹
		۳۲۰
		۳۲۱
		۳۲۲
		۳۲۳
		۳۲۴
		۳۲۵
		۳۲۶
		۳۲۷
		۳۲۸
		۳۲۹
		۳۳۰
		۳۳۱
		۳۳۲
		۳۳۳
		۳۳۴
		۳۳۵
		۳۳۶
		۳۳۷
		۳۳۸
		۳۳۹
		۳۴۰
		۳۴۱
		۳۴۲
		۳۴۳
		۳۴۴
		۳۴۵
		۳۴۶
		۳۴۷
		۳۴۸
		۳۴۹
		۳۵۰
		۳۵۱
		۳۵۲
		۳۵۳
		۳۵۴
		۳۵۵
		۳۵۶
		۳۵۷
		۳۵۸
		۳۵۹
		۳۶۰
		۳۶۱
		۳۶۲
		۳۶۳
		۳۶۴
		۳۶۵
		۳۶۶
		۳۶۷
		۳۶۸
		۳۶۹
		۳۷۰
		۳۷۱
		۳۷۲
		۳۷۳
		۳۷۴
		۳۷۵
		۳۷۶
		۳۷۷
		۳۷۸
		۳۷۹
		۳۸۰
		۳۸۱
		۳۸۲
		۳۸۳
		۳۸۴
		۳۸۵
		۳۸۶
		۳۸۷
		۳۸۸
		۳۸۹
		۳۹۰
		۳۹۱
		۳۹۲
		۳۹۳
		۳۹۴
		۳۹۵
		۳۹۶
		۳۹۷
		۳۹۸
		۳۹۹
		۴۰۰
		۴۰۱
		۴۰۲
		۴۰۳
		۴۰۴
		۴۰۵
		۴۰۶
		۴۰۷
		۴۰۸
		۴۰۹
		۴۱۰
		۴۱۱
		۴۱۲
		۴۱۳
		۴۱۴
		۴۱۵
		۴۱۶
		۴۱۷
		۴۱۸
		۴۱۹
		۴۲۰
		۴۲۱
		۴۲۲
		۴۲۳
		۴۲۴
		۴۲۵
		۴۲۶
		۴۲۷
		۴۲۸
		۴۲۹
		۴۳۰
		۴۳۱
		۴۳۲
		۴۳۳
		۴۳۴
		۴۳۵
		۴۳۶
		۴۳۷
		۴۳۸
		۴۳۹
		۴۴۰
		۴۴۱
		۴۴۲
		۴۴۳
		۴۴۴
		۴۴۵
		۴۴۶
		۴۴۷
		۴۴۸
		۴۴۹
		۴۵۰
		۴۵۱
		۴۵۲
		۴۵۳
		۴۵۴
		۴۵۵
		۴۵۶
		۴۵۷
		۴۵۸
		۴۵۹
		۴۶۰
		۴۶۱
		۴۶۲
		۴۶۳
		۴۶۴
		۴۶۵
		۴۶۶
		۴۶۷
		۴۶۸
		۴۶۹
		۴۷۰
		۴۷۱
		۴۷۲
		۴۷۳
		۴۷۴
		۴۷۵
		۴۷۶
		۴۷۷
		۴۷۸
		۴۷۹
		۴۸۰
		۴۸۱
		۴۸۲
		۴۸۳
		۴۸۴
		۴۸۵
		۴۸۶
		۴۸۷
		۴۸۸
		۴۸۹
		۴۹۰
		۴۹۱
		۴۹۲
		۴۹۳
		۴۹۴
		۴۹۵
		۴۹۶
		۴۹۷
		۴۹۸
		۴۹۹
		۵۰۰
		۵۰۱
		۵۰۲
		۵۰۳
		۵۰۴
		۵۰۵
		۵۰۶
		۵۰۷
		۵۰۸
		۵۰۹
		۵۱۰
		۵۱۱
		۵۱۲
		۵۱۳
		۵۱۴
		۵۱۵
		۵۱۶
		۵۱۷
		۵۱۸
		۵۱۹
		۵۲۰
		۵۲۱
		۵۲۲
		۵۲۳
		۵۲۴
		۵۲۵
		۵۲۶
		۵۲۷
		۵۲۸
		۵۲۹
		۵۳۰
		۵۳۱
		۵۳۲
		۵۳۳
		۵۳۴
		۵۳۵
		۵۳۶
		۵۳۷
		۵۳۸
		۵۳۹
		۵۴۰
		۵۴۱
		۵۴۲
		۵۴۳
		۵۴۴
		۵۴۵
		۵۴۶
		۵۴۷
		۵۴۸
		۵۴۹
		۵۵۰
		۵۵۱
		۵۵۲
		۵۵۳
		۵۵۴
		۵۵۵
		۵۵۶
		۵۵۷
		۵۵۸
		۵۵۹
		۵۶۰
		۵۶۱
		۵۶۲
		۵۶۳
		۵۶۴
		۵۶۵
		۵۶۶
		۵۶۷
		۵۶۸
		۵۶۹
		۵۷۰
		۵۷۱
		۵



نمبر شمار	مطالب	صفحات
۸۲	طوطے کی طرح یاد کر لینے کا طریقہ اب متروک ہوتا جاتا ہے	
۸۳	اس طریقے کے نقصانات	۹۶
۸۳	قواعد کے ذریعے سے تعلیم دینے کی بجائے آج کل اصول کے ذریعے سے تعلیم دی جاتی ہے۔ پہلے طریقے کے نقصانات اور	
۸۴	دوسرے طریقے کے فوائد۔	۹۷
۸۴	نخلات قدیم زمانہ کے آج کل صرف نحو کی تعلیم پڑی عمر میں شروع کرائی جاتی ہے۔	۹۸
۸۵	مسٹر وائز کی دلیل اس امر کے متعلق کہ سائنس استفادہ کا نتیجہ ہے۔	۹۹
۸۶	قوائے مشاہدہ کی تربیت اور اس کی عظمت و ضرورت۔	۱۰۰
۸۷	قدیم زمانہ میں علمی مسائل کی تعلیم حجرات کی شکل میں دی جاتی تھی	
۸۸	نمائندہ حال میں ان کی تعلیم مادیات کی شکل میں دی جاتی ہے۔	۱۰۱
۸۹	مذہب کے لئے ضرور ہے کہ تحصیل علم بچوں کے لئے فرحت و مسرت کا باعث	
۹۰	ہو نہ کہ رنج و کدھت کا۔	۱۰۲
۹۱	طریقہ تعلیم روز بروز قانون قدرت کے مطابق ہوتا جاتا ہے۔	۱۰۳
۹۱	مضمون کی ترتیب اور تعلیم کا طریقہ عقلی ارتقا کے اصول کے مطابق ہوتا جاتا ہے۔	۱۰۴
۹۱	اصول مذکور کی پابندی مدرسوں کے نصاب تعلیم میں	
۹۲	کچھ نہ کچھ ضرور ہوتی ہے۔	۱۰۵
۹۲	ایک اعتراض کا جواب۔ حیوانات و نباتات کے قانون نشو و نما	

نمبر شمار	صفحت
	کی تشبیح - اور اس امر کا ثبوت کہ نفس ناطقہ بھی اُن ہی قوانین کے موافق نشوونما پاتا ہے - - - - - ۱۰۶
۹۳	پستالوتزی کے طریقہ تعلیم کی ناکامیابی - اور اس کی بڑی وجہ ہے لائق معلموں کا دست یاب نہ ہونا - - - - - ۱۰۹
۹۴	پستالوتزی کا طریقہ تعلیم اصولاً صحیح ہے - مگر اُس کو عملاً صحیح طور پر استعمال نہیں کیا گیا - - - - - ۱۱۱
۹۵	پستالوتزی کے اصول و عمل میں اختلاف ہے صحیح طریقہ تعلیم کا معیار کیا ہے ؟ - - - - - ۱۱۳
	عقلی ارتقا کے ساتھ اصول
۹۶	(۱) آسان باتوں سے مشکل باتوں کی طرف جانا چاہیے - ۱۱۴
۹۷	(۲) بچوں کو علمی اصطلاحیں اور تعریفیں شروع میں نہیں بتانی چاہئیں - صرف سوئی موٹی باتیں اُن کی سمجھ کے موافق بتا دینی کافی ہیں - - - - - ۱۱۵
۹۸	(۳) ابتدائی تعلیم میں خاص سے عام کی طرف - یعنی مادیات سے مجردات کی طرف جانا چاہیے - - - - - ۱۱۷
۹۹	(۴) - بچوں کی تعلیم اُسی اصول کے موافق ہونی چاہیے جس کے موافق نوع انسان نے تعلیم حاصل کی ہے - - - - - ۱۱۸
۱۰۰	(۵) تعلیم کی ہر شاخ میں عملی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیے ۱۲۰
۱۰۱	(۶) - بچوں کو اس بات کی ترغیب دینی چاہیے - کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے علم کو اپنی ترقی دیں - - - - - ۱۲۱



نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۱۴	طریقہ مذکورہ بالا کی مزید تشریح اور اس کے فوائد	۱۴۷
۱۱۵	ہندسہ عملی کی تعلیم کس وقت اور کس طریقہ سے دینی چاہیے؟	۱۴۸
۱۱۶	علم ہندسہ تعلیم کو دل کش بنانے کے لیے پروفیسر سٹیل کی رائے	۱۵۱
۱۱۷	ہندسہ عملی کی تعلیم کو مختلف صورتوں میں عرصہ تک جاری رکھنا چاہیے	۱۵۳
۱۱۸	ہندسہ عملی کے بعد ہندسہ تئری کی تعلیم دینی چاہیے	۱۵۴
۱۱۹	طریقہ تعلیم کو جو خاکہ اور کھینچا گیا ہے اس سے فائدہ	۱۵۵
۱۲۰	تعلیم کے دو نہایت اہم اصول جن پر چھوٹا بہت سی کم و بیش کیجاتی ہیں	۱۵۶
۱۲۱	ان خود تعلیم حاصل کرنے سے کیا کیا فائدے ہیں؟	۱۵۷
۱۲۲	تعلیم کو دل کش اور باعث مسرت بنانے کے فوائد	۱۵۹
۱۲۳	اخلاقی فائدے جو تعلیم کو دل کش بنانے سے حاصل ہوتے ہیں	۱۶۰
۱۲۴	دل کش طریقہ سے تعلیم دینے کے متعلق پروفیسر سنیز کی شہادت	۱۶۱
۱۲۵	ایک اور وجہ جس سے ہر دو اصول مذکورہ بالا کی عظمت معلوم ہوتی ہے	۱۶۲

## باب سوم

### تعلیم خلاق

(صفحات ۱۶۳-۲۲۱)

موجودہ نصاب تعلیم کا سب سے بڑا نقص - جس کو عموماً



صفحہ	موضوع	نمبر شمار
۱۷۷	جسمانی خطاؤں پر قدرتی سزا ضروری ملتی ہے	۱۴۰
۱۷۸	قدرتی سزا ہمیشہ جرم کے متناسب ہوتی ہے	۱۴۱
۱۷۹	قدرتی سزاؤں کی بعض اہم خصوصیتیں	۱۴۲
۱۸۰	قدرت کا طریقہ تربیت بچوں اور بڑوں سب کے ساتھ	۱۴۳
۱۸۱	ایک باب ہے	۱۴۴
۱۸۲	اخلاقی تہذیب کا گریہ ہے کہ قدرتی طریقہ کی پیروی	۱۴۵
۱۸۳	کی جائے	۱۴۶
۱۸۴	بیان مذکورہ بالا پر ایک اعتراض اور اس کا جواب	۱۴۷
۱۸۵	اخلاقی تربیت کے متعلق دو ضروری باتیں	۱۴۸
۱۸۶	اخلاقی تربیت کی چند عام مثالیں	۱۴۹
۱۸۷	پہلی مثال	۱۵۰
۱۸۸	دوسری مثال	۱۵۱
۱۸۹	تیسری مثال	۱۵۲
۱۹۰	مشکل مذکورہ بالا سے قدرتی اور مصنوعی سزاؤں کا فرق	۱۵۳
۱۹۱	صاف ظاہر ہے	۱۵۴
۱۹۲	قدرتی طریقہ تربیت کے فوائد	۱۵۵
۱۹۳	پہلا فائدہ	۱۵۶
۱۹۴	دوسرا فائدہ	۱۵۷
۱۹۵	تیسرا فائدہ	۱۵۸
۱۹۶	چوتھا فائدہ	۱۵۹

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۵۵	فوائد العبد مذکورہ کا خلاصہ	۱۹۳
۱۵۶	سخت شرارت کی حالت میں کیا کرنا چاہیئے؟	۱۹۴
۱۵۷	باقاعدہ اخلاقی تربیت کی چند مثالیں	۱۹۵
۱۵۸	قدرتی طریقہ تربیت سے والدین اور اولاد کے درمیان	
۱۵۹	دوستانہ تعلقات قائم رہتے ہیں	۱۹۷
۱۶۰	والدین کا عام بڑاؤ اور اُن کے متناقض خصائل کا اثر	
۱۶۱	اولاد پر	۱۹۸
۱۶۲	قدرتی طریقہ تربیت کے نتائج کی توضیح ایک آسان مثال	
۱۶۳	کے ذریعے	۱۹۹
۱۶۴	زبردستی کی روک ٹوک صرف اُن حالتوں میں ہونی چاہیئے	
۱۶۵	جہاں بچوں کو سخت صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہو	۲۰۱
۱۶۶	سخت خطاؤں میں قدرتی طریقہ تربیت کو کس طرح کام	
۱۶۷	میں لانا چاہیئے؟	۲۰۲
۱۶۸	قدرتی طریقہ تربیت کی بدولت سخت خطاؤں کی تعداد	
۱۶۹	کم ہو جاتی ہے۔ اور بہت سخت خطائیں بھی	
۱۷۰	نہیں ہوتیں	۲۰۳
۱۷۱	سخت قصوروں کی حالت میں بھی قدرتی طریقہ تربیت	
۱۷۲	اختیار کرنا چاہیئے	۲۰۴
۱۷۳	غریب تشریح اس امر کی کہ خفیف اور نیربخت قصوروں کے تدارک	
۱۷۴	کے لیے قدرتی نتائج کی تربیت مفید ہے	۲۰۵

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۶۶	سخت گیری کے مضر نتائج اور نرس کے متعلق سرجان لاک	
۱۶۷	وغیرہ کی رائیں	۲۰۶
۱۶۷	اخلاقی تربیت کے متعلق چند نصیحتیں	۲۰۸
۱۶۸	پہلی نصیحت	۲۰۹
۱۶۹	دوسری نصیحت	۲۱۱
۱۷۰	تیسری نصیحت	۲۱۲
۱۷۱	چوتھی نصیحت	۲۱۳
۱۷۲	پانچویں نصیحت	۲۱۵
۱۷۳	چھٹی نصیحت	۲۱۶
۱۷۴	ساتویں نصیحت	۲۱۸
۱۷۵	اٹھویں نصیحت	
۱۷۶	اخلاقی تربیت کا کامل نمونہ نزع انسان کی ترقی یافتہ حالتوں کے لئے مناسب ہے۔ اور یہ طریقہ والدین اور اولاد دونوں کیلئے مفید ہے	۲۲۰
<h1>باپچرام</h1> <h2>تعلیم جسمانی</h2> <p>(صفحات ۲۲۱-۲۹۷)</p>		
۱۷۷	ہر طبقہ کے لوگ امراء - غربا - دیہاتی - شہری وغیرہ موشیوں	





نمبر شمار	مطالب	صفحات
۱۸۷	اس بات کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ کہ بچہ کو کس قدر خوراک دینی چاہیے۔ اس کا فیصلہ صرف بچہ کی طبیعت کر سکتی ہے۔ - - - - -	۲۳۳
۱۸۸	بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیے یہ خیال غلط ہے کہ گوشت بچوں کے لیے مفید نہیں ہے۔ - - - - -	۲۳۵
۱۸۹	گوشت۔ صرف شیر خوار بچوں کے لیے ناموافق غذا ہے مگر دو تین سال کی عمر کے بچے اس کو اچھی طرح ہضم کر سکتے ہیں۔ بچوں کو بڑوں کے مقابلہ میں خوراک کی ضرورت نسبتاً زیادہ ہوتی ہے اس بات کی تشریح اور اس کے وجوہ۔ - - - - -	۲۳۶
۱۹۱	آیا بچوں کو کم زور خدا کی زیادہ مقدار دی جائے۔ یا مقوی غذا کی معتدل مقدار؟ - - - - -	۲۳۹
۱۹۲	بچوں کو ایسی غذا دینی چاہیے۔ جو مقوی بھی ہو اور زود ہضم بھی۔ - - - - -	۲۴۰
۱۹۳	غذائیت کے اعتبار سے گوشت اور نباتاتی خوراک کا باہم مقابلہ۔ - - - - -	۲۴۰
۱۹۴	مقوی خوراک کھانے والے حیوان۔ کم زور خوراک کھانے والے حیوانوں کے مقابلہ میں زیادہ تر حیات و چالاک ہوتے ہیں۔ گائے اور گھوڑے۔ بھیڑ اور کتے کی خوراک کا باہم مقابلہ۔ - - - - -	۲۴۱
۱۹۵	امثلہ مذکورہ بالا میں حیوانات کی چستی و چالاک اور سُستی و	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
	کاہلی کا تفاوت - اختلاف خوراک کا نتیجہ ہے - نہ کہ جسمانی ساخت کے اختلاف کا	۲۴۲
۱۹۶	کسی جیالور کو جس قدر کم یا زیادہ مقوی خوراک دی جاتی ہے وہ اسی قدر کم یا زیادہ محنت برداشت کر سکتا ہے - اور گھوڑے کی مثال سے اس امر کی توضیح	۲۴۳
۱۹۷	انسان پر بھی مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر نہایت نمایاں ہوتا ہے - اور چند مثالوں سے اس امر کی تشریح	۲۴۴
۱۹۸	ان شہادتوں سے ثابت ہے - کہ بچوں کو عمدہ اور مقوی خوراک دینی چاہیے	۲۴۵
۱۹۹	بچوں کو ایک ہی قسم کی خوراک دینا سخت غلطی ہے	۲۴۶
۲۰۰	خوراک کی تبدیلی کی ضرورت اور اس کے فوائد	۲۴۷
۲۰۱	ہر ایک کھانے پر کئی قسم کی چیزیں استعمال کرنے کی ضرورت اور اس کی وجہ	۲۴۸
۲۰۲	اس اعتراض کا جواب کہ بچوں کو اول بدل کر خوراک دینا یا ایک وقت میں کئی طرح کی چیزیں دینا تکلیف مالا لیا طاق ہے	۲۴۸
۲۰۳	خوراک کی بابت چند اور ہدایتیں	۲۴۸
۲۰۴	خوراک کی طرح بچوں کے لباس میں بھی کمی کی جاتی ہے	۲۴۹
۲۰۵	جسمانی - احساسات ہمارے رہہ نہیں - نہ کہ گمراہ کرنے والے ہیں - بچوں کے لباس میں گرمی اور سردی کے احساس کا لحاظ	۲۴۹

صفحہ	مطالب	نمبر شمار
	رکھنا لازم ہے۔ اُن کو جفاکش بنانے کے خیال سے کم لباس	
۲۵۱	پہنانا محض لغو ہے	
	سردی میں بدن کے کھلے رہنے سے منہ کو ضرور نقصان	۲۰۶
۲۵۲	پہنچتا ہے	
۲۵۳	بیان مذکورہ بالا کی تشریح علمی حیثیت سے	۲۰۷
	جسم کو حرارت پہنچانے کے اعتبار سے لباس خوراک کی	۲۰۸
	ایک خاص مقدار کا کام دیتا ہے	
	بچوں کے جسم کا گرم رکھنا اور بھی زیادہ ضروری ہے۔ اور اس	۲۰۹
۲۵۴	امر کی تشریح مثالوں کے ذریعے سے	
۲۵۵	بچوں کو ناکافی لباس پہنانا سخت حماقت ہے	۲۱۰
۲۵۶	لباس کے متعلق ڈاکٹر کوم کا تجویز کیا ہوا قاعدہ	۲۱۱
	مائیں اپنے بچوں کو اہل فرانس کی تقلید میں بھڑک دار لباس	۲۱۲
	پہنتی ہیں۔ جو ناکافی۔ نامناسب اور نہایت مضر ہوتا ہے	
۲۵۸	لباس کے متعلق چار ہدایتیں	۲۱۳
	لڑکوں کی جسمانی ورزش کی طرف ہجرت لوگوں کی توجہ مبذول	۲۱۴
۲۵۹	ہونے لگی ہے	
	لڑکیوں کی جسمانی ورزش کی طرف سے لوگ اب تک	۲۱۵
	خائف ہیں	
	کم خوری۔ کم روزی۔ اور نزاکت غلطی سے شریف زادیوں کی	۲۱۶
	شان کے مناسب سمجھی جاتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ لڑکیوں کو کھیل	

نمبر شمار	مطالب	صفحات
۲۱۷	اور ورزش سے روکا جاتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ یہ خیال محض غلط ہے کہ اگر لڑکیوں کو لڑکوں کی طرح کھیل کود کی اجازت دی جائے۔ تو وہ شوخ اور بے باک ہو جائیں گی۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۹۱
۲۱۸	کھیل کود جہنا شک سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور جہنا شک کے نقصانات ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۹۲
۲۱۹	کھیل کود کے ساتھ کسی قدر جہنا شک بھی کی جائے تو وہ مفید ہوتی ہے۔ مگر جہنا شک کھیل کود کا معاوضہ نہیں کر سکتی۔ نئی تانہ کی قوت اور اُس کا اٹھان تنزل پر ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۹۳
۲۲۰	اس کے متعدد اسباب ہیں۔ مگر خاص سبب دماغی محنت کی کثرت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۹۴
۲۲۱	آج کل باپ روٹی کمانے کے لیے سخت محنت کرنے پر مجبور ہیں۔ جس سے اُن کی صحت اور اُن کی اولاد کی صحت کو سخت نقصان پہنچتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۹۵
۲۲۲	کثرت مطالعہ کے مضر نتائج اور اُس کی مثالیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ خفیف اور غیر نمایاں نقصانات جو کثرت مطالعہ سے پہنچتے ہیں وہ مذکورہ بالا نقصانات سے بہت زیادہ ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۹۶
۲۲۳	انگلستان کے ایک معمولی مدرسے لسنواں کا حیرت انگیز دستور العمل اور اُس کے مضر نتائج ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۹۷
۲۲۴	ایک ٹریننگ کالج کا اس سے بھی بدتر دستور العمل جس کو مصنف	۲۹۸

نمبر شمار	مطالب	صفحات
	نہ بچشم خود دیکھا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۷۳
۲۲۷	کالج مذکور کے طلبہ کی صحت نہایت خراب رہتی ہے ۔	۲۷۴
۲۲۸	کسی ٹریننگ کالج کا ایسا دستور العمل ہونا تعلیم یافتہ جماعت کی جہالت کا ثبوت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۷۵
۲۲۹	زانکا از اعتدال تعلیم بچپن اور جوانی دونوں میں مضر ہے ۔	۲۷۶
۲۳۰	اس امر کی تشریح کہ قدرت ایک سخت محاسب ہے ۔	۲۷۷
۲۳۱	اگر دماغی محنت حد اعتدال سے کسی قدر زیادہ ہو ۔ تو اس کا اثر جسم پر کیا ہوتا ہے ؟ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۷۹
۲۳۲	اگر دماغی محنت حد اعتدال سے بہت زیادہ ہو تو اس کا اثر جسم پر کیا ہوتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۸۰
۲۳۳	سخت دماغی محنت کا اثر صحت پر کیا ہوتا ہے ۔	۲۸۲
۲۳۴	طوطے کی طرح بے سوچے سمجھے غلط کرنے کا طریقہ سخت قابل الزام ہے ۔ اور اس کے متعدد نقصانات ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۸۵
۲۳۵	پہلا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ایضاً
۲۳۶	دوسرا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ایضاً
۲۳۷	تیسرا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ایضاً
۲۳۸	چوتھا نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۸۶
۲۳۹	پانچواں نقصان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	۲۸۷
۲۴۰	نقصانات مذکورہ کا خلاصہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	ایضاً
۲۴۱	یہ جابرانہ طریقہ تسلیم عورتوں کے لیے زیادہ مضر ہے ۔ مرد	

صفحہ	مطاب	نمبر شمار
۲۸۸	عورتوں میں کین من صفحہ نوں کو پسند کرتے ہیں۔ محبت پیدا کرنے والے	
۲۸۸	آب آب کون سے ہیں	
۲۹۱	آج کل بچوں کی جسمانی تعلیم میں زیادہ تر چار نقص پائے	۲۴۲
۲۹۱	جاستے ہیں	
۲۹۲	عقلی تعلیم پر اس قدر زور دینا اور جسمانی تعلیم سے اس قدر	۲۴۳
۲۹۲	غفلت کرنا ہمارے موجودہ تمدن کا نتیجہ ہے	
۲۹۲	صحت کا قیام رکھنا فرض ہے۔ اور جب تک یہ خیال	۲۴۴
۲۹۲	ذہن نشین نہ ہو اس وقت تک جسمانی تربیت پر کما حقہ توجہ	
۲۹۲	نہیں ہو سکتی	
<p>بکلی</p> <p>م</p> <p>ی</p>		



تعلیم کے متعلق یہ چند باب جو میں نے لکھے ہیں جب ان کے  
اصل اڈیشن کی مانگ بڑھنے لگی۔ تو مجھے خیال پیدا ہوا کہ ایک ایسا  
اڈیشن شائع کرنا مناسب ہے جو بآسانی عام لوگوں میں زیادہ اشاعت  
پاسکے اضلاع متحدہ (امریکہ) میں اس کتاب نے بہت کچھ  
اشاعت حاصل کی ہے۔ اور ممالک فرانس و جرمنی و اٹلی و  
روس و ہنگری و ہالینڈ و ڈنمارک کی زبانوں میں اس کے ترجمے  
ہو چکے ہیں۔ ان واقعات نے مجھے اس بات کا یقین کرنے کے  
لیے اور زیادہ تقویت دی کہ انگلستان میں وسیع تر اشاعت کی  
غرض سے۔ اس کتاب کے ایک ارزاں اڈیشن کی ضرورت ہے۔

اب (۱۹۹۶ء میں) سپین۔ سوئیڈن۔ بولیمیا۔ یونان۔ جاپان۔ چین اور بلغیریا کی زبانوں  
اور سنسکرت و عربی کا اضافہ کر سکتے ہیں۔

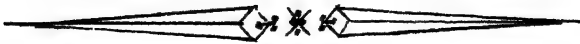


مقن میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔ اگر زیادہ اہم مشاغل درپیش نہ  
 ہوتے تو میں بغور اس کتاب پر نظر ثانی کرتا۔ مگر بجائے اس کے  
 کہ زیادہ اہم کاموں کو ملتوی کیا جاتا۔ میں اس پر نظر ثانی کرنے  
 سے باز رہا۔

چوں کہ قیمتی ادیشن کی فروخت بھی جو اسی کارخانہ کا شایع کیا  
 ہوا ہے جس نے یہ ارزاں ادیشن شایع کیا ہے۔ بدستور جاری رہیگی۔  
 اس لیے کتاب کی فرمائش کے وقت یہ ضرور بتانا چاہیے کہ کون سا  
 ادیشن مطلوب ہے۔ گراں یا ارزاں۔

لندن

ستمبر ۱۸۷۸ء





تمہید [محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کا سولہواں سالانہ اجلاس - جوہندوستان کے قدیم دارالسلطنت شہر دہلی میں ۲۷ ستمبر ۱۹۰۲ء سے ۲۷ جنوری ۱۹۰۳ء تک رہا۔ پچھلے تمام اجلاسوں میں ایک خاص امتیاز رکھتا ہے۔ چونکہ ابنِ دونوں دہلی میں حضرت شاہنشاہ معظم ایڈورڈ ہفتم کے جشنِ تاجپوشی کی تقریب تھی۔ اس لیے یہ اجلاس اس قدر بارونق تھا کہ گذشتہ اجلاسوں میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ اس کانفرنس کے صدر انجمن ہنرمائیں سر آغا خاں تھے۔ اسی کانفرنس میں لارڈ کچنر ہب اور کمانڈر ان چیف سر مائیکل سیکس بیچ سابق وزیر خزانہ انگلستان۔ اور سر منیجر جی بھاؤنگری ممبر پارلیمنٹ جیسے معزز اور سربراہانِ ارکانِ سلطنتِ برطانیہ نے شریک ہو کر مسلمانوں کے تعلیمی معاملات سے ہم دردی ظاہر کی۔ اسی کانفرنس میں شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین حالی نے اپنی لاجواب نظم پڑھ کر سنائی۔ جس کی یادگار میں مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے لیے دو ہزار روپیہ سے زیادہ چندہ جمع ہو گیا۔ اسی کانفرنس میں کانفرنس کی تجاویز پر پوری طرح عمل کرنے کے لیے خاص انتظام

کیا گیا۔ اسی کانفرنس میں مقاصد کانفرنس کو وسعت دی گئی۔ اور صیغہ علمی۔ صیغہ اصلاح تمدن اور صیغہ امور تفرقات کانفرنس کے ساتھ شامل کئے گئے۔ انجمن اُردو کا قیام صیغہ علمی کی علی کارروائی کا آغاز اس طرح ہوا کہ ۲ جنوری ۱۹۰۳ء کو کانفرنس کے ایک غیر معمولی اجلاس میں انجمن ترقی اُردو کی بنیاد قائم ہوئی۔ اور بزرگان ذیل اُس کے عہدہ دار اور کارکن قرار دئے گئے۔

۱۔ ٹی۔ ڈبلیو۔ آرنلڈ صاحب۔ ایم۔ اے۔ صدر انجمن  
پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

۲۔ شمس العلماء ڈاکٹر مولانا ندیر احمد خاں صاحب  
ایل۔ ایل۔ ڈی

۳۔ شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب  
نائب صدر انجمن

۴۔ شمس العلماء خاں بہادر مولوی ذکاء اللہ صاحب

۵۔ شمس العلماء مولانا محمد شبلی لغمانی - سکریٹری

۶۔ منشی حامد علی صاحب صدیقی - اسٹنٹ سکریٹری

اس کے بعد ۸ اپریل ۱۹۰۳ء کو انجمن اُردو کا دستور العمل چھاپ کر شائع کیا گیا۔ چونکہ یہ ایک علمی انجمن ہے۔ اور کسی مذہب و ملت سے اس کو کچھ سروکار نہیں ہے۔ اس لیے ملک کے روشن خیال اور علم دوست اصحاب نے۔ بلا تخصیص کسی فرقہ کے انجمن کے ساتھ ہم دردی ظاہر کی۔ اور سیکڑوں آدمیوں نے اُس کا رکن اعانت بننا منظور کر لیا۔

۱۔ پروفیسر آرنلڈ صاحب حال ہی میں ہندوستان سے قطع تعلق کر کے ملائیت چلے گئے ہیں۔ اور اُن کی جگہ جناب سرجیل صاحب ایم۔ اے ڈاکٹر مرشد تعلیم پنجاب اپنی اعلیٰ علمی قابلیت اور اُس ہم جہ کی وجہ سے جو اُن کو اہل ملک کی تعلیمی ترقی کے ساتھ ہے۔ محمد انجمن منتخب ہوؤں۔ صاحب مجموع نے اس سے پہلے ہی انجمن کا رکن اعزازی ہونا خوشی کے ساتھ منظور کر دیا تھا۔

انجمن مذکور کا مقصد انجمن کا بڑا مقصد یہ ہے کہ اردو زبان کو علمی حیثیت سے ترقی

دی جائے۔ اور فضول کتابوں کا جو ذخیرہ آئے دن بڑھتا جاتا ہے۔ اُس کو روکا جائے

مختلف علوم و فنون کی عمدہ و عمدہ اور مفید کتابیں انگریزی عربی وغیرہ سے اردو میں ترجمہ

اور تالیف کرائی جائیں اور اس طرح ملک میں علم کا صحیح مذاق پیدا کیا جائے

”ایجوکیشن“ کے ترجمہ جون ۱۹۰۳ء میں انجمن نے چند کتابوں کے ترجمہ کا ایک عام

عام اشتہار اشتہار دیا۔ اور یہ شرط قرار دی کہ جو لوگ اُن میں سے کسی کتاب کا

ترجمہ کرنا چاہیں۔ اُس کے ابتدائی دس صفحاتوں کا ترجمہ بطور نمونہ سکریٹری صاحب کے

پاس بھیج دیں جس شخص کا ترجمہ پسند ہوگا اُس سے تمام کتاب کا ترجمہ کرایا جائے گا۔

ان کتابوں میں سے ایک مشہور و معروف فلسفی ہریٹ اسپنسر کی کتاب ”ایجوکیشن“ تھی

اس کتاب کے ترجمہ کے متعلق انجمن نے جو رائے قائم کی ہے وہ سکریٹری صاحب

کی سالانہ رپورٹ سے واضح ہوتی ہے جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے:-

”یہ کتاب مشہور فلاسفر ہریٹ اسپنسر کی تصنیف ہے جس کا موضوع تعلیم ہے یہ کتاب

اس رتبہ کی ہے کہ اگر انجمن اردو کی طرف سے صرف یہی ایک کتاب ترجمہ ہو کر شائع

ہوتی تو انجمن مبارک باد کی مستحق تھی۔ چونکہ یہ کتاب ایک معرکتہ آلا اور کتاب تھی۔

اس لیے اس کے ترجمہ میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا۔ ترجمہ

کا عام اشتہار دیا گیا۔ اور ہندوستان کے مختلف حصوں سے پانچ

ترجمے آئے۔ یہ تمام ترجمے شمس العلماء ڈاکٹر مولوی فہیم احمد صاحب۔ خان بہادر شمس العلماء

مولوی ذکار اللہ صاحب۔ شیخ محمد اقبال صاحب ایم۔ اے۔ سٹر آؤٹلڈ صاحب

پروفیسر گوڈمنٹ کلپ لاهور۔ اور دیگر جمیروں کے پاس اظہار رائے کے لیے بھیجے گئے۔

باتفاق آراء مولوی غلام الحسین پانی پتی کا ترجمہ پسند کیا گیا۔

۱۹۰۳ء کی سالانہ رپورٹ انجمن ترقی اردو بابت مختلف صفحات پر شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی ناظم سرحدہ علوم و فنون حیدرآباد کن

اس ترجمہ کی نسبت بعض بزرگوں کی رائیں کتاب کے آخر میں درج ہیں۔

کتاب کی تقسیم اقبل اس کے کہ ترجمہ کی بابت کچھ تحریر کیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اصل کتاب ”ایجوکیشن“ کے مضامین کا ایک مختصر سا خاکہ کھینچ دیا جائے۔ تاکہ مصنف کے خیالات کا ایک عام نقشہ ناظرین کے ذہن میں جم جائے۔ اور مطالب کتاب کے سمجھنے میں سہولت ہو۔ مصنف نے اپنی کتاب کو چار بابوں میں تقسیم کیا ہے پہلا باب بطور مقدمہ کتاب کے ہے۔ دوسرے باب میں تعلیم عقلی۔ تیسرے میں تعلیم اخلاقی اور چوتھے میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔

باب اول کا خلاصہ: باب اول کا عنوان یہ ہے ”کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟“ اس میں اول یہ بتایا ہے کہ لوگ ہر ایک معاملہ میں آراکشی اور نمائشی چیزوں کو مفید اور ضروری چیزوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ اور تعلیم و تربیت میں بھی اسی قاعدہ کی پابندی کی جاتی ہے۔ بچوں کو مفید اور بکار آمد علوم کی تعلیم دی جاتی۔ بلکہ ایسے علوم سکھائے جاتے ہیں۔ جن کو عوام الناس عمدہ خیال کرتے ہیں۔ اس سے تعلیم کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ جو بچے اس قسم کی تعلیم پاتے ہیں وہ بڑے ہو کر اپنے فرائض کو کما حقہ ادا نہیں کر سکتے۔

اس کے بعد مشاغل زندگی کو ملحوظ ان کی عظمت و ضرورت کے پانچ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) وہ کام جو بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد دیتے ہیں۔ مثلاً چوٹ ٹکڑ وغیرہ کے صدر سے اپنے آپ کو بچانا۔

(۲) وہ کام جو بلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد دیتے ہیں۔ یعنی اپنی ضروریات زندگی کا بہم پہنچانا۔

(۳) وہ کام جو اولاد کی تعلیم و تربیت سے متعلق ہیں۔

(۴) وہ کام جو حفاظت تمدن و ادب یا بھی معاشرت سے متعلق ہیں۔

(۵) وہ کام جو شخصی تفریح اور حفاظت نفس سے متعلق ہیں۔

ان پانچوں مشاغل کی اضافی قدر و قیمت کا بیان کر کے یہ نتیجہ نکالنا ہے کہ بچوں کو ان پانچوں چیزوں کی تعلیم ایک مناسب اندازہ کے ساتھ دینی چاہیے۔ یعنی جو امور مکمل معاشرت میں زیادہ مدد و معاون ہوں ان کی تعلیم زیادہ دی جائے اور جن کو مکمل معاشرت سے کم تعلق ہو ان پر نسبت کم توجہ کی جائے۔

اس کے بعد تعلیم کی ان پانچوں شاخوں پر علیحدہ علیحدہ نہایت شرح و بسط کے ساتھ عالمانہ اور محققانہ بحث کی ہے۔ جس کی میں میسوں مفید اور کارآمد باتیں اور مختلف علوم کے مسائل ضمایا گئے ہیں۔ یہاں ان کا محل بیان کیا جاتا ہے۔

تعلیم کی پہلی شاخ یعنی بلاواسطہ حفاظت نفس، کے متعلق لکھا ہے کہ اس کا انتظام قدرت نے زیادہ تر اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔ بچہ ابتدا سے سن تیز سے خود بخود ان چیزوں سے بچتا ہے۔ جن سے صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔

مثلاً کسی اجنبی آدمی یا جانور سے بچنا۔ سخت تیز اور لوک دار چیزوں سے بچنا۔ جیسے آتش پتھر۔ جاتو۔ چھری وغیرہ۔ اس لیے اس تعلیم پر زیادہ توجہ کی ضرورت نہیں۔ مگر بلاواسطہ حفاظت نفس کی ایک اور قسم بھی ہے مثلاً وہ اعراض اور تکالیف جو آہستہ آہستہ کام

تمام کر دیتی ہیں۔ ان سے فروری بچنا چاہیے۔ اس کے بعد بیماری کے نقصانات بیان کر کے اس بات پر زور دیا ہے کہ قوانین صحت کی واقفیت ہر شخص کے لیے

لازمی ہے۔ اور فزیا لوجی (علم الاعضاء) کو نصاب تعلیم میں داخل کرنا ضروری ہے

تعلیم کی دوسری شاخ یعنی بلاواسطہ حفاظت نفس، جس کا مقصد معمول معاشرت پر اس پر بھی مفصل بحث کی ہے۔ اور یہ ثابت کیا ہے کہ زندگی کے تقریباً تمام کاموں

میں سائنس کی واقفیت نہایت ضروری ہے مثلاً  
صنعت و حرفت کے کاموں میں حساب کی ضرورت ہے۔ فن تعمیر۔ تجارتی  
پیمائش اور ریوے کے تمام کاموں میں علم ہندسہ کی ضرورت ہے۔ تمام دستکاریوں کا  
دار و مدار علم جبر و تثبیل پر ہے۔ علم الحارثت۔ علم مناظرہ و مریا۔ علم برق۔  
علم مقناطیس۔ اور علم کیمیا کے حیرت انگیز کرشمے طرح طرح کی صنعت و حرفت  
میں مدد دیتے ہیں۔ علم ہیئت۔ علم طبقات الارض۔ علم الحيوۃ۔ علم المعاشر  
کو بھی صنعت و حرفت سے بہت کچھ تعلق ہے۔ غرض کہ ہر ایک کام اور پیشہ میں  
سائنس کی واقفیت نہایت ضروری ہے۔ اور روز بروز اس کی ضرورت بڑھتی  
جاتی ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ سائنس کی کافی تعلیم مدارس  
کے لڑکوں میں ضرور داخل ہونی چاہیئے۔

تعلیم کی تیسری شاخ ”تربیت“ اولاد پر بحث کرتے ہوئے یہ دکھایا ہے کہ  
والدین عموماً اولاد کی تربیت کے اصول سے بالکل ناواقف اور غافل ہیں۔ اس  
ناواقفیت اور غفلت سے جو خوفناک اور مضر نتائج آئندہ نسلوں کی حیوانی۔ عقلی  
اور اخلاقی حالت پر مرتب ہوتے ہیں۔ ان کو نہایت موثر اور درد انگیز الفاظ میں  
بیان کیا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ بچوں کی قسمت کا بنانا یا بگاڑنا بہت  
کچھ والدین ہی کے اختیار میں ہے۔ آخر میں یہ بتایا ہے والدین کو فزیا لوجی  
(علم الاعضاء) اور سائنس کی لوجی (علم النفس) سے تھوڑی بہت واقفیت  
ضرور ہونی چاہیئے۔

تعلیم کی چوتھی شاخ یعنی فرائض تمدن کے ضمن میں علم تاریخ پر مختصر بحث کی ہے  
اور یہ دکھایا ہے کہ جو تاریخیں مدرسوں میں پڑھائی جاتی ہیں۔ وہ عموماً بے کار  
اور فضول واقعات سے پر ہوتی ہیں۔ جن کے پڑھنے سے بچوں کو فائدہ نہیں

تمدن کے ادا کرنے میں کسی قسم کی ہدایت حاصل نہیں ہوتی۔ اس کے بعد یہ بتایا ہے کہ تاریخ کی کتابوں میں کس کس قسم کے واقعات درج ہونے چاہئیں۔ اور پھر یہ ثابت کیا ہے کہ سائنس کے بغیر علم تاریخ محض بے کار ہے۔ اور تاریخ کی کبھی سائنس ہے۔

تعلیم کی سب سے آخری شاخ یعنی مشاغل تفسیر۔ جن میں مصوری موسیقی۔ شاعری وغیرہ داخل ہیں۔ اُن کو باقاعدہ حاصل کرنے کے لیے بھی سائنس کی سخت ضرورت ہے۔ اس بحث کو تفصیل کے ساتھ مدلل بیان کیا ہے اور اُس کی توضیح کے لیے مثالیں بھی دی ہیں۔ شاعری کی بحث میں مصنف نے ایک نہایت عمدہ اور صحیح خیال ظاہر کیا ہے۔ جو عام اذہان سے بالاتر ہے کہ ”سائنس بجا کے خود شاعری ہے“ اور اپنے دعویٰ کا نہایت عمدہ اور دل چسپ ثبوت دیا ہے۔

تعلیم کی باچوں شاخوں پر تفصیل بحث کرنے کے بعد مصنف نے ایک نہایت ہی ضروری مضمون پر قلم اٹھایا ہے۔ یعنی ”زبان اور سائنس کا مقابلہ“ اس مقابلے میں سائنس کی تعلیم کو زبان کی تعلیم پر نہایت قوی دلائل کے ساتھ ہر ایک اعتبار سے فوقیت دی ہے۔ اور ثابت کر دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم قوت حافظہ اور قوت فیصلہ دونوں کو ترقی دیتی ہے۔ اُس سے عقلی اور اخلاقی تعلیم بلکہ مذہبی تعلیم ہی حاصل ہوتی ہے۔ سائنس کی مذہبی حیثیت پر خاص کر بہت عمدہ بحث کی ہے۔ اور یہ بات بخوبی ثابت کی ہے کہ سائنس بے دینی کی تعلیم نہیں دیتا بلکہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ سائنس اس امر کو تسلیم کرتا ہے کہ علت العلل کی حقیقت کا ادراک انسانی عقل بلکہ خیال و قیاس سے ہی ہوتا ہے۔ یہ بحث خاص کر آج کل کے نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے لیے مفید اور قابل غور ہے۔



ان تمام مباحث کے بعد باب اول کے خاتمہ میں اُس سوال کا جواب دیا ہے جو اس باب کے عنوان پر درج ہے۔ یعنی کون سا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟ اور وہ جواب یہ ہے کہ ”سائنس ہی سب سے زیادہ قیمتی علم ہے“ زندگی کے پانچوں مشاغل کے لیے سائنس نہایت ضروری ہے۔ یہاں تک کہ عقلی و اخلاقی و مذہبی تعلیم کے لیے بھی سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہی ہے۔ اور تہذیب و تمدن کا وجود ہی سائنس کی بدولت ہے۔

**باب دوم کا خلاصہ** باب دوم میں عقلی تعلیم سے بحث کی گئی ہے تمہید میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ ہر ایک زمانہ کا طریقہ تعلیم و تادیب اس زمانہ کی معاشرت کے موافق ہوتا ہے۔ جس زمانہ میں بادشاہ مطلق العنان ہوتے تھے اور عام طور پر خود مختاری کا دور دورہ تھا۔ اور ضعیف جرموں پر سخت سزائیں ملتی تھیں۔ اُس زمانے میں مدارس کی تادیب بھی طبیعت ہی سخت ہوتی تھی۔ مگر آج کل جس طرح بادشاہوں کے اختیارات محدود اور رعایا کی آزادی زیادہ ہو گئی ہے۔ اسی طرح معلموں کے اختیارات بھی کم ہو گئے ہیں۔ اور بچوں کی تسلیم و تربیت میں سخت گیری کم ہونے لگی ہے۔

اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ یہ جو آج کل تسلیم کے بہت سے جدید طریقے پیدا ہو چکے ہیں۔ اور ہر شخص اپنے طریقہ کی حمایت اور دوسرے طریقوں کی مذمت کرتا ہے۔ یہ بات حقیقت مفید ہے۔ کیونکہ ہر ایک طریقہ میں جتنی عقلی و ذہنی مباحث کے بعد رفتہ رفتہ دور ہو جائے گی۔ اور جتنی خوبی ہے وہ عام طور پر تسلیم کر لی جائے گی۔ اور آخر کار ایک صحیح اور کامل طریقہ تسلیم پر سب کا اتفاق ہو جائے گا۔

مصنف نے اس کے بعد ایک عام قاعدہ بیان کیا ہے کہ ایک

غلطی کے دور ہو جائیکے بعد دوسری متضاد غلطی کو کچھ عرصہ تک عروج حاصل ہو جاتا ہے۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ مرت جسم کی پرورش میں لوگ ہمہ تن معروف اور عقلی تربیت سے غافل رہتے تھے۔ پر وہ زمانہ آیا کہ لوگوں نے جسمانی تربیت سے غفلت کر کے صرف عقلی تربیت کو اپنا مقصد قرار دیا۔ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ لوگ ان دونوں متضاد طریقوں کو جو افراط و تفریط سے خالی نہیں ہیں۔ سمجھنے اور جسم اور نفس دونوں کی غور و پرداخت کرنے لگے ہیں۔

اس بحث کے بعد تعلیم کے قدیم اور جدید طریقوں کا باہم موازنہ کر کے جدید طریقہ کی نوعیت مفصل طور پر ظاہر کی ہے۔ اور قوت مشاہدہ کو بات احده ترقی دینے کی عظمت و ضرورت ثابت کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے۔ کہ ہر ایک علم و ہنر میں ترقی حاصل کرنے کے لیے کامل مشاہدہ نہایت ضروری اور کام یابی کا جزو اعظم ہے۔ اسی ضمن میں ملک سوئٹزرلینڈ کے ایک مشہور شخص پیتا لوتزی کے مجوزہ طریقہ تعلیم کی تنقید اور اس کے حُسن و قبح پر مفصل بحث کی ہے۔ بعد ازاں عقلی تعلیم کے سات اصول لکھے ہیں جن کے موافق بچوں کی تعلیم و تربیت ہونی لازم ہے۔

اس کے بعد یہ بتایا ہے کہ تعلیم زمانہ شیر خواہی ہی سے شروع ہو جانی چاہیے۔ مثلاً رنگ۔ روشنی اور آواز کی مختلف قسموں سے شیر خواہ بچوں کو واقفیت پیدا کرنا۔ جب بچہ کسی قدر بڑا ہو جائے تو اسی سلسلہ میں اُس کو اسباق الاشیاء کی تعلیم دینی چاہیے۔ اس تعلیم کے طریقہ اور فوائد پر مفصل بحث کر کے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ یہی سبق تمام آئندہ علم کی بنیاد ہیں۔ یہی تعلیم بچہ کو سائنس کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔

اسباق الاشیاء کے بعد صورتی کی تعلیم اور اس کی ضرورت کا بیان

ہے۔ اور مصوری کی تعلیم کا طریقہ اور اُس کے فوائد بتا کر مصوری کے مروجہ طریقہ تعلیم کی خرابیاں دکھائی ہیں۔ اس کے بعد ہندو سہ عملی اور ہندو سہ عقلی کی تعلیم اور اُن کے فوائد پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی ہے۔ اس کے ساتھ ہی علم ہندو کو بچوں کے لیے دلکش بنانے کا طریقہ بھی بیان کیا ہے۔ آخر میں تعلیم کے دو اصول درج کیے ہیں۔ جن پر عموماً بہت کم توجہ کی جاتی ہے۔ بیان کیے ہیں۔ یعنی

اول۔ طریقہ تعلیم ایسا ہونا چاہیے۔ جس سے نفس کی تربیت خود بخود ہو سکے اور معلم یا والدین کی مدد کی ضرورت بہت کم ہو۔

دوم۔ تعلیم سے بچوں کو خوشی حاصل ہو۔ اور تحصیل علم اُن کے لئے ناگوار نہ ہو۔

اس کے بعد ان اصولوں کی عظمت و منفعت پر نہایت تفصیل اور خوبی کے ساتھ بحث کر کے باب دوم کو ختم کیا ہے۔

**باب سوم کا خلاصہ** | باب سوم میں اخلاقی تعلیم کا بیان ہے۔ اوّل یہ بحث اٹھائی ہے کہ مدراس کے نصاب تعلیم کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم اُس میں داخل نہیں کی گئی۔ اور اخلاقی تعلیم کی خرابی کو والدین اور خاص کر ماؤں کی غفلت یا ناواقفیت سے منسوب کیا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے بچوں کو کبھی کچھ حکم دیتے ہیں۔ اور کبھی کچھ۔ بچوں کو اس بات کا پتہ نہیں لگتا کہ ہلو کیا کرنا چاہیے اور کیا نہ کرنا چاہیے۔ اس کے بعد یہ بیان کیا گیا کہ والدین کی طبیعت کی اصلاح ہوتے ہوئے ہوگی۔ کیونکہ کسی معاملہ کی اصلاح ایک لخت نہیں ہو سکتی۔ ترقی ہمیشہ آہستہ آہستہ اور بتدریج ہوا کرتی ہے۔ بعد ازاں بچوں کے ساتھ والدین کے عام برتاؤ اور اُن کی سخت گیری کی چند مثالیں

دے کر یہ بات ثابت کی ہے کہ جب تک والدین کا اخلاق عمدہ نہ ہو۔ اولاد سے نیک اخلاقی کی توقع نہیں رکھنی چاہیے۔ اس کے ساتھ ہی اس مسئلہ پر بحث کی ہے کہ نوآباد اجداد کے فضائل اُن کی اولاد کو وراثہ پہنچتے ہیں؟ اخلاقی تعلیم قوم کی عام خصلت اور انسانی فطرت کی عام حالت کے موافق ہوتی ہے سخت آدمیوں کے ساتھ سخت اور نرم آدمیوں کے ساتھ نرم برتاؤ کیا جاتا ہے اکھڑ اور شائستہ لوگوں کو اُن کے قصوروں پر سخت اور بھاری سزائیں اور نرم اور شائستہ لوگوں کو نرم اور خفیف سزائیں دی جاتی ہیں۔ جب قوم عام طور پر اکھڑ اور درشت مزاج ہوتی ہے۔ بچوں کی طبیعت بھی اسی قسم کی ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اُن کی تعلیم و تربیت میں زیادہ سختی کی ضرورت پڑتی ہے۔ برعکس اس کے جوں جوں قوم کے عادات و فضائل شائستہ اور معقول ہوتے جاتے ہیں۔ بچوں کی تعلیم و تربیت میں بھی اسی نسبت سے نرمی برتی جاتی ہے۔

ان تہمدی بیانات کے بعد اصل مقصد کی طرف رجوع کی ہے۔ اور یہ دکھایا ہے کہ قدرت بڑے کو کیونکر تربیت کرتی ہے۔ والدین کو بھی اس طریقہ کی پیروی لازم ہے۔ یعنی بچوں کو اُن کے قصوروں پر قدرتی سزائیں دینی چاہئیں نہ کہ مصنوعی۔ قدرتی سزائوں کی خصوصیتوں پر مفصل بحث کی ہے۔

اس کے بعد تربیت اخلاق کے قدرتی طریقہ کی چند عام فہم مثالیں دی ہیں۔ اور قدرتی اور مصنوعی سزائوں کا فرق اچھی طرح سمجھایا ہے۔ بعد ازاں قدرتی طریقہ تربیت کے چار فوائد بیان کر کے اس امر کا فیصلہ کر دیا ہے۔ کہ بچوں کا قصور خفیف ہو تو۔ اور سخت ہو تو۔ دونوں صورتوں میں ہمیشہ قدرتی طریقہ پر کاربند رہنا چاہیے۔ آخر میں بچوں کے ساتھ سختی

کرنے کے مضر نتائج بیان کیے ہیں۔ اور اس بارہ میں سب جان لاک  
 وغیرہ کی رائیں لکھی ہیں۔ اور اخلاقی تربیت کے متعلق آٹھ تفصیحاتیں لکھ کر  
 اس باب کو ختم کیا ہے۔ یہ نصیحتیں گویا تمام باب کا خلاصہ اور عملی ہدایتوں  
 کا مجموعہ ہیں۔

**باب چہارم کا خلاصہ** باب چہارم میں تعلیم جسمانی سے بحث کی گئی ہے۔ اس مضمون  
 کی تمہید اس طرح اٹھائی گئی ہے کہ ہر طبقہ کے لوگ حیوانات کی پرورش اور ان کی  
 نسل بڑھانے کا بہت کچھ شوق رکھتے ہیں۔ مگر اپنے بچوں کی پرورش اور  
 ان کے رکھ رکھاؤ کی طرف سے عموماً غافل ہیں۔ پھر جسمانی تربیت کی ضرورت  
 جتنا کہ یہ بحث کی گئی ہے کہ اس کا انتظام سائنس کے مسئلہ حقائق کے موافق  
 ہونا چاہیئے۔ اس کے بعد پُر خوری اور کم خوری کے عیوب بیان کر کے یہ ثابت  
 کیا ہے کہ کم خوری بہ نسبت پُر خوری کے۔ زیادہ مضر ہے۔  
 بچوں پر کھانے پینے کی روک ٹوک ہرگز نہیں کرنی چاہیئے۔ بلکہ اس معاملہ کو  
 ان کی طبیعت پر چھوڑ دینا چاہیئے۔ تاکہ وہ اچھی طرح سیر ہو کر کھانا کھائیں۔ کیونکہ  
 اشتہا ہی انسان اور حیوان دونوں کے لیے عمدہ رہبر ہے۔

اس کے بعد یہ بحث کی ہے کہ مقوی اور غیر مقوی خوراک کا اثر حیوانات پر کیا  
 ہوتا ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں دی ہیں۔ اور اس بحث سے حسب ذیل  
 نتائج نکالے ہیں۔

- اول۔ بچوں کی خوراک۔ عمدہ۔ مقوی۔ اور زود ہضم ہونی چاہیئے۔
- دوم۔ خوراک اول بدل کر دینی چاہیئے۔ اور دسترخوان پر کئی طرح کی  
 چیزیں ہونی چاہئیں۔
- سوم۔ خوراک بہت کافی ہونی چاہیئے۔

خوراک کے بعد لباس پر بحث کی ہے۔ اور بچوں کو ناکافی لباس پہنانے کے نقصانات بیان کر کے لباس کی بابت یہ چار ہدایتیں لکھی ہیں:-

(۱) لباس نہ تو اس قدر زیادہ ہونا چاہیے کہ بدن میں شدید حرارت پیدا ہو جائے۔ اور نہ اس قدر کم کہ سردی معلوم ہو۔

(۲) لباس میں کپڑے کا نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ دیر کیڑے کا ہونا چاہیے۔

(۳) مضبوط ہونا چاہیے کہ نہ زیادہ گھسے اور نہ زیادہ پھٹے۔

(۴) رنگ پکا ہونا چاہیے کہ جلد نہ اڑ جائے۔

لباس کے بعد ورزش کی بحث شروع کی ہے۔ اس میں اول یہ بتایا ہے کہ لڑکوں کی ورزش پر تو لوگ توجہ کرنے بھی لگے ہیں۔ مگر لڑکیوں کی ورزش سے اب تک غافل ہیں۔ اس کے بعد ان اعتراضات کو دفع کیا ہے جو لڑکیوں کی ورزش پر عموماً کیے جاتے ہیں۔ اسی ضمن میں کھیل کود کے فائدے اور جمناسٹک کے نقصانات بیان کر کے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اگر لڑکیوں کو کھیل کود کے ساتھ کسی قدر جمناسٹک کی جائے تو وہ مفید ہو سکتی ہے۔ مگر کھیل کود کو ترک کر کے جمناسٹک پر ورزش کا دار و مدار رکھنا مضر ہے۔

اس کے بعد ایک نہایت ضروری سوال اٹھایا ہے کہ ”نئی تانتی“ کی طاقت اور اس کا اٹھان رُوبہ تنزل ہے۔ اس کے متعدد اسباب بیان کیے ہیں۔ مگر خاص سبب ”دماغی محنت کی کثرت“ قرار دیا ہے۔ یہ امر عام اہل ملک اور خاص کر ان لوگوں کے لیے قابل غور ہے۔ جو یونیورسٹی کی تعلیم کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھ لیتے ہیں۔ اور سب کام چھوڑ کر اُسی کے پیچھے پڑ جاتے ہیں۔

اس کے بعد مصنف نے کثرت مطالعہ کے مضر نتائج جو جسم اور

صحت پر مرتب ہوتے ہیں۔ نہایت خوبی اور تفصیل کے ساتھ بیان کیے ہیں۔  
 اور بہت سی چشم دید مثالوں۔ مدارس کے دستورالعملوں اور نیز اپنے ذاتی  
 تجربہ سے اس بیان کو مدلل کیا ہے۔ اسی ضمن میں طوطے کی طرح حفظیاد  
 کر لینے کے پانچ نقصان نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کر کے یہ لکھا  
 ہے کہ یہ جابرانہ طریقہ تعلیم بہ نسبت مردوں کے عورتوں کے حق میں زیادہ مضر ہے  
 جس کی وجہ سے تعلیم یافتہ عورتیں عموماً زرد اور بد شکل ہو جاتی ہیں۔ اور  
 اُن کا اُٹھان باقاعدہ نہیں ہوتا۔ اسی بحث میں یہ بات بتادی ہے کہ  
 مرد۔ عورتوں کی علمی لیاقت پر گردیدہ نہیں ہوتے۔ بلکہ زیادہ تر اُن کے جسمانی  
 ادواخلاق قابلیتوں پر مائل ہوتے ہیں۔ اس لیے عورتوں کو اس قدر عقلی تعلیم  
 دینا جس سے اُن کے منہ اور صحت کو نقصان پہنچے۔ سخت غلطی ہے۔ اعلیٰ  
 تعلیم ضرور ایک عمدہ شے ہے۔ بشرطیکہ اس سے کوئی جسمانی  
 نقص پیدا نہ ہو۔

آخر میں بتایا ہے کہ بچوں کی جسمانی تربیت میں عموماً چار نقص  
 پائے جاتے ہیں یعنی:-

اول۔ بچوں کو ناکافی ورزش دی جاتی ہے۔

دوم۔ ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

سوم۔ ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے (کم از کم لڑکیوں سے)

چہارم۔ عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اس باب کے خاتمہ پر یہ ہدایت کی ہے کہ صحت کا قائم رکھنا  
 انسان کا فرض ہے۔ اور قوانین صحت کی تمام خلاف ورزیاں  
 جسمانی گناہ ہیں۔

ترجمہ کی خصوصیتیں | مضمین کتاب کا خاکہ کھینچنے کے بعد ترجمہ کی بعض خصوصیتوں

کا کسی قدر حال بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً

(۱) ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کی عموماً دو صورتیں ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ لفظی رعایت قائم رہے۔ اور لفظ کے مقابلہ میں لفظ رکھ دیا جائے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ لفظی رعایت کو نظر انداز کر کے صرف اس بات کا التزام کیا جائے کہ مصنف کا خیال اپنی عبارت میں ادا ہو جائے۔ اگر پہلے اصول کی پوری پابندی کی جائے تو ترجمہ بالمحاورہ اور عام فہم نہیں ہو سکتا۔ خاص کر عالمانہ اور فلسفیانہ تصانیف کا ترجمہ تو بالکل مُغلیق اور چیتاں بن جاتا ہے۔ لیکن اگر دوسرے اصول کو اختیار کیا جائے۔ تو مصنف کا مطلب بہت کچھ صاف اور واضح ہو سکتا ہے اور اُس کے سمجھنے میں چنداں دقت باقی نہیں رہتی۔ مگر اس صورت میں ایسے ترجمہ پر شکل ہی سے ترجمہ کا اطلاق ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ ایک قسم کی تالیف ہوجاتی ہے۔ چونکہ ”انجمن ترقی اردو“ کا یہ مقصد تھا کہ ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ کیا جائے۔ نہ کہ اُس کے مطلب کو اپنی عبارت میں ادا کیا جائے۔ اس لیے میں نے اس ترجمہ میں بین بین طریقہ اختیار کیا ہے۔ یعنی لفظی رعایت کو حتی الامکان ہاتھ سے نہیں دیا۔ اور ساتھ ہی اس بات کی کوشش کی ہے کہ عبارت اردو اور قرہ کے خلاف نہ ہو۔

(۲) ترجمہ میں کہیں کہیں انگریزی اسلوب بیان کو قصداً قائم رکھا ہے۔ تاکہ اردو زبان میں عالمانہ اور فلسفیانہ خیالات کے ادا کرنے کی قوت اور وسعت پیدا ہو۔ اس مقصد کے پورا کرنے کے لیے اپنی طرف سے الفاظ کے اضافہ کی ضرورت محسوس ہوئی ہے جن کو عموماً مخطوطہ وحدانی میں لکھ دیا ہے۔

(۳) اگرچہ ترجمہ میں آزادانہ تصرف نہیں کیا اور لفظی رعایت کو تا بمقدور ہاتھ سے نہیں



دیا۔ تاہم محض زبان کے اعتبار سے دیکھا جائے تو یہ ترجمہ بقول بعض اہل الرائے کے عام طور پر بجائے خود ایک اصل تصنیف معلوم ہوتی ہے اور بادی النظر میں یہ خیال پیدا نہیں ہوتا کہ یہ کسی انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے۔

(۴) نہ صرف مصنف کے خیالات کو با محاورہ اردو میں ادا کرنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ حتی الامکان اُس کی طرزِ تحریر اور زورِ قلم کو بھی قائم رکھا گیا ہے۔ اگرچہ اس امر کا پورا پورا التزام مترجم کی قدرت سے باہر تھا۔ مگر پروفیسر مولوی محمد اقبال صاحب ایم۔ اے کا یہ خیال کہ ”اس ترجمہ میں ہر بڑے سفسر کی جھلک نظر آجاتی ہے“ غلط فہم ہے کہ مترجم کو اس مقصد میں ایک حد تک کامیابی ہوئی ہے۔

(۵) اصل کتاب میں مختلف علوم و فنون کی سینکڑوں اصطلاحیں اور ہزاروں الفاظ ایسے آئے ہیں جن سے اس ملک کے انگریزی دانوں کے کان عام آنا مشابہ نہیں اور اردو میں ان کے لیے مناسب الفاظ موجود نہیں ہیں۔ اس لیے ایسے الفاظ و مصطلحات کا سمجھنا اور پھر ان کے لیے عربی فارسی کے موزوں الفاظ تلاش یا وضع کرنا مترجم کے لیے ایک بہت مشکل کام تھا۔ مگر خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ وقت رفع ہو گئی۔ اور انگریزی الفاظ اس ترجمہ میں اس قدر کم ہیں کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہیں۔ ان میں سے اکثر انگریزی الفاظ تو پہلے ہی سے اردو میں عام طور پر مستعمل ہیں۔ ان کے علاوہ چند گنتی کے انگریزی لفظ ہیں جو ضرورتاً استعمال کرنے پڑے ہیں۔ مگر ایسے تمام الفاظ کی مفصل تشریح ذیلی حاشیوں (فٹ نوٹوں) میں جابجا کی گئی ہے۔ ترجمہ شروع کرنے سے پہلے مصنف کا دیباچہ پڑھ کر معلوم ہوا تھا کہ ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ عربی میں ہو چکا ہے۔ مگر باوجود تلاش کے عربی ترجمہ دستیاب نہ ہو سکا۔ اگر یہ ترجمہ بہم پہنچ جاتا تو مجھے اردو ترجمہ کرنے میں کسی قدر سہولت ہوتی۔ اور اکثر اصطلاحات کے لیے بہتر الفاظ مل جاتے۔

(۶)۔ اصل کتاب میں ہر باب کا مضمون سلسل چلا جاتا ہے۔ اور اُس کی تقسیم نہیں کی گئی۔ ترجمہ میں یہ بات مناسب خیال کی گئی کہ ہر فقرہ (پیرے) کے شروع میں ایک حاشیہ کی سرخی (مارجنل نوٹ) بطور خلاصہ۔ مضمون قائم کر دی جائے۔ تاکہ ناظرین کو مطالب کے سمجھنے اور ذہن نشین رکھنے میں مدد ملے۔ اور ایک نظر ڈالنے سے مضمون کا نقشہ دل میں اُتر آئے۔ ان سرخیوں کے قیام کرنے میں جن کی تعداد دو سو پچاس کے قریب ہے مترجم کو بہت کچھ محنت اٹھانی پڑی ہے۔ اُمید ہے کہ ان کی وجہ سے ناظرین کو مطالعہ کتاب کے وقت فہم مطالب میں پوری مدد ملے گی۔

(۷) حاشیہ کی سرخیوں کے علاوہ جا بجا ذیلی حاشیے (فٹ نوٹ) دئے گئے ہیں۔ جن میں اکثر تائیدی نوٹ ہیں۔ یعنی جن مشہور اشخاص کا نام کتاب میں آیا ہے۔ اُن کا مختصر ساحل لکھ دیا گیا ہے۔ اور بعض حاشیوں میں مطالب متن کی تشریح کی گئی ہے مصنف کے نوٹ اصل کتاب میں تین چار ہی ہیں۔ ان نوٹوں کے سوا باقی نوٹ مترجم نے اپنی طرف سے اضافہ کیے ہیں۔

(۸) ترجمہ کے شروع میں ایک مفصل اور سلسل فہرست مضامین اضافہ کی گئی ہے۔ ایسی فہرست اصل کتاب میں نہیں ہے۔ بلکہ اُس کے آخر میں ایک انڈکس (فہرست مضامین بہ ترتیب حروف تہجی) ہے۔ اس انڈکس کا ترجمہ اردو میں بے کار تھا۔ جدید انڈکس تیار کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ یہی فہرست جو ترجمہ میں اضافہ کی گئی کافی ہے۔

(۹) کسی کتاب کے پڑھتے وقت مصنف کے حالات معلوم کرنے کی خواہش قدرتی طور پر دل میں پیدا ہوتی ہے۔ ناظرین کے اس اشتیاق کو پورا کرنے کے لیے مصنف کا تذکرہ ہی ترجمہ کے ساتھ لگا دیا گیا ہے۔ یہ تذکرہ مختلف اخبارات و رسائل کے مطالعہ کے بعد ترتیب دیا گیا ہے۔ جس میں ہر برٹ سپنسر کی تسلیم و

تربیت۔ اُس کی تصنیفات۔ انشا پر داری۔ علمی لیاقت۔ عادات و خصائل وغیرہ کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اب تک اُردو زبان میں ہر برٹ پسنس کے حالات اس قدر تفصیل کے ساتھ قلم بند نہیں ہوئے۔

مترجم کی خاص مشکلات یوں تو ایک زبان سے دوسری زبان میں مطلب خیز ترجمہ کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ مگر علمی و فلسفی اور خاص کر ہر برٹ پسنس جیسے شخص کی تصانیف کا ترجمہ کرنا سخت مصیبت ہے۔ اس موقع پر چند خاص خاص وقتوں کا ذکر کیا جاتا ہے :-

(۱) ہر برٹ پسنس کا علم نہایت وسیع۔ اس کی عام واقفیت غیر محدود۔ اور خیالات نہایت گہرے ہیں۔ جب وہ کسی مضمون پر قلم اٹھاتا ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے دل میں خیالات کا ایک دریا اُٹا چلا آتا ہے۔ اور پڑھنے والا اُس دریا کی رُو کے ساتھ ساتھ بہتا چلا جاتا ہے۔ اُس کے فلسفیانہ مطالب کے سمجھنے کے لیے نہایت غور و تعمق کی ضرورت ہے۔ اور اکثر حالتوں میں بغیر کامل غور و غرض کے اُس کے ایک جملہ کا ترجمہ بھی محال ہوتا ہے۔ یہی وقت ”ایجوکیشن“ کے ترجمہ میں شروع سے لے کر آخر تک پیش آتی ہے۔

(ب) اگرچہ اس کتاب کا مقصد ”تعلیم“ ہے۔ اور اس میں فلسفہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ تاہم۔ اس میں بہت سے علوم و فنون کا ذکر ضمناً آ گیا ہے۔ مثلاً علم النفس۔ علم الحیوۃ۔ علم الحيوانات۔ علم الاعضاء۔ علم المعاشرت۔ علم اللسان۔ علم ہنر۔ علم ہیئت۔ علم مناظرہ و مریا۔ علم تفسیر۔ علم طبیعی۔ علم کیمیا۔ علم طب۔ علم تشریح الاطباء۔ علم الکلیات۔ علم اقتصاد۔ فن انجینیئری۔ فن مصوری۔ فن ثبت تراشی۔ فن موسیقی۔ فن شاعری۔ فن فصاحت و بلاغت۔ فلسفہ تاریخ۔ فلسفہ حسن۔ فلسفہ اخلاق

فلسفہ ہے۔

ان علوم و فنون کی اصطلاحیں حاجا اس کتاب میں آئی ہیں۔ اور بعض علوم و فنون کے سائنس محفل طور پر بیان ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ پوری کامیابی کے ساتھ اس کا ترجمہ وہی شخص کر سکتا ہے۔ جو علوم و فنون مذکور بالا میں یدِ مطو لے رکھتا ہو۔ یا کم از کم ترجمہ کرنے سے پہلے اصل کتاب کے مطالب پر پوری طرح عبور حاصل کر لے۔ مترجم کو ان جملہ علوم و فنون کی پوری واقفیت تو کجا ابتدائی واقفیت کا بھی دعویٰ نہیں ہے۔ البتہ اس بات کی پوری کوشش کی گئی ہے۔ کہ مطالب کو اچھی طرح سمجھ کر کتاب کا ترجمہ حتی الامکان صاف اور بانجھا ورہ اُردو میں کیا جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس ترجمہ میں لفظ لفظ پر وقت کا سامنا تھا۔ اور جن صاحبوں کو انگریزی کی فلسفیانہ کتابوں کے ترجمہ کا تجربہ ہے۔ وہ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ لبا اوقات ایک ہی جملہ کا ترجمہ کرنے۔ اُردو میں ایک علمی و ضخیم طرز بیان پیدا کرنے۔ اور انگریزی کو اُردو کے قالب میں ڈھالنے کے لیے کئی کئی گھنٹے لگ گئے ہیں۔ بلکہ ایک مناسب اور موزوں لفظ کی تلاش میں بعض اوقات کئی کئی دن گزر گئے ہیں۔

(ج) ترجمہ میں بہت سی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ جہاں لفظ کی جگہ لفظ رکھنے سے کام نہیں چل سکتا۔ بلکہ ایک لفظ کا مطلب ایک مرکب ناقص یا ایک جملہ میں ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور جب ایک لفظ کا مفہوم کئی کئی لفظوں میں ادا ہو۔ تو عبارت کی سلاست اور مضمون کی روانی میں سخت خلل واقع ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے اس لیے نشست الفاظ اور اُردو و ترجمہ کا خیال رکھنا۔ متناظر کلمات سے بچنا۔ اور ایسے معترضہ جملوں سے پرہیز کرنا۔ جو فہم مطالب میں خلل ہوں نہایت سخت اور وقت طلب کام ہے۔ ہر برٹ سنسر کی تصانیف

کے ترجمہ میں یہ دقت خاص کر پیش آتی ہے۔

یہ کتاب حاصل بہتام کے ساتھ چھپوائی گئی ہے۔ اور رسم خط اور کی خصوصیتیں کتابت میں بہت سی باتوں کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ مثلاً:-

(۱) سررشتہ تعلیم پنجاب کی ابتدائی تعلیمی کتابوں کے موافق یا اے معروف (بی) یا اے مجہول (کے) ہائے مخلوط (دھ)۔ نون غنہ وغیرہ کی پوری پابندی کی گئی ہے۔ اور صحت کا بھی پورا حینال رکھا گیا ہے۔

(۲) ہر لفظ کو علیحدہ علیحدہ لکھا گیا ہے۔ مثلاً اُس کو بڑا نہ کرنا۔ ”کرنے کے لیے“ اُس کے لیے لکھا ہے۔ اُس کو بڑا نہ کرنا۔ ”کرنے کے لیے“ اُس کے لیے لکھا ہے۔

(۳) جملہ اعلام یعنی خاص اشخاص یا خاص مقامات کے نام جلی قلم سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ جو الفاظ اور جملے مترجم کی رائے میں خاص طور پر قابل غور تھے ان کو بھی جلی قلم سے لکھا ہے۔ حاشیہ کی سرخیوں اور ذیلی حاشیوں کو متن کی نسبت خفی قلم سے لکھا ہے۔ علیٰ القیاس متن میں جہاں مصنف نے دیگر اشخاص کی رائیں نقل کی ہیں۔ ان کو بھی خفی قلم سے لکھا ہے۔ اور دونوں طرف جدول سے کسی قدر ہٹا کر لکھا ہے۔ بعض جگہ عربی الفاظ کی تحریر میں خط نسخ بھی استعمال کیا گیا ہے۔ اس اختلاف تحریر کی وجہ سے مطالب کتاب پر عبور حاصل کرنے اور ان کو ذہن نشین کرنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ یکساں تحریر کی وجہ سے پڑھنے والے کی طبیعت آگاہ جاتی ہے۔ اصل کتاب میں یہ خصوصیت نہیں ہے اُس کا خط تین چار مقاموں کے سوا بالکل یکساں چلا آتا ہے۔

(۴) اصل کتاب کی طرح ترجمہ میں بھی رموز اوقاف (پنکچو ایشن) کی پوری پابندی کی گئی ہے۔ اور پورے وقفہ۔ تھوڑے وقفہ۔ سوال۔ تعجب۔ ندا۔ مقبولہ وغیرہ کی علامتوں کا احتیاط کے ساتھ لحاظ رکھا گیا ہے۔ تاکہ عام عبارت

اور خاص کر طویل جملوں کے پڑھنے اور سمجھنے میں بہت کچھ سہولت ہو۔

**شکرہ** ایجوکیشن "میں چند لاطینی اور فرانسیسی عبارتیں آئی ہیں۔ پروفیسر ٹی۔ ڈبلیو آرٹلڈ صاحب۔ ایم۔ اے۔ سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور (حال مقیم انگلستان) نے میری اس دعا پر ان عبارتوں کا انگریزی میں ترجمہ کر دیا تھا۔ جس سے میں نے ان کا اُردو ترجمہ کیا ہے۔ پروفیسر صاحب موصوفہ کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں شمس العلماء جناب مولانا خواجہ الطاف حسین۔ صاحب حالی کا شکریہ ادا کرنا بھی میرا فرض ہے۔ جنہوں نے اپنا بیش قیمت وقت صرف کر کے اس ترجمہ کے بعض حصوں پر نظر ثانی کی تکلیف گوارا کی۔ اور بعض مناسب الفاظ و مصطلحات کے جوہنچانے میں مجھے نہایت قیمتی مدد دی۔ ناشکری ہوگی۔ اگر اس موقع پر مولوی سید محمد تاز علی صاحب۔ مالک رفادہ عام سٹیم پریس۔ واڈویٹر اخبار ٹائیپ واشاعت "لاہور کا شکریہ نہ ادا کیا جائے۔ جن کے احسن انتظام سے یہ ترجمہ اس قدر خوبی کے ساتھ چھپ کر تیار ہوا۔

**معذرت** میں نے اس کتاب کے ترجمہ میں اپنی طرف سے کوشش و محنت کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ مگر کوئی انسان سوہو نیاں سے خالی نہیں ہو سکتا اور میں تو خود ہی اپنی زبان و ادبی اور علم و فہم کے مقصور کا معترف ہوں۔ حتی الامکان یہی کوشش کی گئی ہے۔ کہ مصنف کے خیالات کو سنجیدگی اور صفائی کے ساتھ باحجام و ردہ اور برعایت الفاظ اُردو زبان میں ادا کیا جائے۔ مجھے اُمید ہے کہ ناظرین اس ترجمہ پر رائے قائم کرتے وقت ان امور کو ضرور مد نظر رکھیں گے۔ کہ "ایجوکیشن" اپنی قسم کی پہلی کتاب ہے جو اُردو میں ترجمہ ہوئی ہے۔ یہ کوئی معمولی کتاب نہیں۔ بلکہ ایک ایسے شخص کے دل و دماغ کا نتیجہ ہے جو زمانہ میں اپنا مثل نہیں رکھتا تھا۔ اس کے مطالب کو دوسری زبان میں ادا کرنا۔ یا ترجمہ کرنا تو ایک

طرف رہا۔ اُن کا سمجھنا ہی سخت مشکل ہے۔ یہ کتاب اکثر علوم و فنون کے اصطلاحات و مسائل سے پُر ہے۔ اس قسم کے ترجمہ کا کوئی پہلا نمونہ میرے پیش نظر نہ تھا۔ اُردو زبان میں بحالت موجودہ ایسے دقیق اور فلسفیانہ مطالب کے ادا کرنے کی قابلیت بہت کم ہے۔ علمی اصطلاحات کا کوئی لغت بھی اُردو میں موجود نہیں ہے۔ جس سے ترجمہ میں سہولت ہوتی۔

آخر میں ناظرین باتمکین کی خدمت میں یہ عرض ہے کہ اس ترجمہ میں جہاں کہیں کوئی سقم نظر آئے ازراہ کرم مترجم کو اُس سے مطلع فرمائیں۔ اس قسم کی تمام صلاحیں یا اصلاحیں شکر گزاری کے ساتھ قبول کی جائیں گی۔ اور طبع ثانی میں ضروری ترمیم کی جائے گی۔

خاکسار  
مترجم





ولادت اور ابتدائی تعلیم  
 ہربرٹ سپنسر ۲۰ - اپریل ۱۸۲۰ء کو بمقام ڈربی واقع  
 انگلستان پیدا ہوا اس کا باپ ڈربی میں مدرس ریاضی اور انجمن فلسفہ کا سکریٹری تھا۔  
 اور چچا پادری تھا۔ اول باپ کی نگرانی میں اور پھر ایک پرائیویٹ اسکول میں ابتدائی تعلیم  
 حاصل کی۔ چچا کو اُس کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا۔ اور اپنے فرائض منصبی ادا  
 کرنے کے بعد جو کچھ وقت ملتا۔ اُس کو اپنے بھتیجے کی تعلیم و تربیت میں صرف کرتا  
 تھا۔ ہربرٹ سپنسر کو بچپن ہی سے سائنس کا شوق تھا۔ زبانوں اور صرف و نحو کی طرف  
 اُس کو رغبت نہ تھی۔ خوش قسمتی سے اُس کو ایک سمجھ دار باپ ملا تھا۔ جس نے اپنے  
 لڑکے کو اُس کے قدرتی میلان کے خلاف صرف و نحو وغیرہ پڑھنے پر کبھی مجبور نہیں کیا  
 بلکہ اُس کو اُس کی رائے پر چھوڑ دیا۔ کہ جو چاہے سو پڑھے۔

یونیورسٹی کی تعلیم سے مستفید نہ ہوتا  
 اور انجیزی کا پیشہ اختیار کرنا  
 اس وقت یونیورسٹی کے نصاب میں نہ قدیم  
 یعنی یونانی۔ لاطینی وغیرہ کی تعلیم



لازمی قرار دی گئی تھی۔ اس لیے یونیورسٹی کی تسلیم پا کر ڈگری حاصل کرنا ہر پٹ سپنسر کے لیے ایک امر محال تھا۔ اب اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ اُس کو کسی کام میں لگایا جائے۔ اس زمانہ میں غالباً صرف انجینیری ایسا پیشہ تھا جس میں ایسے اشخاص جو اس وقت قدیمہ کی تعلیم حاصل کرنا نہ چاہیں۔ داخل ہو سکتے تھے۔ غرض ہر پٹ سپنسر کو سرچا رس فاکس کے پاس ریوے انجینیر کا کام سیکھنے کے لیے بھیجا گیا اور وہ ۱۸۳۷ء میں ۱۷ سال کی عمر میں سول انجینئر بن گیا۔ نوجوان انجینئر نے آٹھ سال تک اس پیشہ کو جاری رکھا۔ اور اس اثنا میں انجینیری کے ایک رسالہ میں مضامین بھی لکھتا رہا۔ مگر مہتمم ہاروا کے چکنے چکنے پات انجینیری جیسے محدود پیشہ میں اُس کا دل نہ لگا اور ۱۸۴۵ء میں انجینیری چھوڑ کر علمی مشاغل میں مصروف ہو گیا۔

عہدہ انجینیری سے دست برداری ۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۳ء تک رسالہ کالوٹو اور علمی مشاغل میں مصروفیت کا اسٹنٹنٹ ایڈیٹر رہا اور لندن میں مستقل سکونت اختیار کر کے رسالہ ولیٹ منسٹر ریلوے میں کثرت سے مضامین لکھنے شروع کیے۔ یوں تو ابتداء ہی سے اُس کو تصنیف و تالیف کا شوق تھا۔ مگر اُس زمانہ میں جبکہ وہ انجینئر تھا۔ عام لوچر کے میدان میں۔ اُس نے طبیعت کی جولانی کا ثبوت اس طرح دیا کہ ۱۸۴۲ء میں رسالہ نان کنفارسٹ میں ایک سلسلہ مضامین لکھنا شروع کیا جس کا عنوان تھا "گورنمنٹ کی حد مناسب" یہ مضامین پسند کیے گئے اور اگلے سال کتاب کی شکل میں طبع کیے گئے۔ ان مضامین میں ملکی طور پر معاشرتی امور سے بحث کی گئی ہے۔ اور اُن میں اُس خیال کی جھلک پائی جاتی ہے۔ جس نے رفتہ رفتہ ارتقا کی شکل اختیار کی جو آخر کار ہر پٹ سپنسر کی شہرت کا باعث ہوا۔

۱۸۵۵ء میں یعنی دارون کی کتاب آریجن اوٹ سپیشیر (انٹلجی اصلیت) کے چھپنے سے چار سال پہلے۔ اُس نے اپنی کتاب پرنسپلز آف سائنس کالوجی

(اصول علم النفس) چھپوائی۔ اُس کی تیاری میں اُس نے اس قدر محنت اٹھائی کہ صرف ۱۸ مہینے میں اُس کو پورا کر دیا جس سے اُس کی صحت نہایت خراب ہو گئی۔ وہ تقریباً دو سال تک سخت بیمار رہا۔ اور اس عرصہ میں تصنیف و تالیف کا کام بالکل معطل رہا۔ ۱۸۵۹ء سے ۱۸۵۹ء تک اُس نے مختلف اخباروں اور رسالوں میں مضامین لکھے۔

ہربرٹ سپنسر کی زیر دست اور عالمانہ تصنیف ”سٹیم آف سن تھیٹک فلاسفی“ (نظام فلسفہ ترکیبی) کے نام سے اُس نے

ایک نہایت ضخیم کتاب لکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور اُس کے مضامین کا ایک خاکہ کھینچ کر بطور ایک اشتہار کے شائع کیا۔ اس کتاب کے مختلف حصے وقتاً فوقتاً چھپ کر شائع ہوتے رہے۔ اس کے بعد یہ تمام مجموعہ حسب ذیل دس ضخیم جلدوں میں چھپا گیا۔

- (۱) فٹ پرنپلز - - - (اصول اولیہ) - - - ایک جلد
- (۲) پرنپلز آف بیالوجی - - - (اصول علم الحیات) - - - دو جلد
- (۳) پرنپلز آف سائی کالوجی - - - (اصول علم النفس) - - - دو جلد
- (۴) پرنپلز آف سوشی آلوژی - - - (اصول علم المعاشرت) - - - تین جلد
- (۵) پرنپلز آف ایتھکس - - - (اصول علم الاخلاق) - - - دو جلد

ہربرٹ سپنسر اس کتاب کی تکمیل میں بڑی دلیری اور صبر و استقلال کے ساتھ مصروف رہا اور اگرچہ اس عرصہ میں اُس کی صحت اچھی نہیں رہی اور اُس کو طبع طرح کی مشکلات اور مایوسیوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ مگر ”ہمت مرداں بدو خدا“ کے آخر کار ۱۸۹۶ء میں ۳۶ سال کی محنت شاقہ کے بعد اُس کو پورا کیا۔ یہ وہ کتاب ہے جس نے اُس کا نام تمام علمی دنیا میں مشہور کر دیا اور اُس کی بے نظیر علمی یاقت اور خدا و اتا بلیت کا سکھ بٹھا دیا۔

تصانیف پر اکتب مذکورہ بالا کے علاوہ اس نے فلسفہ - سائنس - اور ایک جمالی نظر ملکی معاملات میں بہت سی کتابیں - رسالے اور مضامین لکھے

ہیں۔ ان میں شاید سب سے زیادہ عام پسند اور مقبول کتاب ”ایجوکیشن“ (تعلیم) ہے۔ اس میں عقلی و اخلاقی و جسمانی تعلیم پر نہایت قیاسیت اور عالمانہ طریقہ سے بحث کر کے یہ بات ثابت کی ہے کہ اصلی حقیقی تعلیم ہی ہے جو نفس کو خود بخود نشو و نما پانے اور ترقی حاصل کرنے میں مدد دے۔ اور یہ بتایا ہے کہ ہر قسم کی تعلیم میں ایسا طریقہ اختیار کیا جائے کہ آسان سے مشکل تک مبہم سے معین تک۔ مادیات سے مجردات تک۔ عملی سے عقلی تک بتدریج ترقی ہو۔ انگریزی زبان میں اس مضمون پر اس سے بہتر کوئی کتاب موجود نہیں ہے۔ اس کی خوبی اور عام مقبولیت کا اندازہ صرف اس امر سے ہو سکتا ہے کہ ۱۸۹۹ء تک دنیا کی مختلف زبانوں میں اس کے ستر ترجمے شائع ہو چکے ہیں یہاں تک کہ سنسکرت۔ یونانی۔ چینی اور جاپانی زبانوں میں بھی اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ اردو زبان اس وقت تک محروم تھی۔ مگر اب ”انجمن اُردو“ کی سرپرستی سے اس زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہو گیا ہے۔

ہربرٹ سپنسر نے کس قسم کی تعلیم پائی تھی ہربرٹ سپنسر کی جسمانی صحت اچھی نہیں اور انشا پر دوازی میں اُس کا کیا مرتبہ ہے؟ تھی اور جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا۔ اُس کے باپ نے کبھی اُس پر لکھنے پڑھنے کا دیا نہیں ڈالا۔ وہ کھیتوں اور میدانوں میں سیر و تفریح کے لیے نکل جایا کرتا تھا۔ بچپن میں اُس کو کیڑے پکڑنے اور پودے جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔ اس کا قول ہے کہ بچوں کو تعلیم دینے اور علم کا شوق دلانے کے لیے قدرتی طریقہ ہی ہے۔ جو کھیل کا کھیل ہے۔ اور تعلیم کی تعلیم۔ اس مضمون کو نہایت خوبی کے ساتھ اُس نے اپنی کتاب ”ایجوکیشن“ میں لکھا ہے۔ غرض ہربرٹ سپنسر نے بچپن ہی سے قریب قریب سائنس ہی کی تعلیم پائی تھی۔ اگرچہ اُس نے رسمی علوم یعنی السنہ قدیمہ اور صرف و نحو کی تعلیم نہیں پائی تھی۔ یہاں تک کہ یونانی زبان کا ایک حرف تک نہیں جانتا تھا۔ مگر اُس نے حیوانات و نباتات و جمادات اور

اجرام سماوی وغیرہ موجودات قدرت کا علم حاصل کیا تھا۔ اکثر اشخاص ابن رسمی علوم کی تعلیم پر اس وجہ سے زور دیتے ہیں کہ ان سے اپنی مادری زبان کے صحیح استعمال میں مدد ملتی ہے۔ یہ دلیل کس قدر سبک اور کم وزن ہے! باوجودیکہ ہر ریٹ سپنسر نے رسمی تعلیم حاصل نہیں کی۔ تاہم وہ نہایت صحت و درستی اور فصاحت و بلاغت کے ساتھ انگریزی لکھتا ہے۔ نئے الفاظ حسب ضرورت فطری خوبی کے ساتھ گھڑ لیتا ہے۔ اپنے خیالات کو نہایت آزادانہ اور موثر طریقہ میں ظاہر کرتا ہے اور زمانہ حال کا کوئی مصنف انشا پر دازی میں اُس سے سبقت نہیں لے گیا۔

زبانوں کی تعلیم کے متعلق ہر ریٹ سپنسر کے نزدیک ضرورت سے زیادہ ہر ریٹ سپنسر کی رائے

حقیقی علم کے حاصل کرنے میں سہرا ہے۔ اُس کا قول ہے کہ بچوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا جو دستور ہو گیا۔ اُس کی بنیاد صرف نام و نمود پر ہے نہ کہ کسی فائدہ پر۔ جس طرح وحشی باشندے اپنے بدن کو رنگ لیتے ہیں۔ جس سے بجز نمود کے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اسی طرح لڑکوں اور لڑکیوں کو مختلف زبانیں سکھانے کا اصل نشانہ یہ ہے کہ لوگوں کی نظروں میں اُن کی قدر و منزلت ہو۔ اُس نے زبان اور سائنس کی تعلیم کا مقابلہ کر کے دکھا دیا ہے کہ سائنس کی تعلیم ہر ایک اعتبار سے زبان کی تعلیم پر فوقیت رکھتی ہے۔

ملکی معاملات میں ہر ریٹ سپنسر کی رائے نہایت آزاد تھی۔

ہر ریٹ سپنسر کی رائے

حال میں جو لڑائی سرکار انگریزی اور قوم پوٹو کے درمیان بمقام ٹرانسوال واقع جنوبی افریقہ پیش آئی تھی اور کئی سال تک جاری رہی تھی۔ وہ اس لڑائی کا سخت مخالف تھا۔ اُس نے اہل جاپان کو یہ صلاح دی تھی کہ اگر تم لوگ بچنا چاہتے ہو تو اہل یورپ سے الگ رہو ورنہ اپنی آزادی کھو بیٹھو گے۔

اُس کی کتاب ”سوشل سٹیکس“ پولیٹیکل فلاسفی (فلسفہ سیاست) میں مشہور کتاب ہے اور بعض یونیورسٹیوں میں داخل درس ہے۔ مگر انگلستان میں اُس کی رائے کی عموماً مخالفت کی گئی تھی۔

مذہب کے متعلق  
اُس کی رائے اور قابلِ وقعت ہے کہ سائنس اور مذہب ایک دوسرے کے مخالف نہیں بلکہ مدد و معاون ہیں۔ اُس کا قول ہے کہ سائنس اُن توہمات کا دشمن ہے۔ جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی حقیقی مذہب کا۔ جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ یہ خیال باطل ہے کہ سائنس لامذہبی کی تعلیم دیتا ہے لامذہبی کی تعلیم دیتا تو ایک طرف سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ اُس نے صاف صاف اقرار کیا ہے کہ علت العلل (خدا کے لئے تعالیٰ) کی ماہیت کا سمجھنا نہ صرف عقل انسانی بلکہ خیال و قیاس سے بھی بالاتر ہے۔ سائنس ایک خاص حد تک ہماری رہنمائی کر سکتا ہے۔ جس کے آگے کا حال ہم مطلق معلوم نہیں کر سکتے۔ اس مضمون پر ہر برٹ پنسر نے اپنی کتاب ایجوکیشن میں بڑی خوبی کے ساتھ بحث کی ہے۔ یہ اُس شخص کی رائے ہے جس نے تمام عمر سائنس اور فلسفہ کے مطالعہ میں گزار دی ہے۔ اور جو اپنے زمانہ کا سب سے بڑھ کر فاسفی ہوا ہے۔ جو لوگ سائنس کی ایجاد بڑھ کر ہمہ والی کا دعویٰ کرنے لگتے ہیں۔ اور راز ہائے سیرستہ کی گرہ اپنے ناخن تبریر سے کھولنا چاہتے ہیں۔ یا آئو اسرار کے عقدہ کو اپنی ناقص اور محدود عقل کے ذریعہ سے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ہر برٹ پنسر کی رائے سے ہدایت حاصل کرنی چاہئے۔

نقصانیت کی ناقدری اور مالی نقصانات  
میں ہر برٹ پنسر کی مستقل مزاجی معلوم کر کے شاید کوئی شخص یہ نتیجہ نکالے

کہ اُس نے اپنی کتابوں سے لاکھوں روپیہ پیدا کیا ہوگا۔ مگر حقیقت یہ بات نہیں ہے۔ جس طرح علمی تصانیف کی زمانہ میں عموماً ناقدری ہوا کرتی ہے اسی طرح انگلستان میں بھی ایک عرصہ دراز تک اُس کی کتابوں کی قدر نہیں کی گئی۔ نفع تو درکنار کتابوں کی فروخت سے لاگت بھی وصول نہیں ہوتی تھی۔ اس موقع پر اُسکی تصانیف کی ناقدری کا حال بیان کرنا دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔ ۱۸۵۷ء میں اُس نے اپنی پہلی کتاب سوشل سٹیکس چھپوانے کا ارادہ کیا۔ تو اُس کو کوئی ایسا شخص نہ مل سکا جو اُس کی اشاعت کی جیکھوں میں پڑے۔ اس لیے مجبوراً اپنے خرچ سے چھپوا کر اُس کو کیشن پر فروخت کے لیے دے دیا۔ اس کتاب کی صرف سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں۔ جن کے فروخت ہونے میں چودہ سال سے کم صرف نہیں ہوئے۔ پانچ سال کے بعد اُس نے پرنسپلز آف سائی کا لوجی (اصول علم النفس) چھپوائی۔ اس کے چھاپنے کے لیے بھی کسی کتب فروش یا مالک مطبع نے ہامی نہ بھری۔ اس لیے اس کتاب کی اشاعت بھی کیشن پر کرانی گئی۔ اسکی بھی سات سو پچاس جلدیں طبع ہوئی تھیں۔ مگر اُن کو بھی فروخت ہوتے ہوتے ایک مدت لگ گئی۔ چنانچہ ہر ریٹ سپنسر افسوس کے ساتھ لکھتا ہے کہ وہ میں نے بہت سی جلدیں تو مفت بانٹ دیں۔ اور باقی ماندہ کتابیں ساڑھے بارہ سال میں فروخت ہوئیں۔

ان واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ ان دونوں مشہور و معروف اور قابل قدر کتابوں سے اُس کو مطلق نفع نہیں ہوا۔ نفع تو درکنار اُس کا سارا سرمایہ ان کتابوں میں صرف ہو گیا۔ اور وہ سچے محتاج ہو گیا۔ اسی طرح اپنا ”مجموعہ مصنامین“ اور کتاب تعلیم کا چھپوا کر اور چند سال بعد اُس کو بخوبی تجربہ ہو گیا۔ کہ فلسفیانہ تصانیف سونے کی چڑیا یا جواہرات کی کاں نہیں ہیں۔ چنانچہ اُس نے لکھا ہے کہ وہ میں نے اپنی تمام کتابوں سے نقصان ہی نقصان اٹھایا ہے۔

۱۸۶۰ء میں جب اُس نے سسٹم آف سنٹیجٹیک فلاسفی، نظام فلسفہ ترکیبی کے عنوان سے اپنی سب سے زیادہ ضخیم اور مشہور و معروف کتاب چھپوانے کا ارادہ کیا۔ تو اور بھی زیادہ آفت کا سامنا تھا۔ مصنف کے پاس اُس کی اشاعت کے لیے روپیہ نہ تھا۔ وہ پہلے ہی اپنا سرمایہ پبلک کی ناقدری کی نذر کرچکا تھا۔ اور کوئی صاحب مطبع یا کتب فروش ایسا مل نہیں سکتا تھا جو اتنی بڑی کتاب کے چھپوانے کا بیڑا اٹھائے اور اپنے روپیہ کو خطرہ میں ڈالے۔ خاص کر ایسی حالت میں جب کہ ہر برٹ سپنسر کی کتابوں کی پہلے ہی بہت کچھ ناقدری ہو رہی تھی۔ اس لیے اُس نے یہ ترکیب نکالی کہ اُس کتاب کے کچھ خریدار پیدا کیے۔ اور اُس کے حصے سہ ماہی رسالوں کی شکل میں چھاپنے شروع کیے۔ ہر برٹ سپنسر کہتا ہے کہ ”جب اس کتاب کی پہلی جلد فیسٹ پرنسپلز (اصول اولیہ) قریب الختم تھی تو میں نے دیکھا کہ مجھے نقصان ہوا ہے۔ دوسری جلد پرنسپلز آف بیالوجی (اصول علم الحیات) کی اشاعت کے زمانہ میں بھی مجھے نقصان رہا۔ اسی طرح تیسری جلد کی اشاعت کے درمیان میں نقصان رہا۔ یہاں تک کہ میں نے دیکھا کہ میرا تمام اثاثہ برباد ہو رہا ہے۔ اُس وقت میں نے اپنے حساب کتاب کی جانچ پر مال کی تو معلوم ہوا کہ میں نے پندرہ سال کے عرصہ میں تھینٹا بارہ سو پونڈ یعنی اٹھارہ ہزار روپیہ برباد کیا ہے۔ اور اگر اس میں سو بھی شامل کیا جائے تو بارہ سو پونڈ سے بھی زیادہ ہوگا۔ چونکہ میں کھکھ ہوتا چلا جاتا تھا۔ اس لیے میں نے خریداروں کو باقی ماندہ کتاب کی اشاعت بند کرنے کا اہتمام کر دیا۔“

مگر عین منت کے وقت اُس کو ایک ترکہ ہل گیا۔ جس کی وجہ سے کام برابر چلتا رہا۔ پہلے بھی دو دفعہ اُس نے کتابوں کی اشاعت بند کر دینے کا ارادہ کر لیا تھا۔ مگر ع

”مردے از غیب بروں آید و کارے بکنند“

حسن اتفاق سے دونوں دفعہ ایسی ہی مدد اُس کو مل گئی۔ اس لیے اُس کا کام رکنے نہیں پایا۔ کوئی اور شخص ہوتا تو ایسے بے سود سودے میں کبھی اپنا روپیہ برباد نہ کرتا اور ایک دفعہ نقصان اٹھا کر آئندہ کے لیے اُس کو کان ہو جاتے مگر ہر برٹ سپر ہی کا حوصلہ تھا کہ باوجود متواتر ناکامی اور ناامیدی کے ہمت نہ ہاری۔ تاہم اس بات کے معلوم ہونے سے کسی قدر تسلی ہوتی ہے کہ انجام کار اُس کو اپنی محنت کا کچھ نہ کچھ معاوضہ مل گیا۔ جب سے اُس نے اپنی تصانیف کا سلسلہ جاری کیا تھا اُس سے جو بیس سال بعد نفع نقصان برابر ہوا۔ تجارت پیشہ آدمی ذرا اس معاملہ پر غور کریں کہ چوبیس سال تک ایک شخص دماغی محنت کرے۔ اور اپنا ہزار ہا روپیہ برباد کرے۔ پھر بھی اُس کو کچھ معاوضہ نہ ملے۔ اور معاوضہ ملے تو یہ ملے کہ اُس کی جو حالت ابتدائیں تھی چوبیس سال کے بعد بھی وہی حالت برقرار رہے! اس میں شک نہیں کہ اس وقت سے ہر برٹ سپر کو اپنی کتابوں سے آہستہ آہستہ خاصی آمدنی ہونے لگی تھی مگر غور کرو ایسے شخص کی جرات و بہمت اور صبر و استقامت پر جو باوجود مفلسی اور تنگدستی کے اس قدر مالی نقصانات برداشت کرے!

یہ تو ابتدائی زمانہ کا ذکر تھا۔ مگر آخر زمانہ میں بھی اُس کو کچھ زیادہ فائدہ نہیں ہوا۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ اُس نے اپنی کتاب سوشیولاجیکل ٹیبلز کی تیاری میں دو ہزار نو سو اٹھاون پونڈ یعنی چوالیس ہزار تین سو ستر روپے صرف کیے جس کی نسبت اُس نے بطور مزاح کے یہ کہا تھا کہ ”اگر میری عمر سو برس سے زیادہ ہو تو بھی جو روپیہ میرے ہاتھ سے نکل گیا ہے مجھے اُس کے واپس ملنے کی کوئی توقع نہیں ہے“

اس کے فلسفہ اور علمی لیاقت پر ایک سرسری نظر یہ کہنا کچھ بے جا نہ ہوگا کہ ہر برٹ سپر نے فلسفہ کی کاپیادہ دی ہے۔ اُس نے قدیم طریقہ کو چھوڑ کر تحقیقات



اور استدلال کا ایک جداگانہ اور نیا طریقہ نکالا ہے۔ جس نے علمی دنیا کے خیالات میں ایک سخت تلاطم اور حیرت انگیز انقلاب پیدا کر دیا تھا۔ ڈارون نے صرف انواع کی اصلیت کی بنیاد قانون ارتقاء پر رکھی ہے مگر ہر برٹ سپنسر نے یہ قانون تمام کائنات کے لیے عام قرار دیا ہے۔ ڈارون نے صرف نباتات اور حیوانات کی انواع کی اصلیت پر محض ان کی جسمانی ساخت اور افعال اعضاء کے اعتبار سے اپنی توجہ مبذول کی تھی۔ مگر ہر برٹ سپنسر نے یہ تعلیم دی ہے کہ قانون ارتقاء کا عمل موجودات عالم کی ہر ایک شے پر عام اس سے کہ وہ ذی روح ہو یا غیر ذی روح۔ مادی ہو یا غیر مادی۔ حاوی ہے اور حیوانات و نباتات و جمادات سے لے کر نفس ناطقہ اور انسانی خیالات سب اس قانون کے تابع ہیں۔

یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ ڈارون کی کتاب آریجن آف سپیشز (انواع کی اصلیت) کے طبع ہونے سے پہلے مسئلہ ارتقاء کا خیال ہر برٹ سپنسر کے ذہن میں آچکا تھا۔ اس لیے یہ خیال غلط ہے کہ ہر برٹ سپنسر اس مسئلہ میں ڈارون کا شاگرد ہے۔ ان کا باہمی تعلق استاد و شاگرد جیسا نہیں ہے بلکہ وہ ایک دوسرے کے ہم سر ہیں۔ انیسویں صدی عیسوی اور خاص کر اس کا پچھلا نصف حصہ علم کی حرقی اور علمی کوشش کا زمانہ تھا اور لوگوں نے خیالی اور ہوائی باتوں کو چھوڑ کر عملی اور حقیقی علم کی طرف توجہ شروع کر دی تھی۔ اس لیے زمانہ کو ایسے معلم کی ضرورت تھی جو حال کی علمی تحقیقات کے نتائج کے موافق فلسفہ پر نظر ثانی کر کے اس کو نئے سانچے میں ڈھال دے۔ یہ شخص ہر برٹ سپنسر تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعض اعلیٰ مسائل پر آخری فیصلہ کرنے سے قاصر رہا ہو۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ ان مسائل کا جو حل اس نے پیش کیا ہے وہ ناکافی ہو اور جو نتائج اس نے نکالے ہیں ناقابل اطمینان ہوں مگر اس کے

ساتھ ہی یہ بات ضرور تسلیم کرنی پڑے گی کہ اُس نے علم کے تمام پراگندہ وغیرہ کو باقاعدہ مرتب کرنے کی ایک نرالی کوشش کی ہے۔ اور بہت سے بحث طلب مضامین پر بالکل نئی روشنی ڈال دی ہے بلکہ یون کنا چاہیے۔ کہ روشنی کا ایک دریا بہا دیا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ ”آج تک جس قدر علم دنیا نے حاصل کیا ہے۔ اُس کو ہر بڑا سپنسر نے اپنے دماغ میں مرتب رکھنے کے بعد کتابیں لکھی ہیں“ ایک اور مصنف لکھتا ہے کہ اگر فلاطون اس وقت زندہ ہوتا اور پچھلے بانکس سو برس کی علمی ترقی سے واقف ہوتا تو وہ بھی ہر بڑا سپنسر سے بہتر نہیں لکھ سکتا تھا۔

**عادات و خصائل** ہر بڑا سپنسر۔ ٹنڈر اور مستقل مزاج آدمی تھا۔ اُس نے مفلسی کے مصائب کو چھوڑ کر مدنی اور صبر کے ساتھ برداشت کیا جس کام کا بیڑا اٹھایا تھا اُس کے پورا کرنے میں تمام عمر مصروف رہا۔ اور محنت کا کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ اگرچہ اُس کی محنت کی داو چھپی کہ چاہیے نہیں ملی۔ تاہم وہ علمی تصانیف میں برابر مصروف رہا۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ کتابیں لکھنے سے اُس کا مقصد لوگوں کو فائدہ پہنچانا تھا نہ کہ روپیہ کمانا۔ اُس کی طبیعت نہایت غیور اور آزاد واقع ہوئی تھی اس کے دوستوں نے بار بار۔ اُس کی مدد کرنی چاہی۔ مگر اُس نے گوارا نہ کیا۔ برطانیہ کلان۔ یورپ۔ اور امریکہ کی یونیورسٹیوں نے متعدد مرتبہ فلسفہ کے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے اُس کے لیے پیش کیے۔ مگر اُس نے اُن کو منظور نہ کیا۔ اور شکر یہ کہ ساتھ ہمیشہ انکار کرتا رہا۔ اُس نے علم کو علم کی غرض سے حاصل کرنے کا نہایت عمدہ ثبوت دیا۔ اور دوسروں کا دست نگر رہنے کے بجائے اپنے دست و بازو پر بھروسہ کرنے کا عملی نمونہ دنیا کو دکھا دیا۔

**وفات** ہر بڑا سپنسر اپنی ضعیفی اور بیماری کی وجہ سے پچھلے دس پندرہ سال سے بالکل گوشہ نشین تھا۔ اپریل ۱۹۰۳ء میں اُس کے ہزاروں ملاحوں اور

قدردانوں نے اس کی تراسیٹوئیں سالگرہ کی خوشی میں ایک جلسہ منعقد کیا اور یہ دعا کی تھی کہ خدا اس کو بہت سے ایسے سال دیکھنے نصیب کرے۔ مگر مشیت اہی میں کچھ اور ہی تھا۔ تقریباً سات ماہ کے بعد اس نامور حکیم نے ۸ دسمبر ۱۹۰۳ء کو تقریباً چوراسی برس کی عمر میں انتقال کیا۔ یہ کہنا کہ ہربرٹ اسپنسر اپنے زمانہ کا سب سے بڑا فلسفی اور قدیم زمانہ کے مشہور ترین فلاسفہ کے برابر تھا۔ اُس کی زیادہ تعریف نہیں ہے۔ ہربرٹ اسپنسر کے انتقال کی وجہ سے انگلستان سے ایک ایسا آدمی کم ہو گیا جس کی شہرت عالمگیر تھی۔ مگر حقیقت میں اُس کی موت سے نہ صرف انگلستان اور یورپ کو بلکہ بالعموم تمام دنیا کو نقصان پہنچا ہے۔

اہل ہند کے لیے یہ بات قابلِ فخر ہے کہ ہربرٹ اسپنسر کی یادگار قائم کر نیکی کے لیے سب سے پہلے ایک معزز ہندوستانی نے پندرہ ہزار روپیہ کی معقول رقم دینے کا وعدہ کیا ہے اور اس طرح قدردانی کا فرض ادا کر کے ایک حد تک اپنے ہم وطنوں کو سبک دوش کر دیا ہے۔



# تعلیم

## باب اول

کو نسا علم سب سے زیادہ قیمتی ہے؟

قد است  
سے آرا  
مقدم۔

یہ مقولہ صحیح ہے کہ قدامت زمانہ کے اعتبار سے آرائش لباس سے مقدم ہے۔ جو لوگ بہت کچھ جسمانی تکالیف اس غرض سے اٹھاتے ہیں کہ اپنے بدن کو سوئی سے گود کر خوب صورت بنائیں۔ وہ موسم کی سخت سے سخت گرمی سردی کی بھی برداشت کر لیتے ہیں۔ اور اپنی تکالیف کو رفع کرنے کی کوشش نہیں کرتے۔ ہمبولٹ صاحب بیان کرتے ہیں۔ کہ اوریسی نو کو کے وحشی باشندے جسمانی راحت و آرام کی طرف سے تو بالکل غافل ہیں۔ مگر وہ درہقہ تک اس غرض سے محنت و مزدوری کرتے ہیں کہ اپنے بدن کو رنگنے کے واسطے رنگ خرید سکیں۔ تاکہ ان کو رنگا ہوا دیکھ کر سب لوگ واہ وا کہیں۔

۱۵ ہمبولٹ جرمنی کا مشہور معدن خفی اور ستیج تھا۔ ۱۶۶۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۹ء میں

انتقال کیا۔ مترجم۔

۱۵ اوری نو کو۔ جنوبی امریکہ کا ایک دریا ہے۔ اس کا طول سولہ سو میل ہے۔ کوہستان گائنا سے نکل کر بحر اوقیانوس میں جاگتا ہے۔ مترجم۔

اور وہی وحشی عورت جو اپنی جھونپڑی سے بالکل برہنہ باہر نکلنے میں کچھ پس و پیش نہیں کرتی اُس کو اتنی جرات نہیں ہے کہ اپنے بدن کو رنگ لگائے بغیر باہر چلی جائے اور اس بد سلیقگی کے جرم کی مر تکب ہو۔ بھری سفر کرنے والوں کو یہ بات معلوم ہے کہ وحشی قومین سوئی پڑے اور بانات کی نسبت رنگین منکوں اور چھوٹے موٹے زبور انگوٹھی جھلون وغیرہ کو زیادہ عزیز رکھتی ہیں۔ اس بات کے قصے موجود ہیں۔ کہ جب کبھی ان وحشیوں کو قمیص یا کوٹ دئے جاتے ہیں۔ تو وہ انکی مضحکہ آمیز نمائش کرتے ہیں۔ اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ آرائش کا خیال فائدہ کے خیال پر کیا کچھ غائب ہے۔ نہیں نہیں! اس سے کیس بڑھ کر مثالیں موجود ہیں۔ کپتان سپیکلے صاحب اپنے انوفی رفقہ کا ذکر کرتے ہیں جو مطلع صاف ہونے کے وقت تو بکری کی کمال کے کوٹ پہنے اور ادھر ادھر کرتے پھر کرتے تھے۔ مگر بارش کے وقت اُن کو تر کر دیتے تھے اور مینہ میں کا پنتے ہوئے ننگے پھر کرتے تھے وحشی باشندوں کی طرز معاشرت کے واقعات و حقیقت اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ زینت و آرائش ہی نے ترقی کرتے کرتے لباس کی شکل اختیار کی ہے۔ اور جب کہ ہم اس امر کو مد نظر رکھیں کہ ہم لوگوں میں بھی اکثر آدمی کپڑے کے گرم ہونے کی نسبت اس کے ہمیں ہونے کا اور نہ نسبت آرام و تسائش کے لباس کی قطع ویرید کا زیادہ لحاظ رکھتے ہیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ آج کل کے زمانہ میں بھی زیادہ تر۔ مفاد اصلی پر ظاہری شکل و صورت کو غویت دی جاتی ہے۔ تو ہم کو لباس کی اصلیت کا پتہ لگانے کے لیے ایک اور وجہ ہاتھ آجاتی ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ ایسے ہی تعلقات نفس پر صادق آتے ہیں۔ علوم عقلیہ

علوم عقلیہ کی  
میں جو عام طور پر

لے کپتان سپیک۔ انگلستان کا باشندہ تھا۔ بر اعظم افریقہ میں وہاں کے حالات دریافت کرنے کی غرض سے گیا تھا۔ ۱۸۲۶ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۶۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم

کی تحصیل میں بھی جہانی امور کے مانند آرائش کو فائدہ پر مقدم سمجھا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ ہی پر کیا منحصر ہے۔ ہمارے اپنے زمانہ میں بھی قریب قریب یہی حالت ہے۔ جو علم نوع انسان کی بہبودی میں مدد و معاون ہے۔ اُس کو تو اٹھا کر بالائے طاق رکھ دیتے ہیں۔ اور جس علم کے حاصل کرنے میں چاروں طرف سے تحسین و آفرین کی صدائیں بلند ہوتی ہیں اُس پر توجہ کرتے ہیں۔ یونان کے مدرسوں میں موسیقی، شاعری، مضامین و بلاغت۔ اور فلسفہ اعلیٰ درجہ کے مضامین تعلیم سمجھے جاتے تھے اور جب تک مستقر اُط نے تعلیم دینی شروع نہیں کی تھی۔ اُس وقت تک اُس فلسفہ کو عمل سے کچھ ایسا تعلق نہ تھا۔ اور جس علم سے فنون معاشرت (صنعت و حرفت وغیرہ) میں مدد ملتی ہے اُس کو بہت کم درجہ پر رکھا گیا تھا۔ اور موجودہ زمانہ میں ہماری یونیورسٹیوں اور مدرسوں میں بھی یہی خرابی موجود ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ دس طالب علموں میں سے نو طالب علم اپنی آئندہ زندگی میں لاطینی اور یونانی زبانوں کی واقفیت کو عملی مقاصد کے لیے استعمال نہیں کرتے۔ تو ہم ایک کم وزن اور سبک بات کہنے کے مجرم ہیں۔ یہ قول کہ کسی طالب علم کو دوکان داری۔ دفتری کاروبار۔ اپنے خاندان یا جائیداد کے انتظام۔ بینک یا ریلوے کی خدمت منتظمی کو انجام دینے میں۔ اُس علم سے جس کی تحصیل میں اس کے بہت سے سال صرف ہوئے ہیں۔ بہت ہی کم مدد ملتی ہے۔ اس قدر کم کہ اُس علم کا بہت سا حصہ اُس کے صفحہ دل سے عملاً مٹا ہو جاتا ہے، اس درجہ عام اور مبتذل ہو گیا ہے کہ اُس میں کوئی جدت باقی نہیں رہی اور اگر کوئی شخص گاہے گاہے لاطینی زبان کا کوئی مقولہ استعمال کرتا ہے۔ یا کسی یونانی افسانہ کا حوالہ دیتا ہے۔ تو اس سے

۱۔ سقراط۔ ملک یونان کا مشہور حکیم ہے۔ شہر اتینز کا رہنے والا تھا۔ مسیح قبل مسیح میں پیدا ہوا اور

۹۹۔ مسیح قبل مسیح میں انتقال کیا۔ مترجم۔

مضمون زیر بحث کی توضیح بہت کم مقصود ہوتی ہے۔ زیادہ تر مقصد لوگوں پر اثر ڈالنا ہوتا ہے۔ اگر ہم اس بات کو دریافت کریں۔ کہ لڑکوں کو اسلئے قدیمہ کے علوم ادیبیہ کی تعلیم دینے کا اصل مقصد کیا ہے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ اصل غرض۔ عوام انسان کی رائے کا اتباع ہے۔ لوگ جس طرح عام پسند و ستور کے مطابق لباس پہنتے ہیں۔ اسی طرح اپنے بچوں کے قواعد عقلیہ کو عام پسند و ستور سے آراستہ کرتے ہیں۔ جس طرح آدمی نو کو کاو جشی یا شندہ اپنی جھوپڑی سے نکلنے سے پہلے اپنے بدن کو رنگ سے رنگین کر لیتا ہے۔ نہ اس غرض سے کہ رنگ لگانے سے اُس کو کوئی فائدہ پہنچتا ہے بلکہ اس غرض سے کہ رنگ لگانے بغیر باہر نکلنے سے اُس کو شرم آتی ہے۔ اسی طرح کسی لڑکے کو لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے پر کچھ ان زبانوں کی اصلی اور ذاتی قدر و قیمت کی وجہ سے زور نہیں دیا جاتا۔ بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ اُن سے جاہل رہ کر وہ اپنے اقران و امثال میں ذلیل و حقیر نہ سمجھا جائے۔ یا یون کہ کو لاطینی اور یونانی کی تعلیم دینے کا باعث یہ ہے کہ ایک شریف آدمی کے لیے جو تعلیم ضروری سمجھی جاتی ہے وہ تعلیم اُس کو دی جائے تاکہ اس کو متغافلے شرافت کے حاصل ہونے سے ہم چشموں میں عزت و توقیر حاصل ہو۔

یہ مماثلت عورتوں کی تعلیم میں اور بھی زیادہ مراحت کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے جسمانی اور عقلی دونوں قسم کی تربیت کے لحاظ سے مردوں کی نسبت عورتوں میں آرائش کا عنصر زیادہ تر غالب رہا ہے۔ ابتدا میں جسمانی آرائش پر مردوں اور عورتوں دونوں کی توجہ یکساں مبذول رہتی تھی۔ مگر ہم دیکھتے ہیں کہ تہذیب کے اس آخری دور میں مردوں کے لباس میں ظاہری نمائش کا خیال آرام و آسائش کے خیال سے بہت کچھ مغلوب ہو گیا ہے اور اُن کی تعلیم میں بھی تھوڑے عرصہ سے مفید تعلیم۔ نمائشی تعلیم پر غالب آتی جاتی ہے۔ مگر عورتوں کی حالت میں کیا باعتبار جسمانی

دلوں کی تعلیم میں  
ائش زیادہ تر  
غور کی جاتی ہے

تعلیم اور کیا باعتبار عقلی تعلیم کے کچھ ایسا فرق ظہور میں نہیں آیا۔ کانوں میں بالیاں ۔  
 ہاتھوں میں انگوٹھی چلتے اور چوڑیاں ۔ سر کے بالوں کو بڑے تکلف سے اڑاستہ کرنا۔ اب بھی  
 گاہے گاہے رنگ کا استعمال کرنا۔ لباس کو کافی طور پر دلکش اور خوش نمائنے کے لیے  
 بے حد محنت کرنا۔ اور عام دستور اور فیشن کے مطابق چلنے کی خاطر سخت تکلیف اٹھانا  
 ان تمام باتوں سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ عورتوں کے لباس میں پسندیدگی کی خواہش نے  
 بدن کو گرم رکھنے اور آرام دینے کی خواہش کو جو لباس کی علت غائی ہے ۔ کا عدم  
 کر دیا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس عورتوں کی تعلیم میں جو تعلیم دہن مندی اور خوش سلیقگی کے  
 نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ اُس کو بے حد فوقیت دی گئی ہے۔ اس سے  
 بھی یہی ثابت ہے کہ نام و نمود کی خواہش فائدہ کے خیال پر غالب آگئی ہے۔ قصہ  
 و سرود۔ باجا بجانا۔ مضمونری۔ آداب نشست و برخاست ۔ ان فنون کی  
 تعلیم پر کیا کچھ زور دیا جاتا ہے! اگر تم سوال کرو کہ عورتوں کو اُٹلی اور جرمنی کی زبانیں  
 کیوں سکھائی جاتی ہیں؟ تو تم کو معلوم ہو جائے گا کہ خواہ کتنی ہی جھوٹی دلیل اس  
 کی تائید میں پیش کی جائیں۔ اصل وجہ یہی ہے کہ ان زبانوں کی تعلیم عورتوں کے  
 مناسب حال سمجھی جاتی ہے۔ کچھ اس وجہ سے نہیں کہ ان زبانوں میں جو کتابیں  
 لکھی گئی ہیں۔ عورتیں ان سے فائدہ اُٹھائیں۔ اور شافونا دہی کوئی عورت فائدہ  
 اُٹھاتی ہوگی۔ بلکہ غرض اصلی یہ ہے کہ وہ اُٹلی اور جرمنی زبانوں کے گیت  
 گائیں اور ان کی اس تحصیل علمی پر حیرت و استعجاب کے ساتھ لوگوں میں باہم  
 سرگوشیاں ہوں۔ بادشاہوں کی ولادت۔ وفات شادی اور اسی طرح ہر  
 چھوٹے موٹے تاریخی واقعات کے سنہ تاریخ اس وجہ سے نہیں یاد کرائے

۱۵۔ یہ بیان ممالک یورپ اور وسط ایشیا کی تعلیم سے متعلق ہے۔ ان ملکوں میں جب تک کسی عورت  
 کو نہ چنا۔ گانا بجانا وغیرہ نہ ملے ملک کی تہذیب کے فوائد اس کو ناگزیریت یافتہ اور بد سلیقہ سمجھا جاتا اور تہریم



جانتے کہ اُن کے علم سے براہ راست کوئی مفاد حاصل ہو سکتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ لوگ اس واقفیت کو حمد و تعظیم کا جڑ خیال کرتے ہیں۔ اور اس وجہ سے کہ اگر عورتوں کو اس قسم کی واقفیت نہ ہو تو ممکن ہے کہ دوسرے لوگ اُن کو نظر حقارت سے دیکھیں۔ پڑھنا۔ لکھنا۔ املا۔ صرف و نحو۔ حساب اور سوزن کاری۔ بس یہی قریب قریب کل مضامین ہیں جو کسی لڑکی کو۔ زندگی میں واقعی طور پر کارآمد ہونے کے خیال سے پڑھائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بھی بعض مضامین ذاتی مفاد کے خیال سے نہیں بلکہ زیادہ تر اس غرض سے پڑھائے جاتے ہیں۔ کہ دوسرے لوگ ان مضمون کی نسبت اچھی رائے رکھتے ہیں۔

اس حقیقت کو پوری طرح پر سمجھنے کے لیے کہ مثل جسمانی تربیت کے عقلی تربیت میں بھی آرائش فائدہ پر مقدم ہے۔ ہم کو اُس کے اصول پر ایک نظر ضرور ڈالنی چاہیے۔ یہ اس امر پر مبنی ہے۔ کہ نہایت ہی قدیم زمانہ سے لے کر حال کے زمانہ تک شخصی ضرورتیں مجلسی ضرورتوں کے تابع رہی ہیں۔ اور بڑی مجلسی ضرورت یہ رہی ہے کہ افراد قوم کو اپنے قابو میں رکھے۔ ہم عموماً یہ خیال کرتے ہیں کہ بادشاہ پارلیمنٹ۔ اور بادشاہ بطحکام کی حکومت کے سوا اور کوئی حکومت نہیں ہے مگر ایسا نہیں ہے۔ ان مسلم حکومتوں کے علاوہ دوسری غیر مسلم حکومتیں بھی ہیں۔ جو تمام گروہوں میں نشوونما پاتی ہیں۔ جن میں ہرزن و مرد۔ بادشاہ یا ملکہ یا رکن سلطنت بننے کی کوشش کرتا ہے۔ بعضوں سے سبقت لے جانا اور اُن سے اپنا ادب کرانا اور اپنے بالادستوں کو خوشنودر کرنا۔ اس کوشش و کوشش میں ہر شخص مبتلا ہے۔ اور زندگی کی بڑی قوتیں اسی میں صرف ہوتی ہیں۔ ہر شخص اس بات کی کوشش کرتا ہے کہ اجتماع دولت طرز معاشرت خوب صورت لباس۔ اور اطعام

ملی تعلیم میں غائض  
مقدم رکھنے کی وجہ

علم و دانش کے ذریعہ سے دوسرے لوگوں کو اپنا تابع فرما بنائے۔ اور اس طرح حد و قیود کے اُس پھیلے ہوئے جہال کے بُننے میں مدد دیتا ہے جس سے نظام تمدن قائم ہے۔ نہ صرف وحشی مرد و جنگ کا ہیبت ناک رنگ اپنے بدن کو لگا کر اور کھوپڑیوں کی کھالیں اپنی کمر سے ٹکا کر اپنے ماتحتوں پر اپنا رعب بٹھانا چاہتا ہے۔ نہ صرف حسین عورت اپنے پر تکلف سنگار۔ شاید اطوار۔ اور بڑی خوش سلیقگی کے ذریعہ سے لوگوں کو تسخیر کرنے کی کوشش کرتی ہے بلکہ عالم مورخ اور فلسفی بھی اپنے اپنے علوم کو اسی غرض سے استعمال کرتے ہیں۔ ہم میں سے کوئی شخص اس بات پر قانع نہیں ہے کہ اپنی شخصیت کو پوری طرح چپ چاپ چاروں طرف پھیلا دے۔ بلکہ یہ بے چین کرنے والی خواہش لگی رہتی ہے کہ اپنی شخصیت دوسروں سے منوائی جائے اور ایک طرح سے اُن کو اپنا تابع فرما بنایا جائے۔ اور یہی وہ بات ہے جو ہماری تعلیم کی نوعیت کا فیصلہ کرتی ہے۔ اس بات پر غور نہیں کی جاتی کہ کون سے علم کی اصلی قدر و قیمت سب سے زیادہ ہے، بلکہ اس امر کا لحاظ رکھا جاتا ہے کہ سب سے زیادہ تعریف اور عزت و توقیر کس علم کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے، کون سا علم اقربان و امثال میں امتیاز و اعتبار حاصل کرنے کے لیے سب سے زیادہ مدد و معاون ہو سکتا ہے، کون سا علم لوگوں پر سب سے زیادہ اثر ڈال سکتا ہے؟ ہر طرح عام زندگی میں یہ سوال پیش کیا جاتا ہے کہ دوسرے لوگوں کی ہماری نسبت کیا رائے ہے؟ نہ یہ کہ وہ ہم درحقیقت کیا ہیں؟ اسی طرح تعلیم میں بھی یہ سوال نہیں ہوتا کہ وہ علم کی اصلی اور ذاتی قدر و قیمت کیا ہے؟ بلکہ زیادہ تر یہی سوال ہوتا ہے کہ ”دوسرے لوگوں پر اُس علم کا ظاہری اثر کیا ہوتا ہے؟“ چونکہ یہ علم امریکا کا وحشی باشندہ جب اپنے حریف پر فتح پابہ ہو جاتا ہے تو اُس کی کھوپڑی کی کھال اُٹا کر اپنی کمر سے باندھ لیتا ہے۔ یہ اس بات کا نشان ہے کہ اُس نے اپنے دشمن کو مغلوب کر کے قتل کر ڈالا ہے۔ مترجم۔

خیال ہماری طبیعت پر مستولی ہے۔ اس لیے ہم کو علم سے براہ راست فائدہ اٹھانے کا خیال اُس وحشی آدمی کی نسبت کچھ زیادہ نہیں ہوتا جو محض آگائش کے خیال سے اپنے دانتوں کو سبھن سے صاف کرتا اور اپنے ناخونوں کو رنگ سے رنگین کرتا ہے اگر ہماری تعلیم کی ناشائستہ اور غیر ترقی یافتہ روش کی بابت شہادت مزید کی ضرورت ہو تو وہ اس امر پر غور کرتے سے حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ علم کی مختلف قسموں کی اضافی قدر و قیمت پر اب تک شاذ و نادر ہی بحث کی گئی ہے۔ اور باقی اعداد و طور پر تو جس سے یقینی نتائج مستنبط ہوں۔ اور بھی کم بحث کی گئی ہے۔ یہی نہیں کہ علوم کی اضافی قدر و قیمت کے معیار پر ابھی تک عقلا نے اتفاق نہیں کیا۔ بلکہ صاف طور پر کسی ایسے معیار کے وجود کا تصور بھی نہیں کیا گیا۔ اور یہی نہیں کہ ایسے معیار کے وجود کا خیال تک نہیں کیا گیا بلکہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ شاید ہی کبھی اُن کی ضرورت کو محسوس کیا گیا ہو۔ لوگ ایک خاص مضمون کی کتابیں پڑھتے ہیں۔ کسی دوسرے مضمون کے لکچر سنتے ہیں۔ اس بات کا پختہ ارادہ کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے بچوں کو علم کی فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم دلائیں گے اور فلاں فلاں شاخوں کی تعلیم نہیں دلائیں گے۔ اور ان تمام امور کا تصفیہ محض دستور۔ رغبت۔ یا تعصب کی بنا پر کرتے ہیں۔ اور اس ضروری اور متمم باتشہ امر پر غور نہیں کرتے کہ جو چیزیں درحقیقت سب سے زیادہ دیکھنے کے لائق ہیں ایک معقول طریقہ سے اُن کا تصفیہ کر لیں۔ یہ سچ ہے کہ تمام گروہوں میں ہم کسی نہ کسی علم کی عظمت کی بابت کبھی کبھی ذرا واکار سنتے ہیں۔ لیکن جو وقت اُس کی تحصیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ آیا اُس کی ضرورت کے درجہ کے لحاظ سے اس قدر وقت صرف کرنا ٹھیک بھی ہے یا نہیں؟ آیا اُس علم سے زیادہ اہم اور ضروری دوسرے علوم جس پر وقت کا صرف کرنا زیادہ تر مفید ہے۔ موجود ہیں یا نہیں؟ یہ ایسے سوال ہیں کہ اگر کبھی ان پر بحث ہوتی بھی ہے تو شخصی پاس داری کے لحاظ سے سرسری طور پر ان کا تصفیہ کر دیا

جاتا ہے۔ یہ بھی سچ ہے کہ ہم کبھی کبھی علوم ادبیہ اور علوم ریاضیہ کی انسانی قدر و قیمت کی بابت بحث و مباحثہ ہوتے سنتے ہیں۔ مگر یہ مباحثہ اس طرح ہوتا ہے کہ لوگ اپنے اپنے ذاتی تجربہ کے مطابق رائے دیتے ہیں۔ اور تحقیق کے ساتھ کوئی معیار معین نہیں کیا جاتا۔ اور یہ نتیجہ طلب سوال اُس عام سوال کے مقابلہ میں جس کا وہ ایک جُز ہے بے حقیقت ہے۔ مناسب انصاب تعلیم کے تصفیہ کے لیے اُس امر کا فیصلہ کر لینا کہ آیا ریاضی کی تعلیم سب سے بہتر ہے یا علم ادب کی۔ ایسا ہی حینال ہے جیسا یہ فرض کر لینا کہ تمام علم اغذیہ کا حاصل کر لینا اس امر کے معلوم کرنے پر منحصر ہے کہ روٹی نسبت آلو کے زیادہ مقوی ہے یا نہیں۔

اور زیر بحث جو نہایت مہتمم بالشان ہے۔ یہ نہیں ہے کہ فلاں علم تابل قدر ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ اُس علم کی اقصائی قیمت کیا ہے؟ جب لوگ کسی مقررہ نقطہ تعلیم کے خاص فوائد کو بیان کرتے ہیں۔ جو اُن کو حاصل ہوئے ہیں تو وہ فرض کر لیتے ہیں کہ ہم نے تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے۔ مگر اس بات کو بالکل فراموش کر دیتے ہیں کہ آیا وہ فوائد کافی ہیں یا نہیں؟ حالانکہ فیصلہ طلب ادبی ہے۔ شاید کوئی بھی مضمون ایسا نہ ہو کہ لوگ اُس پر توجہ کریں اور اُس سے کچھ نہ کچھ فائدہ حاصل نہ ہو۔ اگر کوئی شخص علم الانساب و علم الاساطیر کے حاصل کرنے میں ایک سال تک محنت کرے تو یہ بات بالکل ممکن ہے کہ اُس کو قدیم زمانہ کے اوضاع و اطوار اور آداب و اخلاق میں ذرا زیادہ بصیرت حاصل ہو جائے۔ اگر کوئی شخص انگلستان کے تمام شہروں کے درمیانی فاصلے یاد کرے تو ممکن ہے کہ اُن ہزار باتوں میں سے جو اُس نے حاصل کی ہیں۔ ایک دو باتیں مدت العمر میں اُس کو کار آمد ہوں۔ جب کہ وہ کہیں سفر کرنے کا ارادہ کرے۔ کسی حصہ ملک کے تمام ادنیٰ درجہ کے زبان زد خلایق انسانیوں کو جمع کرنا اگرچہ ایک بے فائدہ شغل ہے۔ تاہم ممکن ہے کہ یہی شغل کبھی کبھی کسی مفید بات کے قیام کرنے میں مدد دے۔ مثلاً قدیم

رہائے توں کو نسل بعد نسل پہنچانے کی یہ ایک عمدہ مثال ہے۔ لیکن ان صورتوں میں شخص تسلیم کرے گا کہ جو محنت ایسے علموں کو حاصل کرنے کے لیے درکار ہے۔ اُس کو کوئی مناسبت اُس فائدہ سے نہیں ہے جس کے حاصل ہونے کا احتمال ہے۔ کوئی شخص گوارا نہیں کرے گا کہ بہت زیادہ قیمتی علم کو چھوڑ کر ایک لڑکے کی عمر کے چند سال ایسے علم کے حاصل کرنے میں صرف کیے جائیں جس کو وہ اس قدر مدت صرف کیے بغیر یوں بھی حاصل کر سکتا تھا۔ پس اگر اس قسم کے علموں میں اضافی قیمت کے معیار کو مسلم سمجھا جاتا ہے تو پھر تمام علموں کو اسی کسوٹی پر کٹنا اور اسی کسوٹی کو قطعی و یقینی قرار دینا چاہیے۔ اگر ہم کو جو نوع عطا کی جاتی اور جملہ علوم و فنون پر عبور حاصل کرنے کے لیے کافی وقت مل سکتا تو اس بات کا چنداں خیال نہ ہوتا۔ جیسا کہ ایک قدیم راگ کا مضمون ہے ۵

کشتی کو اگلے وقتوں کی طرح گریہ یقین ہوتا	کہ ہے دنیا میں جینے کی مجھے صدیوں ملک
تو وہ کیا کیا کرشمے اپنی دانائی کے دکھلاتا	اُسے یاں ملتی کیسی کیسی تحقیقات کی فرصت
نہ کوئی فکر اطمینان میں اُس کے منہل ہوتا	نہ کرنی پڑتی گبر کر اُسے ہر کام میں عجلت

مگر ہماری مدت حیات نہایت قلیل ہے اس لیے تحصیل علم کے محدود زمانہ کو ہر دم دلنشین رکھنا چاہیے۔ اور اس بات کو یاد کر کے کہ یہ زمانہ نہ صرف مدت عمر کی کوتاہی۔ بلکہ زیادہ تر سال دنیاوی کی وجہ سے کس قدر محدود ہے۔ ہم کو خاص طور پر خیال رکھنا چاہیے۔ کہ جو کچھ توڑا بہت وقت ہمارے پاس ہے اُس کو اس طرح کام میں لائیں کہ اُس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائیں۔ دانشمندی فی الحقیقت اسی امر کی مقتضی ہے کہ جو علم عام رواج یا مذاق کے موافق ہو۔ اُس پر چند سال صرف کرنے سے پہلے بڑی احتیاط کے ساتھ اس بات

۵ اصل کتاب میں ہی ایک نظم ہے۔ اس کے نظم ہی میں اُس کا ترجمہ کرنا مناسب خیال کیا گیا۔ یہ ترجمہ علاوہ مطلب خیر ہونے کے قریب قریب نقل ہی ہے مترجم۔

کا اندازہ کر لیا جائے گا اگر وہی زمانہ دیگر علوم کی تحصیل میں صرف کیا جائے تو اس خاص علم کے نتائج بمقابلہ اُن نتائج کے جو دوسرے علوم کی تحصیل سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ کس قدر وقعت رکھتے ہیں ؟

پس تعلیم کے تمام سوالوں میں سب سے متم بالشان یہی سوال ہے۔ جس پر ذرا باقاعدہ بحث کرنے کا اب موقع ہے۔ بلحاظ اپنی عظمت کے سب سے مقدم مسئلہ۔ اگرچہ غور کرتے وقت اُس کو سب سے پیچھے ڈال دیا جاتا ہے۔ یہ ہے کہ مختلف مضامین جو ہماری توجہ کو اپنی طرف مائل کرنا چاہتے۔ اُن کے مختلف دعوؤں کا فیصلہ کیا جائے یعنی کس کس علم پر کس قدر توجہ کرنی چاہیے۔ کسی معقول نصاب تعلیم کے مقرر کرنے سے پہلے یہ بات ضرور طے کر لینی چاہیے۔ کہ کن چیزوں کا جاننا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ یا اگر ممکن ہو تو اس کا قول استعمال کریں۔ جو بدقسمتی سے اب متروک ہو گیا ہے۔ تو ہم کو ”علوم کی اصنافی قدر و قیمت“ کا کا تصفیہ کرنا چاہیے۔

علوم  
انسانی  
معیار

اس غرض کے حاصل کرنے کے لیے قیمت کا ایک معیار مقرر کرنا نہایت ضروری ہے اور خوش قسمتی سے قیمت کے صحیح معیار کی بابت اگر اُس کو عام عبارت میں ظاہر کیا جائے کسی کو جگانے کا کام نہیں ہے۔ بشرخص جب کسی خاص علم کی قدر و قیمت کی بابت بحث کرنا ہو تو زندگی کے کسی حصہ کے ساتھ اُس کا تعلق ظاہر کرتا ہے۔ اس سوال کے جواب میں کہ اُس علم سے کیا فائدہ ہے؟ ریاضی داں۔ زبان داں۔ علم الحیوانات کا عالم اور فلسفی اپنے اپنے علم کا فائدہ بیان کرتے ہیں۔ کہ کس طریقہ سے اُن کا علم عمل پر موثر ہے؟ کس طرح بدی سے بچانا اور نیکی کی طرف رہنمائی کرتا ہے؟ اور کیوں کہ خوشی کا موجب ہوتا ہے؟ جب خوش نویسی کا معیار یہ بات بتاتا ہے کہ خوش نویسی کا روبرو میں کامیابی حاصل کرنے میں یلینی روزی کمائی نہیں۔ یا یوں کہو کہ خاطر خواہ زندگی بسر کرنے میں بڑی مدد دیتی ہے تو وہ اپنے لئے بیکن۔ انگلستان کا مشہور فلسفی اور درجہ سلطنت تھا۔ ۱۷۷۱ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۲۶ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

دعویٰ کو ثابت کر دکھاتا ہے۔ اور جب مردہ واقعات کا جمیع کرنے والا دمثلاً قدیم سکوت اور تمنوں سے واقفیت رکھنے والا ان معتد بہ نتائج کو جو ان واقعات سے انسانی مہبودی پر مرتب ہو سکتے ہیں۔ صاف طور پر بیاں کرنے سے قاصر رہتا ہے تو بالآخر اس کو مجبوراً تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ان چیزوں کا علم نسبتاً بے قدر اور ناکارہ ہے۔ غرض کہ صراحتاً یا لکھنا یا سب اسی قطعی و یقینی معیار کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

کی علت غائی

ہمارے واسطے بڑا ضروری سوال یہ ہے کہ ”زندگی کیوں کر بسر کرنی چاہیئے؟“ یہاں تو زندگی بسر کرنے سے صرف جسمانی ضروریات کا پورا کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ یہ لفظ اپنے وسیع ترین معنی میں استعمال کیا گیا ہے۔ عام سوال جو ہر ایک تمدنی سوال پر حاوی ہوتا ہے۔ یہ ہے کہ ہر ایک حالت اور ہر ایک معاملہ میں اپنی روش و طرز عمل کو درست رکھا جائے مثلاً جسم کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ نفس کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ اپنے معاملات کا کس طرح انتظام کرنا چاہیئے؟ بال بچوں کی پرورش کس طرح کرنی چاہیئے؟ تمدنی حیثیت سے کس طرح برتاؤ کرنا چاہیئے؟ خوشی کے ذریعہ جو قدرت نے مہیا کیے ہیں ان سے کسی طرح فائدہ اٹھانا چاہیئے؟ یعنی اپنی تمام قوتوں کو خود اپنے تئیں اور دوسروں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچانے کے لیے کیوں کر استعمال کرنا چاہیئے؟ قصہ کوتاہ کامل طور پر کیوں کر زندگی بسر کرنی چاہیئے؟ چونکہ ہم کو کامل معاشرت کے سیکھنے کی بڑی ضرورت ہے۔ اس لیے بڑی بات جو تعلیم سے حاصل ہونی چاہیئے بھی ہے۔ تعلیم کو جو فرض ادا کرنا پڑتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم کو پوری طرح زندگی بسر کرنے کے لیے تیار کر دے اور کسی نصیب تعلیم کی نسبت رائے قائم کرنے کا یہی ایک معقول طریقہ ہے کہ اس امر کی تحقیق کی جائے کہ وہ کس درجہ تک اس فرض کو پورا کرتا ہے۔

فہم علیوں کے احاطہ  
تکامیہ و فرقہ کرغ  
ہر بہت احتیاط  
نہی چاہیئے۔

اس معیار کو پورے طور پر کبھی استعمال نہیں کیا گیا بلکہ جزوی طور پر ہی شافو ناد رہی استعمال کیا گیا ہے اور وہ بھی بے جا پاس داری اور مبہم و بے خبرانہ طریقہ سے۔ اس لیے

ضرورت ہے کہ اس معیار کو شعور اور باقاعدگی کے ساتھ - اور تمام حالتوں میں کام میں لایا جائے۔ ہم کو لازم ہے کہ اس بات کو صاف طور پر پیشہ مد نظر رکھیں کہ معاشرت کا بل کا اختیار کرنا ہی تعلیم کی علت غائی ہے تاکہ ہم بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر غور و تامل سے مضامین و طرق تعلیم کا انتخاب کر سکیں۔ تعلیم کے معاملہ میں صرف یہی احتیاط ضروری نہیں ہے کہ عام دستور کو بے سوچے سمجھے اختیار کر لینے سے باز رہنا چاہیے جو کسی دوسرے دستور سے بہتر قرار نہیں دیا جاسکتا۔ بلکہ ہم کو لازم ہے کہ کسی علم کی قدر و قیمت کو جانچتے وقت اس ناخالص اور عملی طرز کو بھی ترک کر دیں۔ جس کو وہ لوگ اختیار کرتے ہیں جو ذرا زیادہ سمجھدار ہیں۔ اور اپنے بچوں کی عقلی ترقی کی نگرانی کا کچھ نہ کچھ خیال رکھتے ہیں۔ صرف یہ خیال کر لینا کافی نہیں ہونا چاہیے کہ فلاں علم آئندہ زندگی میں مفید ہوگا۔ یا فلاں علم بہ نسبت فلاں علم کے زیادہ قدر و قیمت رکھتا ہے۔ بلکہ ان کی اصنافی قیمتوں کو معین کرنے کے لیے کوئی ایسی ترکیب ڈھونڈ کر نکالنی چاہیے۔ جس سے حتی الامکان قطعی طور پر ہم کو معلوم ہو جائے کہ کون سے علم سب سے زیادہ توجہ کے مستحق ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ یہ کام مشکل ہے بلکہ شاید اس میں پوری پوری کامیابی حاصل ہی نہیں ہو سکتی۔ مگر جب کہ ان فوائد کی وسعت پر غور کی جائے۔ جن کے ذائل ہونے خطرہ ہے۔ تو یہ مشکل اس بات کی دلیل نہیں ہے کہ کم ہمتی سے اس کو نظر انداز کر دیا جائے بلکہ زیادہ تر اس بات کی دلیل ہے کہ اپنی تمام ہمت کو اس میں مصروف کیا جائے۔ اور اگر ہم صرف باقاعدہ کارروائی کریں تو بہت جلد ہماری رسائی ان نتائج تک ہو سکتی ہے۔ جن کی وقعت کچھ کم نہیں ہے۔

ہمارا پہلا کام صرف یہ ہونا چاہیے۔ کہ انسانی زندگی کے بڑے بڑے کاموں کی طرف توجہ و عظمت کے اعتبار سے ان کے درجے مقرر کریں۔ قدرتی طور پر ان کاموں کی ترتیب



اس طرح ہو سکتی ہے۔

- (۱) وہ کام جو حفاظت نفس میں بلا واسطہ مدد دیتے ہیں۔  
 (۲) وہ کام جو ضروریات زندگی کو بہم پہنچا کر بالواسطہ حفاظت نفس کے لیے مدد دیتے ہیں۔

- (۳) وہ کام جن کی غرض پرورش و تربیت اولاد ہے۔  
 (۴) وہ کام جو مناسب تمدنی اور ملکی تعلقات کے قائم رکھنے پر مشتمل ہیں۔  
 (۵) وہ مختلف کام جو زندگی کے زمانہ فرصت کو مصروف رکھتے ہیں۔ اور مذاق اور جذبات کی تفریح کے واسطے مخصوص ہیں۔

اس بات کے ثابت کرنے کے لیے کہ ان کاموں کو قریب قریب ان کے اصلی درجہ کے موافق ترتیب دیا گیا ہے۔ کچھ زیادہ غور و خوض کی ضرورت نہیں ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ وہ کام اور وہ پیش بینی جس کے ذریعے سے وقتاً فوقتاً ذاتی حفاظت حاصل ہوتی ہے اُس کو باقی تمام کاموں پر مقدم کرنا چاہیے۔ اگر کوئی آدمی مثل شیر خوار بچے کے ارد گرد کی اشیا اور حرکات سے۔ یا اس بات سے کہ اُن کے درمیان کس طرح اپنی رہ نمانی کرے۔ ناواقف ہوتا تو وہ اول ہی مرتبہ باہر بازار میں نکلتے کے ساتھ ہی یقیناً اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا۔ خواہ دوسرے معاملوں میں اُس نے کتنا ہی علم کیوں نہ حاصل کیا ہوتا۔ اگر کوئی شخص باقی تمام باتوں سے ناواقف محض بھی ہو تو یہ امر اس قدر جلد اُس کی ہلاکت کا باعث نہیں ہو سکتا۔ جس قدر کہ اس خاص معاملہ (حفاظت نفس) سے بالکل ناواقف ہونا منجر بہ ہلاکت ہے۔ پس یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ جو علم حفاظت نفس میں براہ راست مدد و معاون ہو وہی سب سے زیادہ ضروری ہے۔

اس میں بھی کسی شخص کو کلام نہ ہو گا کہ بلا واسطہ حفاظت نفس کے بعد بالواسطہ

حفاظت نفس  
سب کا بہتر مقدم  
ہو اور اس کی وجہ

بلا واسطہ حفاظت  
نفس کا درجہ دوسرا  
اس کی وجہ

حفاظت نفس کا درجہ ہے۔ جس سے مراد ہے وسائل معاش کا حاصل کرنا۔ کسب معیشت کے فرائض کو والدین کے فرائض پر مقدم سمجھنا اس دلیل سے ثابت ہے کہ عام طور پر فرائض والدین کی بجائے اُسی صورت میں مکمل ہے جب کہ پہلے سے کسب معیشت کے فرائض کو پورا کر لیا جائے۔ چونکہ اپنے نفس کو پرورش کرنے کی طاقت۔ اولاد کو پرورش کرنے کی طاقت سے لامحالہ مقدم ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جو علم اپنے نفس کی پرورش کے لیے درکار ہے۔ اُس کا حق زیادہ قوی ہے یہ نسبت اُس علم کے جو بال بچوں کے آرام و آسائش کے لیے ضروری ہے اور یہ علم باعتبار قدر و قیمت کے صرف اُس علم سے دوسرے درجہ پر ہے جو براہ راست حفظ نفس کے واسطے ضروری ہے۔

چونکہ قدامت زمانہ کے اعتبار سے خاندان۔ سلطنت سے پہلے ہے چونکہ بچوں کی پرورش۔ سلطنت کے قائم ہونے سے پہلے یا اوس کے معدوم ہو جانے کے وقت بھی ممکن ہے اور چونکہ سلطنت کا وجود صرف بچوں کی پرورش کے ذریعہ سے ممکن ہے۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ والدین کے فرائض۔ ملکی و تمدنی فرائض کی نسبت زیادہ غور و توجہ کے محتاج ہیں۔ اس خصوص میں ایک اور دلیل پیش کی جاسکتی ہے۔ چونکہ عامہ ناس کی فلاح و بہبودی۔ بالآخر باشندگانِ شہر کی طبیعت پر منحصر ہے۔ اور چونکہ باشندگانِ شہر کی طبیعت بہ نسبت کسی دوسری شے کے۔ ابتدائی تربیت کے ذریعہ سے زیادہ تبدیل ہو سکتی ہے۔ پس ہم کو یہ نتیجہ ضرور نکالنا چاہیے کہ خاندان کی بہبودی عامہ ناس کی بہبودی کی بنیاد ہے۔ اور اس وجہ سے جو علم خاندان کی بہبودی میں براہ راست محدود معاون ہو اُس کو اُس علم پر ضرور فوقیت دینی چاہیے جو براہ راست عامہ ناس کی بہبودی کا معاون ہو۔

سنجیدہ مشاغل کے بعد جو وقت فرصت باقی رہتا ہے اُس کو پر کرنے کے لیے

فرائض و  
تمدنی فر  
مقدم پر  
وسائل

شخصی  
درجہ پر

آرام و راحت کے مختلف مشغلے مثلاً موسیقی - شاعری - مصوری وغیرہ تمدن کے پہلے سے موجود ہونے پر یہ صراحت دلالت کرتے ہیں - ان فنون کا معقول ترقی کرنا بغیر اس کے کہ لوگوں میں تمدنی اتحاد و عرصہ دراز سے قائم ہو - نہ صرف محال ہے بلکہ ان فنون کا نفس مضمون ہی زیادہ تر تمدنی جوش اور ہم دردی پر مشتمل ہے - صرف اتنی ہی بات نہیں کہ ان علوم کی ترقی کے واسطے - تمدن ضروری شرط ہے بلکہ وہ خیالات اور جذبات بھی - جن کو یہ علوم ظاہر کرتے ہیں - تمدن ہی کی بدولت پیدا ہوتے ہیں - اور یہی وجہ ہے کہ انسان کے چال چلن کا وہ حصہ - جو تمدنی حقوق کو عہدہ طور پر ادا کرنے کے متعلق ہے - اُس حصہ سے زیادہ وقعت رکھتا ہے جو ریت و آرائش یا مذاق کی تربیت میں صرف ہوتا ہے - اور جو تعلیم انسان کو پہلے کام کے لیے تیار کرتی ہے اُس کا وجہ اس تعلیم سے مقدم ہونا لازم ہے - جو دوسرے کام کے لیے تیار کرتی ہے -

اب ہم اُسی مضمون کو دہراتے ہیں کہ تعلیم کی مختلف شاخوں کی عقلی ترتیب اُن کی ضرورت کے لحاظ سے قریب قریب حسب ذیل ہے -

اول - وہ تعلیم جو بالواسطہ حفاظت نفس کے لیے تیار کرتی ہے -

دوم - وہ تعلیم جو بالواسطہ حفاظت نفس کے لیے تیار کرتی ہے -

سوم - وہ تعلیم جو فرائض والدین کے لیے تیار کرتی ہے -

چہارم - وہ تعلیم جو حقوق تمدن کے پورا کرنے کے لیے تیار کرتی ہے -

پنجم - وہ تعلیم جو زندگی کے مختلف مشاغل تفریح کے لیے تیار کرتی ہے جو تمدن کے ساتھ وابستہ ہیں -

تذکرہ بالکلا  
ادہ اور تعلیم کے  
تلف حصوں کے  
بھی تعلق -

اس بیان سے ہماری یہ مراد نہیں ہے کہ ہر شاخ میں قطعی طور پر ایک دوسرے سے جدا ہو سکتی ہیں - ہم اس بات سے انکار نہیں کرتے کہ وہ پیچیدہ طور پر ایک دوسرے کے

ساختہ وابستہ ہیں اور ایسا ہونی نہیں سکتا۔ کہ ان میں سے کسی ایک قسم کی تعلیم دی جائے  
 اور اُس سے باقی ماندہ شاخوں کی کچھ نہ کچھ تعلیم حاصل نہ ہو جائے ہم کو اس میں بھی کلام  
 نہیں ہے۔ کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ایسے حصے موجود ہیں۔ جو مسبق الذکر شاخوں  
 کے بعض حصوں کی نسبت زیادہ ضروری ہوتے ہیں۔ مثلاً ایسا شخص جس کو کاروبار میں  
 بہت مہارت ہو۔ مگر دوسری قوتیں کم رکھتا ہو۔ ممکن ہے کہ وہ کامل معاشرت کے درجہ  
 سے بہت دور جا پڑے۔ بہ نسبت اُس شخص کے جس کو روپیہ کمانے میں تو متوسط درجہ  
 کی لیاقت ہو۔ مگر فرائض والدین کی انجام دہی میں اُس کی سمجھ بوجھ بہت عمدہ ہو۔ یا مثلاً جو  
 شخص اصلی حقوق تمدن سے کامل واقفیت رکھتا ہو۔ مگر علم ادب اور فنون لطیفہ  
 کی عام تعلیم سے بالکل بے بہرہ ہو۔ ایسے شخص کی دنیا میں کم ضرورت ہے۔ بہ نسبت اُس  
 شخص کے جس کو حقوق تمدن سے معمولی درجہ کی واقفیت ہو۔ اور علم ادب اور فنون  
 لطیفہ سے بھی کچھ کچھ واقفیت ہو۔ لیکن ان واجبی اوصاف کو بیان کرنے کے بعد بھی  
 ان شاخوں میں بہت کچھ نمایاں فرق باقی رہتا ہے اور یہ بات پھر بھی بجا سے خود صحیح و درست  
 ہے کہ ان شاخوں کا درجہ ترتیب مذکورہ بالا کے مطابق ایک دوسرے کے بعد ہے۔  
 چوں کہ تعلیم کی ان پانچ شاخوں کے مقابلہ میں زندگی کے پانچ درجے موجود ہیں۔ لہذا یہ  
 بات ممکن ہے کہ یہ شاخیں بھی اُسی ترتیب سے ایک دوسرے کے بعد واقع ہوں۔  
 تعلیم کا مقصد کمال تو یہی ہے کہ ان تمام علموں میں پورا کمال حاصل ہو جائے۔ لیکن  
 اگر یہ کمال حاصل کرنے میں کامیابی نہ ہو۔ جیسا کہ تہذیب و تمدن کی موجودہ حالت میں ہر  
 شخص کو تھوڑی بہت تا کام پانی ضرور ہوتی ہے۔ تو تعلیم کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ہر ایک  
 حصے کی تیاری کے درجوں میں ایک معقول تناسب قائم رکھا جائے۔ یہ نہ ہو کہ کسی  
 ایک حصے میں بدرجہ غایت لیاقت حاصل کی جائے اگرچہ وہ حصہ نہایت ہی ضروری ہو  
 یہ بھی نہ ہو کہ صرف دو تین یا چار حصوں پر جو سب سے زیادہ ضروری ہوں۔ عام تر توجہ بند

کی جائے۔ بلکہ سب حلقوں پر توجہ کرنی چاہیے۔ جو حصہ قدر و قیمت میں سب سے زیادہ ہو اُس پر سب سے زیادہ۔ جو کم ہو اُس پر کم۔ اور جو سب سے کم ہو اُس پر سب سے کم توجہ کرنی چاہیے۔ کیوں کہ اوسط درجہ کے آدمی کے واسطے (اس بات کو بھولنا نہیں چاہیے کہ خاص آدمیوں کو علم کی کسی ایک شاخ میں خاص قابلیت ہوتی ہے اور وہ قابلیت اُسی علم کی تحقیق کو روٹی کمانے کا مشغلہ بنا دیتی ہے) ضرورت اس بات کی ہے کہ اُس کو ایسی چیزوں کی تقریباً کامل تعلیم دی جائے جو کامل معاشرت میں سب سے زیادہ ندر و معاون ہوں اور جن چیزوں کو کامل معاشرت سے کم تعلق ہو ان کی تکمیل کی طرف اسی قدر کم توجہ کی جائے۔

اس معیار کے ذریعہ سے تعلیم کا انتظام کرنے میں بعض عام باتیں غور طلب ہیں۔ جن کو ہمیشہ مد نظر رکھنا چاہیے۔ کسی قسم کی تربیت کی قدر و قیمت۔ اس حیثیت سے کہ اُس سے کامل معاشرت میں مدد ملتی ہے۔ یا تو لازمی ہوتی ہے۔ یا کم و بیش عارضی ہوتی ہے۔ پس علم کی تین قسمیں ہو سکتی ہیں۔ ایک وہ علم جس کی قیمت اصلی و ذاتی ہے۔ دوسرے وہ علم جو فی الجملہ اصلی و ذاتی قیمت رکھتا ہے مگر سب سے وہ علم جس کی قیمت رسمی و اعتباری ہے۔ یعنی صرف لوگوں کی نظر میں اُس کی وقعت ہے مثلاً اس قسم کے واقعات کہ در اعضا میں ایک بے حس، اور سننا، ہڈ کا پیدا ہو جانا فالج سے چلنے والے عموماً محسوس ہو رہا ہے۔ جو جسم بانی میں حرکت کرتا ہے۔ پانی کی فراغت اُس کی شرح رفتار کے منبع کے لحاظ کم یا زیادہ ہوتی رہتی ہے یا ”کھارٹھ“ دافع اہراض متعدیہ ہے یا یہ واقعات اور عموماً سائنس کے حقائق مسلمہ حقیقی اور اصلی قدر و قیمت رکھتے ہیں۔ یہ واقعات اب سے دس ہزار برس بعد بھی انسان کے چال چلن

۱۵ کلارن۔ سبزی مال رنگ کی ایک بھاری گیس ہے جو عام نمک کا ایک جز ہے۔ مترجم۔

عقل و قدر و قیمت  
بلکہ کہ قدر و قیمت  
ایک عام بات ہے  
و ذریعہ ہے۔

پر وہی اثر کریں گے جو آب کرتے ہیں۔ - اپنی مادری زبان (انگریزی) کا ضرورت سے زیادہ  
 علم حاصل کرنا جو اٹالینی اور یونانی زبانوں کی واقفیت سے حاصل ہوتا ہے۔ اس علم  
 کی نسبت ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کی قدر و قیمت فی الجملہ اصلی و ذاتی ہے۔ ان زبانوں  
 کا علم ہمارے واسطے۔ اور ان دوسری نسلوں کی واسطے جن کی زبانیں ان سرچشموں کی بہت  
 کچھ احسان مند ہیں۔ ضرور باقی رہنا چاہیے۔ لیکن یہ علم صرف اُس وقت تک قائم  
 رہے گا جب تک ہماری زبانیں قائم ہیں۔ ہاں البتہ اُس قسم کا علم جس کی تعلیم تاریخ کے  
 نام سے ہمارے مدرسوں میں دی جاتی ہے۔ یعنی محض ناموں۔ تاریخوں اور عہدہ و بے  
 معنی واقعات کا سلسلہ۔ صرف رسمی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ اس علم کو ہمارے کسی  
 نفل سے بعید سے بعید علاقہ ہی نہیں ہے۔ اور یہ علم محض عوام الناس کی اُس ناگوار  
 غرور گیری سے بچنے کے لیے کار آمد ہے جو اس قسم کی تاریخی معلومات نہ ہونے  
 کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان واقعات کو جو ہر زمانہ میں تمام نوع  
 انسان سے تعلق رکھتے ہیں۔ بہ نسبت ان واقعات کے۔ جن کا تعلق ایک محدود  
 زمانہ تک نوع انسان کے صرف ایک حصہ سے ہے۔ زیادہ وقعت دینی چاہیے۔ مگر  
 بہ نسبت ان واقعات کے جن کا تعلق نوع انسان کے صرف ایک حصہ کے ساتھ  
 اپنی ہی ملت تک ہے۔ جب تک کہ ایک خاص فیشن کا روح قائم ہے۔ ان عام واقعات  
 کو اور بھی زیادہ وقعت کی نگاہ سے دیکھنا لازم ہے۔ پس اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اصلی  
 اور ذاتی قیمت والے علم کو اُس علم پر مقدم سمجھنا لازم ہے۔ جو فی الجملہ ذاتی قیمت یا  
 محض رسمی قیمت رکھتا ہے۔ بشرطے کہ باقی امور مساوی ہوں۔

اسی مضمون کے متعلق ہم ایک اور تمہید بیان کرتے ہیں۔ ہر قسم کی تحصیل علم  
 دوسرے سے قابل قدر ہے اول پوجہ نفس علم کے جو اُس سے حاصل ہوتا ہے۔ دوسرے  
 باعتبار تربیت کے۔ ہر طرح کے واقعات کی واقفیت۔ قطع نظر اس کے کہ ہمارے کردار

اور رویہ کی ہدایت کے لیے مفید ہے۔ اس وجہ سے بھی سو و منہ۔ ہے کہ اُس سے عقل بڑھتی ہے۔ اور تحصیل علم کے نتائج پر۔ اس حیثیت سے کہ وہ ہم کو کامل معاشرہ کے واسطے تیار کرتے ہیں۔ اس دونوں فائدوں کو مد نظر رکھ کر غور کرنی چاہیے پس انساب تعلیم پر بحث کرتے وقت ان عام خیالات کو پیش نظر رکھنا لازم ہے:- اول زندگی کی تقسیم مختلف قسم کے کاروبار میں۔ جو بہ لحاظ عظمت و ضرورت کے بتدریج ایک دوسرے سے کم تر درجہ پر واقع ہیں۔ دوم ہر قسم کے واقعات کی حقیقی۔ فی الجملہ حقیقی اور رسمی قدر و قیمت۔ جس کے ذریعہ سے یہ مختلف کام باقاعدہ منضبط رہتے ہیں۔ سوم۔ ان واقعات کا باضابطہ اثر۔ جس کا اندازہ تعلیم اور تربیت دونوں حیثیتوں سے کرنا چاہیے۔

تعلیم کا جو حصہ سب سے زیادہ ضروری ہے یعنی وہ بلا واسطہ حفاظت نفس کا خوش قسمتی سے اُس کے لیے تو پہلے ہی سامان مہیا کر دیا گیا ہے۔ چوں کہ یہ تعلیم اس قدر اہم اور متم بالشان ہے کہ اس کو ہمارے ہر وے پر نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ کہ آئے دن بڑے ٹھوکرین کھایا کریں۔ اس لیے قدرت نے اُس کو اپنے ہی ہاتھ میں رکھا ہے۔ شیر خواہچہ ابھی اتنا کی گود ہی میں ہوتا ہے اور چلنے پہرنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ کہ اجنبی شخص کی صورت دیکھ کر اپنا منہ چھپا لیتا اور رونے لگتا ہے۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے۔ کہ بچہ کی فطرت میں بھی اُس عقل حیوانی کا ظہور ابتدائی طور پر پایا جاتا ہے جس کے ذریعہ سے ہم نئی اور نامعلوم شے سے بھاگ کر بچتے ہیں جس کے خطرناک ہونے کا احتمال ہے۔ اور جب بچہ پاؤں چل سکتا ہے۔ اور کسی اجنبی کتے کے پاس آنے سے خوف کھاتا ہے۔ یا کسی چوکتا کر دینے والی آواز یا نظارہ کے بعد چنچ مار کر اپنی ماں کے پاس دوڑ جاتا ہے۔ تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عقل حیوانی نے اور زیادہ ترقی کی ہے۔ اس کے علاوہ جو علم بلا واسطہ حفاظت نفس کا ہے وہ معاہدہ

حفاظت نفس  
انتظام قدرت  
ہی ہوتا ہے۔

ہے۔ اس کے حاصل کرنے میں بچہ ہر گھڑی مصروف رہتا ہے یہ اپنے جسم کو کس طرح  
 سینا مانا چاہیے؟ اپنی حرکات کو کس طرح قابو میں رکھنا چاہیے۔ تاکہ صدمہ اور ٹکر سے محفوظ  
 رہے، ہر گون سی چیزیں سخت ہیں جن کی ٹکرایا دھکے سے چوٹ لگ جاتی ہے، ہر  
 گون سی چیزیں ہلکی ہیں۔ اور ہاتھ پاؤں پر گرنے سے تکلیف دیتی ہیں، ہر گون ہی  
 چیزیں جسم کا بوجھ سہا سکتی ہیں۔ اور گون سی نہیں سہا سکتیں، ہر آگ۔ آلات۔ حربا اور  
 ٹوک دار اور اس سے کیسی تکلیف پہنچتی ہے، یہ سب باتیں اور اسی قسم کی مختلف معلومات  
 جو موت یا حادثہ سے بچنے کے لیے ضروری ہے۔ بچہ ہمیشہ حاصل کرتا رہتا ہے۔ چند  
 سال کے بعد جب اس کی قوتیں گہر سے باہر نکل کر دوڑنے۔ اچھلنے۔ کودنے کی چیز  
 پر چڑھنے اور زور آزمائی یا ہنرمندی کے کرتوں میں صرف ہوتی ہیں۔ تو ہم دیکھتے ہیں کہ  
 یہ سب کام جن کے ذریعہ سے رگ پٹھے نشوونما پاتے ہیں۔ قوت مدد کہ تیز ہوتی ہے اور  
 قوت فیصلہ و سرعت کے ساتھ اپنا عمل کرنے لگتی ہے۔ ہر کو اس بات کے لیے تیار  
 کرتے ہیں۔ کہ اس پاس کی اشیاء اور حرکات کے درمیان جسم کو کیوں کر محفوظ رکھنا چاہیے  
 اور ان بڑے بڑے خطروں کا کس طرح مقابلہ کرنا چاہیے۔ جو کبھی کبھی ہر شخص کی زندگی میں  
 پیش آتے رہتے ہیں۔ چوں کہ اس ضروری اور بنیادی تعلیم کا اہتمام قدرت نے نہایت  
 عمدہ طور پر کر دیا ہے۔ اس لیے اس پر توجہ کرنے کی ضرورت نسبت کم ہے۔ خاص طور پر  
 جس بات کا خیال رکھنا ہم کو لازم ہے وہ یہ ہے کہ اس تجربہ اور اس تربیت کے حاصل  
 کرنے کے لیے بچوں کو بے روک ٹوک موقع ملتا رہے۔ اور مقتضائے نظر کی نگہ میں  
 کوئی احرار نہ ہو۔ جیسا کہ بے وقوف مصلحت۔ لڑکیوں کو جو انکی زیر نگینی ہیں۔ قدرتی  
 جستی و چالاکی اور کود بچانہ میں مصروف ہونے سے روک دیتی ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا  
 ہے کہ وہ نسبت اس قابل نہیں رہیں کہ خطرہ کے موقعوں پر اپنی حفاظت آپ  
 کر سکیں۔



سطح حفاظت  
کی دوسری قسم

جو تعلیم و بلا واسطہ حفاظت نفس کے واسطے تیار کرتی ہے۔ یہ ہرگز نہیں سمجھنا چاہیے کہ اُس تعلیم میں صرف وہی باتیں داخل ہیں۔ جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ کسی ہتھیار یا اوزار کے صدور یا ضرر سے جسم کو بچانے کے علاوہ دوسرے سببوں سے جو نقصان پہنچ سکتا ہے اُس سے بھی جسم کو محفوظ رکھنا لازم ہے۔ مثلاً بیماری اور موت جو قاتلوں فز یا لوجی کے خلاف درزی کا نتیجہ ہے۔ کامل معاشرت کے لیے صرف یہی اور ضروری نہیں ہے کہ اُن اسباب کو دفع کیا جائے جن سے یکایک زندگی کا خاتمہ ہو جاتا ہے بلکہ اُن بے عقلی کی حرکتوں اور نادانی کی عادتوں سے بھی جو آہستہ آہستہ کام تمام کرتی ہیں۔ بچنا چاہیے۔ چوں کہ صحت و طاقت کے بغیر تمام کاموں کا پورا کرنا کم و بیش محال ہے خواہ وہ کام دست کاری کے متعلق ہوں۔ خواہ فرائض والدین اور تعلق وغیرہ کے متعلق۔ اس لیے یہ بات صاف ظاہر ہے کہ ”بلا واسطہ حفاظت نفس“ کی یہ دوسری قسم بہ بلحاظ علمیت و ضرورت کے صرف پہلی قسم سے کم تر درجہ پر ہے۔ اور جو علم اوس کے حاصل کرنے میں ممد و معاون ہو اُس کا درجہ بہت بلند ہونا چاہیے۔

کیفیت چھوڑ  
ہوتی ہے۔  
صدقیت بدلتی

یہ سچ ہے کہ اس خصوص میں بھی قدرت نے ہدایت کا سامان کسی قدر پہلے ہی مہیا کر دیا ہے۔ طرح طرح کے جسمانی احساس اور خواہشوں کے ذریعہ سے قدرت نے بڑی بڑی ضرورتوں کو پورا کرنے کی خاصی ذمہ داری اپنے اوپر لے لی ہے۔ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ خوراک کی احتیاج۔ سخت گرمی یا حد درجہ کی سردی کا محسوس ہونا ایسی اٹل تحریک ہمارے دل میں پیدا کرتا ہے۔ کہ اُس کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اور اگر لوگ اس قسم کی تحریکوں کا حکم عادت اُسی وقت بجا لائیں۔ جب کہ اُن کا عمل زیادہ قوی نہ ہو۔ تو نسبت بہت کم خرابیاں پیدا ہوگی۔ جس وقت جسم یا داغ کام کرتے کرتے تنگ جائے اگر ہمیشہ اُسی وقت کام چھوڑ دیا جائے۔ اگر چند ہوا سے جس پیدا ہونے کے ساتھ ساتھ فز یا لوجی۔ وہ علم جس میں حیوانات و نباتات کے اعضاء اور اُن کے عمل اور عمل سے بحث ہوتی ہے مہتمم

ہی مکاں میں ہوا پہنچانے کا ہمیشہ بندوبست کر دیا جائے۔ اگر بغیر ہوک کے کھانا نہ  
 کھائیں اور بغیر پیاس کے پانی نہ پئیں۔ تو ایسی سمورت شاذ و نادر ہی وقوع میں آئیگی  
 کہ ہمارا نظام بدن کام دینے سے عاری ہو جائے۔ مگر زندگی کے قوانین سے لوگ  
 اس قدر سخت جاہل ہیں کہ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ یہ احساسات اُن کے قدرتی رہنما  
 ہیں۔ اور اگر ایک مدت دراز تک اُن کے حکموں کی نافرمانی کر کے اُن کو داماندہ اور بیکار  
 بنا دیا جائے تو قابلِ اعتبار رہ نہائیں۔ پس اگرچہ قدرت الہی نے آفرینشِ عالم  
 کی غرض و غایت کو پیشِ نظر کر کے صحت کی حفاظت کے لیے عمدہ رہبر ہم پہنچا دیے  
 ہیں۔ تاہم لاعلمی اُن کو بہت کچھ بے کار اور نکلنا دیتی ہے۔

اگر کبھی شخص کو اس بات میں شک ہو کہ کامل معاشرت کی غرض سے علم  
 فرمایا ہوگی۔ کے اصول سے باخبر ہونا کیا کچھ ضروری ہے۔ تو اُس کو چاہیے کہ اپنی  
 چاروں طرف نظر ڈالے اور دیکھے۔ کہ کتنے اوجھڑیا جہانی سے ڈھلے ہوئے عورت  
 و مرد ایسے مل سکتے ہیں جو پورے تن و دست ہوں۔ ایسی مثال تو کبھی کبھار دیکھنے میں  
 آتی ہے کہ کوئی شخص بڑھاپے تک صحیح و سالم اور جاق و چوبند رہے۔ مگر سخت  
 بیماری۔ فرسہ۔ امراض۔ عام کمزوری۔ اور قبل از وقت ضعیفی کی مثالیں  
 ساعت بساعت اور دم بدم ہمارے مشاہدے میں آتی ہیں۔ مشکل ہی سے کوئی  
 ایسا آدمی ملے گا جس سے تم یہ سوال کرو اور اس کو مدتِ العمر میں کوئی ایسا مرض لاحق نہ  
 ہوا ہو کہ اگر اُس مرض کی بابت تھوڑی سی واقفیت ہوتی تو وہ اُس سے بچ سکتا تھا۔  
 کہیں گھٹیا کے بخار کی وجہ سے۔ جو بدن کو غفلت سے کملا رہے کھنے کا نتیجہ ہے  
 قلبی مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ کہیں کثرتِ مطاعہ سے عمر بھر کے لیے انگلیں خراب  
 ہو جاتی ہیں۔ کل ایک شخص کا ذکر کیا گیا تھا جس کا پاؤں مدت تک اس وجہ سے  
 لنگرتا رہا کہ اُس کے گھٹنے میں خفیف سی چوٹ لگ گئی تھی۔ اور باوجود درداور

تکلیف کے اُس نے چلنا پھرنا ترک نہیں کیا تھا۔ اور آج ایک اور شخص کی حال ہم سے بیان کیا گیا ہے جس کو برسوں سے بیماری پر اس وجہ سے پڑے رہنا پڑا کہ اُس کو یہ معلوم نہ تھا کہ اختلارج قلب کا مرض جس میں وہ مبتلا ہے۔ دماغ سے بہت زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے۔ اس وقت یہ ایک ناقابل علاج صدمہ کا ذکر سنتے ہیں۔ جو نور آزمائی کے کسی احمقانہ کتب کا نتیجہ ہے۔ اور ہر ایسے شخص کا حال سننے میں آتا ہے۔ جس کا جسم کثرت کار کے اثر سے جو خواہ مخواہ بلا ضرورت اختیار کیا گیا تھا۔ پہلے ہی صحت یاب نہوا۔ اور دائمی خفیف امراض تو جن کے ساتھ کو رومی بھی لگی رہتی ہے ہر طرف دیکھنے میں آتے ہیں۔ تکلیف۔ نکان۔ افسردہ دلی۔ وقت اور روپیہ کی بربادی۔ بیماری کے نتیجے ہیں۔ ان پر تفصیل کے ساتھ بحث کرنی تو درکنار صرف اس بات پر غور کرو۔ کہ بیماری جمیع فرائض کے ادا کرنے میں کیا کچھ روکا دشت اور عزت پیدا کرتی ہے! بسا اوقات کام کرنا بالکل محال ہو جاتا ہے اور زیادہ دشوار تو ہمیشہ ہو جاتا ہے۔ مزاج میں چڑچڑاہٹ پیدا ہو جاتا ہے جو اولاد کی باقاعدہ تربیت کے لیے سم قاتل ہے۔ فرائض تمدن کا ادا کرنا تو ایک طرف رہا۔ تفریح و دل بستگی کے سامان و بال جان ہو جاتے ہیں۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے۔ کہ جسمانی گناہ کسی قدر ہمارے آبا و اجداد کے اور کسی قدر ہمارے اپنے۔ جن سے یہ بیماری پیدا ہوتی ہے۔ کامل معاشرت میں یہ نسبت کسی دوسری شے کے زیادہ ترخان نماز ہوتے ہیں؟ اور زندگی بجاے اس کے کہ برکت و راحت کا موجب ہو۔ زیادہ جو وبال و نکال کا باعث ہو جاتی ہے؟

بیماری سے یہی نقصان نہیں ہیں جو اوپر بیان کیے گئے ہیں۔ علاوہ اس کے کہ زندگی اس طرح سے نہایت خراب اور تباہ ہو جاتی ہے۔ زندگی کا خاتمہ بھی جلد ہو جاتا ہے۔ یہ بات صحیح نہیں ہے۔ جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ کسی بیماری

یا بے آرامی سے شفا یاب ہونے کے بعد ہم بدستور سابق تن درست و توانا ہو جاتے ہیں۔ ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ اعضائے جسمانی کے باقاعدہ عمل میں فتور واقع ہو اور اُس کے رفع ہونے کے بعد نظام بدن بالکل اُسی طرح قائم رہے۔ جیسا کہ پہلے تھا۔ بلکہ مستقل اور دیر بالا نقصان پہنچتا ہے۔ ممکن ہے کہ وہ نقصان نوراً محسوس نہ ہو۔ مگر ہوتا ضرور ہے۔ اور ایسی ہی ذرا ذرا سی رقموں کے ساتھ جن کو قدرت اپنے سخت حساب کتاب میں کبھی نہیں چھوڑتی۔ یہ صدرہ بھی لامحالہ ہماری مدت عمر کو گھٹانے میں ہمارے برخلاف موثر ہوتا ہے۔ خفیف صدرہوں کے جمع ہونے سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ جسم عموماً وقت سے بہت پہلے کم زور ہو جاتا اور اندر ہی اندر گھل جاتا ہے۔ اور اگر ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ ہماری مدت عمر کا اوسط عمر طبعی سے کس قدر کم ہے تو ہم سمجھ سکتے ہیں کہ کیا کچھ نقصان عظیم ہو رہا ہے! خراب صحت کی وجہ سے مدت حیات میں جو بہت کچھ کمی ہوتی رہتی ہے۔ اگر اس بڑے آخری نقصان کو بھی اُس میں شامل کر لیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ بالعموم نصف عمر ضائع و برباد جاتی ہے۔ پس وہ علم جو اس طرح نقصان صحت کو روکنے کی وجہ سے موبلا واسطہ حفاظت نفس میں مدد و معاون ہو۔ اُس کی عظمت اول درجہ کی ہے۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ایسے علم کے حاصل کر لینے سے اس خرابی کا پورا پورا دفعیہ ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ تمدن کی موجودہ صورت میں لوگوں کی ضرورتیں اُن کو اکثر اوقات خلاف ورزی پر مجبور کرتی ہیں۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اس قسم کی مجبوری نہ ہو تو بھی لوگوں کا میلان طبعیت برخلاف اُن اعتقاد کے اُن کو اکثر اوقات اس بات کی طرف لے جاتا ہے۔ کہ آئندہ سو و ہوبہو دو۔ موجودہ راحت و آرام پر قربان کر دیتے ہیں۔ مگر ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ صحیح علم۔ اگر صحیح طور پر دل نشین کیا جائے تو اس کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ اور بچوں کے قوانین صحت کی پوری طرح تعمیل کرنے سے پہلے۔ اُن کو اچھی طرح سمجھ لینا ضرور

ہے۔ اس لیے ہم اس بات پر بھی زور دیتے ہیں کہ معقول معاشرت اختیار کرنے سے پہلے خواہ وہ کبھی حاصل ہو۔ اس علم کو حاصل کرنا ضروری ہے۔ چوں کہ قوی صحت اور اسطے درجہ کی جیتی و چلائی جو اسکو لازم ہے۔ ان ہی دونوں پر بہ نسبت کسی دوسری شے کے زیادہ تر خوشی کا دار مدار ہے۔ اس لیے اس امر کی تعلیم کہ ان کو کسی طرح قائم رکھنا چاہیے۔ ایسی تعلیم ہے جس کا درجہ بلحاظ عظمت و ضرورت کے اور کسی تعلیم سے کم نہیں ہے۔ اسی وجہ سے ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ علم فزیالوجی کا اس قدر نصیب ہو اس کے عام اصول۔ اور روزانہ برتاؤ سے ان اصول کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے درکار ہے۔ معقول تعلیم کا نہایت ہی ضروری جز ہے۔

تعجب ہے کہ ایسی موٹی سی بات کے بیان کرنے کی ضرورت ہو! اور اس کی تائید و حمایت کی ضرورت ہو تو اور بھی زیادہ تعجب ہے! تاہم ایسے آدمیوں کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ جو اس بات کو سن کر ایک طرح کا تمسخر کریں گے۔ جن لوگوں کی زبان سے بجائے انجینیا کے انجینیا نکل جائے اور دوسرے لوگ اس پر گرفت کریں تو وہ اپنی اس غلطی پر نفع ہوتے ہیں۔ یا کسی افسانہ کے نیم دیوتا کے عجوبے کا زندہ بن سنا واقف ہونے کا ان پر الزام لگایا جائے تو وہ اس بات کو اپنی توہین سمجھ کر برا مانتے ہیں۔ وہی لوگ اس قسم کی باتوں سے کہ دیویشا کین ٹیوب کہاں ہیں؟

قل کیسی اندری  
نیز ضروری جز  
ی چیزوں پر  
جائی ہے

۱۷ یونان کے مشہور مصنف پلینی نے ایک ناکام کما ہے جس کا موضوع ایک لڑکی سماء انجینیا کو قرار دیا گیا ہے اس کا نسبت بیان کیا گیا ہے کہ اس کے باپ نے اپنی منت پلینی کرنے کے لیے اپنی لڑکی کو آرٹس و دیوی کی صحبت چڑھا دیتا۔ مگر دیوی اس کو زبان کاہ سے اٹھا کر شہر ٹاروس میں لے گئی۔ اور وہاں یہ لڑکی اس کے چار یون مرشالوں کی ہوتی تھی

۱۸ نیم دیوتا سے مدد غرضی طور مامد ہے جس کا باپ دیوتا اور مان انسان ہو۔ مسترحم  
۱۹ سولہویں صدی عیسوی میں یوشاکی اس نامی ایک مشہور طبیب اور علم تشریح الاجسام کا عالم اٹل میں گوراچہ بنے اپنی تحقیقات میں دریافت کیا ہے کہ کان کے خلا سے بیکر منکے پچھلے حصے تک ہو اکی آمدورفت کیا ایک پتل سی لگی ہوئی ہے۔ چوں کہ اس غلی کو سب سے پہلے یوشاکی اس نے دریافت کیا تھا۔ اس لیے دریافت کنندہ کے نام پر اس کا نام یوشا کین ٹیوب رکھ دیا گیا، یعنی یوشاکی اسکی دریافت کی ہوئی غلی ٹیوب کے معنی غلی کوں مسترحم

اور ہرگز حصہ کی ہٹی کے مہروں کا عمل کیا ہے، ہاں ”نبض کی باقاعدہ شرح رفتار کیا ہے، ہاں پھیلنے پھڑکنے میں ہوا کیوں کبھر جاتی ہے، ہاں اپنی نادانقنیت کو تسلیم کرتے وقت ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوتے۔ جس حالت میں کہ لوگ اس بات کے خواہش مند رہتے ہیں کہ ان کے لڑکے اب سے دو ہزار برس پہلے کے توہمات باطلہ میں طاق ہو جائیں۔ ان کو اس بات کی پرواہ نہیں ہے کہ ان کی اولاد کو خود اپنے اجسام کی بناوٹ اور ان کے افعال کی بھی کسی قدر تعلیم دی جائے۔ نہیں بلکہ ان کی خواہش یہی ہے کہ ان کو ایسی تعلیم نہ دی جائے۔ مقررہ دستور العمل کا اثر کیا کچھ ہماری طبیعت پر غالب آگیا ہے، ناماشی تسلیم نے کس زور و شور کے ساتھ مفید تعلیم کو پیچھے ڈال دیا ہے ہم کو اُس علم کی قدر و قیمت پر اصرار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جو حصول معاش کو آسان کر دینے کی وجہ سے ”بالواسطہ حفاظت نفس“ میں مدد دیتا ہے۔ اس کو سب تسلیم کرتے ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ عوام انسان شائد ایسی علم کو احد سے زیادہ تعلیم کی غایت سمجھتے ہیں۔ مگر جب کہ شخص اس مسئلہ کو کہ ”جو تعلیم نوجوانوں کو زندگی کے کاروبار کے لائق بناتی ہے۔ وہ بہت ضروری۔ بلکہ سب سے زیادہ ضروری ہے،“ مجملًا تسلیم کرنے کے لیے تیار ہے۔ شائد ہی کوئی شخص دریافت کرتا ہو کہ کون سی تعلیم ان کو اس قابل بنا سکتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ لکھنے۔ پڑھنے اور حساب کے فوائد کو اچھی طرح سمجھ کر بچوں کو ان مضموں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مگر تقریباً ان ہی تینوں مضموں پر جن کا ہم نے نام لیا ہے اُس تعلیم کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ ان کے سوا علم کا بڑا ذخیرہ جو حاصل کیا جاتا ہے اُس کو صنعت و حرفت کے کاموں سے کچھہ خلق نہیں ہوتا۔ اور بہت سا علم جو صنعت و حرفت کے کاموں سے براہ راست تعلق رکھتا ہے۔ اُس سے قطع نظر کی جاتی ہے۔

علم سائنس  
مسلّم

زندگی کے تمام  
کاموں میں  
کی ضرورت

بعض ادنیٰ ترین جماعتوں کو چھوڑ کر۔ غور تو کرو کہ تمام آدمی کس کام میں مصروف ہیں؟

وہ تجارتی مال کے پیدا کرنے - تیار کرنے اور تقسیم کرنے میں مصروف ہیں اور بھلا تجارتی مال کے پیدا کرنے - تیار کرنے اور تقسیم کرنے کی لیاقت کس بات پر منحصر ہے؟ یہ بات ان طریقوں کے استعمال پر منحصر ہے جو مختلف قسم کے تجارتی مال کے لیے مناسب ہیں۔ یہ بات اُس کے طبعی - کیمیائی - اور حیاتی خواص پر جیسی صورت ہو منحصر ہے۔ یا یوں کہو کہ یہ بات سائنس پر منحصر ہے۔ یہ علم جس کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ یہی علم ان کاموں کو درستی کے ساتھ انجام دینے کی بنیاد ہے۔ جن کے ذریعہ سے تمدنی زندگی ممکن ہے۔ اگرچہ اس محقق اور میں کسی کو مجال انکار نہیں ہے۔ تاہم لوگ عملاً اُس سے نا آشنا ہیں۔ اس قدر موانعت ہی اُس سے بے گانگی کا باعث ہے۔ پس اپنی دلیل کو واجب تقویت دینے کی غرض سے ہم کو لازم ہے۔ کہ واقعات پر جلدی سے ایک نظر ڈال کر اس حقیقت کو ناظرین پر منکشف کر دیں۔

سب سے زیادہ دقیق اور عقلی علم منطق ہے۔ جو سوداگر تجارتی مال کثرت سے پیدا کرتے یا تقسیم کرتے ہیں ان کے کارخانوں کی کامیابی منطق کی باضابطہ ہدایت پر منحصر ہے۔ خواہ ان کو اس بات کا علم ہو خواہ نہ ہو۔ مگر اس دقیق علم سے قطع نظر کہ ہم سب سے پہلے علم ریاضی کو لیتے ہیں۔ اس علم کا سب سے زیادہ عام حصہ جس میں اعداد سے بحث ہوتی ہے۔ یعنی حساب - صنعت و حرفت کے تمام کاروبار میں رہ نمائی کرتا ہے۔ خواہ اُس سے کارروائیوں کی درستی مقصود ہو۔ خواہ تخمینہ بنانا۔ خواہ تجارتی مال کا خرید و فروخت کرنا۔ خواہ حساب کتاب رکھنا۔ عقلی علم کے اس حصہ کی قدر و قیمت پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے۔

اعلیٰ درجہ کے فنون تعمیر کے واسطے علم ریاضی کی خاص خاص شاخوں سے

مت و درخت کے  
ناموں میں حنا  
مذہب ہے

پاری و درخت

واقفیت بہم پہنچانی نہایت ہی ضروری ہے۔ دیہاتی بنجاء جو عملی قاعدوں سے اپنا کام چلاتا ہے۔ برٹینیا برج کے معمار کی طرح۔ اُس کو بھی تعلقات مکانی کے قوانین سے ہر گھڑی کام چڑتا ہے۔ پیمائش کرنے والا جو خریدی ہوئی زمین کی پیمائش کرتا ہے۔ میر عمارت جو ایک عالی شان محل کا نقشہ تجویز کرتا ہے معمار جو مکاں کی بنیاد رکھتا ہے راج جو پتروں کو گھڑتا ہے۔ اور مختلف کاریگر جو کیل کاٹے یا بڑوں کو ورستی کے ساتھ اپنی جگہ پر بٹھا دیتے ہیں ان سب لوگوں کو اپنے اپنے کاموں میں حقائق علم ہندسہ سے ہدایت حاصل ہوتی ہے ریلوے بنانے کا انتظام شروع سے لے کر آئنا تک علم ہندسہ کے ذریعے سے عمل میں آتا ہے۔ علیٰ ہذا فیصلہ پلین اور سکشن کے تیار کرنے میں۔ لین نکالنے میں۔ پشتون اور نالیوں وغیرہ کی پیمائش میں۔ پلوں۔ نالیوں۔ دریا یا داوی کے محراب ناپگوں۔ زمین دوز رستوں۔ اسٹیشنوں وغیرہ کے نقشے بنانے اور تعمیر کرنے میں علم ہندسہ سے کام لیا جاتا ہے۔ بندر گاہیں۔ لنگر گاہیں۔ سمت دری بندر۔ فن تعمیر و انجینیری کے مختلف کام کی جو سواصل بحر پریش ہمارے واقع ہیں۔ اور ملک کے اندر جا بجا پھیلے ہوئے ہیں۔ نیز سڑکیں جو زمین کے اندر ہی اندر چلی جاتی ہیں۔ ان سب کی وہی کیفیت ہے۔ اور آج کل کسان کو بھی صحیح طور پر کھیت کی نالیاں بنانے کے واسطے۔ ہمواری سطح کا خیال رکھنا پڑتا ہے یا یوں کہو کہ اُس کو اصول علم ہندسہ کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے۔

۱۵۔ کسی عمارت وغیرہ کے ستواؤں یا نیچے کی سطح کے نقشے کو انگریزی میں پلین *Plan*

کہتے ہیں۔ مستحکم۔

۱۶۔ کسی عمارت وغیرہ کے ایسے نقشے کو جس سے اُس کی اندرونی حالت معلوم ہو جائے۔ انگریزی

میں سکشن *Section* کہتے ہیں۔ مستحکم۔



حال کی شکایت  
روادار علم جرحیں  
ہے اور اس بات  
بیچ مختلف شای  
ذریعہ ہے

اب اُن علموں کی طرف توجہ کر دو۔ عقلی و مادّی درون نشین رکھتے ہیں۔ ان میں سے سب سے آسان علم یعنی جرح نشین کے استعمال پر زمانہ حال کی صنعت کا دار و مدار ہے۔ ہر ایک کل میں ڈنڈی<sup>(۱)</sup> پیٹہ و دھری<sup>(۲)</sup> کے خواص کو تسلیم کیا جاتا ہے اور اس زمانہ میں تمام پیداوار کلوں ہی کی بدولت ہے۔ ذرا ایک گروہ تان کی سرگزشت کا کونج لگاؤ۔ جس زمین سے یہ روٹی پیدا ہوئی ہے اُس کو کل سے بنے ہوئے کھپروں کے ذریعہ سے خشک کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُس کی مٹی اُلٹ پلٹ کی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے گیسوں کا ٹے۔ گاسے اور برساتے گئے تھے۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے اُن کو پسیا اور چھانا گیا تھا۔ اور اگر اُٹا گا سپورٹ<sup>(۳)</sup> بھیجا گیا ہو تو ممکن ہے کہ کل ہی کے ذریعہ سے بسکٹ بنائے گئے ہوں اب جس کمرہ میں تم بیٹھے ہو۔ اُس کے چاروں طرف نظروالو۔ اگر یہ کمرہ حال کا بنا ہوا ہے تو اُس کی دیواروں کی اینٹیں غالباً گل کی بنی ہوئی ہوں گی کلوں ہی کے ذریعہ سے فرش کے تختوں کو چیر کر صاف کیا گیا تھا۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے آتش<sup>(۴)</sup> ان کی الماری کے تختوں کو چیر کر جلادی گئی تھی۔ کلوں ہی کے ذریعہ سے کاغذ کی جھاریں بنائی اور چھاپی گئی تھیں۔ عمدہ لکڑی کی بتلی جو میز کے اوپر چڑھائی گئی ہے۔ کرسیوں کے ٹرے ہوئے پائے قالیں۔ پردے یہ سب کلوں کا نتیجہ ہیں۔ تمہارے پنسنے کے کپڑے سادے۔ منقش یا چھپے ہوئے۔ کیا بالکل کل ہی کے بنے ہوئے بلکہ سٹے ہوئے نہیں ہیں؟ اور جو کتاب تم پڑھ رہے ہو کیا اُس کے اور ان ایک کل ہی

۱۔ منفرد آلات جن کو علم جرح نشین کی اصطلاح میں قواسم کہتے ہیں چھ ہیں :- (۱) ڈنڈی (یعنی لوسہ وغیرہ کی ٹہنی جڑ) (۲) سطح مائل (۳) پیٹہ دھری (۴) پیچ (۵) جرنی (۶) خانہ پیچیدہ سے پیچیدہ کل کے پرزے ان چھوں چیزوں سے باہر نہیں ہوتے۔ **مستحکم**

۲۔ گا سپورٹ<sup>(۳)</sup> انٹرنیٹ کا ایک شہر ہے۔ لندن سے (۶۶) میل جنوب مغرب کی طرف واقع ہے صنعت و دست کاری کی وجہ سے مشہور ہے۔ **مستحکم**

کے ذریعے سے نہیں بنے ہیں اور اُس کے الفاظ دوسری کل کے ذریعہ سے نہیں  
 پہنچے ہیں؟ اس پر اثنا اور اضافہ کر دو کہ ان چیزوں کو خشکی اور تری کی راہ ملک بہ ملک  
 پہنچا دینے کی وجہ سے بھی اس طرح ہم ملکوں کے ممنوں احسان ہیں۔ اب غور کرو  
 کہ ان مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے جس قدر اچھی یا بُری طرح علم جزئیت کو کام  
 میں لاتے ہیں اُسی قدر کام یابی یا ناکامی حاصل ہوتی ہے۔ جو انجینئر کاٹ کڑی اور مصالح  
 کی قوت و پائندگی کا اندازہ صحیح طور پر نہیں کرتا۔ اُس کا بنایا ہوا پُل ٹوٹ جاتا ہے۔ جو  
 صنعتی فراہم کل سے کام لیتا ہے۔ وہ دوسرے صنعتی سے جس کی کل رگڑ اور  
 حرکت و سکون کی حالت میں کم گھسکتی ہے۔ کبھی سبقت نہیں لے جاسکتا۔ جو  
 جہاز بنانے والا پُرانے نمونہ پر جہاز بناتا ہے۔ اُس کا جہاز اُس شخص کے جہاز  
 سے پیچھے رہ جاتا ہے۔ جو سمندری موجوں کا لحاظ رکھ کر۔ اُس اصول کے  
 موافق جہاز بناتا ہے۔ جس کو علم جزئیت نے صحیح قرار دیا ہے۔ چوں کہ ایک قوم کی  
 قابلیت دوسری قوموں کے مقابلہ میں اپنی حالت کو قائم و برقرار رکھنے کے لیے افراد  
 قوم کی مہرمن ہی اور علی قوت پر منحصر ہے۔ اس لیے ہم سمجھ سکتے ہیں کہ قومی قسمت کی  
 کل جزئیت کی بدولت چلتی ہے۔

عقلی دماغی دونوں حیثیتیں رکھنے والے علم کے اُن حصوں سے لے کر  
 جو پینے والی قوتوں سے بحث کرتے ہیں اُن حصوں تک پہنچ کر جن میں سالمات  
 کی قوتوں سے بحث کی جاتی ہے۔ مفید کاموں کے ایک وسیع سلسلہ تک ہماری  
 رسائی ہوتی ہے۔ اس قسم کے علموں کی بدولت جب کہ علوم مذکورہ بالا کو بھی ان کے  
 ساتھ شامل کر دیا جائے۔ دُعا فی التحنن بنایا گیا ہے جو لاکھوں کروڑوں مزدوروں کا

۱۵۔ کسی شے کے اے جھوٹے سے جھوٹے ذروں کو جن کی مزید تقسیم ممکن نہ ہو انگریزی میں ایٹمز Atoms

اور عربی میں سالمات اور اجزا سے لایہ تجزیہ بھی کہتے ہیں۔ **حسب مہم**  
 جو اہل راستہ

کام کرتا ہے۔ علم طبیعیات کے اُس حصہ نے جس میں قوانین حرارت سے بحث ہوتی ہے۔ ہم کو سکھا دیا ہے کہ مختلف کارخانوں میں ایندھن کو کفایت شماری کے ساتھ کیوں کر صرف کرنا چاہیے؟ ہوائوں کی گلانے والی بھٹیوں میں ہوا کے سرد چھو کے کو گرم چھو کے میں تبدیل کر کے اُن کی پیداوار کو کیوں کر بڑھانا چاہیے؟ کانوں میں کیوں کر ہوا پہنچانی چاہیے؟ تبدیل اسن کے استعمال سے کانوں کے اڑھانے کے صدرمہ کو کیوں کر روکنا چاہیے؟ اور مقیاس الحرارت کے ذریعے سے بہت سے بے شمار کاموں کا باضابطہ انتظام کیوں کر کرنا چاہیے؟ اس علم کا وہ حصہ جس کا موضوع روشنی ہے۔ اور جس کو علم مناظر و مریا کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ بڑھوں اور ضعیف البصر آدمیوں کو آنکس دیتا ہے خوردبین کے ذریعہ سے امراض اور خراب چیزوں کی آمیزش کا کھوج لگانے میں مدد دیتا ہے اور ترقی یافتہ روشنی کے میناروں کے ذریعے سے جہازوں کو تباہی سے محفوظ رکھتا ہے قوت برقی اور قوت مقناطیسی کی تحقیقاتوں نے قطب نما کی بدولت بے شمار جہازوں اور بے قیاس دولت کو بچایا ہے۔ بہت سے فنون کو عکسی چھاپے کے ذریعہ سے مدد دی ہے۔ اور اب تار برقی کا ایک ایسا وسیلہ ہم پہنچا دیا ہے۔ جس سے آئندہ چل کر تجارتی معاملات کا باضابطہ انتظام ہوگا۔ اور ملکوں میں راہ رسم اور تعلقات پیدا ہونگے۔ ہا وچی خانہ کے ترقی یافتہ کاروبار سے لے کر آلہ مشغف الصوَر تک۔ جو ملاقات کے کمرہ کی میز پر دہرا رہتا ہے۔ خانگی

لے بندر گاہ کے دروازہ یا ساحل سمندر کے کسی مقام پر ایک بلند مینار بنایا جاتا ہے۔ اس مینار کے اوپر کے حصہ پر نہایت جڑ رشتی کھائی ہے۔ تاکہ رات کے وقت ملاح کو جہازانی میں رہ نائی ہو۔ اگر مینار میں اس مینار کو لاٹھ ہو سکتے ہیں۔ بہتے اسکا ترجمہ روشنی کا مینار کیا ہے۔ مترجم  
آلہ مشغف الصوَر ترجمہ سیٹرلو سکوپ (Stereoscope) کا اس آلہ کے ذریعہ سے تصویر لیا  
کی شکلیں مجسم نظر آتی ہیں۔ مترجم

زندگی کی ذرا فراسی باتوں میں بھی علوم طبعی کی اعلیٰ شاخیں ہمارے آرام و آسائش اور حفظ نفس کی بنیاد ہیں۔

علم کیمیا کے کرشمے اس سے بھی زیادہ بے شمار ہیں۔ کپڑا دھونے والا۔ رنگنے والا۔ اور چھاپنے والا۔ ان لوگوں کا کام جہاں تک کیمیائی قوانین کے موافق یا ناموافق ہو۔ اُسی قدر اچھایا بُرا ہوتا ہے۔ تانبے۔ قلعی۔ جست۔ سیسے۔ چاندی۔ لوہے وغیرہ کے گلاب نے میں علم کیمیا ہی کی ہدایت و رہکار ہے شکر صاف کرنا۔ گیس بنانا۔ صابون کو جوش دینا۔ بارود بنانا یہ سب کام اور اعلیٰ ہنر القیاس شیشے اور چینی کے کام۔ ایک حد تک علم کیمیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ بات کہ مددِ غیر جو شیدہ بوزہ کو اکھل کے درجہ تک حرارت پہنچائی جائے تو وہ اپنی اصلی حالت پر قائم رہتا ہے یا تیزاب اور مرکب بن جاتا ہے۔ ایک کیمیائی سوال ہے جس کے ساتھ کلال کا نفع یا نقصان وابستہ ہے۔ اور اگر بوزہ کش کا کاروبار وسیع ہو تو وہ اپنے کارخانہ میں ایک کیمیاگر کو ڈوکر کر سکتا ہے۔ حقیقت میں آج کل شاید ہی کوئی کام ایسا ہو جس کے کسی نہ کسی حصہ پر علم کیمیا کا تسلط نہ ہو۔ نہیں۔ بلکہ اس زمانہ میں زراعت کو بھی کام پانی سے چلانے کے لیے۔ علم کیمیا ہی کی رہنمائی درکار ہے۔ مختلف قسم کی کھاد اور مٹی کی تحلیل۔ اس امر کی تشریح کہ وہ کس قسم کی پیداوار کے واسطے مناسب ہیں نو سادہ تیار کرنے کے واسطے سنگ جراثیم یا دیگر شیا کا استعمال کرنا۔ حیوانات کا فضلہ جو متحج صورت میں زمین سے برآمد ہوتا ہے۔ اُس کو کام میں لانا۔ مصنوعات کھادوں کا تیار کرنا۔ یہ سب کچھ علم کیمیا کی برکت ہے۔ جس سے واقفیت حاصل کرنی کسان کا فرض ہے۔ دیا سلائی بنانے میں۔ غلیظ اور گندہ پانی کی بدبودار کرنے میں جلکسی تصدیق آئنا نے مین۔ بغیر خمیر کے ڈبل روٹی بنانے میں فضلہ سے عطر نکالنے میں۔ غرض ہم دیکھتے ہیں کہ تمام دستکاروں میں۔ علم کیمیا کا اثر ہے۔ اور اسی وجہ سے یہ علم ہر ایک شخص کے لیے جس کو باورِ اسط

یہ بلا واسطہ دست کاریوں سے تعلق ہو ضروری ہے۔

مادی علوم میں سب سے پہلے ہم علم ہیئت کو لیتے ہیں۔ اس علم سے فن  
جہاز رانی نکلا ہے۔ جس کی بدولت۔ عظیم الشان بیرونی تجارت ہوتی ہے جس  
سے ہماری آبادی کا ایک بڑا حصہ پرورش پاتا ہے۔ اور ہماری بہت سی ضروریات اور  
آرام و سائش کی اکثر چیزیں میا ہوتی ہیں۔

علم طبقات الارض بھی ایسا علم ہے۔ جس کی واقفیت دست کاری کی  
کام یابی میں بہت کچھ مدد دیتی ہے۔ اب کہ لوہے کی خام دھات دولت کا بہت بڑا  
ذریعہ ہے۔ اب کہ یہ سوال بڑا دل چسپ ہو گیا ہے۔ کہ پتھر کے کوئلے کا ذخیرہ کب تک  
قائم رہے گا؟ اب کہ ہمارے ہاں معدنیات کا کالج اور طبقات الارض کی تحقیقات کا  
سرشتہ قائم ہو گیا ہے۔ اس بات پر بفضل بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کہ زمین کی  
بالائی سطح کا مطالعہ ہماری اصل ہیودی کے لیے ضروری ہے۔

اب علم الحیات (زیالوجی) کو لو۔ کیا یہ علم بھی در بالواسطہ حفاظت نفس کے  
ان کاموں سے بالذات تعلق نہیں رکھتا؟ فی الحقیقت ان کاموں سے جن کو عموماً  
دست کاری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس علم کو بہت کم تعلق ہے۔ مگر جو  
دست کاری سب سے زیادہ اہم ہے۔ یعنی خوراک حاصل کرنا۔ اس سے تو ایسا تعلق  
ہے کہ دونوں کا جدا ہونا محال ہے۔ چون کہ یہ بات ضرور ہے کہ زراعت کے  
طریقے بناتی اور حیوانی زندگی کے مظاہر قدرت کے مطابق ہوں۔ اس لیے نتیجہ  
نکلتا ہے۔ کہ ان مظاہر قدرت کا علم۔ زراعت کی معقول بنیاد ہے۔ علم بیالوجی  
کے مختلف حقائق اپنے ذاتی تجربہ سے کسانوں نے قائم کر لیے ہیں اور ان پر عمل

لے علم بیالوجی میں زندگی اور زندگیوں یعنی حیوانات و نباتات کے حالات سے بحث ہوتی ہے اس کا ارادہ

ترجمہ علم الحیات کیا گیا ہے۔ مستحکم۔

علم ہیئت کے فوائد

علم طبقات الارض  
دست کاری میں  
کیونکر مدد دیتا ہے

علم بیالوجی کی فضیلت  
دست کاری سے  
اوس کا تعلق

کرتے ہیں۔ حالانکہ اب تک سائنس کی حیثیت سے اُن پر غور نہیں کی گئی۔ مثلاً یہ کہ وہ خاص کھس اوئیں خاص پودوں کے واسطے مناسب ہیں یا بعض قسم کی کھادیں زمین کو دوسری فصلوں کے ناقابل بنادیتی ہیں یا گھوڑے اور فی خوراک پر عمدہ کام نہیں کر سکتے یا وہ مویشیوں اور بھڑوں کی خاص خاص بیماریاں خاص خاص حالتوں سے پیدا ہوتی ہیں یا یہ سب باتیں اور وہ علم پودوں اور حیوانوں کی پرورش کے متعلق کاشت کار کو روزمرہ حاصل ہوتا رہتا ہے۔ علم بیالوجی کے واقعات کا ذخیرہ ہیں۔ اور اس ذخیرہ معلومات کی کثرت پر اسکی کام یابی کا زیادہ تر دارومدار ہے۔ جب کہ ان واقعات سے گو وہ قلیل نوعیت میں۔ اور ابتدائی حالت میں ہوں۔ کاشت کار کو اس قدر ضروری مدد ملتی ہے۔ تو اب اضافہ کرو کہ جب یہ واقعات قطعی معین۔ اور مکمل ہو جائیں۔ اُس وقت اُن کی قدر قیمت کیا کچھ ہوگی۔ حقیقت ہم اب بھی اُن منافع کو دیکھ سکتے ہیں۔ جو علم بیالوجی کی عقلی تعلیم سے روز بروز اُس کو حاصل ہوتے رہتے ہیں۔ یہ حقیقت کہ حرارت غریزی کا پیدا ہونا خوراک کے خراج ہو جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اور اسی وجہ سے حرارت کے نقصان کا روکنا زاد خوراک کی ضرورت کو روکتا ہے محض قیاسی نتیجہ ہے۔ مگر یہی نتیجہ مویشی کو موٹا تازہ بنانے میں آج کل رہ نمائی کرتا ہے اور یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ مویشی کو گرم رکھنے سے چارہ کی کفایت ہوتی ہے۔ اسی طرح مویشی کو مختلف قسم کی خوراک دینی مفید ہے۔ عالمان فزیالوجی کے تجربوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ نہ صرف خوراک کی تبدیلی مفید ہے بلکہ ہر ایک کھانے میں مختلف اجزاء کی آمیزش سے ہاضمہ میں سہولت ہوتی ہے۔ وہ مرض جو ”سٹیکرز“ کے نام سے مشہور ہے۔ جس سے ہزاروں بھڑیں ہر سال مرنی ہیں۔ ایک قسم کے کیرے سے لے سٹیکرز گھوڑوں اور دوسرے مویشیوں کی ایک بیماری ہے جس کی وجہ سے وہ لڑکھارے کی طرح مرنے ہیں اور مر جاتے ہیں۔

پیدا ہوتا ہے۔ جو دماغ پر دباؤ ڈالتا ہے اور اگر اس جالور کو کھوپری کی اُس طلایم جگہ سے جو اُس کا نشیمن ہے باہر نکال دیا جائے۔ تو بھڑکے عموماً مایوس جاتی ہے۔ یہ تحقیقات زراعت پر علم بیالوجی کا ایک اور احسان ہے۔

علم المعاشرت کو  
صنعت و حرفت  
سے براہ راست  
تعلق ہے

ابھی ہم کو ایک اور علم کا ذکر کرنا باقی ہے جس کو دست کاری کی کام بانی سے براہ راست تعلق ہے۔ یعنی علم المعاشرت۔ جو لوگ روزمرہ اس بات پر نظر رکھتے ہیں کہ بازار میں روپیہ کی مانگ کس قدر ہے۔ مروجہ قیمتوں پر بخور کرتے ہیں۔ غلہ۔ روٹی۔ شکر۔ اُون۔ ریشم کی تخمینہ پیداوار پر بحث کرتے ہیں جنگ پیش آنے کے احتمالات کا موازنہ کرتے ہیں۔ اور ان واقعات مسئلہ کی رو سے اپنے تجارتی کاروبار کا تصفیہ کرتے ہیں۔ وہ سب علم المعاشرت کے طالب علم ہیں گو ممکن ہے کہ وہ محض ذاتی تجربہ سے۔ نہ کہ علمی اصول سے۔ اُس کا مطالعہ کریں اور ٹھو کریں کھائیں۔ پھر بھی طالب علم ہیں۔ اگر صحیح نتیجے پر پہنچ گئے تو انعام حاصل کر لیا۔ ورنہ ناکام رہ کر سنانے سے محروم رہے۔ نہ صرف بڑے بڑے دست کاروں کو سودا گروں کو۔ بلکہ خرده فروشوں کو بھی۔ ایسا کرنا چاہیے کہ اپنے مال کی رسد اور مانگ کا اندازہ قائم کر کے۔ جو بہت سی باتوں پر منحصر ہے۔ اور اثر معاشرت کے چند عام اصول کو چپ چاپ تسلیم کرنے کے بعد۔ اپنے کاروبار کو چلائیں۔ اُن کی خوشحالی بہت کچھ اس امر پر منحصر ہے کہ وہ ایسے معاملات میں صحیح رائے قائم کریں کہ آئندہ چل کر مال کی قیمت یک مُشت فروخت کرنے کی صورت میں کیا ہوگی۔ اور مال کی نکاسی کی شرح کیا ہوگی۔ ظاہر ہے کہ جو شخص کسی جماعت کے پیچیدہ تجارتی کاروبار میں شریک ہو۔ اُس کو اُن قوانین کے سمجھنے سے گہرا تعلق ہے۔ جن کے موافق اُن کاموں میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔

پس جو لوگ تجارتی مال کے پیدا کرنے۔ خرید و فروخت کرنے۔ یا تقسیم کرنے

میں شریک ہوں

میں مشغول ہیں۔ اُن سب کے لیے سائنس کی بعض شاخوں کی واقفیت پر ضرور ہے ہر شخص جس کو کسی قسم کی دست کاری سے بلا واسطہ یا بالواسطہ تعلق ہے۔ (اور ایسے اشخاص بہت ہی کم ہیں۔ جن کو اس قسم کا تعلق نہ ہو) اُن کو کسی نہ کسی طرح ریاضی طبعی اور کیمیائی خواص اشیا سے کام چڑھنا ہے۔ بلکہ شاید علم بیاوجی سے بھی براہ راست تعلق ہو۔ اور علم معاشرت سے تو یقیناً تعلق ہوتا ہے اُس کو بالواسطہ حفاظت نفس میں جس کو در معقول روزی حاصل کرنا ہوتا ہے۔ کسی شخص کا کام یا ناکام یا کامیاب ہونا بہت کچھ اس بات پر منحصر ہے۔ کہ اُن علموں میں سے ایک یا کئی علموں میں اُس کو کس قدر واقفیت حاصل ہے۔ گو عقلی واقفیت نہ ہو۔ عملی واقفیت ہی سہی۔ کیوں کہ جسے ہم کام سیکھنا کہتے ہیں۔ وہ حقیقت میں اُس سائنس کا سیکھنا ہے جو اُس کام میں کام آتا ہے۔ اگرچہ شاید سائنس کے نام سے اُس کی تعلیم نہ دی جاتی ہو۔ پس سائنس کے ابتدائی اصول کی تعلیم دو وجہ سے بڑی ضروری ہے۔ اول اس وجہ سے کہ وہ اُن سب کاموں کے لیے تیار کرتی ہے۔ اور دوسرے اس وجہ سے کہ عقلی علم۔ عملی علم پر بے حد توقیت رکھتا ہے۔ اس کے سوا سائنس کی تعلیم ہر شخص کے لیے نہ صرف اس وجہ سے ضروری ہے۔ کہ وہ اُن کاموں اور اُن چیزوں کی ماہیت اور چوں و چرا کو سمجھ سکے جن سے اس کا تعلق اس وجہ سے ہے کہ وہ اُن کا بنانے والا یا تقسیم کرنے والا ہے بلکہ یہ تعلیم بسا اوقات اس وجہ سے بھی نہایت متمم با نشان ہے کہ وہ دوسری مختلف چیزوں اور کاموں کی ماہیت اور چوں و چرا کو سمجھ سکے۔ اس زمانہ میں جب کہ لوگ اہم کاروبار کو مشترکہ سرمایہ سے انجام دیتے ہیں۔ تقریباً ہر ایک آدمی جو ضرور سے اوپر کے درجہ کا ہے۔ اپنے پیشہ کے سوا کسی نہ کسی دوسرے پیشہ میں بطور حصہ دار کے تعلق رکھتا ہے۔ اور اس تعلق کے لحاظ سے اُس کا نفع یا نقصان اُن علوم کی واقفیت پر منحصر ہے۔ جو اس دوسرے پیشہ سے متعلق ہیں



لو! ایک کوئلہ کی کان کے کھودنے میں بہت سے حصہ دار اس وجہ سے تباہ  
برباد ہو گئے کہ ان کو معلوم نہ تھا۔ کہ ایک خاص متحجر مادہ ہرانے سرخ بالو پتھر کی تہ میں  
موجود تھا۔ جس کے نیچے کوئلہ نہیں نکلتا۔ ایسے انجن بنانے کے لیے جو قطعی  
اور برقی قوت کے ذریعے سے چل سکیں۔ بے شمار کوششیں کی گئی ہیں۔ اس  
اُمید پر کہ بھاپ کی ضرورت باقی نہ رہے۔ مگر جن لوگوں نے اس کام میں روپیہ لگایا تھا۔  
اگر وہ قوتوں کی باہمی مناسبت اور مسافات کے عام قانون کو سمجھ لیتے تو شاید وہ اپنے  
ساہوکاروں ہی کے بھی کھاتے ہیں اپنے روپے کو محفوظ رکھتے۔ لوگوں کو روزمرہ  
ایسی ایجادوں کے پورا کرنے میں مدد دینے کی ترغیب دیجاتی ہے۔ جن کا بیج اور  
ناکارہ ہونا۔ سائنس کا ایک مبتدی بھی ثابت کر سکتا ہے۔ شاید ہی کوئی ایسا مقام ہو جہاں  
کسی خیال محال کے پیچھے دولت کو برباد کرنے کی سرگزشت پیش نہ آئی ہو۔

عزیز میرا نمٹ  
واقفیت سے اور  
زیادہ نقصان  
چیں گے۔

علم واقفیت سائنس سے جب کہ پہلے ہی ایسے بڑے بڑے نقصان اکثر  
ہوتے رہتے ہیں۔ تو ان لوگوں کو جواب بھی سائنس سے جاہل رہینگے۔ اور  
بھی زیادہ بڑے بڑے نقصان متواتر پیش آئینگے۔ جوں جوں اشیاء تجارت کی  
بیدار کے کاموں میں سائنس کا دخل زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اور اہل حرفہ کی باہمی رقابت  
کا یقیناً یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ اور جوں جوں مشترکہ سرمایہ کے کارخانے ملک میں پھیلنے لگتے  
ہیں جو یقیناً پھیلیں گے۔ اسی قدر سائنس کا علم ہر شخص کے لئے ناگزیر ہوتا جاتا  
ہے۔

نس کی تعلیم سے  
مدرسوں میں  
لمت کجاقی ہے  
بندہ در کائنات  
برسی علم کی عت

پس ہم دیکھتے ہیں کہ جس علم کو ہمارے مدرسوں کے نصاب میں تقریباً بالکل  
ہی نظر انداز کر دیا جاتا ہے اسی علم کا تعلق زندگی کے کاروبار میں تقریباً سب سے زیادہ  
ہے۔ اگر ایسا ہوتا کہ لوگ اپنی معمولی تعلیم ختم کرنے کے بعد حتی المقدور کسی پیشہ کا  
علم حاصل کرنا شروع نہ کر دیتے تو ہماری صنعت و حرفت اور دست کاریاں بند ہو جاتیں

اور اگر ان کا علم غیر سرکاری وسائل سے قرناً بعد قرن اور نسلاً بعد نسل جمع ہو کر شامل نہ ہوتا رہتا۔ تو یہ دست کاریاں صفحہ سہتی سے معدوم ہو جاتیں۔ اگر بجز اس تعلیم کے جو عام مدرسوں میں دی جاتی ہے۔ اور کسی قسم کی تعلیم نہ ہوتی تو اب انگلستان کی وہی حالت ہوتی جو فیوڈل سسٹم کے زمانہ میں تھی۔ مظاہر قدرت کے قوانین کی روز افزوں واقفیت نے ہم کو یہ نتیجہ اس قابل بنا دیا ہے کہ موجودات قدرت کو اپنی ضرورتوں کے واسطے تسخیر کر سکتے ہیں۔ اسی وجہ سے اس زمانہ میں معمولی مزدور کو وہ آرام مل رہا ہے جو چند صدیوں پہلے بادشاہوں کو نصیب نہ ہو سکتا تھا۔ اور یہ واقفیت کچھ ان مقررہ وسائل کی بدولت حاصل نہیں ہوئی۔ جن کی تعلیم ہمارے نوجوانوں کو دی جاتی ہے۔ جس ضروری علم کے ذریعے سے چریت قوم ہم نے موجودہ حالت تک ترقی کی ہے۔ جو علم اب ہماری تمام زندگی کی بنیاد ہے۔ اس علم کو کتابوں کے ذریعے سے نہیں۔ بلکہ ادھر ادھر سے سیکھا ہے۔ اور تعلیم کی معمولی درس گاہیں تو بجز اس کے کہ رسمی چیزوں کی بڑی ہبلی تعلیم دیں۔ کوئی مفید بات نہیں سکھاتیں۔

اب ہم انسانی کاموں کے تیسرے بڑے حصہ کی طرف رجوع کرتے ہیں یعنی وہ حصہ جس کے واسطے مطلق تیاری نہیں کی جاتی۔ اگر کسی عجیب اتفاق سے تعلیمی کتابوں یا کالج کے امتحانی برچوں کے سوا۔ زمانہ آئندہ کی بعید نسلوں تک ہماری کوئی یادگار نہ پہنچے۔ تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ اس زمانہ میں جس شخص کو یادگار سلاطین کے قایم رکھنے کا شوق ہو گا وہ اس بات کو معلوم کر کے کس قدر ششدر اور حیران رہ جائے گا۔ کہ ان کتابوں اور پرچوں میں کوئی نشان اس بات کا موجود نہیں ہے۔

۱۵ ولیم اول شاہ انگلستان نے جزیرہ برطانیہ کو "کالج" کے نام سے مشہور ہے۔ یہ شنگری لٹائی اور اپنے ملک کے شمالی حصہ کی بغاوت کے بعد انگریزوں سے زمینیں چھین کر اپنے نازن رفقاکو اس شرط پر دی تھیں کہ جب کبھی جنگ کا موقع پیش آئے۔ ہاوشاہ کو فوج سے مدد دیں۔ اور اس کی طرف سے لڑیں۔ اس مشروط زمین داری کے انتظام کو فیوڈل سسٹم کہتے ہیں۔ ولیم اول نے ۱۶۰۶ء سے ۱۶۰۹ء تک حکومت کی تھی۔ مستحکم۔

جس سے اُس علم کے حاصل کرنے والوں کو صاحبِ اولاد ہونا خیال کیا جاسکے۔  
 ہمارا تو خیال یہ ہے کہ وہ یہ نتیجہ نکالے گا کہ مدیہ نصاب تعلیم اُس زمانہ کے مجرد اور  
 غیر متماثل لوگوں کے واسطے بنایا گیا ہوگا۔ میں دیکھتا ہوں۔ کہ اُس نصاب میں  
 بہت سی چیزوں کے لیے کامل تیاری کا ذکر ہے۔ خصوصاً معدوم اقوام اور ہم عصر  
 اقوام کی کتابیں پڑھنے کا (جس سے حقیقت میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن لوگوں کے  
 پاس اپنی زبان میں پڑھنے کے لائق کتابیں بہت کم تھیں) مگر تربیتِ اولاد کا ذکر  
 کہیں نام کو بھی نہیں ملتا۔ ایسا تو ہونیس سکتا تھا کہ وہ اپنی بہبودگی سے اس اہم ترین ذمہ داری  
 کی تحقیر کو نظر انداز کر دیتے۔ پس صحیحاً یہ نصاب کسی فقرہ پر بیان کا نصاب  
 تعلیم ہے۔

کیا یہ سخت متحیر کرنے والا واقعہ نہیں ہے کہ گواہ اولاد کی حیات و ممات اور اس  
 کی اخلاقی بہبودی و تباہی۔ اُس کی تربیت ہی پر منحصر ہے۔ تاہم اُن لوگوں کو جو عن قریب  
 ماں یا باپ بننے والے ہیں۔ تربیتِ اولاد کی بابت کبھی ایک حرف تک  
 نہیں بتایا جاتا؟ کیا یہ بات ہول ناک نہیں ہے کہ نئی نسل کی قسمت کو نامعقول رسم  
 و رواج۔ طبعی میلان۔ اور اُنکل پچو پچم دکان پر چھوڑ دیا جائے۔ جس کے ساتھ  
 جاہل اناؤں کی رائیں اور بڑی بوڑھوں کے متعصبانہ صلاح مشورے شامل ہوں؟  
 اگر کوئی سوداگر جس کو حساب کتاب اور بھی کھاتے سے کچھ واقفیت نہ ہو۔ اپنا  
 کاروبار شروع کرے۔ تو ہم اس کی حماقت پر شور و شغب برپا کریں گے۔ اور بربادی بخش  
 اور تباہ کن نتائج کی توقع رکھیں گے۔ یا اگر کوئی شخص علمِ تشریحِ الابدان کے مطالعہ  
 سے پہلے جراثیمی عمل شروع کر دے۔ تو ہم اُس کی بے باکی و شوقِ چشمی پر حیران  
 رہ جائیں گے۔ اور اُس کے مریضوں پر رحم کریں گے۔ لیکن اگر والدین تربیتِ اولاد  
 کے مشکل کام کو شروع کر دیں۔ بغیر اس کے کہ اُنہوں نے جسمانی۔ اخلاقی۔ یا

تربیتِ اولاد کے  
 علم سے غافل رہنا  
 نہایت ہی حیرت  
 انگیز ہے۔

عقلی اصول پر ذرا بھی غور کی ہو۔ جن اصول پر کہ اُن کو کاربند ہونا چاہیے۔ تو ہم  
کو نہ تو ایسا کرنے والوں پر تعجب آتا ہے۔ اور نہ اُن کی مظلوم اولاد پر رحم آتا ہے۔  
ہزار ہا بچے جو والدین کی غفلت سے مر جاتے ہیں۔ اگر اس تعداد میں اُن  
لاکھوں بچوں کو بھی شامل کر لیا جائے جو بیچ جاتے ہیں مگر ضعیف القویٰ اور  
نخیف الجثہ رہتے ہیں۔ اور اُن کروڑوں بچوں کو بھی۔ جن کے قویٰ ایسے  
مضبوط نہیں ہوتے جیسے ہونے چاہئیں۔ تو تم اُس آفت کا کسی قدر تصور  
کر سکو گے۔ جو قوانین زندگی سے جاہل والدین کے ہاتھوں اولاد کو بھگتنی پڑتی ہے  
ذرا غور تو کرو کہ جو غذا بچوں کو دی جاتی ہے۔ اُس کا اثر ہر گزری اُن پر پڑنا رہتا ہے جس کا  
نقصان یا نفع تمام عمر قائم رہتا ہے۔ اور اس بات پر بھی دھیان کرو کہ خلط کی نہیں  
راہوں کے مقابلہ میں سیدھا رستہ ایک ہی ہوتا ہے۔ اور تم کو اس بات کا کچھ نہ  
نہ کچھ تصور ضرور پیدا ہو جائے گا۔ کہ اُن خافلانہ اور ٹکڑا لیس تدبیروں سے جو عام طور  
پر رائج ہیں۔ قریب قریب ہر ایک جگہ کیسا نقصان عظیم ہو رہا ہے۔ کیا اس امر  
کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے۔ کہ رزاکے کو مہین ناپائیدار اور ناکافی لباس پہنا یا جائے گا  
اور اُس کو ادھر ادھر کھیلنے پھرنے کی اجازت دی جائے گی اور اُن حائلے کے سر دی سے  
اُس کے ہاتھ پاؤں گرنے ہو گئے ہوں؟ اس بات کا اثر اُس کی تمام آئندہ زندگی پر  
ہوتا ہے۔ یا تو وہ بیمار رہتا ہے۔ یا نشوونما میں خلل واقع ہوتا ہے یا کام کرنے کی قوت  
میں کمی ہو جاتی ہے۔ یا سن بلوغ کو پہنچ کر جسمانی قوت جیسی کہ چاہیئے حاصل نہیں  
ہوتی اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ باتیں کام پائی اور خوشی میں سدراہ ہوتی ہیں۔ کیا بچوں  
کو اس بات کی سزا دی جاتی ہے۔ کہ اُن کو ہمیشہ ایک ہی طرح کی یا کم مقویٰ خوراک  
دی جائے؟ جب وہ جوان ہوں گے تو اُن کی انتہائی جسمانی طاقت اور قابلیت  
میں اس وجہ سے ضرور کم و بیش فتور واقع ہوگا۔ کیا اُن کو شور و غل کے کیل کو دے

منع کیا جاتا ہے۔ یا اس وجہ سے کہ اُن کے بدن پر اس قدر کافی لباس نہیں ہوتا کہ وہ کھلی ہوا میں چلنے پہرنے کی برداشت کر سکیں (سردی کے موسم میں اُن کو گھڑیں مقید رکھا جاتا ہے) وہ یقیناً صحت اور طاقت کے اُس درجہ سے گرے ہوئے رہیں گے۔ جس درجہ تک بغیر اس قسم کی روک ٹوک کے پہنچ سکتے تھے۔ جب اُن کے اور لوگیاں بڑے ہو کر بھی بیمار اور کمزور رہتے ہیں تو والدین اس بات کو عموماً نصیبی یا قہر الہی سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور ایک بے ڈھنگی روش کے موافق جس کا عام رواج ہے فرض کر لیتے ہیں۔ کہ یہ مصیبتیں بغیر اسباب کے پیش آتی ہیں۔ یا یہ کہ اُن کے اسباب فوق العادہ ہیں۔ مگر یہ بات ہرگز نہیں ہے۔ ہاں بے شک بعض صورتوں میں موروثی اسباب ہوتے ہیں۔ لیکن اکثر صورتوں میں احمقانہ تدبیریں ہی ان مصیبتوں کا باعث ہوتی ہیں۔ اس تمام دکھ درد۔ اس کمزوری۔ اس افسردگی۔ اور اس مصیبت کے ذمہ دار عموماً خود والدین ہوتے ہیں۔ انہوں نے اولاد کی جانوں کو ہر گھڑی اپنے قابو میں رکھنے کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔ انہوں نے بے دردانہ لاپرواہی سے زندگی کے اُن عملوں کا علم حاصل کرنے میں غفلت کی ہے۔ جن پر اُن کے حکم و امتناع کا اثر برابر پڑتا رہتا ہے علم فزیالوجی کے سیدھے سادے قوانین سے محض نا بلند ہونے کی وجہ سے سال بہ سال اپنے بچوں کے قویٰ کو تحلیل کر رہے ہیں اور اس طرح سے نہ صرف اپنی اولاد بلکہ اُن کی نسلوں پر بھی بیماری اور قبل از وقت موت کا ستم ڈھا رہے ہیں۔

بچوں کی اخلاقی تربیت سے ماؤں کی غفلت اور اسکے مضر نتائج۔

جب ہم جسمانی تربیت سے اخلاقی تربیت کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ تو یہاں بھی والدین کی جہالت اور اس جہالت کی مضرت اسی قدر موجود ہے۔ نوجوان ماں اور اُس کے دایہ خانہ کے قانون پر غور کرو۔ چند ہی سال پہلے وہ مدرسہ میں تعلیم پاتی تھی۔ جہاں اُس کے حافظہ میں لفظوں۔ ناموں اور تاریخوں کو کوٹ کوٹ کر

بھر گیا تھا۔ اور اُس کے قوامی متفکرہ سے شائد ذرا بھی کام نہیں لیا گیا تھا۔ جہاں  
 اُس کو اُن قاعدوں کا ذرا ہی تصور نہیں دلایا گیا تھا جن کے موافق بچے کے کھلنے  
 والے دل کی تربیت ہونی چاہیے۔ اور جہاں اُس کی تعلیم و تربیت نے اُس کو  
 بالکل اس قابل نہیں بنایا۔ کہ وہ بطور خود تربیت اولاد کے قاعدوں پر غور کر سکے۔  
 درمیانی عمر موسیقی کی مشق میں نقش و نگار اور پیل بوٹے کاڑھنے میں۔ قصے  
 پڑھنے میں۔ جلسوں اور دعوتوں میں شریک ہونے میں گزر گئے۔ مادرانہ فرائض  
 کی اہم ذمہ داریوں کا خیال اب تک اُس کو نہیں دلایا گیا۔ اور اُس سنجیدہ عقلی تعلیم  
 میں سے شائد ہی کچھ تعلیم حاصل ہوئی ہو۔ جو ایسی ذمہ داریوں کے لیے کسی قدر تیار  
 کرتی ہے۔ لہذا دیکھو اب ایک انسانی ہستی کی غور و پرداخت کا اہتمام اُس کو سونپا گیا ہے  
 جس کے قوائے جسمانی و عقلی روز بروز نشو و نما پاتے ہیں۔ لہذا اور سنو! (اس پر طرہ  
 یہ کہ وہ ان امور سے جا مل مطلق ہے۔ جن سے اُس کو کام پڑتا ہے۔ اُس نے  
 ایسے کام کے کرنے کا قصد کیا ہے جو نہایت ہی پورے علم کی مدد سے بھی صرف  
 ادھورے طور پر انجام پذیر ہو سکتا ہے۔ اُس کو کچھ معلوم نہیں ہے کہ جذبات  
 طبیعت کی کیا کیفیت ہے؟ کس ترتیب سے وہ نشو و نما پاتے ہیں؟ ان کے فرائض  
 و افعال کیا ہیں؟ اُن کا تحریک استعمال کہاں ختم ہوتا ہے۔ اور بُرا استعمال کہاں سے  
 شروع ہو جاتا ہے؟ وہ یہ خیال کرتی ہے کہ بعض جذبات سراسر خراب ہیں۔ حالانکہ  
 یہ بات اُن میں سے کسی ایک کی نسبت بھی صحیح نہیں ہے اور بعض جذبات  
 اچھے ہیں۔ خواہ کتنی ہی دور تک اُن کو پہنچا دیا جائے۔ حالانکہ یہ بات بھی کسی  
 جذبہ کی نسبت درست نہیں ہے۔ پھر جس طرح وہ اُس جسم کی ساخت سے ناواقف  
 ہے۔ جس سے اُس کو کام پڑتا ہے۔ بالکل اسی طرح اُن اثرات سے بھی بے بہرہ  
 ہے۔ جو خاص خاص علاج معالجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ اُن آفت ناک تلخ

سے بڑھ کر۔ جن کو ہر گھڑی پیدا ہوتے ہم اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ قطعی و یقینی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟ جوں کہ وہ اس علم سے بالکل عاری ہے۔ کہ نفس ناطقہ کے قدرتی مظاہر کیوں کر ظاہر ہوتے ہیں۔ اور اُن کے اسباب و نتائج سے بھی بے خبر ہے۔ اس لیے اُس کی دست اندازی اکثر اوقات زیادہ مفسر ہوتی ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ وہ اس قسم کے فعل و معقولات سے بالکل علیحدہ رہتی۔ بچے کے ہر ایک فعل کو جو بالکل باقاعدہ اور منفید ہے وہ ہمیشہ روکتی ہے اور اس طرح سے بچے کی خوشی اور فائدہ کو گھٹاتی ہے۔ اپنے اور اُس کے مزاج کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اور باہمی تنفر و بے گانگی پیدا کرتی ہے۔ جن کاموں کو تقویت دینی مناسب سمجھتی ہے۔ اُن کو دھمکی یا رشوت سے۔ یا تحسین و اقربین کی خواہش کو بڑھا کر پورا کرتی ہے۔ اور جب تک بچے کا ظاہری رویہ درست ہے۔ اُس وقت تک اس بات کا خیال نہیں کرتی کہ اندرونی محرک کیا ہے۔ پس اس قسم کی تربیت سے بجائے نیک حیالات کے ریاکاری۔ خوف اور خود غرضی بچے کی طبیعت میں پیدا ہو جاتی ہے۔ سچ بولنے کی تاکید کرتے وقت وہ ہمیشہ جھوٹ کا نمونہ بچے کے سامنے اس طرح پیش کرتی ہے۔ کہ طرح طرح کی سزاؤں سے اُس کو ڈراتی اور دھمکاتی ہے۔ مگر سزا کبھی نہیں دیتی۔ ضبط نفس کی تاکید کرتے وقت اپنے چھوٹے بچوں کو غصہ سے ہر گھڑی ایسے کاموں پر ڈانٹ ڈپٹ بتاتی ہے جو اُس کے مستحق نہیں ہیں۔ یہ بات کہیں اُس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آتی کہ دُنیا کی طرح۔ دایہ خانہ میں بھی۔ وہی تربیت درحقیقت فائدہ مند ہے۔ جس میں تمام نیک و بد کاموں پر قدرتی جزا و سزا دی جائے۔ یعنی ایسی جزا و سزا۔ جس سے وہی راحت یا رنج حاصل ہو۔ جو بہیشت و کدائی ایسے کاموں سے حاصل ہونا چاہیئے۔ جوں کہ وہ علمی ہدایت سے بالکل عاری ہے۔ اور ہرگز اس

لائی نہیں کہ اپنے بچوں کے روحانی افعال کا کھوج لگا کر اپنے نفس کی بطور خود ہدایت کر سکے اس لیے جو بات بے سوچے سمجھے یکایک اُس کے ذہن میں آگئی وہی اُس کا قانون ہے۔ جو بچوں کی حالت کے نامناسب اور مضرت بخش ہوتا ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر نوخیز طبیعتوں کا رجحان جو تمام چھوٹے موٹے اثروں پر اکثر غالب آجاتا ہے۔ قوم کے خلائی رنگ کو اختیار کر لینے کی طرف۔ بدرجہ غایت مائل نہ ہوتا۔ تو یہ دو قانون، عمومی بچوں کی بربادی اور تباہی کا باعث ہوتا۔

اب عقلی تربیت پر غور کرو۔ کیا اس کا انتظام بھی ایسا ہی خراب نہیں ہے؟ مان لو کہ عقل کا ظہور خاص قوانین کے موافق ہوتا ہے۔ مان لو کہ بچے کی عقل کی ترقی بھی خاص قوانین کے موافق ہوتی ہے۔ اور اس کا لازمی نتیجہ یہی ہو گا کہ ان قوانین کی واقفیت کے بغیر ٹھیک ٹھیک تعلیم و تربیت نہیں ہو سکتی۔ یہ قیاس بیہودہ ہے کہ دولقبہ رات کو ترتیب دے کر ذہن میں محفوظ رکھنے کا عمل، یعنی حصول علم کا باقاعدہ انتظام اس علم کی ماہیت سمجھے بغیر ہو سکتا ہے۔ پس جیسی تعلیم ہونی چاہیے۔ اُس میں اودان کل کی تعلیم میں۔ جب کہ والدین شاذ و نادر۔ اور بہت ہی کم معلم سائی کا لوجی سے واقف ہیں۔ کس قدر زمین آسمان کا فرق ہے۔ غرض کہ تعلیم کا مقررہ انتظام۔ جیسا کہ حالت موجودہ میں امید کی جاسکتی ہے۔ کیا یہ لحاظ مضہون اور یہ لحاظ طرز کے نہایت ناقص اور قابل افسوس ہے۔ حقیقی واقعات کی تعلیم سے روکا جاتا ہے۔ اور غلط واقعات کو غلط طریقہ۔ اور غلط ترتیب سے زیر دست و دلباز میں بھروا جاتا ہے۔ تعلیم کے اُس عام محدود خیال کے موافق جو لے سائی کا لوجی۔ جس کو عربی میں مد علم النفس و القوا علیہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ وہ علم جس میں نفس نامطہ کی قوتوں اور اُس کے انحال سے عالمانہ اور باقاعدہ طور پر بحث کی جاتی ہے۔ مترجم۔



تعلیم کو کتابی علم تک محدود رکھتا ہے۔ والدین کئی سال پہلے ہی ابتدائی کتابیں ننھے بچوں کے ہاتھوں میں زیر دستی دے دیتے ہیں۔ جس سے اُن کو بڑا نقصان پہنچتا ہے۔ اس حقیقت کو نہ سمجھ کر کہ دو کتابوں کا کام تعلیم کی تکمیل ہے۔ کتابیں تحصیل علم کا بالواسطہ وسیلہ ہیں۔ جب کہ بلا واسطہ وسائل سے کام نہ چل سکے۔ یعنی کتابیں دوسرے لوگوں کی مدد سے اُن چیزوں کے دیکھنے کا آلہ ہیں۔ جن کو ہم بطور خود نہیں دیکھ سکتے کئے معلم۔ مقدم اور ضروری باتوں کو چھوڑ کر دوسرے درجہ کی اور کم ضروری باتیں بتانے کے شائق رہتے ہیں۔ اُس قدرتی تعلیم کی بے اندازہ قدر و قیمت کو نہ پہچان کر۔ جو ابتدائی عمر میں حاصل ہوتی رہتی ہے۔ اس بات کو نہ سمجھ کر کہ وہ بچے کی بے چین قوت مشاہدہ کو نظر انداز کرنے یا روکنے کی بجائے۔ مسعدی سے اُس کو مدد دینی چاہیے۔ اور جہاں تک ممکن ہو اُس قوت کو صحیح اور کامل بنانا چاہیے کئے وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اُس کی آنکھوں اور خیالات کو ایسی چیزوں میں مصروف رکھا جائے۔ جو اُس زمانہ میں اُس کے لیے ناقابل فہم اور سخت ناگوار ہوتی ہیں۔ چوں کہ اُن کے دل و دماغ پر اُس توہم نے قبضہ کر لیا ہے جس کی وجہ سے خود علم کو چھوڑ کر علم کی تصویروں کی پرستش کی جاتی ہے۔ اس لیے وہ اس بات کو نہیں دیکھتے کہ جس وقت بچے کو گھر۔ بازار۔ اور کھیت کی چیزوں اور کاموں سے ذرا زیادہ واقفیت حاصل ہو جائے۔ صرف اُس وقت معلومات کے نئے ذریعے جو کتابوں سے حاصل ہوتے ہیں۔ اُس کے سامنے پیش کرنے چاہئیں۔ اور یہ بات نہ صرف اس وجہ سے اختیار کرنی چاہیے کہ بلا واسطہ علم۔ بالواسطہ علم سے بہت زیادہ قیمت رکھتا ہے۔ بلکہ اس وجہ سے بھی کہ اول ہی سے چیزوں کا تجربہ جس قدر زیادہ ہوگا۔ اسی قدر صحت و درستی سے کتابی الفاظ کا مطلب۔ خیالات میں ادا ہو سکے گا۔ اب غور کرو۔ کہ یہ رسمی تعلیم جو وقت سے بہت پہلے شروع

ہو جاتی ہے۔ اُس کو اس طرح جاری رکھا جاتا ہے۔ کہ عقلی نشوونما کے قوانین کا بہت کم خیال کیا جاتا ہے۔ عقلی ترقی بالخصوص در روایات سے مجردات تک یعنی آسان چیزوں سے شروع ہو کر مشکل چیزوں تک پہنچنی چاہیے۔ مگر اس اصول سے قطع نظر کر کے۔ نہایت دقیق علوم۔ مثلاً صرف و نحو کی تعلیم۔ جو بہت پیچھے ہونی چاہیے۔ بالکل بچپن ہی میں شروع کرا دی جاتی ہے۔ جغرافیہ مدنی جو بچے کے لیے مردہ اور بے لطف مضمون ہے۔ اور جس کو علم المعاشرت کا ایک تہمتہ سمجھنا چاہیے۔ اُس کی تعلیم تو قبل از وقت شروع کرا دی جاتی ہے۔ مگر جغرافیہ طبیعی۔ جو بچے کی سمجھ میں آ سکتا ہے۔ اور نسبتاً دل چسپ ہے اُس سے بہت کچھ چشم پوشی کی جاتی ہے۔ اور تقریباً ہر ایک مضمون تعلیم کی ترتیب بے اصول اور بے قاعدہ ہے۔ حدود۔ قواعد۔ اور اصول۔ بجائے اُسکے کہ مثالوں سے اُن کی توضیح کی جائے جو کہ قدرتی ترتیب ہے۔ پہلے بتائے جاتے ہیں۔ پھر ان سب سے پھر آہستہ آہستہ سوجھے سمجھے حفظ کر لینے کا رشتہ طریقہ ہے یعنی روح معنی کو حروف پر قربان کر دینے کا طریقہ۔ اب اس کے نتائج پر غور کرو۔ کچھ اس وجہ سے کہ ابتدائی روک ٹوک اور کتابوں پر زبردستی توجہ کرانے سے بچوں کی سمجھ بوجھ ضلالت مقہنما ئے فطرت گنہ ہو جاتی ہے۔ کچھ اس وجہ سے کہ بچوں کی طبیعت میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے کیوں کہ جن مضمونوں کو وہ سمجھ نہیں سکتے۔ اُن کی تعلیم پہلے ہی شروع کرا دی جاتی ہے اور ہر ایک مضمونوں میں اصول کلیہ ان واقعات سے پہلے ہی بتا دیے جاتے ہیں۔ جن سے وہ اصول نکلتے ہیں۔ کچھ اس وجہ سے کہ موجودہ طریقہ تعلیم طالب علم کو بالکل کاہل اور مجہول بنا دیتا ہے۔ کہ دوسروں کے خیالات کو بیٹھا حاصل کیا کرے اور اُس کو ایسی ہدایت نہیں کرتا کہ خود تحقیقات کے کھڑا ہو جائے اور اپنا معلم آپ ہو۔ اور کچھ اُس وجہ سے کہ قواعد عقلیہ سے حد سے زیادہ کام لیا

جاتا ہے۔ اسی شخص بہت ہی کم نکلتے ہیں۔ جو کماحقہ لائق و فائق ہوں۔ ایک دفعہ امتحانات پاس کرنے کے بعد کتابوں کو اٹھا کر بالائے طاقت رکھ دیتے ہیں۔ چوں کہ علم بے قاعدہ طور پر حاصل کیا جاتا ہے اُس کا بہت سا حصہ جلد حافظہ سے نکل جاتا ہے۔ جو کچھ باقی رہ جاتا ہے وہ زیادہ تر بے مصرف ہوتا ہے۔ کیوں کہ علم سے عملی کام لینے کے فن کو ترقی نہیں دی جاتی۔ اور صحیح مشاہدہ یا آزمائش غور و فکر کی قوت بہت ہی کم حاصل ہوتی ہے۔ ان تمام باتوں کے علاوہ۔ علم حاصل کردہ کا بہت سا حصہ نسبت کم وقعت ہوتا ہے اور معلومات کے اُس وسیع ذخیرہ کو جس کی قدر و قیمت نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی ہے۔ بالکل پس پشت ڈال دیا جاتا ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ یہ نتائج برہان ملی کے ذریعے سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ سچوں کی جسمانی۔ اخلاقی۔ اور عقلی تعلیم اس درجہ ناقص ہے کہ اُس سے خوف معلوم ہوتا ہے۔ یہ بات زیادہ تر اس وجہ سے ہے کہ والدین اُس علم سے بالکل گورے ہیں جس کی بدولت یہ تربیت اٹھیک اٹھیک ہو سکتی ہے۔ جب کسی نہایت ہی پیچیدہ مسئلہ کو ایسے لوگ حل کرنے پر آمادہ ہوں۔ جنہوں نے اُن اصول پر شایہ ہی کبھی دھیماں کیا ہو۔ جن پر اُس مسئلہ کا حل منحصر ہے۔ تو ہم کیا خاک توقع کر کہہ سکتے ہیں جو بنا بنانے یا مسکن تعمیر کرنے کے واسطے۔ جہاز یا انجن چلانے کے انتظام کے واسطے مدت تک کام سیکھنے اور شاگردی کرنے کی ضرورت ہے۔ پھر کیا انسان کی جسمانی اور روحانی قوتوں کی ترقی نسبت ایسا آسان کام ہے کہ ہر شخص بغیر کسی تیاری کے اُس کا اہتمام و انتظام کر سکتا ہے؟ اگر یہ بات نہیں ہے۔ اگر یہ کام۔ قدرت کے تمام کاموں میں۔ سوائے ایک کے۔ سب سے زیادہ پیچیدہ ہے۔ اور اُس کو پوری طرح انجام دینا نہایت ہی مشکل ہے۔ تو کیا

جسمانی۔ اخلاقی اور عقلی تعلیم کا نہایت ناقص ہونا اور والدین کی کسی طرف توجہ کرنے کی ضرورت۔

اسیے کام کے واسطے کوئی بندوبست نہ کرنا دیوانگی نہیں ہے بہتر ہے کہ آرائشی اور نمائشی کاموں کو قربان کر دیا جائے۔ بہ نسبت اس بات کے کہ اس نہایت ہی اہم تعلیم کو نظر انداز کیا جائے۔ جب باپ اُن غلط اصول پر عمل کر کے جن کو بغیر جانچ پرتال کے اُس نے اختیار کر لیا ہے۔ بیٹوں کو اپنے سے بیگانہ بنا لیتا ہے۔ اپنے سخت برتاؤ سے اُن کو بغاوت پر آمادہ کر دیتا ہے۔ اُن کو تباہ و برباد اور اپنے تئیں حقیر و مصیبت زدہ کر دیتا ہے۔ اُس وقت وہ اس بات پر غور کر سکتا ہے کہ علم اخلاق اور آداب تمدن کا مطالعہ کرنا ضروری تھا۔ بلا سے ایک کُنسُل کا حال کچھ معلوم نہ ہوتا تو نہ سہی۔ جب ماں اپنے پہلوئی کے بچہ پر۔ جلال بخار کے اثر سے ہلاک ہوا ہے گریہ و زاری کرتی ہے۔ جب کہ شاید کسی صاف دل حلیب نے اُس کے گمان کو بخپتہ کر دیا ہے۔ کہ اگر بچہ کے قوی۔ کثرت مطالعہ سے ضعیف نہ ہو جاتے تو وہ بچہ جانا جب کہ وہ رنج اور پشیمانی دونوں تکلیفوں سے ملول اور اُداس ہوتی ہے۔ اُس وقت اُس کو اس بات سے کچھ تسلی نہیں ہو سکتی۔ کہ وہ ڈیڑھ ٹنکی اصل تصنیفات کو پڑھ سکتی ہے۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ انسانی کاروبار کے تیسرے بڑے حصہ (تربیت اولاد) کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے قوانین زندگی کا علم ایک ضروری چیز ہے۔ علم فزیالوجی کے اصول اولیت اور علم سائنس کا لوجی کے ابتدائی حقائق کی کسی قدر تفہیم بچوں کی باقاعدہ پرورش اور تربیت کے واسطے لازمی ہے۔ کچھ شک نہیں کہ تیسرے آدمی اس بیان کو پڑھ کر ہنسنگے۔ اُن کے نزدیک یہ بات یہودہ ہوگی کہ والدین سے عموماً سلف آئیٹکس۔ ایک قدیم یونانی شاعر کا نام ہے جو غم انگیز نظمیں لکھتی تھیں اور جس سے مشورہ ہے۔ ۲۵۰ قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ ۲۵۰ قبل مسیح میں فوت ہوا۔

۵۰ ڈیونٹی۔ رائل کا ایک شاعر ہے۔ ۲۶۵ء میں پیدا اور ۱۲۰ء میں فوت ہوا۔

تربیت اولاد  
قوانین زندگی  
لازم ہے۔  
اس کی توضیح

ایسے دقیق مضامین کا علم حاصل کرنے کی توقع رکھی جائے۔ اگرچہ یہ تجویز پیش کرتے کہ سب ماں باپوں کو ان مضامینوں سے کامل واقفیت بہم پہنچانی چاہیے۔ تو البتہ اس رائے کی یہ ہودگی صاف ظاہر تھی۔ مگر ہم ایسا نہیں کرتے۔ صرف عام اصول مع ان تمثیلوں کے جو ان کے سمجھنے کے لیے درکار ہوں۔ کافی ہیں۔ اور ان اصول کی تعلیم تھوڑے سے عرصہ میں دی جاسکتی ہے۔ اگر عقلی اور مدلل طور پر نہیں تو بطور رگر کے۔ بلا دلیل ہی سہی۔ بہر حال کچھ ہو۔ واقعات مستدرجہ ذیل میں کسی شخص کو اعتراض کی گنجائش نہیں ہے۔

(۱) بچوں کے نفس اور جسم کی ترقی خاص قوانین کی تابع ہے۔

(۲) جب تک والدین ان قوانین کی کسی حد تک پابندی نہ کریں۔ بچوں کی موت یقینی ہے۔

(۳) جب تک ان قوانین کی زیادہ تر پابندی نہ کی جائے۔ سخت جسمانی اور عقلی نقائص کا پیدا ہو جانا لازمی نتیجہ ہے۔

(۴) جب ان کی پوری پابندی کی جاتی ہے۔ تب جا کر پورا کمال حاصل ہوتا ہے۔

اب غور کرو کہ جو لوگ ایک نہ ایک دن ماں باپ بننے والے ہیں۔ کیا ان سب کو لازم نہیں ہے کہ ذرا شوق کے ساتھ ان قوانین کو سیکھنے کی کوشش کریں۔

فرائض والدین کو چھوڑ کر اب ہم کو فرائض تمدن کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ یہاں ہم کو اس بات کی تحقیقات کی ضرورت ہے کہ کون سا علم انسان کو ان فرائض کے پورا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جو علم ان فرائض کو ادا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ اس کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے کیوں کہ ہمارے مایوسوں کے نصاب میں

فرض تمدن کی تعلیم  
ہم نہیں دیتے  
دی جاتی ہے

بعض ایسے مضامین کی تعلیم داخل ہے جن کو ملکی اور مجلسی فرائض سے کم از کم برائے نام تعلق ہے۔ ان میں صرف تاریخ ایسا مضمون ہے جس کو خاص امتیاز حاصل ہے۔

مگر جیسا کہ پہلے اشارہ بیان کیا گیا ہے تاریخ معلومات جو عموماً حاصل ہوتی ہے ہدایت کے اعتبار سے تقریباً بے کار اور فضول ہوتی ہے۔ مدرسوں کی تاریخوں میں شاہ فونادور۔ اور مبسوط تاریخیں جو بڑے آدمیوں کے واسطے لکھی گئی ہیں۔ ان میں بہت کم ایسے واقعات درج ہوتے ہیں جن میں ملکی معاملات کے صحیح اصول کو صراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہو۔ بادشاہوں کی سوانح عمریاں (اور ہمارے بچوں کو تاریخ کی تعلیم سے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا) علم تمدن پر بہت ہی کم روشنی ڈالتی ہیں۔ درباری سازشوں۔ منصوبوں۔ دست درازیوں اور جملہ اشخاص متعلقہ کے حالات کی کیفیت قومی ترقی کے اسباب کی توضیح میں بہت کم مدد دیتی ہے۔ تاریخوں میں ہم عموماً اس قسم کی باتیں پڑھتے ہیں کہ فلاں خرنشہ۔ اقتدار و تسلط کی غرض سے پیش آیا۔ دونوں طرف کی فوجیں میدان جنگ میں خوب جم کر لڑیں۔ سپہ سالاروں اور ان کے بڑے بڑے ماتحتوں کے یہ یہ نام تھے۔ ہر ایک کے پاس اتنے ہزار سوار اور پیادے اور اتنی توپیں تھیں۔ اس اس ترتیب سے انہوں نے اپنی فوجوں کو میدان جنگ میں صف آر کیا تھا۔ فلاں فلاں طریق سے انہوں نے حکمت عملی سے کام لیا۔ حملہ کیا اور پس پا ہوئے۔ دن کے فلاں حصے میں فلاں مصیبتیں پیش آئیں۔ اور فلاں حصے میں یہ یہ فائدے حاصل ہوئے۔ ایک خاص وقت میں فلاں مشہور سردار کام آیا۔ ایک اور موقع پر کسی خاص رجیٹ کا دسواں حصہ ضائع ہو گیا۔ لڑائی کی قسمت کے تمام انقلابات کے بعد فلاں فوج فتح یاب ہوئی۔ اور ہر طرف سے اتنے آدمی مقتول و مجروح ہوئے۔ اور اس قدر آدمیوں کو فتح مندوں نے گرفتار کیا۔ اب بتاؤ کہ

اس واقعہ کی ذرا ذرا سی باتیں جو جمع کی گئی ہیں۔ ان میں سے کون سی بات تمدنی حیثیت سے تم کو اپنے چال چلن کا فیصلہ کرنے میں مدد دیتی ہے؟ بالفرض تم نے نہ صرف دو دنیا کی فیصلہ کن پندرہ لڑائیاں، بلکہ ان تمام لڑائیوں کا حال پڑھ لیا۔ جو تاریخ میں مذکور ہیں۔ بھلا اس علم سے (پارلی منٹ کے) آئینہ انتخاب کے موقع پر تمہاری رائے میں کیا وقعت پیدا ہو جائیگی؟ مگر تم کہتے ہو کہ وہ واقعات میں۔ دل چسپ واقعات ہیں، بلاشبہ یہ واقعات ہیں (کم سے کم وہ حصہ جو کلام یا جزاً۔ جھوٹ اور بناوٹ نہیں ہے) مگر اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا۔ کہ وہ واقعات قابل قدر ہیں۔ مصنوعی اور فاسد رائے کی بدولت اکثر اوقات ناکارہ چیزوں کو ظاہری قدر و قیمت حاصل ہو جاتی ہے جس شخص کے دماغ میں لالہ کا خط سما یا ہو اور اگر اس کو کسی نادر پھول کے برابر سونا تول دیا جائے۔ تو بھی اس پھول کو اپنے پاس سے جدا نہیں کرے گا۔ ایک اور شخص پرانی چینی کے ایک بد صورت ٹکڑے کو جس میں بال آگیا ہے۔ اپنے پاس رکھنا نہایت ہی ضروری سمجھتا ہے اور دنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جو مشہور قاتلوں کی لاشوں یا ان کی کسی یادگار کو گراں قیمت پر خرید کر بطور تبرک کے اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اس بات میں کس شخص کو کلام ہو سکتا ہے۔ کہ ان چیزوں کا مذاق۔ جو خاص خاص شخص کی تفریح طبع کا باعث ہے۔ کچھ نہ کچھ مفید ہے؟ اگر اس میں کسی کو کلام نہیں ہے۔ تو یہ بات ضرور تسلیم کرنی چاہیے کہ بعض قسم کے تاریخی واقعات کا مذاق ان کی قدر و قیمت کا ثبوت نہیں ہے۔ اور جس کو ٹی بردو کے واقعات کی قیمت کو پرکھتے ہیں۔ اسی کو ٹی پران تاریخی واقعات کی قیمت کو بھی پرکھنا چاہیے۔ یعنی یہ سوال کرنا چاہیے کہ وہ کیا کام آسکتے ہیں؟ اگر کوئی شخص تم سے کہے کہ کل تمہارے پڑوسی کی بلی نے بچے دئے ہیں۔ تو تم کو گے کہ یہ اطلاع فضول ہے۔ اگرچہ یہ بھی ایک واقعہ ہے

مگر تم اس کو ایک فضول اور بے معنی واقعہ کہو گے۔ ایسا واقعہ جس کا اثر تمہاری زندگی کے کاموں پر مطلق نہیں ہو سکتا۔ ایسا واقعہ جو کامل معاشرت کا علم حاصل کرنے میں مدد نہیں دے سکتا۔ اچھا۔ اسی معیار کو تاریخی واقعات کے کثیر المقدار ذخیرے پر عاید کرو۔ اور تم اُسی نتیجہ پر پہنچ جاؤ گے۔ یہ ایسے واقعات ہیں کہ ان سے کوئی نتائج حاصل نہیں ہو سکتے۔ یعنی واقعات غیر منضبطہ اور اسی وجہ سے چال چلن کے اصول قایم کرنے میں۔ جو واقعات کا اصلی مقصد ہے۔ کچھ کارآمد نہیں ہوتے۔ اگر تم چاہو تو دل بہلانے کی خاطر ان کو بڑھلو۔ مگر اپنے دل کو اس بات سے نہ پھسلاؤ کہ یہ واقعات مفید ہیں۔

جس علم کو حقیقت میں تاریخ کہنا چاہیے۔ تاریخی کتابوں میں اُس کو زیادہ تر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اب اب کر کے مورخوں نے ذرا معتد بہ مقدار میں ایسے واقعات درج کرنے شروع کیے ہیں جو حقیقت میں قیمتی اور مفید ہیں۔ جس طرح قدیم زمانے میں بادشاہ ہی سب کچھ ہوتا تھا۔ اور رعیت پہنچ تھی۔ اسی طرح قدیم تواریخ کی تصویر بادشاہ کے کارناموں ہی سے معمور ہوتی ہے۔ اور قومی زندگی اُس تصویر کا محض ایک تیرہ و تار ایک حصہ ہوتا ہے۔ جو گمانی کی حالت میں پڑا رہتا ہے۔ آج کل کے زمانہ میں جب کہ قومی بہبودی کا خیال بہ نسبت دایاں سلطنت کی بہبودی کے زیادہ غالب ہوتا جاتا ہے۔ مورخین نے مجلسی ترقی کے واقعات کی طرف توجہ کرنی شروع کی ہے پس جس بات کا جاننا ضروریات سے ہے وہ قوم کی خصوصیات اور عادات و اطوار کی تاریخ ہے۔ ہم کو ان تمام واقعات کی ضرورت ہے۔ جو اس امر کے سمجھنے میں مدد دیتے ہیں۔ کہ قوم نے کس طرح ترقی کی۔ اور وہ کس طرح قوم بن گئی؟ بے شک ان واقعات کے ضمن میں ہم کو اُس کو سلطنت کا حال بھی معلوم کرنا چاہیے۔ اور جہاں تک ممکن نہ ہو۔ اُس میں ارکان سلطنت کے متعلق



اور صراۓ دھڑکی غیب شپ اور بے سرو پا باتیں کم ہونی چاہئیں۔ اور سلطنت کی بنیاد  
 اُس کے اصول و طریق۔ تعصبات۔ عمال کی بدذاتی و رشوت ستانی وغیرہ امور کا  
 بیان جہاں تک ممکن ہو۔ زیادہ ہونا چاہیے۔ اور اس بیان میں صرف وسطی سلطنت  
 کی ماہیت اور اوس کے کاموں کا تذکرہ نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ مقامی سلطنتوں۔  
 یہاں تک کہ اُن کی چھوٹی سے چھوٹی شاخوں کا بھی ذکر کرنا چاہیے۔ اس کے ساتھ  
 ساتھ کلیسیا کی حکومت کا بیان بھی ہونا چاہیے۔ یعنی اُس کا نظم و نسق۔ اس کا چال  
 چلن۔ اُس کا اقتدار۔ اور سلطنت کے ساتھ اُس کے تعلقات۔ اس کے سوا۔  
 مذہبی رسوم۔ عقاید۔ اور مذہبی خیالات۔ نہ صرف ایسے رسوم۔ اور خیالات جن کو لوگ  
 برائے نام مانتے ہوں۔ بلکہ وہ بھی جن کو دراصل مانا جاتا ہے۔ اور جن پر عمل کیا جاتا ہو  
 یہ سب باتیں بتانی چاہئیں۔ ساتھ ہی ہم کو بس بات سے آگاہی ہونی چاہیے کہ ایک  
 جماعت کو دوسری جماعت پر کیا اقتدار حاصل تھا۔ جیسا کہ مجلسی آداب۔ القاب۔  
 تسلیات اور طرز خطاب سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہ بھی جاننا چاہیے کہ ان کے سوا اور  
 کیا کیا دستور تھے۔ جو عوام الناس کی خانگی اور بیرونی طرز معاشرت میں رہ نمانی  
 کرتے تھے۔ مع اُن دستورات کے جو زن و مرد اور والدین و اولاد کے باہمی تعلقات  
 سے متعلق ہیں۔ زیادہ مشہور افسانوں سے لے کر اُن معمولی افسوں اور ٹوٹکوں  
 تک جو عام طور پر رائج ہوں۔ مذہبی توہمات بھی ظاہر کرنے چاہئیں۔ اس کے بعد  
 انتظام صنعت و حرفت کا ایک خاکہ کھینچنا چاہیے جس سے یہ بات ظاہر ہو جائے  
 کہ محنت کی تقسیم کس حد تک کی گئی تھی؟ تجارت کا انتظام کیسا تھا؟ خاص خاص  
 ذاتوں یا جماعتوں کے ذریعہ سے ہوتا تھا۔ یا اور کسی طرح؟ آقا اور ملازم کے درمیان  
 کس قسم کے تعلقات تھے؟ تجارتی مال کی تقسیم کے ذرائع کیا تھے؟ آمد و رفت  
 کے وسائل کیا تھے؟ لین دین میں کس قسم کے روپیہ کا چلن تھا۔ ان سب

باتوں کے ساتھ ہی فنون دست کاری کا حال بحیثیت فن - بیان کرنا چاہیے - اور مصنوعات کی صفت و نوعیت کا ذکر کرنا چاہیے - اس کے علاوہ قوم کے مختلف درجوں کی عقلی حالت کی تصویر انارنی چاہیے - اس میں صرف یہی بیان نہ ہونا چاہیے کہ کس قسم کی اور کس قدر تعلیم دی جاتی تھی - بلکہ یہ بھی بتانا چاہیے - کہ اس زمانہ میں سائنس میں کس قدر ترقی ہوئی تھی - اہل لوگوں کا طرز خیال بالعموم کس قسم کا تھا یہ بھی ذکر کرنا چاہیے کہ علم حُسن کی تربیت جو فن تعمیر - برت تراشی - مصوری - لباس - موسیقی - شاعری اور افسانہ نگاری سے ظاہر ہوتی ہے - کس درجہ تک ہوئی تھی ؟ لوگوں کی روزانہ معاشرت - اُن کی خوراک - مکان - اور تفریح طبع کے سامان کا تذکرہ بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے - اور ان سب باتوں کے سلسلہ میں کل جماعتوں کے خیالی اور عملی آداب و اخلاق دکھانے چاہئیں - جو اُن کے قوانین - عادات و ضرب الامثال اور دیگر افعال سے ظاہر ہوتے ہیں - ان واقعات کو اس قدر اختصار کے ساتھ - جو صحت و صفائی بیان میں خلل انداز نہ ہو - بیان کرنا چاہیے - اور اُن کو اس طرح ترتیب و ارجح کرنا چاہیے - کہ وہ بحیثیت مجموعی سمجھ میں آسکیں اور ایسے معلوم ہوں کہ گویا ایک بڑی کل کے اجزاء ہیں اور قدرتی طور پر ایک دوسرے کے ساتھ وابستہ ہیں - مقصد یہ ہونا چاہیے کہ اُن کو اس طرح پیش کیا جائے کہ لوگ اُن کی باہمی مناسبت کا جلدی سے کھوج لگا سکیں - تاکہ اُن کو معلوم ہو جائے کہ کون کون سے تمدنی واقعات لازم و ملزوم ہیں - اور پھر قرون مابعد کے واقعات کا نقشہ بھی اسی طرح کھینچ کر ایسا بندوبست کرنا چاہیے جو جس سے صاف ظاہر ہو جائے کہ ہر ایک اعتقاد - آئین - رسم و رواج - اور انتظام میں کس طرح تبدیلی واقع ہوئی - تمدن کے پہلے ڈھانچ اور افعال کی مناسبت نے ترقی کر کے پچھلے ڈھانچ اور افعال کی مناسبت کی شکل کیوں کر اختیار کی - زمانہ سلف کے متعلق بھی معلومات اس قسم کی ہے - جو ایک باشندہ شہر کو اپنے چال چلن

کی ہدایت کے لیے مفید ہو سکتی ہے۔ عملی قدر و قیمت صرف اُسی تاریخ کی ہے۔ جس میں علم معاشرت کو واضح طور پر بیان کیا گیا ہو۔ اور مورخ کا سب سے اعلیٰ فرض یہ ہے کہ قوموں کی سوانح عمری اس طرح بیان کرے کہ اُن کی تمدنی معاشرت کے باہمی مقابلہ کا سامان بہم پہنچ سکے۔ تاکہ آئندہ کے واسطے اُن قطعی قوانین کا تصفیہ ہو جائے۔ جن کے مطابق تمدنی واقعات پیش آتے ہیں۔

تاریخ کی کئی سائیرج

اب غور کرو کہ بالفرض اس واقعی مفید تاریخی معلومات کا ایک کافی ذخیرہ حاصل کر بھی لیا جائے۔ تو جب تک اُس کی کُنجی موجود نہ ہو وہ نسبتاً کم فائدہ مند ہوتا ہے اور اُس کی کُنجی صرف سائنس ہے۔ اگر یا لوجی اور سائی کا لوجی کے اصول کلیتہً موجود نہ ہوں۔ تو امور معاشرت کی معقول تشریح محال ہے۔ فطرت انسانی کے متعلق انٹریوں کی طرح جس قدر تھوڑے بہت عملی نتیجے لوگ حاصل کر لیتے ہیں یہ سب ترین واقعات تمدن کو کبھی اُسی قدر سمجھ سکتے ہیں۔ مثلاً کسی خنہ کے ذخیرہ اور مانگ کا باہمی تعلق۔ پس جب کہ علم معاشرت کی نہایت ہی ابتدائی باتیں بھی اُس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتیں۔ جب تک اس بات کا کسی قدر علم نہ ہو کہ لوگوں کا خیال احساس اور فعل خاص صورتوں میں عموماً کس طرح عمل کرتا ہے۔ تو یہ بات صاف ظاہر ہے کہ علم معاشرت کا وسیع علم تو اُس وقت تک حاصل ہی نہیں ہو سکتا جب تک کہ انسان اور اُس کی کل جسمانی اور عقلی قوتوں سے کافی واقفیت نہ ہو۔ اگر اس امر پر محبت و عقلی حیثیت سے غور کی جائے تو یہ نتیجہ بالکل بدیہی ہے مثلاً

”قوم۔“ افراد کا مجموعہ ہے۔ جو کچھ قوم میں ہوتا ہے۔ افراد کے مشترک افعال سے ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے قومی امور کا عقدہ صرف افراد کے افعال سے حل ہوتا ہے۔ مگر افراد کے افعال اُن کی فطرت کے قوانین پر منحصر ہیں۔ اور جب تک اُن قوانین کو نہ سمجھ لیں۔

اُن کے افعال سمجھ میں نہیں آ سکتے۔ جب ان قوانین کو سیدھی سادی عبارت میں بیان کیا جائے۔ تو یہ بات ثابت ہو جائیگی کہ وہ عموماً جسم اور نفس ناطق کے قوانین کا حاصل ہیں۔ پس اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سیدھی اور سائی کا لوجی علم معاشرت کی توضیح و تشریح کے لیے نہایت ضروری ہیں۔

یا اگر ان نتائج کو اور بھی زیادہ سیدھی سادی طرح بیان کیا جائے تو یوں کہیں گے۔

”تمام مجلسی واقعات زندگی کے واقعات ہیں۔ زندگی کے نہایت پیچیدہ مظاہر ہیں ضرور ہے کہ یہ واقعات قوانین زندگی کے موافق ہوں۔ اور وہ صرف اُس وقت سمجھ میں آ سکتے ہیں۔ جب کہ زندگی کے قوانین سمجھ میں آجائیں۔“

پس انسانی کاروبار کے اس چوتھے حصے کا انتظام بھی پہلے حصوں کی طرح سائنس ہی پر منحصر ہے۔ تعلیمی نصاب میں عام طور پر جس علم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اُس کا بہت اتوار حصہ امور معاشرت میں کسی شخص کی رہ نائی کے لیے کارآمد ہو سکتا ہے۔ صرف تیلخ کا تھوڑا سا حصہ جو وہ پڑھتا ہے عملی قدر و قیمت رکھتا ہے۔ مگر وہ اُس تھوڑے سے حصہ کو بھی مناسب طور پر استعمال کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا۔ وہ نہ صرف اُس مواد کا محتاج ہے۔ جو تہذیبی معاشرت کے لیے ضروری ہے بلکہ اس علم کا تصور بھی اُس کے ذہن میں نہیں ہوتا اور اُن علوم کے نتائج سے بھی بے بہرہ ہوتا ہے۔ جو دیگر علوم کے لیے مبنیٰ آلہ کے ہیں۔ اور جن کے بغیر علم معاشرت سے بھی چٹاں مدد نہیں مل سکتی۔

اب ہم انسانی زندگی کے باقی ماندہ حصے کی طرف آتے ہیں جس میں وقت فرصت کی تفریح اور آرام و آسائش شامل ہیں۔ اس بات پر غور کرنے کے

تفریح و تفریح  
زمانہ کی  
ضرورت

بعد کہ محافظتِ نفس - حصولِ معاش - ادائے فرائض والدین - اور مجلسی و  
ملکی طرزِ عمل کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے کس قسم کی تربیت سب سے زیادہ  
لائق بناتی ہے۔ اب ہم کو اس بات پر غور کرنی چاہیے کہ ان متفرق مقاصد کے لیے  
جوان میں داخل نہیں ہیں۔ یعنی موجودات - قدرت - علمِ ادب اور ہر قسم کے  
فتون لطیفہ سے حفاظت اٹھانے کی غرض سے کون سی تربیت نہایت عمدہ طور پر  
لائق بناتی ہے۔ جن کاموں کا تعلق انسانی ہیئتی کے ساتھ زیادہ قوی ہے  
چوں کہ ہم نے ان کاموں کے بعد - حفاظت کے کاموں کو رکھا ہے۔ اور ہر ایک  
چیز کو اس کی اصلی اور واقعی قیمت کے معیار پر رکھا ہے۔ اس سے شاید کوئی  
شخص یہ نتیجہ نکالے۔ کہ ہم ان کم ضروری کاموں کو خفیف سمجھنے پر مائل ہیں۔ مگر  
اس سے زیادہ کوئی غلطی نہیں ہو سکتی۔ علمِ حسن کی تربیت اور اس کا لطف ادا کرنا  
ہمارے نزدیک اس کی قدر و قیمت کچھ کم نہیں ہے۔ مصدوری - بت تراشی  
موسیقی - شاعری کے بغیر اور ہر قسم کے قدرتی حسن سے جو جذبات طبیعت میں  
پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے بغیر زندگی کا اوصال لطف جاتا رہتا۔ مذاق کی تربیت اور اس  
سے لطف اٹھانے کو غیر ضروری سمجھنا تو کجا۔ ہم کو یقین ہے۔ کہ آج کل کی نسبت  
آئندہ زمانہ میں انسانی زندگی کا زیادہ تر حصہ اس میں صرف ہوا کرے گا۔ جب قدرت  
کی قوتیں انسان کے فائدہ کے لیے پوری طرح مستعد ہو جائیں گی۔ جب پیداوار کے  
وسائل کمال کے درجہ پر پہنچ جائیں گے۔ جب محنت میں انتہا درجہ کی کفایت ہو جائے  
گی۔ جب تعلیم کا ایسا انتظام ہو جائے گا۔ کہ زیادہ ضروری کاموں کی تیاری نسبت  
سرعت کے ساتھ ہو سکے گی۔ اور اسی وجہ سے جب لوگوں کو بہت زیادہ فرصت  
ملنے لگیگی۔ اس وقت قدرت - اور صفتِ انسانی کے حسن سے لطف  
اٹھانے کا خیال سب کے دلوں میں بہت زیادہ پیدا ہو جائیگا۔

مگر اس امر کو قبول کرنا کہ علم حسن کی تربیت انسانی خوشی میں بہت کچھ مدد و معاون ہے۔ ایک بات ہے۔ اور اس امر کو تسلیم کرنا کہ وہ انسانی خوشی کی ایک لازمی شرط ہی دوسری بات ہے۔ یہ تربیت کیسی ہی ضروری کیوں نہ ہو۔ تاہم تربیت کی اُن قسموں کو جو روزانہ فرائض سے براہ راست تعلق رکھتی ہیں۔ اس تربیت پر ضرور فوقیت حاصل ہونی چاہیئے۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کا وجود جیسا کہ ہم پہلے اشارۃً بیان کر چکے ہیں اُن کاموں پر منحصر ہے۔ جن کی وجہ سے شخصی اور مجلسی زندگی وجود پذیر ہوتی ہے اور یہ بات صاف ظاہر ہے کہ جس چیز کا وجود کسی دوسری چیز پر منحصر ہوتا ہے۔ وہ اُس دوسری چیز سے ضرور متاخر ہوتی ہے۔ جس پر اُس کا وجود منحصر ہے۔ باغ بان پھول کی خاطر لودا لگاتا ہے۔ اور جڑ اور پتوں کی قدر خاص کر اس وجہ سے کرتا ہے کہ وہ پھول کے پیدا کرنے کا ذریعہ ہیں۔ اگرچہ اصل مقصد پھول کی پیداوار سے ہے۔ اور پھول ایسی چیز ہے۔ کہ باقی سب چیزیں اُس کی تابع ہیں۔ مگر بلخ بان سمجھتا ہے کہ جڑ اور پتے بذات خود پھول سے بھی زیادہ ضروری ہیں۔ کیوں کہ پھول کا نشو و نما اُن ہی پر منحصر ہے۔ وہ تن و دست پودے کی پرورش میں نہایت احتیاط کرتا ہے۔ اور جانتا ہے کہ اگر پھول حاصل کرنے کے خیال میں پودے سے عنف و کثرت کی جائے۔ تو یہ بات نادانی ہے۔ معاملہ زیر بحث میں بھی یہی صورت ہے فن تعمیر۔ بُت تراشی۔ مصوری۔ موسیقی۔ اور شاعری کو درحقیقت تمدنی معاشرت کے پھول سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اگر ہم فرض بھی کر لیں کہ یہ فن اعلیٰ درجہ کی قدر قیمت رکھتے ہیں۔ یہاں تک کہ جس تمدنی معاشرت کی بدولت پیدا ہوئے ہیں۔ خود اُس معاشرت ہی پر غالب آجائیں (اور شاید کوئی شخص ایسی بات کہ سکے)۔ تاہم یہ بات ماننی چاہیئے کہ صحت بخش تمدنی معاشرت کا حاصل کرنا سب سے مقدم خیال ہوتا چاہیئے اور جو تربیت اس میں مدد و معاون ہو۔ اس کا درجہ سب سے اعلیٰ

ہونا چاہیئے۔

موجودہ نظام تعلیم کا  
یک بڑا نقص۔

اور یہاں ہم کو اپنے نظام تعلیم کا نقص صاف طور پر نظر آتا ہے وہ پھول  
کی خاطر پودے سے غفلت کرتا ہے۔ نفاست و لطافت کے خیال میں  
وہ اہل شے کو بھول جاتا ہے۔ مروجہ نظام تعلیم۔ اُس علم کی بالکل تعلیم نہیں دیتا  
جو حفاظت نفس میں مدد و معاون ہے۔ جس علم سے حصول معاش میں  
سہولت پیدا ہوتی ہے۔ اُس کے محض ابتدائی اصول بتا دیتا ہے اور اُس کے بڑے  
حصہ کو چھوڑ دیتا ہے۔ تاکہ ہر شخص اپنی آئندہ زندگی میں جس طرح چاہیئے اُس کو حاصل  
کرے فرائض والدین کے ادا کرنے کے لیے مطلق بند و بست نہیں کرتا۔ اور  
فرائض محمدین کے لیے واقعات کا ایک ذخیرہ مہیا کر دیتا ہے جن میں سے اکثر  
واقعات تو غیر متعلق ہوتے ہیں۔ اور باقی ماندہ واقعات کی کجی اُس کے پاس نہیں  
ہوتی (ان ضروری باتوں سے تو یہ غفلت!) مگر جس بات میں زیب و زینت۔ ٹیپ  
ٹاپ۔ اور نام و نمود ہو اُس کی تسلیم میں سرگرمی ظاہر کرتا ہے۔ اگرچہ ہم اس بات کو  
پوری طرح تسلیم کر لیں کہ زمانہ حال کی زبانوں کی وسیع واقفیت ایک قابل قدر  
وصف ہے۔ جو مطالعہ۔ گفت و گو۔ اور سفر کے ذریعہ سے ایک طرح کا کمال  
پیدا کرنے میں مدد دیتا ہے۔ تاہم یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ نہایت ضروری علم کو کھو کر  
اس وصف کا حاصل کرنا مناسب ہے۔ اگر ہم اس بات کو صحیح فرض کر لیں کہ علم  
ادب اور السنہ قدیمہ کی تعلیم۔ انشا پر دازی کی لطافت و نفاست اور  
صحت و درستی میں مدد دیتی ہے۔ تب بھی ہم کہہ سکتے ہیں کہ غفلت و ضرورت کے  
مخاطب سے انشا پر دازی کی خوبی کو اصول تربیت اولاد کی واقفیت سے  
کچھ نسبت نہیں ہے۔ مان لو کہ کسی مروجہ زبان میں لکھی ہوئی نظم کے پڑھنے  
سے مذاق کو ترقی ہوتی ہے تاہم اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ مذاق کی ترقی قدرت

میں قوانین صحت کی واقفیت کے برابر ہے۔ ہنرمندی و خوش سلیقگی۔ فنون لطیفہ۔ علم فصاحت و بلاغت۔ شاعری۔ اور وہ تمام فنون جن کو ہم تمدن کے بچوں سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ بالکل اُس تعلیم و تربیت کے تابع رہتے چاہئیں جس پر تمدن کی بنیاد ہے جس طرح زندگی کا زمانہ فرصت ان کاموں میں صرف ہوتا ہے۔ اُسی طرح تعلیم کا زمانہ فرصت اُن میں صرف ہونا چاہیے۔

علم حُسن کے اصلی درجہ کو اس طرح سے تسلیم کرنے اور یہ بات قرار دینے کے بعد کہ اس قسم کی تربیت شروع ہی سے تعلیم کا جز ہونی چاہیے۔ تاہم یہ تربیت بالاستقلال نہیں۔ بلکہ اس حیثیت سے ہونی چاہیے کہ دوسرے علوم میں محدود معاون ہو۔ اب ہم کو یہ دریافت کرنا ہے کہ اس مقصد کے لیے کون سا علم سب سے زیادہ کارآمد ہے؟ زندگی کے اس باقی ماندہ شغل کے واسطے کون سا علم سب سے زیادہ مناسب ہے؟ اس سوال کا جواب بھی وہی ہے جو اس سے پہلے دیا جا چکا ہے۔ گو یہ بیان خلاف توقع ہو۔ مگر بے صحیح۔ کہ ہر ایک اعلیٰ درجہ کا فن۔ سائنس پر مبنی ہے۔ بغیر سائنس کے نہ تو کامل پیداوار ہو سکتی ہے۔ اور نہ اُس کی پوری قدر ہی ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ بہت سے اعلیٰ درجہ کے مشہور صنعتاء کو سائنس کی واقفیت باعتبار اُن محدود اصطلاحی معنوں کے نہ ہو جو عام طور پر لوگوں میں مشہور ہیں۔ مگر چون کہ یہ صنعتاء دقیق نظر سے مشاہدہ کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس لیے اُن عملی نتائج عامہ کا ذخیرہ ہمیشہ اُن کے قبضہ میں رہتا ہے جو ادنیٰ درجہ کا سائنس ہے اور وہ عاۃً درجہ کمال سے بہت گریے ہوئے رہتے ہیں۔ اس کی وجہ کسی قدر یہ ہے کہ اُن کے تجربوں کے نتیجے قلیل اور نادرست ہوتے ہیں۔ یہ بات کہ سائنس بالضرور فنون لطیفہ کی بنیاد ہے برہانِ لمسی



کے ذریعہ سے ثابت ہے۔ جب کہ ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ تمام مصنوعی چیزیں  
صوری و معنوی مظاہر قدرت کی شبیہ ہوتی ہیں۔ اور یہ چیزیں جس قدر ان مظاہر  
قدرت کے قوانین کے موافق ہوں۔ اُسی قدر عمدہ ہوتی ہیں۔ ہم کو ابھی معلوم ہو جائیگا  
کہ یہ نتیجہ جو برہان علمی سے ثابت ہے۔ تجربہ کے مطابق ہے۔

جو نوجوان بُت تراشی کے پیشہ کے لیے تیاری کرتے ہیں۔ اُن کو انسانی  
پنجر کے رگ پٹھوں۔ اُن کی تقسیم۔ اُن کے باہمی تعلق۔ اور اُن کی حرکات سے  
ضرور واقفیت پیدا کرنی چاہیے۔ یہ سائنس کا ایک حصہ ہے۔ اور اُس کا حاصل  
کرنہ اُن بہت سی غلطیوں کے روکنے کے واسطے ضروری ہے۔ جو اس علم کے  
بے چارے بُت تراش کر بٹھتے ہیں۔ اصول جبرِ ثقیل کا علم بھی ضروری ہے  
اور چوں کہ بُت تراش عموماً اس علم سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اس لیے جبرِ ثقیل کے  
متعلق اکثر اوقات غلطیاں کرتے ہیں۔ اس بات کو ایک مثال کے ذریعہ سے  
سمجھ لو۔ تصویر کے استحکام کے لیے ضرور ہے کہ مرکزِ ثقیل سے جو عمود اُلا جائے  
جس کو خط السمت کہتے ہیں۔ عمود کے قاعدہ کے اندر واقع ہو۔ اور اسی وجہ  
سے ایسا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص اُس حالت میں کھڑا ہوتا ہے۔ جو قیامِ الراجت  
کے نام سے مشہور ہے۔ جس میں ایک ٹانگ سیدھی تنی رستی ہے۔ اور دوسری  
ذرا ذہیلی اور خم کسائی ہوئے ہوتی ہے۔ خط السمت سیدھی تنی ہوئی ٹانگ  
کے پاؤں کے اندر واقع ہوتا ہے۔ مگر جبرِ ثقیل تراش مسئلہ توازن سے ناواقف  
ہیں۔ وہ حالت قیام کی اس وضع کو عمود اس طرح ظاہر کرتے ہیں کہ خط السمت

یہ ترجمہ ہے۔ لا سٹینڈنگ ایٹ اسٹینڈنگ at ease کا قواعد کے وقت پایوں کے کھڑے

ہونے کی ایک خاص وضع کا نام ہے۔ مترجم۔

یہ توازن ترجمہ الکیو بریم Equilibrium کا یعنی ہر طرف سے وزن کا برابر ٹکڑا مترجم۔

بُت تراشی کیلئے  
سائنس اور اصول  
جبرِ ثقیل کی واقفیت  
ضروری ہے

دونوں پاؤں کے بیچ میں واقع ہوتا ہے۔ متحرک شے کی قوت کے قانون کی ناقصیت سے بھی اس قسم کی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ مثلاً ڈسکا پولٹس کی صورت پر غور کرو جس کو لوگ حیرت سے دیکھتے ہیں۔ اس صورت کو جب کہ وہ اپنی جگہ پر قائم ہے۔ ہاتھ سے پتھر چھوٹنے کے ساتھ ہی آگے کی طرف لامحالہ جھٹک جانا چاہیے۔

مصورری میں سائنس کی واقفیت کی ضرورت۔ اگر عقلی واقفیت نہ ہو تو عملی ہی سہی۔ اور بھی زیادہ نمایاں طور پر ظاہر ہے۔ اہل چین کی تصویریں بے ڈول اور بے ہنگم کیوں ہوتی ہیں؟ اس کی وجہ یہی ہے کہ مصور۔ صورتوں کے قوانین کا بالکل لحاظ نہیں رکھتے۔ تصویر اتارنے وقت مختلف چیزوں کے فاصلوں اور اُن کی چھٹائی بڑائی کا خیال داجبی طور پر نہیں رکھتے۔ اور تصویر کے روشن اور تاریک حصہ کو باقاعدہ رنگ و رخن لگانے کے اصول سے ناواقف ہوتے ہیں۔ بچے کی بنائی ہوئی تصویروں میں اور کیا عیب ہوتا ہے۔ سوائے اس کے کہ اسی طرح اُن میں بھی اصلیت نہیں ہوتی۔ تصویر میں اصلیت کا موجود نہ ہونا زیادہ تر اُس قاعدہ کی ناواقفیت کا نتیجہ ہے۔ جس کے موافق چیزوں کی صورتیں مختلف حالتوں میں مختلف ہوتی ہیں؟ ذرا اُن کتابوں اور لکچروں ہی کو یاد کرو۔ جن کے ذریعہ سے طلبہ کو تعلیم دی جاتی ہے یا سرنگین کی تنقید پر غور کرو یا اُن تصویروں کو دیکھو جو اُس زمانے سے

لے ڈسکا پولٹس۔ اُس پہلوان کو کہتے ہیں۔ جو چکی کے پاٹ کی شکل کے گول بھاری ہتھروں یا دھات کے ٹکڑوں کو طاقت آزمائی اور کثرت کے لیے پھینکتا ہے۔ قدیم زمانے کا ایک بُت بھی اسی نام سے مشہور ہے جس کی تصویر اس طرح بنائی گئی تھی کہ اُس کے ہاتھ میں ایک بھاری قوس ہے اور وہ اُس کو پھینکنا چاہتا ہے جس کی کوئی نقیض یا تصویریں ایک محفوظ طریقہ پر

۱۷۔ جان رسکین۔ انگلستان کا باشندہ اور انیسویں صدی عیسوی کا ایک مشہور مصنف ہے۔ جس نے مختلف فنون اور صنائع اور فن مصوری میں کتابیں لکھی ہیں۔ ۱۸۱۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ مترجم

پہلے کی بنی ہوئی ہیں۔ جب کہ رافائیلؑ نے اپنے اصول مصوری کا رواج دیا تھا۔ اور تم کو معلوم ہو جائے گا کہ مصوری کی ترقی اُس علم کی ترقی پر دلالت کرتی ہے۔ جس سے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ قدرتی امور کے نتائج کس طرح پیدا ہوتے ہیں۔ کیسی ہی محنت اور مصروفیت سے کسی چیز کا مشاہدہ کیا جائے۔ اگر اُس مشاہدہ میں سائنس سے مدد نہ لی جائے۔ تو وہ غلطی سے نہیں بچا سکتا۔ ہر ایک مصور اس بات کو تسلیم کرے گا کہ جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ خاص خاص حالتوں میں کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں۔ اُس وقت تک اُن صورتوں میں اکثر تیز نہیں ہو سکتی اور اس امر کا معلوم کرنا کہ کون کون سی صورتیں پیدا ہونی چاہئیں بجائے خود صورتوں کے سائنس یا علمِ تصویر سے واقفیت پیدا کرنا ہے۔ مسٹر جے لوکس اگرچہ ہوشیار مصور ہے۔ مگر سائنس کی ناواقفیت کی وجہ سے تصویر بناتے وقت جالی دار کھڑکی کے سایہ کو سامنے کی دیوار پر صاف طور پر نمایاں لکیروں میں ظاہر کرتا ہے۔ اگر اُس کو سایہ کے قانون سے واقفیت ہوتی کہ سایہ روشنی کے ساتھ نامعلوم طور پر کس طرح مل جاتا ہے تو وہ ایسا نہ کرنا مسٹر روزنیؑ یہ دیکھ کر بعض بال دار سطحوں پر خاص قسم کی روشنی پڑنے سے روشنی کی شعاعیں خاص طرح کے رنگ پیدا کرتی ہیں۔ (یعنی بالوں میں سے گزرتے وقت روشنی کے انحراف و انتشار سے جو مختلف رنگ پیدا ہوتے ہیں) اس کی تصویر بنانے میں یہ غلطی کرتا ہے۔ کہ ان رنگوں کو ایسی سطحوں پر اور ایسی حالتوں میں ظاہر کرنا جو جہاں وہ واقع نہیں ہو سکتے۔

یہ کہنا کہ موسیقی میں بھی سائنس کی مدد درکار ہے۔ اور بھی زیادہ حیرت و استعجاب کا باعث ہو گا۔ تاہم یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ موسیقی۔ جذبات کی قدرتی زبان کی ہو ہو تصویر ہے۔ اور اسی وجہ سے جہاں تک کہ موسیقی اس قدرتی زبان کے

لے رافائیل۔ اٹلی کا ایک مصور تھا۔ ۱۵۸۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۵۴۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم

فنِ موسیقی میں سائنس کی مدد درکار ہے

موافق ہوگا۔ اسی قدر اچایا بڑا ہوگا۔ آواز کے طرح طرح کے آثار چڑھاؤ۔ جس سے مختلف جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اور یہ جذبے اپنی کم و بیش سختی کے لحاظ سے مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ یہی وہ بیج ہے جس سے علم موسیقی نے نشوونما پایا ہے یہ ثابت ہو سکتا ہے کہ آواز کا آثار چڑھاؤ۔ اور سرکرا ہلکا یا مدہم ہونا۔ ایک اتفاقی اور اندھا دھند بات نہیں ہے بلکہ بعض عام اور قوی الاثر اصول پر منحصر ہے۔ اور اُس کا معنی خیز اور با اثر ہونا اسی بات پر منحصر ہے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ نغمہ کے اجزاء اور وہ لحن جو اُن سے پیدا ہوتا ہے صرف اُس وقت موثر ہو سکتے ہیں۔ جب کہ وہ ان عام اصول کے مطابق ہوں۔ یہاں اس بات کی مناسب تشریح مشکل ہے۔ مگر شاید مثال کے طور پر اُن کثیر التعداد ذیل اور نکلے گیتوں کا ذکر کر دینا کافی ہوگا۔ جو اپنے موسیقی اثر سے محفلوں میں سامعین کے عیش کو منقض کر دیتے ہیں۔ یہ راگ ایسی تصانیف ہیں۔ جن کی سائنس ممانعت کرتا ہے۔ اس قسم کے گیت سائنس کے گناہگار ہیں۔ اس وجہ سے کہ وہ علم موسیقی میں ایسے خیالات بہم پہنچاتے ہیں۔ جو جذبات طبیعت کے اس قدر موافق نہیں ہیں کہ اُن سے موسیقی کا مقصد حاصل ہو سکے۔ اور اس وجہ سے بھی سائنس کے گناہگار ہیں کہ وہ ایسے اجزاء موسیقی کو استعمال کرتے ہیں۔ جن کو اُن خیالات سے قدرتی تعلق نہیں ہے۔ جو اُن اجزاء سے ظاہر ہوتے ہیں۔ گو وہ خیالات جذبات طبیعت کے موافق ہوں۔ یہ گیت اس وجہ سے خراب ہیں کہ اُن میں اصلیت نہیں ہے۔ اور یہ گناہگار ہیں اصلیت نہیں ہے یہی معنی رکھتا ہے کہ وہ سائنس کے خلاف ہیں۔

شاعری پر بھی یہی بات صادق آتی ہے۔ موسیقی کی طرح شاعری کی جڑ وہی قدرتی طرز بیان ہے۔ جو گھرے تاثر سے پیدا ہوتا ہے۔ نظم کی باقاعدہ روانی اُس کے قوی اور کثیر استعارات۔ اغراقات پر زور طریق سے تقلیب و لائل و جہین

موسیقی کا  
یہ بھی قدر  
کامیاب کرنا

یہ سب چیزیں پر جوش تقریر کے مبالغہ آمیز خط و خال ہیں۔ پس نظم کی عمدگی کے لیے یہ بات ضرور ہے اُن قوی العمل قوانین پر توجہ کی جائے جن کی پابندی پر جوش تقریر میں مد نظر رہتی ہے۔ پر جوش تقریر کی خصوصیتوں کو نظم میں شامل کرنے یا اُن کو مبالغہ کے ساتھ بستے کے لیے مناسب کا لحاظ رکھنا لازم ہے۔ اُس کے ہتھیاروں کو بے روک ٹوک استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ جہاں خیالات میں جوش بہت کم ہو وہاں شاعرانہ طرز بیان کو کمی کے ساتھ استعمال کرنا چاہیے۔ جس قدر جوش زیادہ ہوتا جائے اُسی قدر آزادی سے۔ اس طرز بیان کو اختیار کرنا چاہیے۔ اور جہاں کہیں یہ جوش بدرجہ غایت پہنچ جائے۔ وہیں اُس طرز کو بھی حد درجہ تک پہنچانا چاہیے اگر ان اصول کی بالکل مخالفت کی جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ شاعری میں صرف لفاظی اور زحل قافیہ کے سوا اور کچھ باقی نہ رہے گا۔ ان اصول کا کافی لحاظ نہ رکھنا اُس قسم کی شاعری میں دیکھا جاتا ہے۔ جس میں پند و نصیحت کا بیان ہوتا ہے۔ اور چوں کہ ان قوانین کی شاذ و نادر ہی پوری طرح پابندی کی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شاعری کا بہت سا حصہ شاعری کہلانے کا مستحق نہیں ہے۔

ہر ایک صنعت کو علم  
سانی کا لوجی کی قوت  
ضروری ہے۔

یہی بات نہیں کہ ہر ایک صاحب فن اپنا کام اُس وقت تک صحیح طور پر نہیں کر سکتا۔ جب تک کہ وہ اُن چیزوں کے قوانین کو نہ سمجھے۔ جن کو وہ بناتا ہے۔ بلکہ اُس کو یہ بھی سمجھ لینا لازم ہے کہ اُس کی صنعت کی مختلف خصوصیتوں کا اثر ناظرین یا سامعین کے دلوں پر کیا پڑے گا؟ اور یہ سوال علم سانی کا لوجی سے متعلق ہے۔ کسی صنعت کا اثر جو دل پر ہوتا ہے۔ وہ صرف اُن لوگوں کی روحانی فطرت پر منحصر ہے جن کے سامنے اُس صنعت کو پیش کیا جاتا ہے۔ اور چوں کہ تمام روحانی فطرتوں میں بعض خصوصیتیں مشترک ہیں۔ اس لیے اسے عام اصول ضرور نکلیں گے جن کے موافق ہی مصنوعات کو تیار کرنے سے کام لیا جاسکتا ہے۔ صنایع ان عام اصول کو

پوری طرح اُس وقت تک نہیں سمجھ سکتا۔ اور نہ اُن کو استعمال کر سکتا ہے۔ جب تک کہ اس بات کو نہ سمجھ لے۔ کہ وہ اصول قوانین نفسِ ناطقہ سے کس طرح متنبہ ہوتے ہیں۔ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں تصویر کی بنا و طعمہ دہ ہے یا نہیں؟ اصل میں اس بات کا سوال کرنا ہے کہ ناظرین کے اور اکات اور تاثرات پر اُس تصویر کا اثر کیسا پڑتا ہے؟ یہ سوال کرنا کہ آیا فلاں ناولک عمدہ طور پر بنایا گیا ہے یا نہیں؟ اس بات کا سوال کرنا ہے کہ آیا اُس کے اجزاکو موقع و محل کے لحاظ سے اس طرح ترتیب دیا گیا ہے یا نہیں کہ حاضرینِ محفل کی توجہ پوری طرح قائم رہے۔ اور کسی خاص قسم کے تاثر پر زیادہ بار نہ پڑے نظم یا افسانہ کے بڑے بڑے حصوں کی ترتیب۔ اور ایک ہی جملہ کے لفظوں کے ملا لے سے جو اثر پیدا ہوتا ہے۔ اُس اثر کی عمدگی اس بات پر منحصر ہے کہ پڑھنے والے کے جوش اور تاثر سے ہنرمندی اور سلیقہ کے ساتھ کام لیا جائے۔ ہر ایک صناع اپنی تعلیم کے زمانہ میں اور ختمِ تعلیم کے بعد جب کہ وہ اپنے کاروبار میں مصروف ہوتا ہے۔ ایسے اصول کا ذخیرہ جمع کرتا رہتا ہے۔ جن کے ذریعہ سے اس کا کام باقاعدہ چلتا ہے۔ اگر تم اُن اصول کی جڑ کا کھوج لگاؤ تو وہ یقیناً اصولِ سانی کا لوجی یا سبکِ تمہاری رہ نمائی کریں گے۔ اور جب کوئی صناعِ سانی کا لوجی کے اُن اصول کو اور اُن کے مختلف نتائج کو سمجھ لیتا ہے۔ اُسی وقت ان کے موافق کام کر سکتا ہے۔

ہم ایک لمحہ کے لیے بھی اس بات کا یقین نہیں کرتے کہ سائنس کسی شخص کو صناع یا صاحبِ فن بنا سکتا ہے۔ جب کہ ہم اس امر پر زور دیتے ہیں کہ ہر ایک صناع کو صوری و معنوی مظاہرِ قدرت کے بڑے بڑے قوانین سمجھ لینے چاہئیں ہم اس بات پر مطلق بحث نہیں کرتے کہ ان قوانین کی واقفیت۔ قدرتی سمجھ بوجھ کی جگہ کام دے سکتی ہے نہ صرف شاعر۔ بلکہ ہر قسم کا صاحبِ فن پیدا ہوتا ہے

بنتا نہیں۔ اس بیان سے ہمارا مطلب اتنا ہی ہے کہ خلقی قابلیت - باضابطہ علم کی مدد سے مستفی نہیں کر سکتی - قدرتی ذکاوت بہت کچھ کر سکتی ہے - مگر سب کچھ نہیں کر سکتی - جب جو عقل کا ازدواج سائنس کے ساتھ ہوتا ہے تب کمپن اعلیٰ ترین نتائج پیدا ہو سکتے ہیں -

سائنس - جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے - کسی صنعت میں پورا کمال حاصل کرنے کے لیے ہی ضروری نہیں ہے - بلکہ فنون لطیفہ کو پوری طرح سمجھنے کے لیے بھی درکار ہے - کسی تصویر کی خوبیوں کو معلوم کرنے کی لیاقت بچے کی نسبت بڑے آدمی میں کیوں زیادہ ہوتی ہے ؟ اس کی وجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے - کہ قدرت اور زندگی کے واقعات جو تصویریں ظاہر کیے جاتے ہیں - بڑے آدمی کو ان کا علم بہت زیادہ ہوتا ہے - کیا وجہ ہے کہ ایک مذہب شریف آدمی ایک دہقان کی نسبت عمدہ نظم سے زیادہ لطف اٹھاتا ہے ؟ صرف یہ وجہ ہے کہ اُس کو مختلف اشیاء اور حرکات سے بہت زیادہ واقفیت ہوتی ہے - اور اسی واقفیت کی بدولت نظم میں اس کو بہت سی باتیں نظر آتی ہیں - جو دہقان کو نظر نہیں آسکتیں - اور اگر تصویروں کی خوبیوں کو سمجھنے سے پہلے - اصل چیزوں سے - جن کی وہ تصویریں ہیں - کچھ نہ کچھ واقفیت حاصل کرنی ضروری ہے - جیسا کہ بیان مذکور سے صاف ظاہر ہے تو اس سے یہ بات لازم آتی ہے - کہ تصویر کی پوری خوبی اُسی وقت سمجھ میں آسکتی ہے - جب کہ اصل چیزوں کو پوری طرح سمجھ لیا جائے - حقیقت یہ ہے کہ کسی صنعت کے کام میں جس قدر زیادہ اصلیت ظاہر کی جاتی ہے - صاحب ادراک و شعور کو اُسی قدر زیادہ خوشی حاصل ہوتی ہے - اور جو لوگ اس اصلیت سے بے بہرہ ہیں - وہ اُس خوشی سے محروم رہتے ہیں - کوئی صنّاع کسی خاص کام میں حقائق اصلیت کو جس قدر زیادہ ظاہر کرتا ہے - اُسی قدر زیادہ لیاقتوں کو اُس میں صرف کرتا

ہے۔ اُسی قدر زیادہ خیالات اُس کام کو دیکھ کر دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور اُسی قدر زیادہ لطف حاصل ہوتا ہے۔ مگر اس لطف کو حاصل کرنے کے واسطے یہ بات ضرور ہے کہ صنّاع نے اپنی صنعت میں جن حقیقتوں کا اظہار کیا ہے۔ دیکھنے والا۔ سننے والا۔ اور پڑھنے والا۔ اُن کو جانتا ہو۔ اور ان حقیقتوں کا جاننا گویا اُس قدر سائنس سے واقف ہونا ہے۔

اب ایک بڑے معاملہ کو جو اور بھی زیادہ ضروری ہے۔ ہم کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ یعنی یہ بات کہ سائنس نہ صرف بُت تراشی۔ مصوّرئی۔ موسیقی۔ اور شاعری کی بنیاد ہے بلکہ سائنس بچاے خود شاعری ہے۔ یہ خیال جو عام طور پر مشہور ہے۔ کہ سائنس اور شاعری ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ ایک دھوکا ہے۔ یہ بات حقیقت میں سچ ہے کہ ادراک اور جذبہ شعور کی مختلف حالتیں ہیں۔ ایک دوسرے کو خارج کرنا چاہتی ہیں۔ اور بے شک یہ بھی سچ ہے کہ حد اعتدال سے بڑھ کر قوا کے متفکرہ کا عمل تاثرات کو مردہ کر دیتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس تاثرات کا عمل۔ اعتدال سے زیادہ ہو تو۔ قوا کے متفکرہ کو مردہ کر دیتا ہے۔ درحقیقت اس معنی میں تو سب قسم کی قوتیں ایک دوسرے سے متناقض ہیں۔ مگر یہ بات کہ سائنس کے واقعات شاعری کے سنائی ہیں۔ یا عبارت دیگر۔ در سائنس کی تحصیل۔ قوت متخیدہ کے عمل اور حُسن کی محبت کے خواہ مخواہ برخلاف واقع ہوتی ہے، ہرگز صحیح نہیں ہے۔ برعکس اس کے سائنس۔ شاعری کی اُس اقلیم کو ہمارے سامنے بے پردہ آشکارا کر دیتا ہے جو سائنس سے ناواقف لوگوں کی نگاہ میں بالکل چھپیل میدان ہے۔ جو لوگ سائنس کی تحقیقات میں مصروف ہیں۔ وہ ہمیشہ اس بات کو ثابت کر دیتے ہیں کہ وہ پر نسبت دوسرے لوگوں کے اپنے مضامین کی شاعری کا لطف کم نہیں۔ بلکہ زیادہ خوبی و صفائی کے ساتھ اُٹھاتے ہیں۔ جو

سائنس بچا  
شاعری



شخص ہیو ملر کی تصانیف متعلقہ علم طبقات الارض میں غور و خوض کرے۔ یا مسٹر لوئس کی کتاب سسی سائنڈ سٹڈیز (تحقیقات بحری) کا مطالعہ کرے اُس کو ضرور معلوم ہو جائے گا کہ سائنس شاعری کے جوش کو سرد نہیں کرتا۔ بلکہ اور زیادہ بھر کا تا ہے۔ اور جو شخص گواٹھ کے سوانح عمری پر غور کرے۔ اُس کو یہ بات ضرور معلوم ہو جائے گی۔ کہ شاعر۔ اور سائنس کا عالم ایک ہی وقت میں یکساں مستعدی سے کام کر سکتا ہے۔ کیا یہ بات درحقیقت یہودہ اور قریب قریب ناپاک اعتقاد نہیں ہے کہ جس قدر زیادہ کوئی شخص قدرت کا مطالعہ کرے گا۔ اُسی قدر کم اُس کی توفیر کرے گا؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ پانی کا قطرہ۔ جو عام لوگوں کی نظر میں صرف پانی کا قطرہ ہے۔ علم طبیعیات کے عالم کی نظر میں اس کی وقعت کچھ کم ہو جائے گی۔ جو اس بات کو حسانت ہے کہ اُس قطرہ کے عنصر ایک قوت کے ذریعہ سے وابستہ ہیں۔ اور اگر وہ قوت یکایک زائل ہو جائے تو اُس سے بجلی کی چمک پیدا ہوگی؟ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ جس شے کو ایک ناگزیریت یافتہ آدمی بے پروائی سے برف کا گالا سمجھتا ہے اگر اُس کے عجیب و غریب گوناگوں۔ پاکیزہ برفانی۔ شفاف و بلورنا اوراق کو کوئی شخص خرد بین کے ذریعے سے دیکھے۔ تو اُس کے دل میں اعلیٰ درجہ کے خیالات کا تسلسل پیدا ہوگا؟ کیا تم سمجھتے ہو کہ ایک گول چٹان کا پتھر جس پر ستوازی خطوط کے نشانات کھدے ہوئے ہیں جاہل آدمی کے دل میں اُسی قدر شاعرانہ خیالات پیدا کرتا ہے۔ جس قدر کہ عالم طبقات الارض کے دل میں۔ جو اس بات کو جانتا ہے کہ دس لاکھ برس پہلے ایک برف کا ٹیلا اس چٹان پر رہتا ہوا اگر اترتا؟ اصل بات یہ ہے کہ جو لوگ کبھی سائنس کے مشاغل میں مصروف

۱۷ ہیو ملر۔ سکاٹ لینڈ کا باشندہ تھا۔ اُس نے جی آلوچی (علم طبقات الارض) میں کتابیں تصنیف کی ہیں ۱۸۰۲ء

میں پیدا ہوا تھا۔ اور ۱۸۵۵ء میں فوت ہوا۔ مترجم۔

۱۹ گواٹھ ملک جرمنی کا ایک مصنف تھا۔ ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۳۲ء میں انتقال کیا مترجم۔

نہیں رہے۔ وہ شاعری کے بہت بڑے حصے سے جو ان کے گرد پیش موجود ہے بالکل محروم اور اندھے ہیں۔ جس شخص نے جوانی کے زمانہ میں پودوں اور کپڑوں کو جمع نہ کیا ہو وہ اُس دل چسپی کی آدھی قدر بھی نہیں جانتا۔ جو گلی کوچوں اور خاردار جھاڑی کی قطاروں سے حاصل ہو سکتی ہے۔ جس شخص نے معدنی اشیاء سے متوجہ کی کبھی تلاش نہ کی ہو۔ اُس کو ان شاعرانہ خیالات کا تصور بہت کم ہو سکتا ہے۔ جو ان مقامات میں پیدا ہوتے ہیں۔ جہاں یہ خزانے زمین کے اندر پائے جاتے ہیں۔ جس شخص نے سمندر کے کنارے پروردہین کے ذریعہ سے آبی جانوروں کے حوض کا معائنہ نہ کیا ہو۔ ابھی اُس کو یہ بات سیکھنی ہے کہ سمندر کے کنارے پر بس اعلیٰ درجہ کی بر لطف چیزیں کون سی ہیں۔ حقیقت میں اس امر کا دیکھنا افسوس ناک ہے کہ لوگ خفیف باتوں میں اپنے تئیں مصروف رکھتے ہیں۔ اور نہایت عظیم الشان مظاہر قدرت کی طرف سے غافل اور لاپرواہ ہیں۔ گنبد افلاک کی عمارت کو سمجھنے کی پروا نہیں کرتے۔ مگر میری ملکہ اسکاٹ لینڈ کی سازشوں کی بابت دلیل بحث و مباحثہ میں گہری دل چسپی لیتے ہیں! یونانی غول پر عالمانہ نکتہ چینی کرتے ہیں۔ اور اُس عظیم الشان رزمیہ مثنوی کو جو خدا نے اپنے دست قدرت سے طبقات الارض پر لکھی ہے۔ نظر اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ اور اُس کے پاس سے گزرا کر نکل جاتے ہیں۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کی تعلیم انسانی کاروبار کے اُس آخری حصے کے لئے بھی مناسب سامان مینا کرتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ علم حسن عموماً لازمی طور پر سائنس سے ملتا ہے۔ میری مٹوارٹ اسکاٹ لینڈ کی ملکہ تھی۔ ۱۵۲۲ء میں پیدا ہوئی تھی۔ اس پر الیزبتھ ملکہ انگلستان کے قتل کی سازش کا الزام لگایا گیا تھا۔ چنانچہ بعد تحقیقات مجرم ثابت ہو گیا۔ اور ۱۵۵۹ء میں اس کا سر قلم کیا گیا۔ مترجم۔

کے اصول پر مبنی ہے۔ اور ان ہی اصول کی واقفیت کی بدولت اُس کو پوری کامیابی کیساتھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ایک فن کی تنقید اور اوسکی خوبیوں کی واجبہ قدر کرنے کے لیے چیزوں کی مائیت کا علم یا دوسرے لفظوں میں یوں کہو کہ سائنس کا علم ضروری ہے۔ اور ہم صرف اتنی بات نہیں دیکھتے کہ سائنس تمام قسم کے فنون اور شاعری کی سیلی ہے۔ بلکہ یہ بات بھی دیکھتے ہیں کہ اگر صحیح طور پر خیال کیا جائے تو سائنس سچاے خود شاعری ہے۔

یہاں تک ہم نے اس سوال پر بحث کی ہے۔ کہ ہدایت کی غرض سے خاص خاص علموں کی قدر و قیمت کیا ہے؟ اب ہم کو تربیت کی غرض سے مختلف علموں کی اضافی قدر و قیمت کی بابت رائے قائم کرنی ہے۔ ہم مجبور ہیں کہ مضمون کے اس حصہ پر نسبتہ اختصار کے ساتھ بحث کریں اور خوش قسمتی سے اُس پر طویل بحث کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ جب ہم کو یہ بات معلوم ہو گئی۔ کہ ایک خاص مقصد کے واسطے کون سی چیز سب سے عمدہ ہے؟ تو ہم ضمنائے بھی معلوم ہو گیا کہ دوسرے مقصد کے لیے سب سے عمدہ چیز کیا ہے؟ ہم کو بالکل یقین رکھنا چاہیے کہ جو امور چال چلن کی اصلاح کے لیے نہایت مفید ہیں۔ اُن کے علم سے عقلی مشق ضرور حاصل ہوتی ہے۔ جو تو اسے عقلی کو مضبوط بنانے کے لیے نہایت مناسب ہے۔ اگر معلومات حاصل کرنے کے واسطے ایک قسم کی تربیت درکار ہوتی اور عقلی مشق کے لیے دوسری قسم کی تربیت درکار ہوتی تو یہ بات قدرت کے حسن انتظام کے بالکل خلاف ہوتی۔ تمام موجودات قدرت میں ہم ہر جگہ اس بات کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ قوتیں اُن ہی فرائض کو پورا کرنے کی بدولت نشوونما پاتی ہیں۔ جن کا پورا کرنا اُن کا کام ہے۔ نہ کہ اُن مصنوعی دوزشوں کو پورا کرنے کی بدولت جو اُن کو ادا سے فرائض کے قابل بنانے کی غرض سے تجویز کی گئی ہیں۔ امریکہ کے سرخ فام وحشی باشندے

نریٹکے اعتبار سے  
مختلف علموں کی  
اضافی قدر و قیمت۔

میں۔ حیوانات کا سچا تقاب کرنے کی بدولت ایسی بھڑتی اور چالاکی پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے اُس کو شکار پکڑنے میں کام یابی ہوتی ہے۔ اور اپنی زندگی کے مختلف کاروبار کی بدولت اُس کی جسمانی قوتوں میں ایسا عمدہ موازنہ اور تناسب پیدا ہو جاتا ہے۔ کہ ورزش اور کسرت سے وہ بات کہی حاصل نہیں ہو سکتی۔ دشمن اور شکار کا ٹھونج لگانے میں حرصہ و راز کی مشق و مہارت کے بعد جو کمال اُس وحشی آدمی نے حاصل کیا ہے۔ اُس کی تیزی اور اک پر دلالت کرتا ہے۔ اور مصنوعی تربیت سے جو نتیجہ حاصل ہو سکتا ہے۔ اس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ یہی بات تمام حالتوں میں صادق آتی ہے۔ جنوبی افریقہ کا خانہ بدوش وحشی آدمی دوسرے اُن چیزوں کی شناخت کرنے میں۔ جن کا اُس کو تقاب کرنا یا جن سے اُس کو بچنا پڑتا ہے۔ عاۃً مصروف رہتا ہے۔ اس لیے اُس کی نظر اس قدر تیز ہو جاتی ہے۔ کہ دوسرا شخص بغیر دُور بین کے اتنی دور کی چیزوں کو نہیں دیکھ سکتا۔ اس وحشی آدمی سے لے کر اُس عجائب تک جو زمانہ مشق کی بدولت ہندوؤں کی کئی کئی سطحوں کو ایک ساتھ جوڑ سکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کسی قدر ترقی یافتہ میں اعلیٰ درجہ کی قوت اُن فرائض کو پورا کر کے پیدا ہوتی ہے۔ جو زندگی کی مختلف حالتوں میں پورے کرنے پڑتے ہیں۔ اور برہانِ علمی کے ذریعے ہم اس بات کا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی قانون ہر قسم کی تعلیم پر صادق آتا ہے۔ جو تعلیم ہدایت کی غرض سے نہایت قیمتی ہے۔ وہی تعلیم فی وقت و احدِ تربیت کی غرض سے بھی نہایت قیمتی ہے۔ آؤ اس امر کی شہادت پر غور کریں۔

معمولی نصابِ تعلیم میں زبانوں کی تعلیم پر جو اس قدر زور دیا گیا ہے۔

اُس کا ایک فائدہ یہ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ اُس سے حافظہ قوی ہوتا ہے۔ یہ فائدہ انشاء کے مطالعہ کے ساتھ مخصوص سمجھا جاتا ہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ حافظہ کی مشق کیلئے

زبان اور سائنس کا مقابلہ۔ زبان سائنس کی تعلیم حافظہ کو ترقی دیتی ہے

سائنس اس سے بہت زیادہ وسیع میدان مہیا کرتا ہے نظام شمسی کا پورا حال یاد کر لینا کوئی ہلکا کام نہیں ہے گکشاں کی بناوٹ کے متعلق جو باتیں اب تک معلوم ہوئی ہیں۔ اُن کا یاد کرنا اور بھی زیادہ مشکل ہے مرکب مادّی چیزوں کی تعداد جس میں علم کیمیا روزمرہ اضافہ کرتا رہتا ہے۔ اس قدر زیادہ ہے کہ پروفیسروں کے سوا کوئی شخص اُن کو شمار نہیں کر سکتا۔ اور سالمات کی ترکیب اور ان تمام مرکبات کے تعلقات کا یاد کرنا۔ تادمے کہ تمام علم کیمیا ہی کے مطالعہ میں صرف نہ کی جائے۔ قریب قریب ناممکن کے ہے۔ زمین کی بالائی سطح پر مظاہر قدرت کا ایک دافر ذریعہ نظر آتا ہے اور زمین کے اندر کے متعجب مادوں میں مظاہر قدرت کا اور بھی زیادہ ذخیرہ موجود ہے ان میں وہ مضمون بھرا ہوا ہے جس پر عبور حاصل کرنے کے لیے علم طبقات الارض کے طالب علم کو برسوں محنت کرنی پڑتی ہے علم طبیعیات کے ضروری حصّوں آواز۔ حرارت۔ روشنی اور قوت برقی میں بے شمار واقعات ایسے موجود ہیں۔ جن سے ہر شخص جو اُن کو دیکھنے کا قصد رکھتا ہے۔ چونک اٹھتا ہے۔ اور جب ہم اُس سائنس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جس میں جسمانی اعضا اور اُن کے افعال سے بحث ہوتی ہے۔ اس وقت قوت حافظہ کی کشش و کوشش۔ جو اس سائنس کے واسطے درکار ہے بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ صرف علم تشریح الکلام انسانی میں رگ چٹھوں۔ ہڈیوں وغیرہ کی تفصیل اس قدر زیادہ ہے کہ نوجوان سرخون (جراثیم) کو مستقل طور پر یہ سب چیزیں ذہن میں محفوظ رکھنے کے لیے۔ عموماً اچھے مرتبہ اُن کو ازبر یاد کرنا پڑتا ہے۔ پودوں کی نوعیں۔ جس میں عالمان علم نباتات تمیز کرتے ہیں۔ تقریباً تین لاکھ نہیں ہزار تک پہنچتی ہیں۔ اور جانداروں کی طرح کی صورتیں۔ جن سے علم الحیوانات کے عالم کو کام پڑتا ہے۔ اُن کا اندازہ تخمیناً تین لاکھ نہیں لاکھ تک کیا گیا ہے۔ عالمان سائنس کے سامنے واقعات کا ایسا

وسیع ذخیرہ موجود ہے کہ وہ اپنی محنت کی تقسیم اور تقسیم دہ تقسیم ہی کے ذریعہ سے اُن پر بحث کر سکتے ہیں۔ بشرخص اپنی خاص شاخ کے مفصل علم کے علاوہ متعلقہ شاخوں کی صرف عام واقفیت رکھتا ہے۔ بلکہ شاید بعض اور شاخوں کے ابتدائی اصول سے بھی واقف ہوتا ہے۔ پس اگر نہایت معمولی حد تک بھی سائنس کی تحصیل کی جائے۔ تب بھی یقیناً حافظہ کے لیے کافی مشق بہم پہنچ سکتی ہے۔ کم از کم اتنا تو ضرور کہہ سکتے ہیں کہ سائنس سے قوت حافظہ کی تربیت ایسی ہی عمدہ ہو سکتی ہے۔ جیسی زبان سے۔

اب اس بات پر غور کر دو کہ محض حافظہ کی تربیت کی غرض سے سائنس اگر زبان سے بہتر نہیں ہے تو اُس کے برابر تو ضرور ہے۔ تاہم سائنس جس قسم کے حافظہ کی تربیت کرتا ہے۔ اُس کے اعتبار سے سائنس کو زبان پر بے حد فوقیت حاصل ہے۔ زبان کی تحصیل میں یہ بات ہے کہ جو تصورات ذہن میں قائم کیے جاتے ہیں اُن کا تعلق ایسے واقعات سے مناسبت رکھتا ہے۔ جو زیادہ تر عارضی واقعاتی ہوتے ہیں۔ حالانکہ سائنس کی تحصیل میں یہ بات ہے کہ جو تصورات ذہن میں قائم کیے جاتے ہیں۔ اُن کا تعلق ایسے واقعات سے مناسبت رکھتا ہے۔ جو اکثر لازمی و ضروری ہوتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ الفاظ کے تعلقات اپنے معنوں کے ساتھ۔ ایک اعتبار سے قدرتی ہیں۔ اور ایک خاص فاصلہ تک ان تعلقات کی اصلیت کا کھوج لگایا جاسکتا ہے۔ اگرچہ چڑ بنیاد تک اُس کا کھوج شاذ و نادر ہی ملتا ہے۔ اور اس اصلیت کا کھوج لگانے کے قوانین۔ مثل سائنس (علم النفس) کی ایک شاخ ہیں۔ جس کو علم اللسان کہتے ہیں۔ مگر چونکہ اس بات میں کسی شخص کو کلام نہ ہوگا۔ کہ زبانوں کی تحصیل میں۔ جیسا کہ معمولاً رواج ہے۔ لفظوں اور اُن کے معنوں میں قدرتی تعلقات

کا مجموعہ اکھوج نہیں لگایا جاتا۔ اور اُن کے توانیس کی تشریح نہیں کی جاتی۔ پس اس بات کو ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ الفاظ و معانی کو عموماً اس طرح یاد کر لیا جاتا ہے کہ گویا اُن میں اتفافی و عارضی تعلقات ہیں۔ برعکس اس کے جو تعلقات سائنس سے معلوم ہوتے ہیں وہ سببی تعلقات ہوتے ہیں۔ اور اگر مناسب طور پر اُن کی تعلیم دی جائے تو طالب علم اُن تعلقات کو ایسا ہی سمجھتا ہے۔ پس زبان غیر معقول تعلقات سے آگاہ کرتی ہے۔ تو سائنس معقول تعلقات سے آگاہ کرتا ہے۔ زبان محض حافظہ کی تربیت کرتی ہے۔ تو سائنس حافظہ اور سمجھ دونوں کی تربیت کرتا ہے۔

پھر اس امر کو بھی مد نظر رکھو کہ سائنس کو زبان پر اس حیثیت سے۔ کہ وہ تربیت کا وسیلہ ہے۔ ایک بڑی فوقیت یہ بھی ہے۔ کہ وہ قوت فیصلہ کو ترقی دیتا ہے۔ عقلی تعلیم کی سب سے زیادہ عام خرابی۔ قوت فیصلہ کا نقص ہے۔ جیسا کہ پروفیسر فراڈلے نے اپنے لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوٹشن (مدرسہ شاہی) میں عقلی تعلیم پر دیا گیا تھا۔ عمدہ طور پر بیان کیا ہے۔ صاحب موصوف بیان کرتے ہیں کہ بڑے لوگ عام طور پر نہ صرف قوت فیصلہ کی تعلیم کے لحاظ سے جاہل ہیں بلکہ اس جہالت کی طرف سے بھی جاہل ہیں۔ اور جہل مرکب میں بڑے ہوئے ہیں بڑے پروفیسر موصوف اس حالت کو جس سے بے منسوب کرتے ہیں۔ وہ سائنس کی تعلیم کا نہ ہونا ہے۔ اُن کے نتیجہ کی راستی ظاہر ہے۔ گرو پیش کی اشیاء۔ واقعات۔ اور نتائج کی بابت صحیح رائے قائم کرنی اُسی صورت میں ممکن ہے۔ جب کہ ہم کو یہ معلوم ہو کہ گرو پیش کے قدرتی مظاہر کس طرح ایک دوسرے پر منحصر ہیں؟ الفاظ کے معنوں سے خواہ کتنی ہی واقفیت کیوں نہ ہو

سائنس کی تعلیم سے تو  
جملہ کو ترقی ہوتی ہے اور  
معتبر ہے اُس کو  
بان کی تعلیم پر بڑی  
وقت ہے۔

لے پروفیسر فراڈلے۔ انگلستان کا باشندہ تھا۔ علم گیمیا اور علم حیوانات کا عالم تھا۔ ۱۸۹۱ء میں پیدا ہوا

اور ۱۸۶۶ء میں انتقال کیا مقرر جم۔

یہ واقعیت غلط و معلومات کی بابت صحیح نتائج نکالنے کی ذمہ داری نہیں کرتی۔  
 صحیح رائے قائم کرنے کی قوت صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے۔ کہ واقعات موجود  
 سے نتائج نکالنے اور پھر مشاہدہ اور تجربہ سے اُن نتائج کی تصدیق کرنے کی عادت ڈالی  
 جائے۔ اور سائنس کے بے شمار فوائد میں سے ایک فائدہ یہ ہے کہ اُس سے اُس  
 قسم کی عادت ایجاد پیدا ہوتی ہے۔

مگر سائنس نہ صرف عقلی تربیت بلکہ اخلاقی تربیت کے لیے بھی نہایت  
 عمدہ ہے۔ زبانوں کی تحصیل کا میلان اگر کچھ ہے تو یہ ہے کہ تحکم کی نا واجب عروت  
 جو پہلے ہی دلوں میں موجود ہوتی ہے۔ اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ مسلم یا لغت کتاب  
 کہ وہ ان لفظوں کے لیے یہ معنی ہیں (صرف و نحو) کہتی ہے کہ اس صورت میں فلاں  
 فلاں قاعدہ ہے۔ ان تحکمانہ اقوال کو بے چون و چرا تسلیم کیا جاتا ہے۔ طالب علم  
 کی طبیعت کا ہمیشہ یہ ڈھنگ رہتا ہے۔ کہ وہ تحکمانہ تعلیم کے آگے سر تسلیم خم کرتا ہے  
 اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو اصول قائم کیے جائیں۔ اُن کو بلا تحقیق قبول کر لینے کا  
 میلان پیدا ہوتا ہے۔ مگر سائنس کی تعلیم سے نفس کی جو حالت پیدا ہوتی ہے۔ وہ  
 اس سے بالکل مختلف ہے۔ سائنس ہمیشہ شخصی عقل کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اُس  
 کی حقیقتوں کو محض تحکماً نہیں مانا جاتا۔ بلکہ سب لوگ آزاد ہیں۔ کہ اُن حقیقتوں کی  
 آزمائش کریں نہیں۔ بلکہ بہت سی صورتوں میں طالب علم پر تقاضہ کیا جاتا ہے۔ کہ وہ  
 اپنے نتائج پر غور و خوض کرے۔ سائنس کی تحقیقات میں ہر ایک بات کو فیصلہ کے  
 لئے اُس کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ اُس سے یہ نہیں کہا جاتا کہ اُس تحقیقات  
 کو خواہ مخواہ تسلیم کرے۔ جب تک کہ اُس کا سچ ہونا یا سچ نہ ہونا دیکھ لے۔ اور جب وہ  
 صحیح طور پر نتائج نکالتا ہے اور قدرت اپنی ایک رنگی اور بے باق حد تک سے اُن کی تصدیق  
 کرتی ہے۔ تو اُس کو اپنی قوتوں پر۔ جو اس طرح تجربہ کرنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ زیادہ دقت



ہو جاتا ہے۔ یہ سب باتیں اُس آزادی کا سرشیمہ ہیں جو خصلت کا نہایت عمدہ جوہر ہے سائنس کی تعلیم سے صرف اتنا ہی خلاقانہ فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ اگر سائنس کا مطالعہ تا بہ مقدمہ واصلی تحقیقات کی شکست میں نہ باری رکھا جائے۔ اور ہمیشہ ایسا ہی ہونا چاہیے۔ تو وہ مستشار اور راستہ ساز بن کر بھی جتنی دیتا ہے۔ جیسا کہ پروفیسر سٹڈل تحقیقات استغرافیہ کی بابت لکھتے ہیں:-

”اس تحقیقات کے لیے عبادت گاہ محنت و کد ہے۔ اور اس بات کی ضرورت ہے کہ موجودہ قدرت میں جو حقیقتیں ظاہر ہوں ان کو عاجزی و برداشت باری سے قبول کیا جائے۔ کم بل کی پہلی شرط یہی ہے کہ اُن کو ایمان داری سے تسلیم کیا جائے۔ اور جو خیالات پہلے سے دماغ میں سمائے ہوئے ہوں۔ اگر وہ امر واقعی کے خلاف ثابت ہوں۔ اُن کو یک قلم ترک کرنے کے لیے رضا مند اور مستعد ہیں۔ خواہ وہ خیالات کیسے ہی عزیز کیوں نہ ہوں۔ یقیناً جاننا کہ سائنس کا سچا خادم اپنے ذاتی تجربہ میں خود بینی کو ترک کر دیتا ہے۔ یہ خصلت بجا سے خود عمدہ ہے۔ مگر دنیا کبھی اس کا ذکر سننا نہیں چاہتی۔“

آخر میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے۔ اور کچھ شک نہیں کہ یہ بیان حیرت و استعجاب کا موجب ہو گا۔ کہ ہماری معمولی تعلیم پر سائنس کی تعلیم اس وجہ سے بھی فائق ہے کہ اُس سے مذہبی تعلیم حاصل ہوتی ہے۔ درحقیقت الفاظ سائنس اور مذہب کو یہاں اُن کے معمولی محدود معنوں میں نہیں۔ بلکہ اُن کے نہایت ہی اعلیٰ اور وسیع معنوں میں ہم نے استعمال کیا ہے۔ بے شک سائنس اُن توہمات کا دشمن ہے۔ جو مذہب کے نام سے مشہور ہیں۔ نہ کہ اصلی و حقیقی مذہب کا۔ جس کو یہ توہمات محض پوشیدہ کر دیتے ہیں۔ اس میں بھی شک نہیں کہ بہت سے

پروفیسر سٹڈل۔ برطانیہ کلاں کا رہنے والا تھا۔ زمانہ حال میں علم طبیعی کا مشہور و معروف عالم گوارا ہے۔ ۱۹۲۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۹۳ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

سٹڈل کی رائے  
نیقات استغرافیہ  
کے متعلق۔

نس کی تعلیم سے  
تعلیم بھی حاصل  
تی ہے۔

سائنس جو رائج ہے۔ اُس میں لامذہبی کی روح غالب ہے۔ مگر اُس  
 سچے سائنس میں جو سطح سے گزر کر تہ تک پہنچ گیا ہے۔  
 پروفیسر کپلہ نے حال ہی میں اپنے لکچرون کے سلسلہ کے اختتام پر یہ  
 بیان کیا تھا۔

”سچا سائنس اور سچا مذہب تو کام کرتے ہیں۔ ان کی باہمی جذباتی یقین دہنوں کی موت ہے۔  
 سائنس میں جس قدر مذہبی روح ہوگی ٹھیک اُسی مناسبت سے وہ ترقی کرے گی۔ اور جہاں تک  
 سائنس کی گہرائی اور مضبوطی پر مذہب کی بنیاد قائم ہوگی۔ ٹھیک اُسی مناسبت سے مذہب  
 سرسبز ہوگا۔ حکماء نے جو بڑے بڑے کام کیے ہیں۔ محض اُن کی عقل و ذکاوت کا ثمرہ نہیں ہیں۔  
 بلکہ زیادہ تر اس بات کا ثمرہ ہیں کہ مذہبی جوش نے جو ان کی طبیعت میں نمایاں طور پر پایا جاتا تھا۔  
 اُن کی عقل کو سیدھے رستہ پر لانا دیا تھا۔ علمی حقائق زیادہ تر ان کے صبر۔ اُن کی محنت۔ اُن کی  
 ریاست بازی اور ان کی نفس کشی کی بدولت منکشف ہوئے ہیں۔ نہ کہ ان کی منطقی ذکاوت  
 کی بدولت۔“

بہت لوگوں کا یہ خیال۔ کہ سائنس لامذہبی اور بے دینی کی تعلیم دیتا ہے  
 محض غلط ہے سائنس کا لامذہبی کی تعلیم دینا تو ایک طرف رہا خود سائنس کے  
 خفیات کرنی۔ بے دینی ہے۔ مخلوق است الہی۔ جو ہمارے گرد و پیش موجود ہے  
 اُس کا مطالعہ نہ کرتا بے دینی ہے۔ ایک ادنیٰ مثال سے اس بات کو سمجھ لو۔ قرآن  
 آکر کہ بعض لوگ روز قرآن کسی مصنف کی تعریفوں کے پُل باندھنا کریں۔ فرض کرو کہ مصنف  
 کی جس قدر تعریفیں کی جائیں۔ اُن کا مضمون ہمیشہ یہی ہو کہ اُس کی تصانیف کی دانائی  
 عظمت و جمالیت۔ اور خوبی و لطافت کا اعتراف کیا جائے۔ فرض کرو کہ جو لوگ

پروفیسر کپلہ۔ انگلستان کا باشندہ۔ اور عالم المیہات کا نا اہل۔ ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا۔ ۱۸۹۰ء میں  
 فوت ہوا۔ مترجم۔

پروفیسر کپلہ  
 سچے سائنس  
 مذہب کو

بے دینی ہے  
 نہیں دیتا  
 سے غفلت  
 دینی ہے

اس طرح اُس کی کتابوں کی صفت و ثناء متواتر بیان کرتے رہتے ہیں۔ وہ اُن کتابوں کی صرف بیرونی صورت دیکھنے پر قناعت کریں۔ اور اُن کا مضمون سمجھنے کی کوشش تو انگ رہی۔ کبھی اُن کو کھول کر بھی نہ دیکھیں۔ بھلا ایسے آدمیوں کی تعریفوں کی (جو مد تحسین ناشناس، کا مصداق ہیں) ہم کو کیا قدر کرنی چاہیے؟ اُن کی صداقت و راست بازی کی نسبت ہم کو کیا خیال کرنا چاہیے؟ تاہم اگر چھوٹی چیزوں کا بڑی چیزوں کے ساتھ مقابلہ کیا جائے تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ موجوداتِ عالم اور اُس کی علت (خدا) تقابلے کی نسبت بھی بنی نوع انسان کا طرز عمل عموماً اسی قسم کا ہے۔ نہیں بلکہ اس سے بھی بدتر ہے۔ فقط اتنی ہی بات نہیں کہ وہ بغیر مطالعہ کے اُن چیزوں کے پاس سے کتر کر نکل جاتے ہیں۔ جن کو وہ روزمرہ نہایت عجیب و غریب بتاتے ہیں۔ بلکہ جو لوگ قدرت کے مشاہدہ میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں۔ اکثر اوقات اُن پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ فعلِ عبث میں اوقات ضائع کرتے ہیں۔ جو لوگ ان عجائبات میں عملی ذوق و شوق ظاہر کرتے ہیں سچ کچھ اُن کو حقیر سمجھتے ہیں۔ پس ہم مکرر بیان کرتے ہیں کہ سائنس نہیں۔ بلکہ سائنس سے غفلت کرنی بے دینی ہے۔ سائنس کی محبت خاموش عبادت ہے یعنی جن چیزوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ اُن کی عظمت کو۔ اور کنایتہ اُن کی علت (خدا سے تقابلے کی عظمت کو۔ چپ چاپ تسلیم کرنا ہے۔ یہ صرف زبانی بندگی نہیں ہے بلکہ ایسی بندگی ہے جو افعال سے ظاہر ہوتی ہے۔ یہ ایسی طاعت نہیں ہے جس میں مرت اقرار باللسان ہو بلکہ ایسی طاعت ہے جس میں تصدیق یا الجنان اور عمل بالارکان بھی شامل ہیں۔

لے قرآن شریف میں سیکڑوں مقامات پر کائنات اور مخلوقات سے خدائے تعالیٰ کی ہستی اور اس کی قدرت پر استدلال کیا گیا ہے۔ اور انسان کو حاجی اس امر کی ہدایت کی گئی ہے کہ وہ مظاہر قدرت کا بغور مطالعہ کر کے خدائے تعالیٰ کی عظمت و جلالت کو سمجھے۔ مثلاً سورہ آل عمران میں ہے۔

اور اس کا ثبوت وقت غور و فکر اور محنت کو قربان کرنے سے ملتا ہے۔

سچا سائنس صرف اسی وجہ سے خالص مذہبی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ اس وجہ سے بھی مذہبی حیثیت رکھتا ہے کہ وہ خدا کے تعالیٰ کی عظمت و جلالت ہمارے دلوں

بقیہ جاثیہ صفحہ ۸۰ (۱) ان فی خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآیت الاولى الاباب الذین یدکون اللہ قیاماً وقعوداً علی جنوبہم ویفکرون فی خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانک فقنا عذاب النار (سورہ آل عمران - آیت ۱۹۰-۱۹۱)

آسمان ارض میں کی بناوٹ اور رات اور دن کے ردوبدل میں عقلتوں کے لیے قدرتِ آبی کی نشانیاں موجود ہیں۔ جو کھڑے۔ بیٹھے اور بیٹے خدا کو یاد کرتے ہیں۔ ادا آسمان زمین کی ساخت میں غور کرتے ہیں۔ (اور بے اختیار بول اٹھتے ہیں کہ) اسے ہمارے پروردگار تو نے اس عالم کو بے فائدہ نہیں بنایا۔ تیری ذات پاک ہے ہم کو عذابِ دوزخ سے بچاؤ۔

### سورہ نحل میں سے

(۲) هو الذی انزل من السماء ماء لکم منه شرابٌ ومنہ شجرٌ فیہ تسیمون یتبیت لکم بہ المزج والزیقون والفخیل والاعناب ومن کل الثمرات ان فی ذلک لآیۃ لقوم یتفکرون ومنہم لکم المیل والنہار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرہ ان فی ذلک لآیۃ لقوم یعقلون

(سورہ نحل - آیت ۱۲۱-۱۲۲)

وہی قادر مطلق ہے جس نے آسمان سے پانی برسایا ہمیں کے کچھ تیار بنے کا ہے اور اسی سے دشت پرورش پاتے ہیں۔ جنہیں مویشیوں کو کھلاتے ہو۔ اسی پانی سے خدا تمہارے لیے کھیتی اور زیتون اور کھجور اور انگور اور ہر طرح کے پھل پیدا کرتا ہے۔ جو لوگ غور و فکر سے کام لیتے ہیں۔ ان کے لیے اس میں قدرتِ خداوندی کا ایک نشان ہے۔ اور اسی نے رات اور دن اور سورج اور چاند کو تیار کر رکھا ہے۔ اور سیارے بھی اسی کے حکم سے تمہارے فضاں پر دار ہیں عقل والوں کے لیے ان چیزوں میں قدرتِ خدا کی بہت سی نشانیاں ہیں۔

میں پیدا کرتا ہے۔ اور قدرت کی تمام چیزیں جو اپنے اغوال میں کیسانی اور یک رنگی ظاہر کرتی ہیں۔ اس بات کا پختہ اعتقاد دل میں بیٹھ جاتا ہے۔ سائنس کے عالم کو مظاہر قدرت کے غیر متغیر تعلقات کا علت و معلول کے لازوال علت کا۔ نیک و بد نتائج کے لزوم کا۔ کامل یقین ہو جاتا ہے۔ سماجی اعتقاد جزا و سزا کی بجائے۔ جس کو حاصل کرنے یا جس سے بچنے کی۔ باوجود نافرمانی اور سرکشی کے۔ لوگ بے فائدہ توقع رکھتے ہیں۔ وہ یہ بات دیکھتا ہے۔ کہ ایک مقررہ آئین کے موافق جزا و سزا ملتی ہے۔ اور نافرمانی کے بد نتائج اٹل ہیں۔ وہ دیکھتا ہے کہ جن قوانین کی ہم کو فرماں برداری کرنی چاہیے وہ نامہربان بھی ہیں اور مہربان بھی وہ دیکھتا ہے کہ ان قوانین کی پابندی سے ہر شے کی رفتار ہمیشہ زیادہ تر کمال اور اعلیٰ تر خوشی کی طرف رجوع کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ہمیشہ ان قوانین پر زور دیتا ہے۔ اور جب ان کی طرف سے بے پروائی کی جاتی ہے۔ تو اس کو غصہ آتا ہے۔ اور اس طرح چیزوں کے ازلی وابدی اصول اور ان کی تعمیل کی ضرورت کا اقرار کر کے حقیقت میں اپنے تئیں مذہبی آدمی ثابت کرتا ہے۔

آخر میں ہم سائنس کی ایک اور مذہبی ہیئت دکھاتے ہیں۔ وہ یہ کہ زندگی کے

مناسل اور تفسیر

بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۱۔ شیخ سعدی بن قرآن شریف کے اس مضمون کو اس طرح بیان کیا ہے ۵

ابرو باد و مہ و خورشید و فلک در کار اند	تا تو نانے بکف آرمی و بخلت نہ خوری
ہما زہر تو گر گشتہ و فداں بردار	شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہبری

قرآن شریف میں سینکڑوں آیتیں اس مضمون کی موجود ہیں۔ جن کو ہم بخوف طوالت اس مختصر نوٹ میں درج نہیں کر سکتے۔ جن سے ثابت ہے کہ خدائے تعالیٰ نے موجودات قدرت کا علم (یعنی سائنس) کے حاصل کرنے کی انسان کو کس قدر تاکید کی ہے۔ پس مصنف کا یہ قول کہ ہر سائنس سے خفالت کرنی بے دینی ہے، بجا ہے خود درست ہے۔ مہترجم

راز ہاے سرایتہ کے ساتھ ہم کو جو تعلق ہے اُس تعلق کا اور خود اپنے نفس کا صحیح تصور۔ سائنس ہی کی بدولت حاصل ہو سکتا ہے سائنس اُن تمام باتوں کو بتاتا ہے۔ جن کا جاننا ممکن ہے اور ساتھ ہی اس کے۔ اُس حد کو بتاتا ہے جس سے آگے کا حال ہم کو کچھ نہیں معلوم ہو سکتا۔ سائنس ہم کو بطور اعتقاد کے یہ بات نہیں سکھاتا کہ علت العلل کی ماہیت کا سمجھنا محال ہے۔ بلکہ ہر طرف اس سرحد پر پہنچا کر۔ جس سے آگے قدم رکھنے کی مجال نہیں۔ اس امر کے محال ہونے کو کلمہ کھلا ہم سے تسلیم کر لیتا ہے۔ سائنس اس بات کو برائے الحین مشاہدہ کر دیتا ہے۔ اور کسی دوسرے طریقہ سے یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی۔ کہ اُس ہستی کے آگے جو عقل انسانی سے بالاتر ہے عقل انسانی قاصر و عاجز ہے۔ سماجی روایات اور لوگوں کی اسناد کی طرف اُس کی روش شاید متکبرانہ ہو۔ مگر اُس پردہ اسرار کے آگے۔ جس میں قادر علی الاطلاق چھپا ہوا ہے۔ اور جس میں کوئی شخص باریاب نہیں ہو سکتا۔ اُس کی روش عاجزانہ ہے۔

اگر کثرت سے برتر پر ہم	فروغ تجتلی لبوزد پر ہم
<p>پس سائنس کا کبر بھی سچا ہے اور انکسار بھی صرف سائنس کا سچا عالم۔ اور اس لقب سے ہماری مراد اُس شخص سے نہیں ہے جو صرف فاصلوں کا اندازہ کرتا ہے۔ یا مرکبات کی تحلیل کرتا ہے۔ یا چیزوں کی نوعیں مقرر کرتا ہے۔ بلکہ ہماری مراد اُس شخص سے ہے۔ جو ادنیٰ حقیقتوں کے ذریعہ سے اعلیٰ حقیقتوں کا اور آخر کار اعلیٰ ترین حقیقتوں کا سراغ لگاتا ہے۔ ہاں صرف سائنس کا بے ریا عالم۔ حقیقت میں یہ بات سمجھ سکتا ہے کہ قادر مطلق کی قدرت جو سب چیزوں پر حاوی ہے۔ نہ صرف انسانی علم۔ بلکہ انسانی خیال و</p> <p>۱۔ موقع اور محل کی مناسبت سے یہ شعائر ترجمہ میں بڑھادے کیے ہیں۔ مترجم۔</p>	

قیاس سے بھی کس قدر برتر ہے۔ اور کائنات۔ حیات اور ادراک  
اُسی قدرت کے کرشمے ہیں! سُبْحَانَهُ مَا أَعْظَمَ شَانَهُ ۵

اُسے بڑا از خیال و قیاس و گمان و وہم	وزیرِ جمیع گفتہ اندیشینیم و خزانہ ایم
دفعہ تمام گشت و پیاہاں رسیدیم	ماہم چنان در اوّل وصف تو مانده ایم

پس ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ تربیت اور نیز ہدایت کے اعتبار سے  
سائنس کی قدر و قیمت سب سے بڑھ کر ہے۔ بہر حال چیزوں کے معنوں کا  
یاد کرنا۔ لفظوں کے معنی یاد کرنے سے بہتر ہے۔ کیا باعتبار عقلی و اخلاقی تربیت  
کے اور کیا یہ لحاظ مذہبی تربیت کے گرد و پیش کے مظاہر قدرت کا مطالعہ۔ صرف و نحو  
اور لغت کے مطالعہ پر بے حد فوقیت رکھتا ہے۔

بالکل صحیح ہے جو  
ال درج کیا گیا ہے  
سکا جواب ہے  
تہمتی علم سائنس ہے

پس اس مضمون کے شروع میں جو سوال ہم نے کیا تھا کہ کون سا علم سب سے  
زیادہ قیمتی ہے؟ اُس کا یہی ایک جواب ہے کہ ”سائنس“ تمام بیانات پر عدالت  
کا حکم ناطق ہی ہے۔ ”بلا واسطہ حفاظت نفس“ یعنی زندگی اور صحت کو قائم  
رکھنے کے لیے سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔ ”بالواسطہ حفاظت نفس“  
کے لیے جس کو ہم حصول معاش کہتے ہیں سب سے زیادہ قیمتی علم سائنس ہے۔  
فرائض والدین کے باقاعدہ ادا کرنے کے لیے مناسب ہدایت صرف  
سائنس سے حاصل ہوتی ہے۔ گزشتہ و موجودہ قومی زندگی جس کے بغیر کوئی  
باشندہ شہر درستی سے اپنے چال چلن کا انتظام نہیں کر سکتا۔ اُس کو کھولنے کے  
لیے جس کنجی کی ضرورت ہے وہ سائنس ہی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر قسم کے  
فن کی پوری پوری تکمیل اور اُس سے موجودہ مطلق اُٹھانا۔ اس مقصد کے واسطے  
بھی سائنس ہی ہم کو تیار کرتا ہے اور عقلی و اخلاقی و مذہبی تربیت کی غرض سے  
بھی سب سے زیادہ موثر مطالعہ سائنس ہے۔ جو سوال پہلے پہل نہایت پریشان

کرنے والا معلوم ہوتا تھا دوران تحقیقات میں نسبت آسان ہو گیا ہے۔ اب ہکلوں بات کا اندازہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ مختلف قسم کے انسانی مشاغل کی عظمت کس قدر ہے اور کس کس قسم کی تعلیم ان مشاغل کے واسطے ہم کو لائق بناتی ہے۔ کیوں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ سائنس کا مطالعہ۔ اپنے نہایت ہی وسیع معنوں میں ان تمام مشاغل کے لیے نہایت عمدہ طور پر تیار کرتا ہے۔ ہم کو مختلف علموں کے دعووں کا فیصلہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ کون سے علم کی قدر و قیمت زیادہ ہے گو رسمی و اعتباری ہو۔ اور کون سے علم کی قدر و قیمت کم ہے۔ گواصلی و واقعی ہو۔ کیوں کہ ہم نے تحقیق کر لیا ہے کہ جو علم دیگر اعتبارات سے سب سے زیادہ قیمتی ثابت ہو چکا ہے اُس کی اصلی و ذاتی قدر و قیمت بھی سب سے زیادہ ہے۔ اُس کی قدر و قیمت لوگوں کی رائے پر منحصر نہیں ہے۔ بلکہ ایسی ہی مستقل اور معین ہے جیسا کہ انسان کا تعلق گرد و پیش کی دنیا سے۔ چوں کہ سائنس کی حقیقتیں ضروری اور ابدی ہیں۔ اس لیے تمام سائنس تمام نوع انسان سے مدت معین کے لیے تعلق رکھتا ہے۔ آج کل اور نہایت ہی بعید آئندہ زمانہ میں بھی لوگوں کے چال چلن کے باضابطہ انتظام کے لیے سائنس کی عظمت ضرور بے حد و حساب رہے گی۔ تاکہ وہ جسمانی عقلی۔ اور تمدنی حیثیت سے علم المعاشرت کو سمجھ سکیں۔ اور باقی تمام سائنس کو اس حیثیت سے سمجھ سکیں کہ وہ علم المعاشرت کی کتنی ہے۔

اگرچہ سائنس کے مطالعہ کی عظمت ہر قسم کے مطالعہ سے بہت ہی زیادہ فوقیت رکھتی ہے۔ تاہم اس زمانہ میں کہ لوگوں کو اپنی تعلیم پڑانا زبے۔ سائنس کی تعلیم پر سب سے کم توجہ کی جاتی ہے۔ حالاں کہ اگر سائنس نہ ہوتا تو جس کو ہم تہذیب کہتے ہیں۔ اُس کا کہیں وجود ہی نہ ہوتا۔ اس پر بھی ہماری تعلیم میں جس کو ہم تہذیب تعلیم کہتے ہیں۔ سائنس کا عنصر اس قدر کم ہے کہ گویا نہ ہونے کے برابر ہے۔ اگرچہ



سائنس ہی کی ترقی کی بدولت یہ بات ہے کہ جہاں کسی زمانہ میں صرف ہزاروں آدمیوں کو خوراک مل سکتی تھی۔ اب لکھو کھا آدمی پرورش پاتے ہیں۔ تاہم ان لکھو کھا آدمیوں میں سے صرف چند ہزار آدمی اُس تعلیم کا کسی قدر ادب و لحاظ کرتے ہیں۔ جس نے اُن کی زندگی کو ممکن کر دیا ہے۔ اگرچہ اشیاء کے خواص و تعلقات کے روز افزوں علم

۱۵ انگلستان۔ جیسے چھوٹے سے ملک میں جس کی مردم شماری صرف لاکھ تین کروڑ ہے۔ اور یہ مردم شماری صدیہ جات متحدہ اگر ہوا تو وہ کی مردم شماری سے بھی بقدر ایک ٹنٹ کے کم ہے۔ بقول مصنف اگرچہ ہزار آدمی سائنس کی تعلیم کی طرف متوجہ اور اُس کے قدر کرنے والے موجود ہیں۔ تو یہ تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ انگلستان کی موجودہ ترقی کا حال سب کو معلوم ہے۔ عیاں را چہ بیاں۔ مگر مصنف اس ترقی کو کافعی نہ سمجھ کر اپنی قوم کو آگے قدم بڑھانے کی ترغیب دیتا ہے۔ واسے بحال ہندوستان۔ جہاں تیس کروڑ باشندوں میں سے کئی ہزار تو کبھی کبھی سو آدمی بھی ایسے نہیں نکلیں گے۔ جنہوں نے سائنس کی معمولی ہی تعلیم حاصل کی ہو۔ اور اگر سائنس کے عملی پہلو کو بیا جائے تو یہ تعداد نصف سے متجاوز نہ ہوگی۔ ہمارے ملک میں سائنس کی علمی و عملی تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت نہایت شدید ہے۔ اور اربابے ملک کی ایک معتد بہ تعداد کو اس طرف ضرور توجہ کرنی چاہیے۔ اگر یہ فرض کفایہ ادا نہ کیا گیا تو تمام اہل ملک خداے تعالیٰ کے سامنے گنہگار ٹھہریں گے۔ کہ اُنہوں نے اپنی خدا داد قابلیتوں کو معطل کر دیا۔ اور ملک کو اُن سے فائدہ نہ پہنچایا۔ قسط کے متواتر دوروں سے آئے دن لاکھوں آدمی بھوکوں مرتے ہیں۔ اور کروڑوں آدمیوں کو بیٹ بکھر کر روٹی میسر نہیں ہوتی۔ اگر ہندوستان میں سائنس کی علمی و عملی ترقی ہو۔ جہاں جہاں صنعت و حرفت کے مختلف کارخانے کھل جائیں تو ملک کا افلاس بہت کچھ دور ہو سکتا ہے۔ ہمارے ہر وطنوں نے تعلیم کا بڑا مقصد یہ سمجھ کر رکھا ہے۔ کہ بی اے۔ یا ایم اے کی ڈگری حاصل کر کے سرکاری نوکری حاصل کر لیں۔ اول تو نوکری ہی غلامی ہے۔ دوسرے اُس کا دائرہ اُسی نسبت سے روز بروز تنگ ہوتا جاتا ہے جس نسبت سے کہ تعلیم یافتہ کی تعداد میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ پس ضرور ہے کہ اس بیٹیر پاجاں کو روکا جائے۔ میری اس رائے سے کسی کو اختلاف نہ ہوگا۔ کہ موجودہ تعلیم ملک میں مفلسوں کی تعداد کو ترقی دے نہیں ہے۔ اس کا اندازہ بچہ کے ممکن نہیں ہے کہ سائنس کی تعلیم کی طرف لوگوں کو توجہ دلائی جائے۔ اور ہر قسم کے کارخانے ملک میں کھولے جائیں تاکہ کروڑوں مفلس اور فاقہ مست روزی کے سرگ جائیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ عملی لگدھل سائنس اور صنعت و حرفت کی تعلیم کو بھی اپنے اہم ترین مقاصد میں داخل کر لے۔ اگر اس کی طرف سے غفلت کی گئی تو آئندہ چل کر اُس کا تدارک سخت دشوار ہو جائیگا۔

سائنس نے قبائل خانہ بدوش کی حالت میں اتنی ہی تبدیلی پیدا نہیں کی کہ وہ ترقی کر کے متمدن اور کثیرالافراد قومیں بن گئے۔ بلکہ ان قوموں کے بے شمار لوگوں کو ایسا عیش و آرام ہم پہنچا دیا ہے۔ جو ان کے قلیل التعداد ننگے پھرنے والے آباد اجہاد کے وہم و گمان میں بھی کبھی نہ آیا تھا۔ اور نہ وہ اُس کا یقین کر سکتے تھے۔ تاہم ہماری اعلیٰ سوانحی تعلیمی درس گاہوں میں اب اب کر کے اس قسم کے علم کی وقعت کو۔ ایک طرح کی بے دلی کے ساتھ تسلیم کرنے لگے ہیں۔ مظاہر قدرت کے غیر متبدل لوازم و ملزومات اور نتائج سے آہستہ آہستہ واقفیت حاصل کرنے اور غیر متغیر قوانین کے قائم کرنے کی بدولت۔ ہم کو نہایت ہی سخت توہمات سے نجات ملی ہے۔ اگر سائنس نہ ہوتا تو ہم اب تک چیزوں کی پرستش کرتے رہتے۔ یا سینکڑوں سیلوں کی قربانیوں سے شیطانی دیوتاؤں کو خوش کیا کرتے۔ سائنس جس نے اشیاء کی نسبت نہایت ہی ذلیل حینالاست کو دور کر کے مخلوقات کی عظمت و جلالت ہمارے دلوں میں بٹھا دی ہے۔ ہماری المیات کی کتابوں میں اس سائنس کے برخلاف لکھا جاتا ہے۔ اور ہمارے خطیب برمنسٹر اُس سے ناک بھجوں چڑھاتے ہیں۔

ہم ایک ایسا فی کما فی کا ترجمہ بیان کرتے ہیں۔

”علموں کے خاندان میں سائنس ایک مزدور فی ہے۔ جو محنت مشقت کے کام کرتی ہے۔ اُس کی خوبیان تالیکی میں بڑی ہوئی۔ اور لوگوں کی آنکھوں سے چھپی ہوئی ہیں۔ اُس کے کمالات کو کوئی تسلیم نہیں کرتا۔ سارے کام دھندے اُس کو سونپ دئے گئے ہیں۔ اُسی کی عقل۔ سلیقہ اور سرگرمی کی بدولت تمام آرام اور خوشیاں حاصل ہوئی ہیں۔ حالانکہ وہ نگاہ تازیب کی خدمت کرتی ہے۔ مگر اُس کو گمانی کی حالت میں ڈال رکھا ہے۔ تاکہ اُس کی مغرور بنیں لوگوں کی آنکھوں میں اپنے پرچے

دُھرائے پکڑوں کی بھڑک دکھائیں۔

مگر یہ تمثیل اور بھی زیادہ صادق آتی ہے۔ کیوں کہ اب ہم اُس نتیجہ تک پہنچتے جاتے ہیں۔ جب کہ درجے بدل جائیں گے۔ اور یہ مغرور بہنیں دریا گئے فراموشی میں ڈوب جائیں گی۔ جس کی وہ مستحق ہیں۔ مگر سائنس کو قدر و قیمت اور حُسن دونوں میں سب سے اعلیٰ درجہ دیا جائے گا۔ اور اُس کی حکومت سب سے بالالا ہوگی۔



# باب دوم

## تعلیم عقلی

مابرج تعلیم  
کی مختلف  
کا باہمی تہ

نظام تعلیم کے مختلف مابرج اور معاشرت کی مختلف حالتوں کے درمیان جن کے ساتھ ساتھ وہ مابرج موجود رہے ہیں۔ باہمی تعلق ضرور ہوتا ہے۔ ہر ایک زمانہ کے قوانین کی مشترک اصلی قومی طبیعت ہی ہے۔ گو اُن کے خاص عمل کچھ ہی ہوں۔ اس لیے اُن میں خاندانی مشابہت کا پایا جانا ضروری ہے۔ جس زمانہ میں لوگوں نے اپنے عقیدہ کے مطابق کو ایسے معتبر شخص سے حاصل کیا تھا جس کو معصوم سمجھا جاتا تھا۔ اور جس نے اُس عقیدے کی تشریح کرنی مناسب نہیں سمجھی تھی۔ اُس زمانہ میں یہ بات قدرتی تھی کہ بچوں کی تعلیم بھی محض شگنائے اصول پر ہو۔ جس زمانہ میں مذہب کا اصول یہ تھا کہ حقایق لاؤ اور سوال نہ کرو، اُس زمانہ میں مدرسہ کی تعلیم کے لیے بھی یہی اصول مناسب تھا۔ برعکس اس کے آج کل جب کہ فرقہ پرائشٹنٹ (معتزین) نے بالغوں کو مذہبی معاملات میں اپنی ذاتی رائے قائم کرنے کا حق دیدیا ہے۔ اور عقل سے کام لینے کا دستور جاری کر دیا ہے بچوں کی تعلیم میں بھی اُسی مشابہت کا اظہار میں ملک جرمنی کے ایک پادری مسمیٰ یہو تھرنے مذہب عیسوی کی خرابیوں کے دور کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ جن عیسائیوں نے اُس کی اصلاح کو قبول کیا اور ان کا ایک جھانکا نہ فرقہ قائم ہو گیا ہے اس فرقہ کو پرائشٹنٹ (معتزین) کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ مترجم۔

سے ایک تغیر پیدا ہو گیا ہے۔ اور ان ہی کی سمجھ کے مطابق توضیح و تشریح کی کارروائی شروع ہو گئی ہے۔ جس زمانہ میں بادشاہ بالکل مطلق العنان ہوتا تھا۔ اُس کے احکام سخت ہوتے تھے۔ بیہیت اور بدبہ کے زور سے حکومت کی جاتی تھی خفیت جرموں پر موت کی سزا دی جاتی تھی۔ سرکشوں سے انتقام لینے میں بے رحمی ظاہر کی جاتی تھی۔ اُس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ ملکی اقتدار کے ساتھ ساتھ مدرسہ کی تادیب بھی ویسی ہی سخت ہوتی۔ یہ وہ تادیب تھی جس میں بے شمار احکام صادر ہوتے تھے اور ہر حکم کی خلاف ورزی پر اُسٹھتے جوتی اور بیٹھتے لات مارا کا سلوک کیا جاتا تھا۔ یہ وہ تادیب تھی جس کی غیر محدود و خود مختاری کو قہمی اور سید اور اندھیری کو ٹھری کی قید کے ذریعہ سے قائم رکھا جاتا تھا۔ برخلاف اس کے پولیٹیکل آزادی کی ترقی شخصی عمل کو روکنے والے قوانین کی منسوخی۔ اور ضابطہ فوجداری کی اصلاح کے ساتھ ساتھ تعلیم میں بھی جبر و تعدی کی کمی ہو گئی ہے۔ شاگردوں کی روک ٹوک بہت کم ہو گئی ہے۔ اُن کو قابو میں رکھنے کے لیے سزا کے سوا اور وسائل استعمال کیے جاتے ہیں۔ اُس رہبانیت کے زمانے میں جب کہ لوگ سخت ترین ریاضت کے مہول پر عمل کر کے یہ سمجھتے تھے کہ لڑاؤ اور خطہ نفس سے جس قدر پرہیز کریں گے اسی قدر زیادہ نیک بن جائیں گے۔ اُس زمانہ میں لامحالہ ہی خیال ہونا چاہیے تھا کہ سب سے بہتر تعلیم وہی ہے جو بچوں کی خواہشوں کو سب سے زیادہ روک دے۔ اور اُن کی تمام قدرتی چستی و چالاک کی کو یہ کہہ کر فنا کر دے کہ وہ تم کو ایسا نہیں کرنا چاہیے، برعکس اس کے اس زمانہ میں جب کہ خوشی کو زندگی کا ایک واجب مقصد سمجھنے لگے ہیں۔ جب کہ محنت کے گھنٹے کم ہوتے جاتے ہیں۔ اور عام پسند تغیر طبع کے سامان مہیا ہوتے جاتے ہیں والدین اور معلم یہ بات سمجھنے لگے ہیں کہ نہایت ہی طفلانہ خواہشوں کا پورا کرنا بھی حقِ نیجا ہے۔ اور یہ کہ طفلانہ کھیل کو وہی طرف بچوں کو ضرور شوق دلانا چاہیے۔ اور یہ بھی کہ بچے

کے نشوونما پانے والے نفس کی رغبتیں بالکل شیطانی ہی نہیں ہیں۔  
 جیسا کہ پہلے خیال کیا جاتا تھا۔ جس زمانے میں سب لوگوں کو اس امر کا یقین تھا کہ تجارت  
 کو بخشش اور ممانعت کے ذریعے قائم کرنا ضروری ہے دست کاری کے  
 مصالح اور صفت اور قیمت کو مقرر کرنے کی ضرورت ہے۔ اور یہ کہ روپیہ کی قیمت قانون  
 کے ذریعے سمیعین کی جاسکتی ہے، یہ وہی زمانہ تھا جب کہ لوگوں کے دلوں میں  
 خواہ مخواہ اس قسم کے خیالات سمائے ہوئے تھے کہ بچے کی طبیعت کو فراموش کر کے  
 جیسا چاہیں بنوا سکتے ہیں۔ معلم ہی اس کو قوائے عقلیہ عطا کرتا ہے۔ اس کا نفس ایک  
 ظرف ہے جس میں علم رکھا جاتا ہے۔ اور وہ اس استاد کے بنو نہ کے موافق تیار ہو جاتا ہے  
 مگر اس تجارتی آزادی کے زمانہ میں۔ جب کہ ہم کو یہ بات معلوم ہوتی جاتی ہے کہ ہنر  
 میں اپنا انتظام آپ رکھنے کی قوت بہت زیادہ موجود ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ لوگ  
 خیال کیا کرتے تھے۔ یہ کہ محنت۔ تجارت۔ زراعت اور جہاز رانی۔ انتظام  
 کے ساتھ جس طرح چل سکتی ہیں۔ بغیر انتظام کے زیادہ تر خوبی کے ساتھ چل سکتی ہیں۔  
 اور یہ کہ پولیٹیکل حکومتوں کے کارگر ہونے کے لیے ضرور ہے کہ وہ اپنی اندرونی  
 قوت سے نشوونما حاصل کریں۔ نہ کہ کسی خارجی قوت سے۔ تو ہم کو اس امر کا علم بھی  
 حاصل ہوتا جاتا ہے کہ روحانی ارتقا کا ایک ایسا قدرتی عمل موجود ہے کہ اگر اس میں  
 مداخلت کی جائے تو ضرور نقصان ہوگا۔ اور یہ کہ ہم اس بات کے مجاز نہیں ہیں کہ  
 نشوونما پانے والے نفس پر اپنی مصنوعی تدبیروں کو زبردستی عمل میں لائیں۔ بلکہ علم

میں بخشش سے یہ مراد ہے کہ ملکی کا خزانوں کو سلطنت کی طرف سے مال مدد دی جائے اور ممانعت  
 سے یہ مراد ہے کہ غیر ملکوں کا مال جہاں ملک میں آئے اس پر سخت محصول لگا دیا جائے تاکہ ماہر کے مال قیمت  
 گراں ہو جائے اور عایا اس کو خرید سکے۔ تجارت کی آزادی سے پہلے تمام یورپ میں ہی قانون رائج تھا۔ انگلستان  
 میں کوئی پچاس اٹھ سال سے یہ قانون نسخ ہو گیا ہے مگر یورپ کے بعض ملک مثلاً فرانس اور جرمنی میں یہی قانون اب تک

سانی کا کوچی بھی رسد اور مانگ کا ایک قانون ہمارے سامنے ظاہر کرتا ہے۔  
جس کی پابندی۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ کچھ نقصان نہ ہو۔ ہم کو ضرور کرنی چاہیے۔ پس قدیم  
تعلیمی دستور العمل اپنے بعید الفہم اصول میں۔ اپنی سخت تربیت میں۔ اپنی بے حد  
روک ٹوک میں۔ اپنی نفس کشی میں۔ جس کا اُس کو دعویٰ ہے۔ اور لوگوں کی تدبیروں  
پر اپنا اعتقاد رکھنے میں اپنے زمانہ کے طریق معاشرت سے مشابہت رکھتا تھا۔  
علیٰ ہذا القیاس۔ برعکس ابن خلدون صدیوں کے تربیت کے نئے اصول ہمارے  
زیادہ تر آزاد نہ مذہبی و ملکی قوانین کے مطابق ہیں۔

مگر ابھی اور زیادہ مشابہتیں باقی ہیں۔ جن پر ہم نے اب تک توجہ نہیں کی یعنی  
وہ مشابہت جو باہم اُن عملوں میں پائی جاتی ہے جن سے یہ جداگانہ تبدیلیاں پیدا  
ہوتی ہیں اور نیز وہ مشابہت جو مختلف الجنس رائے کی متعدد حالتوں کے درمیان  
پائی جاتی ہے جو حالتیں اُن عملوں سے پیدا ہوئی ہیں۔ چند صدیوں پہلے سب لوگوں کے  
مذہبی۔ ملکی اور تعلیمی عقاید یکساں تھے۔ سب رومن کہتی تھیں۔ سب  
شخصی سلطنت کے حامی تھے سب ارسطو کے پیرو تھے۔ کسی شخص کو مدرسہ  
صرف و نحو کے اُس دستور العمل پر اعتراض کرنے کا خیال نہ آتا تھا جس کے موافق  
سب تعلیم و تربیت حاصل کی تھی۔ اب اُن ہی لوگوں نے ہر ایک حالت میں اس  
ایک رنگی کے بجائے اُس اختلاف کو رکھا ہے جو ہمیشہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ شخصیت  
کی حمایت کا وہ میلان جو فرقہ پرانیٹنٹ کی ایک بڑی جماعت پیدا کرنے میں مددگار  
ہوا۔ اور بعد ازاں اس وقت سے اب تک مذہبی فرقوں کی روز افزوں تعداد  
پیدا کرتا رہا ہے وہ میلان جس نے پلٹیکل فریق پیدا کر دئے ہیں اور

وجہ ہے کہ آج کل تعلیم  
بے بہتے حیدر ہو گئی  
پیدا ہو گئے ہیں؟

۱۷ ارسطو زمانہ قدیم میں یونان کا مشہور حکیم گزرا ہے۔ بلکہ قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا اور ۳۲۲ قبل مسیح میں وفات  
پائی۔ مسترجع۔

دو ابتدائی فرقوں میں سے آج کل بے شمار فرق پیدا کر دئے ہیں جن کی تعداد میں ہر سال اضافہ ہوتا رہے۔ وہ میلان جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سیکسن نے مدارس کے برخلاف بغاوت اختیار کی۔ اور جس کی وجہ سے اس ملک اور بیرونی ممالک میں چند جدید طریق تعلیم پیدا ہو گئے ہیں یہی وہ میلان ہے جس نے تعلیم میں بھی فرق اور نئے طریقے پیدا کر دئے ہیں۔ چونکہ یہ عمل ایک ہی اندرونی تبدیلی کے بیرونی نتیجے ہیں۔ اس لیے وہ قریب قریب ایک ساتھ ہی پیدا ہوئے ہیں۔ اقتدار کا زوال۔ خواہ پولیس کا اقتدار ہو۔ خواہ حکما کا۔ خواہ بادشاہ کا۔ خواہ آتالیق کا۔ فی الحقیقت ایک ہی کڑی قدرت ہے۔ اس کڑی کی ہر ایک صورت میں ایک میلان آزادانہ عمل کی طرف نظر آتا ہے۔ اور یہ میلان آزادی خود اس انقلاب کے وقوع پذیر ہونے میں اسی طرح دیکھا جاتا ہے۔ جس طرح کہ خیال و عمل کی نئی صورتوں میں۔ جو اس انقلاب سے پیدا ہوتی ہیں۔

ترہیت اطفال کے طریقوں کی اس زیادتی پر بہت سے لوگ افسوس کریں گے مگر جو شخص آزادانہ نظر سے غور کرے گا اس کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ کثیر تعداد طریقے ایک آخری معقول طریقہ کے قرار دینے کا ذریعہ ہیں۔ علم الہیات میں اختلاف رائے کی بابت کچھ بھی خیال کیا جائے۔ مگر یہ بات صاف ظاہر ہے کہ تعلیم کے معاملہ میں اختلاف رائے کا یہی نتیجہ ہے کہ تقسیم محنت کی وجہ سے تحقیقات میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے۔

۱۵۔ ابتدائی فرقوں سے مراد لبرل اور کنسرویٹو ہیں۔ لبرل وہ فرق ہے جو ملکی یا مذہبی معاملات میں آزادانہ رائے رکھتا ہے اور موجودہ باندیوں کو دور کرنا چاہتا ہے۔ کنسرویٹو اس فرق کو کہتے ہیں جو قدامت الین اور رسم و رواج کو بحال رکھنا چاہتا ہے مگر جم۔

۱۶۔ عیسائیوں کے نزدیک رومن کیتھولک کے سب سے بڑے باہمی کوپ کتے ہیں جو ملک ٹیلی کے دارالسلطنت شہر روم میں رہتا ہے۔ رومن کیتھولک فرق کے لوگ اس کو محفوظ عن الخطا اور نائب



اگر تعلیم کا صحیح طریقہ ہمارے پاس موجود ہوتا۔ تو البتہ اُس سے انحراف کرنا مضر ہوتا مگر چونکہ صحیح طریقہ ابھی دریافت کرنا ہے۔ اس لیے بے شمار جگہ گانہ تحقیقات کرنے والوں کی کوششیں جوائی تحقیقات کو مختلف پہلوؤں میں جاری رکھتے ہیں صحیح طریقہ کے دریافت کرنے کے لیے بہ نسبت کسی دوسرے ذریعہ کے جو تجویز کیا جاسکتا ہے۔ بہتر ذریعہ ہے۔ چوں کہ ہر شخص کے دل میں کوئی نہ کوئی نیا خیال پیدا ہوتا ہے۔ جس کی تھوڑی بہت بنیاد واقعات پر ہوتی ہے چوں کہ ہر شخص اپنی تجویز کی تائید میں سرگرم ہوتا ہے۔ اور اُس کی صحت کو جانچنے کے لیے اُس کے پاس بہت سے موقع ہوتے ہیں۔ اور وہ اپنی کامیابی کو ظاہر کرنے کی کوششوں میں نہیں تھکتا۔ چوں کہ ہر شخص باقی طریقوں پر بے دردی کے ساتھ نکتہ چینی کرتا ہے اس لیے۔ اجتماع قومی کے ذریعہ سے یہ نتیجہ ضرور پیدا ہو کر ہوگا کہ یہ سب طریقے رفتہ رفتہ ٹھیک راستہ کے قریب پہنچ جائیں گے۔ باقاعدہ طرز تعلیم کا جس قدر حصہ کوئی شخص دریافت کرتا ہے اور بار بار اُس کے نتیجوں کو ظاہر کرتا ہے اُس حصہ کو اختیار کرنے کے لیے لوگ ضرور مجبور ہو جائیں گے۔ اور جس قدر غلط عمل اُس طریقہ کے ساتھ اُس نے شامل کر دئے ہیں۔ وہ متواتر تجربہ اور ناکامیابی کی وجہ سے ضرور رد ہو جائیں گے پس اس طرح حقائق اصلیت کے اجتماع اور غلطیوں کے اخراج سے آخر کار ایک صحیح اور کامل اصول کا مجموعہ ضرور تیار ہو جائے گا۔ انسانی رائے تین صورتیں اختیار کرتی ہے۔ یعنی جہلا کا اتفاق۔ محققین کا اختلاف۔ اور عقلا کا اتفاق ظاہر ہے کہ ان میں سے دوسری صورت۔ تیسری صورت کی بنیاد ہے۔ یہ صورتیں نہ صرف باعتبار زمانہ (ایک دوسرے سے) متاخر ہیں۔ بلکہ سیئت کے لحاظ سے بھی متاخر ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۳۔ مسیح سمجھتے ہیں۔ اور اُس کے حکم کو حضرت عیسیٰؑ کا حکم سمجھتے ہیں۔ جب سے فرقہ برٹشٹ نکلا ہے۔ اس وقت سے پوپ کے اقتدار میں بہت کچھ فرق آگیا ہے۔ اور عیسائیوں کا ایک معتد بہ گروہ بپ کی حکومت سے آزاد ہو کر

پس طرق تعلیم کے موجودہ تناقص کو دیکھ کر ہم کیسے ہی بے قرار کیوں نہ ہو جائیں اور ان خرابیوں پر جو ان کے ساتھ لگی ہوئی ہیں۔ ہم کتنا ہی انوس کیوں نہ کریں۔ تاہم یہ بات ضرور تسلیم کرنی چاہیے کہ یہ انقلاب کا زمانہ ہے جس میں سے گورنا ضروری ہے اور جس کے آخری نتائج عمدہ برآمد ہونگے۔

اس ضمن میں کیا یہ بات مفید نہ ہوگی کہ ہم اپنی ترقی کا محاسبہ کریں؟ پچاس سال کے مباحثہ۔ تجربہ۔ اور نتائج کے مقابلہ کے بعد کیا ہم کو منزل مقصود کی طرف جبکہ پہلے ہی طے کرنا چاہیے تھا۔ چند قدم بڑھنے کی توقع نہیں رکھنی چاہیے؟ اس عرصہ میں بعض پڑانے طریقے ضرور متروک ہو گئے ہونگے۔ بعض نئے طریقے ضرور قائم ہوئے ہونگے اور بہت سے دوسرے طریقوں کو عام طور پر ترک اور اختیار کرنے کے لیے ضرور کوشش و کوشش ہو رہی ہوگی جن غالب ہے کہ ان مختلف تغیرات میں بھی جبکہ ان کو پھلو بہ پھلو رکھا جائے۔ اسی قسم کی حصد و صیتیں ہم کو نظر آئیں۔ یعنی ان میں ایک عام میلان پایا جائے۔ اور اس کا نتیجہ ہو کہ ہم کو اس رخ کا سراغ مل جائے۔ جدھر تجربہ ہماری رہنمائی کرتا ہے۔ اور ایسے اشارے حاصل ہو جائیں جن سے معلوم ہو سکے کہ اور زیادہ ترقیاں کیوں کر حاصل ہو سکتی ہیں۔ پس ہم اس مضمون پر زیادہ غور اور تعمق کی غرض سے زمانہ ماضی و حال کی تعلیم کے بڑے بڑے اختلافات پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔

یہ عام قاعدہ ہے کہ ہر ایک غلطی کے انسداد کے بعد دوسری متضاد غلطی کو عارضی عروج حاصل ہو جاتا ہے۔ اور ایسا ہی ہوا بھی کہ جس زمانہ میں صرف جسمانی نشوونما لوگوں کا مقصود تھا۔ اس کے بعد وہ زمانہ آیا جبکہ محض عقلی تربیت کی طرف لوگوں کا خیال تھا۔ جبکہ دو تین سال کی عمر میں بچوں کے سامنے کتابیں رکھ دی جاتی تھیں۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ فقط علم کا حاصل کرنا ہی ایک شے ضروری ہے۔ اس کے سوا عموماً ایسا ہوا کرتا ہے کہ ان فراہمتوں میں سے کسی فراہمت کے بعد آئندہ ترقی

تعلیم کے قیام  
ترک کرنے اور  
کو اختیار کرنا  
سال سے کہ  
رہی ہے

ایک غلطی سے  
لوگ عموماً دوسرے  
غلطی میں مبتلا  
جسمانی اور عقلی  
کی مثال ہے  
قاعدہ کی توضیح

اس طرح حاصل ہوتی ہے کہ تشنہ و غلطیوں کو مساوی وجہ پر رکھا جائے۔ اور یہ سمجھ لیا جائے کہ وہ ایک وسط حقیقی کے اطراف ہیں۔ (جو افراط و تفریط سے خالی نہیں ہیں) اسی طرح اب ہم کو اس امر کا یقین ہوتا جاتا ہے کہ جسم اور نفس دونوں کی غور و پرداخت کرنی چاہیئے اور دونوں کے مجموعہ کا نشو و نما ہونا چاہیئے۔ جسمی طریقہ کو بہت سے لوگوں نے ترک کر دیا ہے۔ اور کسی قوت کو قبل از وقت ترقی دینا پسند نہیں کیا جاتا لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ زندگی میں کامیابی کے لیے پہلی شرط ہے اچھا حیوان بننا اچھے سے اچھا دماغ بے کار ہے۔ اگر اُس سے کام لینے کے لیے کافی قوت حیات موجود نہ ہو۔ اور اسی وجہ سے جسمانی قوت کے سرخسہ کو قربان کر کے دماغی قوت کا حاصل کرنا آج کل حماقت سمجھا جاتا ہے۔ یہ وہ حماقت ہے جس کی مثالیں اُن نوخیز بچوں کی آخری ناکامیابی سے ہمیشہ ملتی رہتی ہیں جو بچپن میں غیر معمولی طور پر ذکی اور طبیع ہوتے ہیں۔ پس ہم اس مقلد کی حکمت کو معلوم کرتے جاتے ہیں کہ تعلیم کا ایک بھید یہ ہے کہ وقت کو عقل مندرجی سے کیوں کر گنونا چاہیئے؟ کتابوں کو رٹ لینے کا عام رواج جو کسی زمانہ میں تھا۔ روز بروز ساقطاً لا اعتباراً ہوتا جاتا ہے۔ زمانہ حال کے تمام معتبر اساتذہ حروف تہجی کی تعلیم کے قدیم عملی طریقہ کو قابل الزام ٹھہراتے ہیں۔ آج کل پہاڑے اکثر تجربہ کی رو سے سکھائے جاتے ہیں زبانوں کی تحصیل میں۔ مدارس صرف و نحو کے طریقہ کی بجائے ایسے طریقے تجویز کیے گئے ہیں جو اُس قدر ترقی عمل پر مبنی ہیں جس کو بچہ اپنی مادری زبان کے سیکھنے میں اختیار کرتا ہے۔ نو مدرسہ تعلیم المعلمین واقع مقام بیٹرسلی، کی رپورٹوں میں تعلیم کے اُن طریقوں کا ذکر کر کے جو وہاں رائج ہیں یہ بیان کیا گیا ہے کہ تمام ابتدائی نصا کی تعلیم زیادہ تر زبانی ہوتی ہے۔ اور اُنکی توضیح و تشریح کے لیے حتی الامکان ہجرات قدرت کی طرف رجوع کی جاتی ہے، اور سب صورتوں میں ایسا ہی ہونا چاہیئے۔ رٹ لینے کا طریقہ۔ اپنے زمانہ کے

طوطے کی طرح یاد کرنے کا طریقہ اب شوک ہوتا جاتا ہے۔ اس طریقہ کے نقصانات۔

لے بیٹرسلی۔ نواح لندن میں سے ایک مقام ہے۔ اور دریا سے ٹمپرہ واقع ہے۔ مترجم

دوسرے طریقوں کی طرح۔ صورتوں اور علامتوں کو۔ بر نسبت اُن چیزوں کے جن کو وہ صورتیں اور علامتیں تعبیر کرتی ہیں۔ زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ لفظوں کا صحت کے ساتھ دہراینا سب کچھ تھا۔ اُن کے معنوں کا سمجھنا بیچ تھا۔ اور اس طرح سے رُوح معنی کو حرفوں پر قربان کر دیا جاتا تھا۔ آخر کو یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ مثل دوسری صورتوں کے اس صورت میں یہ نتیجہ اتفاقی نہیں بلکہ ضروری ہے کہ جس قدر علامتوں پر توجہ کی جاتی ہے اسی قدر اصل چیزوں کی طرف سے جن کو وہ علامتیں ظاہر کرتی ہیں بے توجہی ہوتی ہے یا جیسا کہ مانسٹرٹچ نے ایک مدت پہلے کہا تھا کہ ”حفظ یا ذکر لینا (حقیقی) علم نہیں ہے“ طوطے کی طرح تعلیم دینے کے ساتھ ہی قواعد کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا طریقہ بھی جو قریب قریب اُسی قسم کا ہے۔ زائل ہوتا جاتا ہے۔ نیا طریقہ یہ ہے کہ اول خاص مثالیں اور پھر عام نتائج بتائے جاتے ہیں۔ اگرچہ طریقہ جیسا کہ مدرسہ بیٹریسی کی رپورٹوں میں درج ہے ”اُس طریقہ کے برعکس ہے جس کی پیروی عموماً کی جاتی ہے۔ جس میں شاگردوں کو پہلے ہی قاعدہ بتا دیا جاتا ہے، تاہم تجربہ سے ثابت ہو گیا ہے کہ صحیح طریقہ یہی ہے۔ قاعدہ سکھانے پر آج کل یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ اُس سے محض عملی علم حاصل ہوتا ہے۔ یعنی صرف ظاہری سمجھ پیدا ہوتی ہے جس کی حقیقت کچھ نہیں ہوتی۔ تحقیقات کا خالص نتیجہ بتا دینا۔ اور اُس تحقیقات کو نہ بتانا جو اُس نتیجہ کی طرف رہنمائی کرتی ہے۔ یہ عمل قوائی عقلیہ کو ضعیف کرنے والا اور غیر موثر بھی ثابت ہوا ہے حقایق عامہ سے باقاعدہ اور مستقل فائدہ اٹھانے کے لیے یہ امر ضروری ہے کہ اُن کو کمائی کر کے پیدا کیا جائے۔ یہ مقولہ کہ جو آسانی کی کمائی آسانی سے گنوائی، مسلم پر بھی ایسا ہی صادق آتا ہے۔ جیسا کہ دولت پر۔ چوں کہ قواعد ذہن میں منتشر پڑے رہتے ہیں یعنی مواد موجود فی الذہن سے اُن قواعد کا تعلق۔ اس اعتبار سے۔ کہ وہ اُس مواد کا حاصل ہیں۔ نہیں ہوتا۔ اسی وجہ سے وہ بار بار ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ مگر وہ اصول جو اُن

قواعد سے جدا جدا ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر ایک مرتبہ چیتے پرچر حد جائیں۔ تو ان پر مستقل قبضہ ہو جاتا ہے۔ قواعد پڑھا ہوا طالب علم تو جب اپنے قاعدوں سے آگے بڑھتا ہے گھبرا جاتا ہے مگر جس طالب علم کو اصول کی تعلیم دی جاتی ہے وہ جس قدر مستعدی سے پرانی بات کو حل کرتا ہے اتنی ہی مستعدی سے نئی بات کو حل کر لیتا ہے۔ قواعد کے ذریعہ سے تعلیم پائے ہوئے اور اصول کے ذریعہ تعلیم پائے ہوئے نفس میں ایسا فرق ہے جیسا مصالح کے ایک منتشر ضمیر میں اور اُسی مصالح میں جب کہ اُس کو باضابطہ ترتیب دے کر ایک مکمل مجموعہ کی صورت میں ظاہر کیا جائے۔ اور اُس کے حصوں کو باہم دگر و گرا بستہ کر دیا جائے۔ ان دونوں طریقوں میں سے پچھلے طریقہ میں نہ صرف اتنا فائدہ ہے کہ اُس کے اجزاء اصلہ زیادہ اچھی طرح ذہن میں محفوظ رہتے ہیں۔ بلکہ بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ یہ طریقہ تحقیقات کے لیے آزادانہ غور و خوض کے لیے اور دریافت کرنے کے لیے۔ ایک کارگر وسیلہ ہے۔ اور ان مقاصد کے لیے پہلا طریقہ بے کار ہے۔ یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ یہ نثری تھیل ہی تھیل ہے۔ نہیں بلکہ یہ بات حرف بہ حرف صحیح ہے۔ واقعات کو جمع کر کے ان سے اصول کلیہ کا استنباط کرنا علم کی باضابطہ ترتیب ہے۔ خواہ مظہر صدوری کی حیثیت سے اُس پر غور کی جائے خواہ مظہر معنوی کی حیثیت سے۔ عقلی رسائی کا اندازہ اُسی حد تک کیا جاسکتا ہے جس حد تک کہ اس باضابطہ ترتیب کو عمل میں لایا جاتا ہے۔

قواعد کی جگہ اصول کو رواج دینے سے اور اُس عمل سے جو ضروری طور پر اُس کا ہم پلہ ہے یعنی مجرورات کی تعلیم کو اُس وقت تک چھوڑ دینا۔ جب تک کہ نفس کو ان چیزوں سے واقفیت نہ ہو جائے جن سے وہ مجرورات حاصل ہوتے ہیں۔ یہ نیت صحیح پیدا ہوا ہے کہ جن مضامین کی تعلیم کسی زمانہ میں بچپن ہی میں شروع کرانی جاتی تھی اب ان کو زمانہ بالعدت تک ملتوی رکھا جاتا ہے۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ بچوں کو قواعد

غلات قدیم زمانہ کے  
بچہ کل حرف بخوبی  
تعلیم پڑی عمر میں شروع  
کرانی جاتی ہے۔

(صرف ونحو) کی تعلیم دینے کا سخت اجماع نہ دستور متروک ہو گیا ہے۔ مسطر مارسل<sup>۱</sup> کہتے ہیں یہ بات بلا تامل کہی جاسکتی ہے کہ اگر غیر تعلیم کی پہلی سطح ہی نہیں ہے بلکہ تکمیل تعلیم کا آلہ ہے۔ مسطر وارو کا اسکا لال حسب ذیل ہے۔

سطر وارو کی دوسری  
متعلق کر سائنز  
نتیجہ ہے۔

دورن ونحو۔ تو ایزن اور قواعد کا مجموعہ ہے۔ قواعد عشق سے جمیع ہوتے ہیں۔ قواعد استقراد کے نتائج ہیں۔ اور عرصہ دراز کے تجربہ اور واقعات کے مقابلہ کے ذریعہ اس استقراد تک ہماری رسائی ہوتی ہے۔ بالآخر استقراد زبان کا سائنس اور فلسفہ ہے قدرت کے عمل کی پیروی میں ایسا کبھی نہیں ہوتا کہ افراد یا اقوام پہلے ہی سائنس تک پہنچ جائیں۔ صرف ونحو یا علم و فن کا خیال تک کسی کو پیدا نہیں ہوتا۔ مگر برسوں پہلے سے لوگ زبان بولتے اور نظم لکھتے ہیں ایسا نہیں ہوا تھا کہ اسطو کو منطق کو مدون کرنے سے پہلے لوگ حجت اور دلیل لانے کے لیے منطریٹھے رہے ہوں۔“

المختصر۔ چوں کہ صرف ونحو زبان کے بعد بنتی ہے۔ اس لیے اس کو زبان کے بعد سکھایا جائے۔ یہ ایسا نتیجہ ہے کہ جو لوگ قومی یا شخصی ارتقا کے باہمی تعلق کو تسلیم کرتے ہیں۔ وہ سب کے سب اس نتیجہ کے ناگزیر ہونے کو ضرور سمجھ لینگے۔ ان پرانے دستوروں کے زوال کے زمانہ میں جو نئے دستور پیدا ہو گئے ہیں ان میں سے سب زیادہ اہم قوامی مشاہدہ کی باقاعدہ تربیت ہے۔ ایک مدت دیدہ کی کورانہ تعلیم کے بعد آخر کار لوگ سمجھتے جاتے ہیں کہ بچوں کے قوامی مشاہدہ کی قدرتی جستجو و چالاکی کچھ معنی رکھتی ہے۔ اور کام کی چیز ہے۔ جس بات کو کسی زمانہ میں لوگ ایک فعل حبش۔ یا ہولو ولب۔ یا شرارت۔ جیسی کہ صورت ہو۔ سمجھتے تھے۔ اب اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ جس علم پر آئندہ علم کی بنیاد ہے اس کو حاصل کرنے کا عمل بھی ہے۔ اسی وجہ سے اسباق الاشیاء کا طریقہ خوب غور و خوض کر کے نکالا گیا ہے۔ مگر اس کو چھٹی سطح کام میں نہیں لے مارسل۔ ملک فرانس کا باشندہ اور ارسطو کا عالم تھا۔ ۱۷۷۷ء میں پیدا ہوا تھا اور ۱۸۴۲ء میں فوت ہوا۔ مترجم

قوامی مشاہدہ  
اور اس کی حفظ  
ضرورت۔

لایا جاتا۔ لیکن کا مقولہ کہ دو عالم طبعی علموں کی ماں ہے یا اب لوگ سمجھنے لگے ہیں کہ تعلیم میں اس مقولہ کے کچھ معنی ہیں۔ اشیاء کے مرنی و محسوس خواص کی صحیح واقفیت کے بغیر ہمارے تصورات نادرست ہمارے نتائج مغالطہ خیز۔ اور ہمارے افعال ناکام یا ضرور ہونگے۔ عواس کی تربیت سے اگر غفلت کی جائے۔ تو آئندہ کی تمام تربیت میں ایک قسم کی کاہلی۔ تاریکی۔ اور کوتاہی پیدا ہو جاتی ہے جس کا علاج محال ہے بحقیقت میں اگر ہم اس کو سوچیں۔ تو ہم کو معلوم ہو جائیگا کہ کامل مشاہدہ تمام بڑی کام بابی کا جزو اعظم ہے۔ نہ صرف اہل حرفہ۔ عالمان خواص لاشیاء (نیچرلسٹ) اور عالمان سائنس ہی کے لیے مشاہدہ کی ضرورت ہے۔ اور تشخیص امراض کی صحت کے لیے نہ صرف طبیب کا اس پر مدار ہے اور نہ صرف انجینئر کے لیے وہ ایسا ضروری ہے کہ اس کے لیے چند سال کا رضانہ میں کام کرنا لازمی قرار دیا گیا ہے۔ بلکہ ہم سمجھ سکتے ہیں کہ فلسفی بھی دراصل وہی شخص ہے جو ان چیزوں کے تعلقات کا مشاہدہ کرتا ہے جن کو دوسرے لوگوں نے نظر انداز کر دیا تھا۔ اور شاعر بھی وہی شخص ہے جو کائنات میں ایسی باریک باتوں کو دیکھ لیتا ہے۔ کہ اگر وہ باتیں بتا دی جائیں تو سب اُن کو پہچان لیں۔ مگر پہلے سے کسی کے خیال میں نہیں آتیں۔ اس سے زیادہ کسی بات پر زور دینے کی ضرورت نہیں ہے کہ صفات اور پوری طرح سے اُن باتوں کا دل نقش ہو جانا ہنایت ہی ضروری ہر عقلمندی کا مضبوط پارچہ بوسیدہ کچے سسوت سے نہیں بنا جاسکتے واقعات کو مجردات کی شکل میں پیش کرنے کا پُرانا طریقہ متروک ہوتا جاتا ہے۔ اور اُس کی بجائے اُن واقعات کو ماقیات کی صورت میں پیش کرنے کا طریقہ اختیار کرتے جاتے ہیں حقیقی سائنس کے ابتدائی واقعات کا علم آج کل براہ راست قدرتی ذکاوت کے ذریعہ سے حاصل کیا جاتا ہے۔ جس طرح کہ بناوٹ۔ ذائقہ اور رنگوں کا علم حاصل کیا جاتا ہے۔ حساب کے ابتدائی سبقوں

ماذ میں علمی مسائل  
جو مجردات کی شکل میں  
ابتداء میں مادی حال میں  
لی تعلیم مادیات کی  
دریں دی جاتی ہے

میں بال فریم (گولیوں کے جو کھٹے کا استعمال اس امر کی ایک مثال ہے پروفیڈی مارگن کے طریقہ تشریح کتابت اعشاریہ میں بھی اس کی بخوبی توضیح کی گئی ہے۔ مسٹر مارسل کی یہ رائے صحیح ہے کہ وہ جدولیں حفظ کر دینے کے قدیم طریقہ کو ترک کر کے ماپ تول کے پیمانوں کو اصلی گرد اور فٹ پونڈ اور اولنس - گیلن اور کوارٹ کے ذریعہ سے سکھاتے ہیں۔ اور ان پیمانوں کے تعلقات کی تحقیقات - تجربہ کے ذریعہ سے کراتے ہیں جغرافیائی نمونوں اور اجسام منتظم کے نمونوں وغیرہ کا استعمال - جو علم جغرافیہ اور علم ہندسہ کی تمہید ہیں - یہ بھی اسی قسم کے واقعات ہیں - ظاہر ہے کہ ان طریقوں کی ایک مشترک خصوصیت یہ ہے کہ ان کی وجہ سے ہر ایک بچہ کا نفس ایسے مباح کو طے کر لیتا ہے جن میں سے بالعموم نوع انسان کے نفس کو گزرنا پڑا ہے - عدد - شکل - اور تعلق مکانی کے تمام حقائق - اول اول اشیا کے ذریعہ سے پیدا ہوئے تھے - اور ان حقائق کو بچے کے سامنے مادیات کی شکل میں پیش کرنا - گویا اس طریقہ پر تعلیم دینا ہے جس طریقہ پر کثرت انسان نے تعلیم پائی ہے شائد رفتہ رفتہ لوگوں کی سمجھ میں آجائے گا کہ ان حقیقتوں کو کسی دوسرے طریقہ سے سیکھنا ممکن نہیں ہے - کیوں کہ اگر بطور مجرورات کے بچے سے بار بار ان باتوں کا احادہ کرایا جائے تو اس کے نزدیک ان مجرورات کے کچھ معنی ہی نہیں ہو سکتے - تاوقتہ کہ اس کو معلوم

۱۱۶ x ۱۲) ایک متعین شکل کا چوکھٹا ہوتا ہے جس کے عرض میں خطوط متوازی کی طرح دھات کے تار لگے ہوئے ہوتے ہیں - ہر ایک تار میں ٹکڑی کی متعدد گولیاں پروئی جاتی ہیں - گولیوں کی تعداد ہر ایک تار میں یکساں ہوتی ہے بال فریم میں عموماً سو تار اور ہر تار میں سو گولیاں ہوتی ہیں - اس کے ذریعے سے بچوں کو گنتی حساب کے ابتدائی اصول اور

پہاڑے ۱۱۶ x ۱۲) ایک منہایت آسانی سے سکھائے جاسکتے ہیں - مترجم

۱۱۷ - ڈی مارگن - انگلستان کا باشندہ اور علم ریاضی کا عالم تھا - ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوا - اور ۱۸۹۷ء میں فوت ہوا مترجم  
۱۱۸ - پونڈ - تقریباً آدھیر کا - اولنس - دو چھٹانک کا - گیلن - چار سیر کا اور کوارٹ ایک سیر کا ہوتا ہے - پچھلے



نہ ہو جائے کہ وہ واقعات صرف اُن چیزوں کے بیانات ہیں جن کو وہ بہانہ دیکھتا ہے۔

مگر اُن تمام تغیرات میں جو پیش آ رہے ہیں۔ سب سے زیادہ نمایاں تغیر اس بات

کی روز افزوں خواہش ہے کہ تحصیل علم کو موجب فحش و مسرت بنایا جائے۔ نہ کہ باعث برنج و کلفت یہ خواہش کم و بیش اس بات کو صاف صاف سمجھ لینے پر مبنی ہے کہ ہر ایک زمانہ

میں وہی عقلی عمل بچہ کے واسطے مفید ہوتا ہے جس کو وہ پسند کرتا ہے۔ اور برعکس اس کے جو عمل اُس کو ناپسند ہوتا ہے وہ مضر پڑتا ہے۔ یہ رائے عام طور پر پھیلتی جاتی ہے کہ

کسی قسم کی معلومات کی اشتہا کا بڑھ جانا۔ اس بات کی دلیل ہے کہ بچے کھانے والادل اُس غذا کو جزو بدن کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ اور نشوونما کی غرض سے اُس

کی ضرورت ہے۔ اور برعکس اس کے ایسی معلومات سے نفرت پیدا ہونی اس بات کی علامت ہے کہ وہ غذا یا تو قبل از وقت دی گئی ہے یا ایسے طریقہ سے دی گئی ہے

کہ ہضم نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدائی تعلیم اور تمام تعلیم کو موجب تفریح اور دل کش بنانے کی کوششیں کی جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کھیل کود کی قدر و قیمت پر کچھ دئے

جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دایہ خانہ کی تک بندیلوں (یعنی لوریوں) اور پریوں کی کمائیوں کی تائید کی جاتی ہے۔ ہم روز بروز اپنی تدبیروں کو زیادہ تزکیوں کی رائے کے

مطابق بناتے جاتے ہیں۔ ہم برابر یہ سوال کرتے رہتے ہیں کہ بچہ فلاں قسم کی تعلیم کو پسند کرتا ہے یا نہیں؟ اُس کی طرف توجہ کرتا ہے یا نہیں؟ مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ

جیہو بچوں میں قدرتی خواہش ہوتی ہے کہ وہ طرح طرح کی مختلف چیزوں کو پسند کرتے ہیں اسکی رعایت کرنی چاہیئے اور اُن کے شوق تجسس کی تکلیف کو اُن کی ترقی کے ساتھ

شامل کر دینا چاہیئے۔ صاحب موصوف یہ بھی کہتے ہیں کہ عجیب پرنگان کے آثار ظاہر ہونے سے پہلے ہی سبقوں کو بند کر دینا چاہیئے اور آئندہ تعلیم بھی اسی طرح ہونی چاہیئے

مدرسہ کے گھنٹوں کے پیچ میں تھوڑا تھوڑا وقفہ دینا۔ مصلحتات کی سیر و تفریح۔ دل چاہ

بچہ کو تحصیل علم  
س کے لیے فحش  
تحت کا باعث ہو  
برنج و کلفت کا۔

لکچر - آواز ماکر گانا - ان باتوں میں اور اسی قسم کی بہت سی خصوصیتوں میں یہ تاثیر تبدیل صاف نظر آسکتا ہے۔ نفس کشی - تعلیم میں سے ایسی کم ہوتی جاتی ہے جیسی معاشرت میں سے - اور ملکی قانون کا معمولی معیار - یعنی خوشی کو ترقی دینے کا میلان - یہی وہ معیار ہے جو زیادہ تر قانون مدر رس اور قانون دایہ خانہ کے لیے بھی مقرر ہوتا جاتا ہے اب غور کرو کہ ان مختلف تغیرات کی مشترک خصوصیت کیا ہے ؟ کیا وہ خصوصیت یہی نہیں ہے کہ تعلیم کے طریقوں میں قدرت کے طریقوں سے روز بروز زیادہ مطابقت ہوتی جاتی ہے ؟ یہ اس بات سے ثابت ہے کہ بچپن میں جبر کرنا جس کے برخلاف قدرت بناوت کرتی ہے - اب متروک ہو گیا ہے - اور ابتدائی عمر کو اعضا اور حواس کی مشق کے واسطے چھوڑ دیا جاتا ہے - یہ اس بات سے بھی ثابت ہے کہ طوطے کی طرح حفظ یاد کر لینے کا طریقہ جاتا رہا ہے اور کھیت کے کاروبار اور کھیل کو وہ کے سبقوں کی طرح جملہ سب کی تعلیم زبانی اور تجربہ کے ذریعہ سے دی جاتی ہے - یہ اس بات سے ثابت ہے کہ قواعد کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا دستور متروک ہو گیا ہے - اور اصول کے ذریعہ سے تعلیم دینے کا رواج ہو گیا ہے - یعنی نتائج عامہ کو اُس وقت تک چھوڑ دیا جاتا ہے جب تک کہ وہ خاص امور موجود نہ ہوں - جن پر وہ نتائج مبنی ہیں - اسباق الاشیاء کے طریقہ سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے - سائنس کے ابتدائی اصول کو عجوزات کی بجائے مادیات کے ذریعہ سے تعلیم دینے سے بھی یہ بات ثابت ہے - اور ان سب سے بڑھ کر یہ بات ہے کہ میلان ان مختلف کوششوں سے ثابت ہے جو علم کو دل کش صورتوں میں پیش کرنے کی غرض سے کی جاتی ہیں - تاکہ تحصیل علم موجب مسرت ہو جائے وجہ یہ ہے کہ تمام مختصرات میں قدرت کا انتظام یہ ہے کہ ضروری فرائض کے پورا کرنے سے جو حفظ حاصل ہوتا ہے - وہ اُن کو پورا کرنے کے لیے محرک کا کام دیتا ہے مثلاً جس زمانہ میں چھوٹا بچہ بطور خود تعلیم حاصل کرتا ہے - تو اُس کو مونگوں کے کاٹ کھانے

طریقہ تعلیم  
قدرت  
ہوتا جا

اور کھلونوں کو توڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دینے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ وہ اُن کاموں کی محرک ہوتی ہے جو مادہ کے خواص کی تعلیم دیتے ہیں۔ اس لیے ریختہ نگشتا ہے کہ مختلف مضامین اور تعلیم کے اُن طریقوں کو جو شاگرد کے لیے سب سے زیادہ دلچسپ ہیں۔ انتخاب کرنے سے ہم قدرت کے احکام کو پورا کر رہے ہیں۔ اور اپنی کارروائیوں کو قوانین زندگی کے موافق مرتب کر رہے ہیں۔

نمونہ کی ترتیب اور  
جو کہ طریقہ عقلی ارتقا  
کے اصول کے مطابق  
جایا ہے۔

پس ہم اُس سلسلہ کی شاہ راہ پر پہنچ گئے ہیں جس کو پتا تو تیزی نے ایک مدت پہلے بیان کیا تھا کہ تعلیم اپنی ترتیب اور نیز اپنے طریقوں کے لحاظ سے عقلی ارتقا کے قدرتی عمل کے مطابق ہونی چاہیے۔ اور یہ کہ ایک خاص ترتیب ایسی موجود ہے جس کے موافق توتیس قدرتنا نشوونما پاتی ہیں۔ اور ایک خاص قسم کا علم ہر ایک قوت کیلئے اُس کے نشوونما کے زمانہ میں درکار ہے۔ اور یہ کہ اس ترتیب کی تحقیق کرنی اور اس علم کو جو پہنچانا ہمارا کام ہے۔ جن ترقیوں کا ذکر اور اشارہ کیا گیا ہے۔ وہ سب اسی عام اصول کے جزوی استعمال ہیں۔ اس بات کا ایک مضمون لاسا خیال آج کل معلموں میں پیدا ہو گیا ہے اور تعلیمی تصانیف میں روز بروز اس بات پر زیادہ زور دیا جاتا ہے مسٹر مارسل کہتے ہیں کہ قدرت کا طریقہ تمام طریقوں کا اصلی نمونہ ہے، مسٹر وائز لکھتے ہیں کہ اس کام میں اصل اصول یہی ہے کہ شاگرد کو اس قابل بنادیا جائے کہ وہ اپنے آپ کو ٹھیک ٹھیک تعلیم دے سکے یا سائنس۔ ہم کو نظام اشیاء سے جس قدر زیادہ آگاہ کرتا ہے۔ اُسی قدر زیادہ خلقی کمال بجائے خود اُن میں نظر آتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کا علم ہم کو متواتر اس امر کی طرف مائل کرتا ہے کہ زندگی کے عملوں سے کم تعرض کریں جس طرح طبابت میں۔ قدیم بہادوانہ علاج، کی جگہ نرم علاج کا رجحان ہو گیا ہے اور اکثر اوقات باقاعدہ پرہیز کے سوا کوئی علاج ہی نہیں کیا جاتا۔ جس طرح کہ ہم کو معلوم ہو گیا ہے کہ شیر خواہ بچوں کے جسموں کو پٹیاں باندھ کر۔ جیسا کہ شمالی امریکہ کے وحشی باشندے لے پتا تیزی تک سوٹا زلیٹ کا باشندہ ایک جدید طریقہ تعلیم کا بانی ہوا جو ۱۸۲۶ء میں فوت ہوا جو

کرتے ہیں۔ یا اور کسی طرح۔ سانچے میں ڈھانسلے کی ضرورت نہیں ہے جس طرح یہ بات ظاہر ہوتی جاتی ہے کہ جیل خانوں میں قیدیوں کی اصلاح کے لیے۔ مصنوعی تربیت اتنی کارگر نہیں ہوتی جتنی قدرتی تربیت۔ اسی طرح تعلیم میں بھی ہم کو معلوم ہوتا جاتا ہے کہ کامیابی صرف اس طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ اپنی تدبیروں کو اُس قدر فی نشوونما کے تابع بنایا جائے جس میں سے حالت بلوغ تک پہنچنے سے پہلے سب لوگوں کو گزارنا پڑتا ہے۔ بے شک تعلیم کا یہ بنیادی اصول کہ دو مضامین اور طریقہ کی ترتیب۔ قویٰ کی ترتیب ارتقا اور طریقہ عمل کے مطابق ہونی چاہیے، جو ایسا صریح اور صحیح اصول ہے کہ ایک دفعہ بیان کرنے کے ساتھ ہی اُس کی صداقت تقریباً بدیہی معلوم ہوتی ہے۔ اُس کو کبھی بالکل نظر انداز نہیں کیا گیا۔ علموں نے اپنے مدرسوں کے نصاب کو چاروں ناچار کسی قدر اس اصول کے مطابق بنایا ہے۔ محض اس وجہ سے کہ تعلیم اسی شرط پر ممکن ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا کہ اُن کو اربعہ متناسبہ کی تعلیم دی گئی ہو۔ جب تک اُنہوں نے صحیح نہ دیکھ لی ہو۔ ایسا بھی نہیں ہوا کہ کاپیاں لکھانے سے پہلے اُن کو مشقیں لکھانی شروع کرائی گئی ہوں۔ علم تراشہ ماہی مغروطی سے پہلے ہمیشہ اقلیدس کی تعلیم دی گئی ہے مگر قدیم طریقوں کی غلطی اس امر پر مشتمل ہے کہ جوابات اُن کو مجملاً تسلیم کرنی پڑتی ہے۔ اُس کو مفصلاً تسلیم نہیں کرتے۔ تاہم یہ اصول ہر جگہ صادق آتا ہے۔ اگر اُس وقت سے لے کر جب سے کہ بچہ دو چیزوں کے تعلق مکانی کو سمجھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اُس وقت تک۔ جب کہ وہ زمین کا صحیح تصور اس حیثیت سے کر سکے کہ وہ ایک کرہ ہے خشکی اور تری سے مرکب ہے پہاڑوں۔ جنگلوں۔ دریاؤں۔ اور سروں سے معمور ہے۔ اپنے محور پر گھومتا ہے آفتاب کے گرد بھی گردش کرتا ہے۔ کئی سال کی مدت کا منقضي ہونا ضروری ہے اگر وہ ایک تصور ہے دوسرے تصور تک بہ تدریج پہنچتا ہے اگر وہ میانی تصورات جن کو وہ حاصل کرتا ہے۔ سلسلہ سلسلہ زیادہ بڑے اور پیچیدہ

اصول مذکور  
مدرسوں کے  
میں کچھ نہ  
ہوتی۔

ہوتے جاتے ہیں۔ تو کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی قسم کا ایک عام سلسلہ ایسا موجود ہے کہ اسی سلسلہ کو بہ تدریج طے کرنا بچہ کے لیے ضروری ہے اور یہ کہ ہر ایک بڑا تصور چھوٹے تصورات کے مجموعہ سے بنتا ہے۔ اور اُس سے پہلے اُن تصورات کا وجود ماں لیا جاتا ہے۔ اور یہ کہ اُن مرکب تصورات میں سے کسی تصور کو بچہ کے سامنے ایسے وقت میں پیش کرنا جب کہ اُس تصور کے اجزاء ذاتی ابھی اُس کے ذہن میں حاضر نہیں ہیں۔ ایک ہیودہ بات ہے اور یہ ہیودگی صرف اسی ہیودگی سے کم ہے کہ سلسلہ کے آخری تصور کو ابتدائی تصور سے پہلے پیش کر دیا جائے۔ ہر ایک مضمون پر عبور حاصل کرنے وقت بہ تدریج پیچیدہ خیالات کو طے کرنا پڑتا ہے۔ ان خیالات کے مقابل میں جو قوتیں موجود ہیں اُن کی ترقی اس بات پر منحصر ہے کہ وہ خیالات پوری طرح ذہن نشین ہو جائیں۔ اور یہ بات نفس الامری اُس وقت تک محال ہے۔ جب تک کہ اُن خیالات کو باقاعدہ ترتیب سے۔ دل میں نہ ٹھالا جائے۔ اور جب اس ترتیب کو ملحوظ نہیں رکھا جاتا تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُن کو بے اعتنائی یا نفرت کے ساتھ حاصل کیا جاتا ہے۔ اور جب تک کہ شاگرد میں اس قدر عقل نہ ہو کہ وہ آخر کار اس نقصان کی تلافی خود کر سکے یہ خیالات مردہ و ناتجلی کی طرح اُس کے حافظہ میں پڑے رہتے ہیں۔ جن سے بہت کم فائدہ اٹھا سکتے ہیں یا فائدہ اٹھا ہی نہیں سکتے۔

مگر یہ سوال ہو سکتا ہے کہ وہ مطلق کسی مضامین تعلیم کے لیے ہم کیوں اپنے آپ کو وقت میں پھنسا لیں؟ اگر یہ بات صحیح ہو کہ جسم کی طرح۔ ترقی نفس کی رفتار بھی ایسے اصول کے موافق ہوتی ہے۔ جو پہلے سے مقرر ہو چکے ہیں۔ اگر اُس کا نشو و نما قدرتی طور پر ہوتا ہے اگر خاص خاص معلومات حاصل کرنے کے لیے۔ نفس کی متواتر خواہشیں اُسی وقت پیدا ہوتی ہیں۔ جب کہ وہ اُس کی غذا کے لیے مطلوب ہوں۔ پس اگر مناسب وقت میں مناسب قسم کی تحریک کا محرک خود بخود موجود ہو جاتا ہے تو ہم کیوں اُس میں کسی طرح

ایک اعتراض کا جواب دیتے ہوئے  
وینا آگے قانون نشو و نما  
کی تدریج اور اس کو بچہ  
کے نفس ناطقہ بھی اُن ہی  
تدریج کے موافق نشو و  
نما پاتا ہے۔

کی دست اندازی کریں ہر بچوں کو بالکل قدرت ہی کی تربیت پر کیوں نہ چھوڑا جائے؟  
 کیوں مداخلت کو بالکل ترک نہ کیا جائے۔ اور جس طرح بطور خود بچے عمل حاصل کریں کیوں  
 نہ اُسی طرح اُن کو علم حاصل کرنے دیا جائے؟ کیوں تمام حالتوں میں یکساں روش اختیار  
 نہ کی جائے؟ یہ سوال بے ٹھنکا سا معلوم ہوتا ہے۔ ظاہر یہ اعتراض اس بات پر  
 دلائل کرتا ہے کہ مسائل مذکورہ بالا کا منطقی نتیجہ یہ ہے کہ دست اندازی سے بالکل جتناب  
 کیا جائے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُن مسائل کو لغو بنا کر اُن کے بطلان کا سامان مہیا  
 کرتا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے جب اُن مسائل کو ٹھیک ٹھیک سمجھ لیا جائے۔ تو وہ ہم کو کسی  
 ایسے بے بنیاد اصول تک نہیں پہنچاتے جہاں مشابہتوں پر ایک نظر ڈالنے سے یہ  
 بات صاف ظاہر ہو جائیگی یہ زندگی کا عام قانون ہے کہ جس قدر زیادہ پیچیدہ جہاں سخت  
 تیار کرنی مقصود ہوتی ہے اُسی قدر زیادہ مدت تک خوراک یا حفاظت کے لیے اہم  
 ماں باپ کا محتاج رہنا پڑتا ہے۔ مہین ریشہ دار آبی پودے کا ننھا سا بیج۔ جلد ہی  
 سے بن جاتا اور خود بخود حرکت کرنے لگتا ہے۔ اور ایک درخت کا بیج۔ آہستہ آہستہ  
 نشوونما پاتا ہے۔ جس میں بے شمار لفافے اور غذا کا بڑا ذخیرہ ہوتا ہے تاکہ نمبو کے ابتدائی  
 مہاج کو طے کرنے میں بیج کی پرورش ہو سکے۔ ان دونوں قسم کے بیجوں میں جو فرق ہے  
 اُس سے اس امر کی تشریح ہوتی ہے کہ نباتاتی دُنیا پر یہ قانون صادق آتا ہے۔ حیوانات  
 میں اس قانون کا سراغ اُس سلسلہ تفاوت سے۔ جو نہایت ہی ننھے ننھے کیڑوں  
 سے لے کر۔ جن کے قدرتی طور پر تقسیم کیے ہوئے نصف حصے جدا ہونے کے  
 بعد بھی بجائے خود ایسے ہی کامل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ اصلی کیڑا ہوتا ہے انسان  
 تک نظر آتا ہے۔ اور انسان کی اولاد کو نہ صرف حمل کی طویل مدت میں سے گزرنا  
 پڑتا ہے۔ اور اُس کے بعد مدت تک پستان مادر سے غذا حاصل کرنے کی احتیاج  
 رہتی ہے۔ بلکہ اُس کے بعد بھی ضرور ہے کہ اُس کو مصنوعی طور سے خوراک دی جائے

اور جب وہ اپنے آپ کھانا کیکھ جائے اُس وقت بھی ضرور ہے کہ روٹی - کپڑا اور حلقہ  
کا سامان - اس کے لیے مہیا کیا جائے - اور اُس مدت تک - جو پیدائش کے بعد باقی  
حالات پندرہ سال سے بیس سال تک ہوتی ہے - پوری طرح آپ اپنا گزارہ کرنے کی  
قوت حاصل نہیں کرتا - اب دیکھو - یہی قانون جس طرح جسم پر صادق آتا ہے -  
اُسی طرح نفس پر صادق آتا ہے - روحانی غذا کے حاصل کرنے کے لیے بھی  
ہر ایک اعلیٰ مخلوق - اور خصوصاً انسان - اول اول اپنے سے بڑوں کی مدد کا محتاج  
ہوتا ہے - چونکہ ننھے بچے میں ادھر ادھر حرکت کرنے کی قابلیت نہیں ہوتی اس  
جس طرح وہ اپنا پیٹ پالنے کے لیے خوراک حاصل کرنے کے قابل نہیں ہوتا  
تقریباً اسی طرح اُس اموار کے حاصل کرنے کی قوت بھی نہیں رکھتا - جس پر وہ اپنے اور  
کو عمل میں لاسکے - جس طرح وہ اپنی خوراک تیار کرنے کے قابل نہیں ہوتا - اُسی طرح  
علم کی بہت سی قسموں کو دل نشین کرنے کے لیے ایک مناسب صورت میں نہیں لاسکتا  
جس زبان کے ذریعہ سے تمام اعلیٰ درجہ کے حقائق حاصل ہوتے ہیں - وہ اُس زبان  
کلینتہ گروپش کے حقائق کے ذریعہ سے حاصل کرتا ہے - اور جب والدین اور  
اتاؤں کی طرف سے کوئی مدد نہیں ملتی تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نشوونما میں خلل پڑتا ہے -  
جیسا کہ ہم آئیرن کے جنگلی اطو کے کی مثال سے مشاہدہ کرتے ہیں - پس روز بروز

۱۵ - اس مطلب کو شیخ سعدی نے اس طرح ادا کیا ہے - ہرچیز روز بروز یاد دہ

مخک از سفید بردن آید در ذی طلبد	آدی زادہ غار و خبر از عقل و تمیز
آں کہ ناگاہ کے گشت بچہ نہ رسید	وہیں بہ تکیں و فضیلت بگوشت از بچہ چیز
آبگیت بہر جا یعنی از ان قدر شنیت	لعل دشوار بدست آید و زان ست عزیز

۱۶ آئیرن ایک ضلع ہے - زانس کے جنوب میں - آئیرن کے جنگلی اطو کے سے غالباً ایسا لکھواد ہے جس میں بیڑوں میں  
پرورش پائی ہو - بھیڑنے لگے کبھی کبھی بھیڑ بچوں کو اٹھائے جاتے ہیں - اور یہ بات مشہور ہے کہ کسی کسی بچے کو بچھاڑ کھانے  
کی بجائے اپنے بچوں کے ساتھ پرورش کرتے ہیں - بہت کوشش کی مگر انہوں نے آئیرن کے جنگلی اطو کے کا حال کسی کتاب وغیرہ میں نہ معلوم نہ ہو سکا

صحیح قسم کے واقعات مہیا کرنے میں۔ جو صحیح طریقے سے تیار کیے گئے ہوں اور مناسب وقتوں سے۔ باقاعدہ مناسب اُن واقعات کو ذہن نشین کرنے کی غرض سے بچے کے نفس کے لیے مستعدانہ مدد کی اُسی قدر گنجائش ہے جس قدر کہ اُس کے جسم کے لیے۔ دونوں صورتوں میں والدین کا مقدم فرض اس بات کا دیکھنا ہے کہ جو شرطیں نشوونما کے لیے ضروری ہیں اُن کو قائم رکھا جائے اور جس طرح خوراک۔ لباس۔ مکان بہم پہنچاتے ہیں والدین اس فرض کو اس طرح پورا کر سکتے ہیں۔ جس سے اعضا اور امعا کے قدرتی نشوونما میں کیا بلحاظ ترتیب کے اور کیا بلحاظ طریقہ نشوونما کے۔ مطلق خلل واقع نہ ہو اسی طرح نقل کے لیے آوازیں۔ دیکھ بھال کے لیے اشیاء۔ پڑھنے کے لیے کتابیں اور حل کرنے کے لیے سوالات بھی مہیا کر سکتے ہیں۔ اور اگر وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ جبر و عزائم نہ کریں تو روحانی ارتقا کے باقاعدہ عمل میں کسی کا طرح کا خلل واقع نہ ہوگا۔ بلکہ یوں کہو کہ اُس عمل میں بہت کچھ سہولت ہو جائیگی۔ یہی وجہ ہے کہ مسائل مذکورہ کا تسلیم کرنا اس امر کی دلیل نہیں ہے کہ تعلیم کو ترک کر دیا جائے۔ جیسا کہ بعض اشخاص حجت پیش کر سکتے ہیں۔ بلکہ تربیت کے ایک مفید اور مکمل نصاب کے لیے کافی گنجائش باقی رہتی اصول کلیہ کو چھوڑ کر خاص خاص امور پر غور کی جائے تو یہ بات قابل بیان ہے کہ پتا تو تزی کے طریقہ تعلیم نے اپنے خیالی منصوبہ کے اقرار کو عملاً بہت ہی کم پورا کیا ہے ہم نے سنا ہے کہ بچے اس طریقہ کے سبقوں سے ذرا بھی دل چسپی نہیں رکھتے۔ بلکہ اُن سے متنفر ہیں۔ جو در سے پتا تو تزی کے اصول کے موافق قائم ہوئے ہیں۔ جہاں تک ہم تحقیق کر سکتے ہیں۔ اُن کے طالب علم اگر اوسط درجہ پر پہنچے بھی ہیں۔ تو بھی اُن میں سے متاثر اور سر پر آوردہ لوگوں کی غیر معمولی تعداد پیدا نہیں ہوتی۔ ہم کو اس بات سے تعجب نہیں ہے۔ ہر ایک آلہ کی کامیابی زیادہ تر اس بات پر منحصر ہے کہ کس دانش مند سے اُس کو کام میں لایا جاتا ہے یہ ایک عام اور مبتذل مقولہ ہے کہ انارڈی کچا ریگر



عمدہ سے عمدہ اوزاروں سے بھی بھڑا کام بناتا ہے۔ اور بڑے معلم اچھے  
 سے اچھے طریقوں سے بھی ناکام یاب رہتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسی  
 حالت میں طریقہ کی عمدگی اسی طرح ناکامیابی کا باعث ہو جاتی ہے۔ جس طرح کہ حسب  
 منتیل مذکورہ بالا۔ اوزار کا کمال انارڈی کے ہاتھوں ناقص نتائج کا ذریعہ بن جاتا ہے۔ سید  
 سادے۔ غیر متغیر۔ اور قریب قریب کل کی طرح چلنے والے تعلیم کے کام کو نہایت ہی  
 معمولی عقل کا آدمی چلا سکتا ہے۔ جس سے اسی قدر کم فائدہ مندرجہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے  
 جس قدر کہ پیدا ہو سکتا ہے۔ مگر کامل طریقہ۔ یعنی وہ طریقہ جس کے عمل سے یہی مختلف بخش  
 میں جیسے کہ نفس ناطقہ کی قوتیں مختلف قسم کی ہیں۔ یا یوں کہو کہ وہ طریقہ جو ہر خاص مقصد  
 کے واسطے ایک خاص وسیلہ تجویز کرتا ہے اس کے صحیح استعمال کے لیے ایسی قوتیں ہر کار  
 ہیں جو بہت کم معلوم ہیں باقی جاتی ہیں۔ مدرسہ لنوائ کی معلمہ بچوں کے سبق سن  
 سکتی ہے۔ اور ایک معمولی مدرسہ کا معلم بچوں کو ضرب کے پہاڑوں کی مشق کرا سکتا ہے  
 مگر صحیح طور پر سمجھ سکھانے کے لیے جس میں حرفوں کے ناموں کی بجائے ان کی قوتوں  
 سے کام لیا جائے۔ یا مجموعہ اعداد کی تعلیم اس طرح دینے کے لیے۔ کہ ان کی طبیعت ترکیبی  
 کو تجربہ کے ذریعے سمجھا دیا جائے۔ ذرا عقل چاہیے۔ اور تمام سلسلہ تعلیم میں اسی قسم کے  
 معقول طریقہ کو اختیار کرنے کے لیے کسی قدر قوت فیصلہ۔ قوت ایجاد و عقلی  
 ہم دردی۔ اور قابلیت تحلیل و ترکیب۔ اور جب تک معلمی کے پیشہ کی ایسی کم قدری  
 رہیگی اُس وقت تک ہم کبھی نہیں دیکھیں گے کہ معلم ان قوتوں کا استعمال کریں۔ سچی تعلیم تو  
 سچے حکیم (فلسفی) ہی سے ممکن ہے۔ پس انصاف کرو کہ آج کل حکیمانہ طرز تعلیم پر  
 عمل کیے جانے کی کیا خاک توقع ہو سکتی ہے! ہم تو اب تک سائی کا لوجی سے بہت  
 ہی کم واقف ہیں۔ اور ہمارے معلم اس تھوڑی سی معلومات سے بھی ناواقف ہیں۔  
 بھلا ایسی حالت میں جس طریقہ کی بنیاد ہی سائی کا لوجی پر ہے۔ اس کی کامیابی کا کیا

احتمال ہو سکتا ہے۔

اس کے سوا پتا لوتنزی کے اصول کو ان صورتوں کے ساتھ گڑبگڑ کر دینا جن میں وہ شامل ہیں۔ اور کبھی سدا راہ اور دل شکنی کا باعث ہو گیا ہے۔ چوں کہ خاص خاص تعلیموں سے جیسی کہ توقع تھی کار براری نہیں ہوئی۔ اس لیے جو اصول ان سے متعلق ہے اُس کو بے اعتباری کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اس بات کی تحقیقات نہیں کی جاتی کہ آیا یہ تدبیریں حقیقت میں اُس اصول کے مطابق ہیں یا نہیں۔ لوگ عادیہ چھڑوات کی بجائے مادیات کے ذریعہ سے رائے قائم کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے انہوں نے عمل کی غلطیوں کا ادا اہم مسئلہ پر لگا دیا ہے۔ یہ ایسی بات ہے جیسا کہ روحانی انجن بنانے کی ابتدائی ناچیز کوشش کو اس امر کا ثبوت قرار دیا گیا تھا کہ جہاں قوت محرکہ کا کام نہیں دے سکتی۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھنی چاہیے کہ لوتنزی کے اصول حیالات صحیح تھے۔ مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ اپنے تمام حیالات کے استعمال میں حق بجانب تھا۔ پتا لوتنزی کے مدافع بھی یہی کہتے ہیں کہ وہ ایسا شخص تھا جس میں قدرتی ذکاوت کم تھی۔ یعنی ایسا شخص جس کے اندر سے کبھی کبھی نور بصیرت کے چمکارے نکلتے تھے نہ کہ ایسا شخص جو باضابطہ رائے رکھتا ہو۔ اُس کو بڑی کامیابی پر مقام ستارز اُس وقت حاصل ہوئی تھی جب کہ اُس کے پاس کتابیں یا معمولی تعلیم کا سامان نہ تھا۔ اور جب کہ اُس کی توجہ کا مقصد صرف یہ تھا کہ ہر وقت اس بات کا پتا لگا لے کہ اُس کے بچوں کو خاص کر کس تعلیم کی ضرورت ہے اور جس علم کو بچے پہلے ہی حاصل کر چکے ہیں اُس کے ساتھ نئے علم کو نہایت عمدہ طور پر کس طرح شامل کرنا چاہیے۔ اُس کی بہت سی قوت۔ تربیت کی ان تدبیروں پر مبنی نہ تھی جو اطمینان سے بحث و دلیل کے بعد نکالی جاتی ہیں۔ بلکہ اوس کی گہری ہم دردی کی بدولت تھی۔ جس کی وجہ سے بچوں کی خردریات اور مشکلات کا اور اُس اُس کو جلد حاصل ہو گیا تھا۔ اُس میں یہ قابلیت نہیں تھی کہ ان اصول کو جن پر اُس نے

پتا لوتنزی  
اصولاً  
عملاً صحیح  
نہیں

وقتاً وقتاً اس طرح قابو پایا تھا۔ منطقی طور پر باصدا بطہ مرتب کرتا اور ترقی دیتا۔ اور یہ معاملہ اُس کو بہت کچھ اپنے مددگاروں - کرویزی - تاپلر - بس - نیدر - اور شمدر چھوڑنا پڑتا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا - کہ خود اُس کے اپنے منصوبے اور نیز جو منصوبے اُس کے مددگاروں نے بنا کر تجویز کیے تھے - ان دونوں کے جزئیات میں بے شمار خامیاں اور اختلافات ہیں۔ چون کہ اُس کا بنایا ہوا قانون دایہ خانہ - جو کتاب مدرز مینول کہاں کی کتاب میں بیان کیا گیا ہے - اُس کے شروع میں جسم کے مختلف حصوں کے نام درج ہیں - اس کے بعد اُن کے اصنافی محل وقوع اور پھر اُن کے تعلقات کا ذکر کیا گیا ہے اس لیے یہ بات ثابت ہو سکتی ہے - کہ یہ قانون عقلی ارتقا کے ابتدائی مراج کے موافق بالکل نہیں ہے - مادری زبان کی تعلیم کا طریقہ جو اُس نے تجویز کیا ہے کہ لفظوں کے معنوں اور جملوں کی ساخت کی باقاعدہ مشق کرائی جائے - بالکل غیر ضروری ہے اور اُس سے شاگردوں کے وقت - محنت اور خوشی کا نقصان ضرور ہوگا - لیتا لوتزی کے تجویز کیے ہوئے جغرافیہ کے سبق اُس کے مقرر کردہ اصول کے بالکل خلاف ہیں - اور اکثر اوقات دیکھا جاتا ہے کہ جہاں کہیں اُس کے منصوبے دراصل صحیح ہیں - وہاں بھی یا تو نامکمل ہیں - یا پُرانے دستور العمل کا کچھ اثر باقی رہ جانے کی وجہ سے خراب ہو گئے ہیں - پس جہاں ہم اُس عام اصول کی پوری پوری حمايت کرتے ہیں جس کو لیتا لوتزی نے جاری کیا ہے - ہم - یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ اُس کے خاص طریقوں کو بالتحقیق و تنقید قبول کر لینے سے بڑی خرابی پیدا ہونے کا احتمال ہے - بنی نوع انسان کا میلان ہمیشہ اس بات کی طرف ظاہر ہوتا رہا ہے کہ جن شکلوں اور جن عملوں کے ساتھ اُن کو کوئی بڑا مسئلہ تکفین کیا جاتا ہے - اُن شکلوں اور عملوں ہی کو ائین و شریعت قرار دے لیتے ہیں - یعنی اپنی عقلوں کو بغیر ہر کے سامنے سب سے بڑا ڈال دینے اور اُس کے ہر لفظ کی قسم کھانے کے لیے مستعد رہتے ہیں - یا یوں کہو کہ لوگوں کی رغبت اس طرف

ہے کہ جس لباس میں اُس خیال کو ظاہر کیا گیا ہے غلطی سے اُس لباس ہی کو خیال سمجھ لیتے ہیں۔ اس لیے ضرورت اس امر کی مقتضی ہے کہ پتا تو تیزی کے طریق کے بنیادی اصول میں اور جو تدبیر اُس کو عمل میں لانے کے لیے تجویز کی گئی ہیں اُن میں جو فرق ہے۔ اُس پر مضبوطی کے ساتھ زور دیا جائے۔ اور یہ بات جتنا دی جائے کہ گو اُس طریقہ کو ایک قانون مسلم قرار دے سکتے ہیں۔ مگر غالباً ان تدبیر میں باقاعدہ طریقہ کی محض خفیف سی جھلک کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ بے شک اپنے علم کی حالت موجودہ پر نظر کر کے ہم اس بات کا پورا یقین کر سکتے ہیں کہ یہی صورت ہے قبل اس کے کہ طرق تعلیم کو۔ بہ لحاظ اُن کی نوعیت اور ترتیب کے قوای عقلیہ کے طریقہ و ترتیب نشوونما کے مطابق بنایا جائے۔ سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہے کہ ذرا کامل طور پر اس امر کی تحقیق کر لیں۔ کہ اُن قوای کا نشوونما کیوں کر ہوتا ہے فی الحال اس بارہ میں ہم نے محض چند عام خیالات حاصل کیے ہیں۔ ان عام خیالات کو بالتفصیل ترقی دینی چاہیئے۔ یعنی قبل اس کے کہ ہماری نسبت یہ کہا جاسکے کہ ہم نے اُس علم (سائنس) کو حاصل کر لیا ہے۔ جس پر تعلیم کے فن (آرٹ) کی بنیاد رکھنی لازم ہے یہ بات ضروری ہے کہ اُن عام خیالات کو بے شمار خاص خاص مختلف شکلوں میں ظاہر کیا جائے۔ اور پھر جب ہم کو قطعی طور پر یہ معلوم ہو جائے کہ کس ترتیب اور کس اجتماع سے قوای عقلیہ حیات و چالاک ہوتے ہیں۔ تو یہ کام باقی رہ جاتا ہے کہ ہر ایک قوت کی مشق کے لیے من جملہ بہت سے طریقوں کے اُس طریقہ کو پسند کر لیا جائے جو اُس کے قدرتی طریق عمل سے سب سے زیادہ مطابقت رکھتا ہو۔ پس صاف ظاہر ہے کہ سب سے عمدہ اور ترقی یافتہ طرق تعلیم کی بابت بھی یہ خیال نہیں کرنا چاہیئے کہ وہ صحیح یا تقریباً صحیح طریقے ہیں۔ پس پتا تو تیزی کے اصول اور عمل میں اس امتیاز کو جو بن نشین کر کے اور پیش کی ہوئی دلیلوں سے یہ نتیجہ نکال کر کہ اُس کا عمل بالضرور بہت ناقص ہے۔ ناظرین

پتا تو تیزی کے  
میں اختلاف  
تعلیم کا معیار

اس اور کا اندازہ کر سکیں گے کہ بعض لوگوں نے اس طرزِ تعلیم سے جو ناراضی ظاہر کی ہے اُس کی حقیقی وقعت کس قدر ہے اور اس بات کو دیکھ لینے کہ پتا تو تیزی کے خیال کی تکمیل ابھی باقی ہے۔ جو کچھ ہم نے ابھی بیان کیا ہے اگر ناظرین اُس پر یہ محبت پیش کریں کہ اس قسم کی تکمیل بافضل ممکن العمل ہی نہیں ہے۔ اور یہ تمام کوشش تبدیلی تحقیقات ہی میں مصروف رکھنی چاہیے۔ تو ہم اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ اگرچہ تربیت کے کسی منصوبہ کی تکمیل خواہ ماوہ کے اعتبار سے ہو خواہ صورت کے اعتبار سے۔ اُس قوت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ عقلی سائنس کا لوجی قائم نہ ہو جائے۔ تاہم بعض رہنمائی کرنے والے اصول کی مدد سے یہ ممکن ہے کہ ہم تجربہ کے ذریعے سے مکمل منصوبہ کے قریب قریب جانچیں۔ ہم آئندہ تحقیقات کا رستہ صاف کرنے کی غرض سے ان اصول کو خاص طور پر بیان کریں گے۔ ان میں سے بعض اصول توصیفیات ماسبق میں کم و بیش صراحت کے ساتھ بیان ہو چکے ہیں۔ مگر یہاں اُن سب کو منطقی ترتیب سے بیان کرنا بہت ہو گا۔

(۱) یہ بات کہ دو تعلیم میں آسان باتوں سے پیچیدہ باتوں کی طرف جانا چاہیے، ایسی حقیقت ہے جس پر کسی حد تک ہمیشہ عمل ہوتا رہا ہے۔ گو حقیقت میں صاف و صریح طور پر عمل نہیں کیا گیا۔ اور معقول مناسب طریق پر بھی مطلقاً عمل نہیں ہوا۔ نفس ناطقہ کا نشو و نما ہوتا رہتا ہے۔ مثل اُن تمام چیزوں کے جو نشو و نما پاتی ہیں۔ نفس بھی ہم جنس چیزوں سے مختلف الجنس چیزوں تک بہ تدریج پہنچتا ہے۔ اور چون کہ تربیت کا باقاعدہ طریقہ اس معنوی عمل کی صورتی شبیہ ہے۔ اس لیے اُس میں بھی اسی طرح بہ تدریج ترقی ظاہر ہونی چاہیے۔ اس کے علاوہ اصول مذکور کی اس طرح تشریح کرنے کے بعد ہم یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ اس کا اطلاق۔ جتنا اول اول معلوم ہوتا ہے۔ اُس سے کہیں زیادہ وسیع ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اُس کی تشریح میں یہ بات داخل ہے کہ نہ صرف علم کی

نفاکسات اصول  
سان باتوں سے  
باتوں کی طرف  
چاہیے۔

ہر ایک شاخ کی تعلیم میں مفروضے سے مجموعہ کی طرف جانا چاہیے۔ بلکہ تمام علم ہی اس طریقے سے سکھانا چاہیے جس کو نفس ناطقہ میں عمل کرنے والی قوتوں کی تعداد اول و ثانی بہت ہی کم ہوتی ہے اور جو قوتیں بعد میں تکمیل کو پہنچتی ہیں وہ کیے بعد دیگرے اپنا عمل کرنا شروع کرتی ہیں۔ اور آخر کار نفس ناطقہ کی تمام قوتیں ایک ساتھ اپنا اپنا عمل شروع کر دیتی ہیں۔ اس لیے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ابتدائی تعلیم میں ایک ہی دو مضمونوں کی تعلیم ایک ساتھ شروع ہونی چاہیے۔ اور بتدریج اُن مضامین کی تعداد میں اضافہ کر کے آخر کار تمام مضامین کی تعلیم کو ساتھ ساتھ جاری رکھنا چاہیے نہ صرف جزئیات میں۔ بلکہ مجموعی حیثیت سے بھی آسان سے مشکل کی طرف جانا چاہیے۔

(۲) نفس ناطقہ کے نشوونما میں بھی جیسا کہ سب چیزوں کے نشوونما میں ہوتا ہے مبہم و غیر معین چیزوں سے معین چیزوں کی طرف ترقی ہوتی ہے۔ دیگر اعضاء بدن کی مانند دماغ کی مکمل ساخت بھی زمانہ بلوغ کو پہنچ کر ہی پوری ہوتی ہے۔ اور جس قدر کہ اس کی بناوٹ نامکمل ہوتی ہے۔ اُسی قدر اس کے علوں میں صحت و درستی نہیں ہوتی یہی وجہ ہے کہ گفت و گو سیکھنے کے لیے بچہ کی ابتدائی حرکات اور ابتدائی کوششیں جس طرح مبہم اور غیر معین ہوتی ہیں۔ اُس کے ادراکات اور خیالات بھی مبہم اور غیر معین ہوتے ہیں جس طرح کہ ناتر بیت یافتہ نگاہ۔ صرف روشنی اور تاریکی کے فرق کو معلوم کرتی ہے۔ اور پھر ترقی کر کے وہی نگاہ ایسی بن جاتی ہے جو بڑی صحت کے ساتھ رنگ کی قسموں اور درجوں میں اور شکل کے جزئیات میں تمیز کرنے لگتی ہے اسی طرح عقل بھی۔ کیا یہ حیثیت مجموعی اور کیا یہ اعتبار اپنی ہر ایک قوت کے شروع میں تو اشیا اور افعال کے نہایت موٹے موٹے فرقوں ہی میں تمیز کر سکتی ہے۔ مگر رفتہ رفتہ ترقی کر کے نہایت نازک اور باریک فرقوں کو سمجھنے لگتی ہے۔ ہمارا تعلیمی نصاب اور طریق تعلیم

اس عام قانون کے مطابق ضرور ہونے چاہئیں۔ یہ بات ممکن العمل نہیں ہے۔ اور اگر ممکن العمل بھی ہو تو پسندیدہ نہیں ہے کہ تاثریت یافتہ نفس میں ٹھیک چھپے تھے خیالات ڈال دئے جائیں۔ یہ بات درحقیقت ممکن ہے کہ الفاظ کی صورتیں جن میں وہ خیالات ملفوف ہیں کچھوں کو بچپن ہی میں بتا دی جائیں۔ اور جو معلم عادیہ ایسا کرتے ہیں۔ وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ جب الفاظ کی صورتیں صحیح طور پر یاد ہو جائیں گی۔ تو جو خیالات اُن صورتوں میں بھرے ہوئے ہیں وہ بھی حاصل ہو جائیں گے۔ مگر طالب علم سے مختصر سے جرحی سوالات کرنے سے معاملہ بالعکس ثابت ہوتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ الفاظ یاد کر لیے گئے ہیں۔ اور اُن کے معنوں کا بہت کم خیال کیا گیا ہے یا بالکل نہیں کیا گیا۔ اور یہ کہ اُن کے معنوں کی بابت جو علم حاصل کیا گیا ہے۔ وہ نہایت تاریک اور دھندلا سا علم ہے صرف اُس وقت جب کہ بے شمار تجربوں کے ذریعے سے قطعی و معین تصورات کا مواد جمع ہونے جاتا ہے صرف اُس وقت جب کہ مشاہدہ کے ذریعے سے سال بسال ایسے اوصاف ظاہر ہوتے رہتے ہیں جو صاف طور پر نمایاں نہ تھے۔ اور جن کی وجہ سے اُن چیزوں اور علموں میں تمیز ہو جاتی ہے۔ جن میں پہلے کچھ تمیز نہیں ہو سکتی تھی صرف اُس وقت جب کہ ہر قسم کے لوازم و ملزومات اور نتائج سے واقفیت ہو جاتی ہے۔ اور یہ واقفیت اُن باتوں کے متواتر وقوع پذیر ہونے کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔ جو اس مشاہدہ کے تحت میں داخل ہیں صرف اُس وقت جب کہ مختلف قسم کے تعلقات میں باہمی حدود و قیود کی وجہ سے۔ ایک دوسرے سے ٹھیک ٹھیک تمیز ہو سکتی ہے۔ ترقی یافتہ عالم کی صحیح صحیح تعریفیں واقعی طور پر سمجھیں اس آسکتی ہیں۔ پس ہم کو لازم ہے کہ ابتدائی تعلیم میں نامکمل خیالات ہی پر قناعت کریں۔ ہمارا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ اُن خیالات کو بہ تدریج زیادہ صاف اور واضح کیا جائے۔ اور یہ مقصد اس طرح پورا ہو سکتا ہے کہ اول اُن ہی تجربوں کے حاصل کرنے

میں سہولت پیدا کی جائے۔ جن سبکوں کی موٹی موٹی غلطیاں دور ہو جائیں اور بعد ازاں ان غلطیوں کی اصلاح بتدیج ہو جائے جو ان سے کم درجہ کی ہیں۔ اور جس وقت تصورات کامل ہو جائیں عملی اصول صرف اُسی وقت بتانے چاہئیں۔

(۳) یہ قول کہ ”اسباق ماویات سے شروع ہونے چاہئیں اور محرکات پر ختم ہونے چاہئیں“ اس قول کی نسبت یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ وہ اصول مذکورہ بالا میں سے پہلے اصول کا کسی قدر اعادہ ہے۔ تاہم یہ ایسا مسئلہ ہے جس کو ضروری بیان کرنا چاہیے اگر اور کسی غرض سے نہیں۔ تو اسی غرض سے سہی کہ بعض صورتوں میں یہ بات ظاہر ہو جائے کہ حقیقت آسان باتیں کون سی ہیں اور مشکل باتیں کون سی۔ کیونکہ بد قسمتی سے اس خصوص میں بہت کچھ غلط فہمی ہو رہی ہے۔ مجموعہ جدیدیات کے ظاہر کرنے کے لیے جو عام اصول لوگوں نے تجویز کیے ہیں۔ اور جن کی وجہ سے ان کے تصورات آسان ہو گئے ہیں۔ اس طرح کہ بہت سے واقعات کو ملا کر ایک واقعہ بنا دیا ہے۔ ان عام اصول کی بابت لوگوں نے یہ قیاس کر لیا ہے کہ ان کی وجہ سے بچہ کے تصورات بھی ضرور آسان ہو جائیں گے اور اس بات کو بھول گئے ہیں کہ عام اصول صرف ان خاص امور کے مجموعہ کے مقابلہ میں آسان ہوا کرتا ہے جو اُس میں شامل ہیں۔ یعنی وہ نتیجہ۔ ان میں سے کسی ایک حقیقت کی نسبت۔ اگر اُس کو برجستہ انفرادی لیا جائے زیادہ مشکل ہوتا ہے۔ اور جب بہت سی حقیقتیں فرداً فرداً حاصل ہو جاتی ہیں۔ اُس کے بعد ہی عام نتیجہ سے حافظہ کو سہولت اور عقل کو مدد مل سکتی ہے۔ اور جس نفس میں یہ حقائق منفرداً موجود نہ ہوں۔ اُس کے لیے وہ نتیجہ بالضرور ایک عقدرہ مالاخیل ہے۔ پس ان دو قسم کی سہولتوں کو گڈ مل کر دینے کی وجہ سے معلمین نے ہمیشہ ہی غلطی کی ہے کہ وہ جو اصول اولیہ ہی سے تعلیم شروع کر دیتے ہیں۔ یہ کارروائی اگرچہ ظاہراً نہیں۔ مگر حقیقتہً اُس ابتدائی قاعدہ ہی کے خلاف ہے۔ جس کا حاصل



ہے کہ نفس ناطقہ کو اصول کی تعلیم مثالوں کے ذریعے سے دینی چاہیے۔  
اور اس طرح خاص سے عام کی طرف۔ یعنی ماویات سے مجردات کی طرف  
اُس کی رہ نمائی کرتی چاہیے۔

(۲۷) بچہ کی تعلیم۔ طریقہ اور تربیت دونوں کے اعتبار سے نوع انسان کی تعلیم کے  
مطابق ہونی چاہیے۔ جب کہ تاریخی حیثیت سے اُس پر نظر کی جائے۔ اس مطالب  
کو دو سے بظنوں میں یوں بیان کر سکتے ہیں۔ کہ جس طریقہ سے نوع انسان میں علم نے  
جنم لیا ہے فرد واحد میں بھی اُسی طریقہ کے مطابق اُس کا جنم ہونا چاہیے۔ اگر ٹھیک ٹھیک  
دیکھا جائے تو ہم خیال کر سکتے ہیں کہ یہ اصول پہلے ہی کائنات میں بیان ہو چکا ہے۔ چوں کہ یہ  
دونوں ارتقا کے عمل ہیں۔ اس لیے ضرور ہے کہ وہ اُن عام قوانین ارتقا کے موافق  
ہوں۔ جن کو ہم زندہ دیکر اوپر یاں کر چکے ہیں۔ اور اسی وجہ سے یہ دونوں عمل ایک دوسرے  
کے مطابق ضرور ہونے چاہئیں۔ تاہم یہ خاص مشابہت اُس خاص ہدایت کی غرض  
سے بھی۔ جو اُس سے حاصل ہوتی ہے۔ قابل قدر ہے۔ ہم کو یقین ہے کہ قوم مسٹر  
کونٹ کی وجہ سے ممنون احسان ہے کہ انہوں نے اس بات کو بیان کر دیا ہے  
ادھ ہم صاحب موصوف کے فلسفہ کے اس حصہ کو قبول کر سکتے ہیں۔ اور اس سے  
یہ لازم نہیں آتا کہ اُن کے باقی ماندہ فلسفہ کو بھی تسلیم کر لیا جائے۔ کسی مجرد مسئلہ سے  
بالکل قطع نظر کر کے یہ مسئلہ دو ویلیوں سے ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اُن میں سے  
کوئی ایک دلیل اُس کے ثابت کرنے کے لیے کافی ہے۔ ایک ٹیل تو قانون  
توارث سے پیدا ہوتی ہے (یعنی آیا و اجداد کے اوصاف و خصائل کا نسلاً بعد  
نسلاً اولاد تک پہنچنا)۔ جب کہ اس قانون پر اُس کے وسیع تر نتائج کے اعتبار سے  
غور کی جائے۔ کیوں کہ اگر یہ بات سچ ہو کہ لوگ شکل و شباہت اور عادت و خصلت

کی تعلیم اُسی  
موافق ہونی چاہیے  
موافق نوع انسان  
حاصل کی ہے۔

لے کونٹ۔ فرانس کا ایک فلسفی تھا۔ ۱۷۹۸ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۸۵۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

دونوں میں اپنے اسلاف کے ساتھ مشابہت ظاہر کرتے ہیں۔ اگر یہ بات سچ ہو کہ  
 بعض عقلی طور پر مثلاً جنوں۔ ایک ہی خاندان کے لوگوں میں ایک ہی عمر میں نسلاً  
 بعد نسل پیش آتے ہیں۔ اگر بعض منفرد صدوتوں (خاص شخصوں) سے قطع نظر کر کے  
 جن میں بہت سے مرہ بزرگوں کے خطا و خال چند زندہ بزرگوں کے خطا و خال کے  
 ساتھ مل جل کر اس قانون کو بہت کچھ تاریکی میں ڈال دیتے ہیں۔ ہم قومی شکل و شبہات  
 کی طرف توجہ کریں۔ اور اس امر پر غور کریں کہ ان کے باہمی اختلافات قرناً بعد قرن  
 کیسے مستقل رہتے ہیں۔ اگر ہم یہ بات یاد رکھیں کہ یہ شکل و شبہات ایک مشترک ذخیرہ  
 سے پیدا ہوئی ہے۔ اور یہ کہ اسی وجہ سے موجودہ نمایاں فرق جو ان میں پائے  
 جاتے ہیں۔ وہ بالضرور ان تبدیل شدہ حالات کے اثر سے پیدا ہوئے ہیں  
 جو یکے بعد دیگرے ان نسلوں کو پیش آئے ہیں۔ اور ان نسلوں نے اثرات مجتمعہ  
 کو مجداً مجداً اپنی اولاد تک پہنچایا ہے۔ اگر ہم کو یہ بات معلوم ہو جائے کہ توحید کل یہ فرق  
 خلقی ہیں۔ یہاں تک کہ ایک فرانسیسی۔ بچہ۔ اگر اچنبی لوگوں میں پرورش پائے  
 تو بھی۔ بڑا ہو کر فرانسیسی آدمی بن جاتا ہے۔ اگر اگر یہ عام بات جس کی ہم نے اس  
 طرح تشریح کر دی ہے۔ جملہ کائنات کی بابت صادق آتی ہے۔ جس میں عقل بھی  
 شامل ہے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر کوئی ایسی ترتیب موجود ہو۔ جس ترتیب سے کائنات  
 انسانی نے مختلف قسم کے علوم پر عبور حاصل کیا ہے۔ تو ہر ایک بچہ میں اس قسم کے  
 علموں کو حاصل کرنے کی قابلیت اسی ترتیب سے پیدا ہوگی۔ پس اگر یہ ترتیب  
 فی حد ذاتہ غیر ضروری ہو۔ تو بھی تعلیم میں اس بات سے سمولت ضرور پیدا ہو جائیگی  
 کہ فرد واحد کے نفس کو اسی راہ پر قدم بہ قدم لے جائیں۔ جس بالعموم  
 نوع انسانی نے طے کیا ہے۔ مگر یہ ترتیب فی حد ذاتہ غیر ضروری نہیں ہے  
 لہذا یہ ایک اہم وجہ ہے کہ تعلیم میں کسی قدر تمدن کا اعادہ ہوتا چاہیے۔ یہ دونوں

بائیں ثابت ہو سکتی ہیں۔ کہ تاریخی واقعات کی بڑی بڑی باتوں کا ایک خاص ترتیب سے وقوع پذیر ہونا۔ ایک لازمی نتیجہ تھا۔ اور یہ کہ جو اسباب اس امر کا باعث ہوئے ہیں۔ وہ جس طرح نسل انسانی پر صادق آتے ہیں اُسی طرح ایک بچہ پر بھی صادق آتے ہیں۔ ان اسباب کی بالتفصیل صراحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں صرف اتنا اشارہ کافی ہو گا کہ چون کہ نوع انسان کے نفس ناطقہ نے مظاہر قدرت کے درمیان رہ کر۔ اور اُن کو سمجھنے کی کوشش کر کے۔ بے حد و حساب مقابلوں۔ خیالوں۔ تجزیوں۔ اور مسلوں کے بعد ایک خاص راہ سے ہر مضمون میں موجودہ علم تک۔ رسائی حاصل کی ہے۔ لہذا معقول طور پر یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ نفس ناطقہ اور مظاہر قدرت کا تعلق ایسا ہے کہ وہ اس علم کو کسی دوسرے رستہ سے حاصل ہونے سے روکتا ہے۔ اور چون کہ ہر ایک بچہ کا نفس ناطقہ بھی مظاہر قدرت کے ساتھ یہی علاقہ رکھتا ہے۔ اس لئے صرف اسی رستہ سے اُن مظاہر تک اُس کی رسائی ہو سکتی ہے یہی وجہ ہے کہ تعلیم کے صحیح طریقہ کی بابت تصفیہ کرنے میں طریق تمدن کی تحقیقات ہماری ہدایت کے لیے مدد و معاون ہوگی۔

(۵) اس قسم کی تحقیقات جن نتائج ہم کو پہنچاتی ہے۔ اُن میں سے ایک نتیجہ یہ ہے کہ تعلیم کی ہر ایک شاخ میں ہم کو عملی علم سے عقلی علم تک پہنچنا چاہیئے۔ انسانی حرقی کے دوران میں ہر ایک علم (سائنس) اپنے اپنے فن (آرٹ) سے لگتا ہے شخصی حیثیت سے اور نیز بہ حیثیت قوم ہم کو اس امر کی ضرورت درپیش ہے کہ مادیات کے ذریعے مجزوات تک رسائی حاصل کریں۔ اسی ضرورت کا یہ نتیجہ ہے کہ سائنس کے وجود سے پہلے مشق اور تجربہ۔ جو مشق سے حاصل ہوتا ہے۔ اور مشق کے عملی نتائج کا وجود ضروری ہے۔ سائنس۔ منضبطہ علم ہے۔ اور علم کے منضبط ہونے سے پہلے ضرور ہے کہ اُس کا کسی قدر

(۵) تعلیم کی ہر شاخ  
میں علمی علم سے  
عقلی علم تک پہنچنا  
چاہیئے۔

حصہ ہمارے قبضہ میں ہو۔ پس ہر ایک مطالعہ کی متید خالص تجربہ سے ہونی چاہیے۔ ایسا جب مشاہدات کا دافر سرمایہ جمع ہو جائے اُس کے بعد دلیل کو شروع کرنا چاہیے۔ اس قاعدہ کی توضیح میں ہم بطور تمثیل کے جدید لفظ تعلیم کو پیش کر سکتے ہیں جس میں صرف و نحو کی تعلیم کو زبان سے پہلے نہیں۔ بلکہ بعد میں رکھا گیا ہے۔ یا اس معمولی دستور کو پیش کر سکتے ہیں کہ فن مصوری میں قرب و بعد کے لحاظ سے اشیاء کی چھٹائی بڑائی کا خیال رکھنے سے پہلے عملی مصوری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ رفتہ رفتہ ہم اس بات کو بیان کریں گے کہ اس قاعدہ کا مزید اطلاق کن صورتوں میں ہو سکتا ہے۔

(۲) مذکورہ بالا عام اصول سے دوسرا نتیجہ یہ بھی نکلتا ہے کہ تعلیم میں بچوں کو اس بات کی بہت دلائی چاہیے کہ وہ اپنے قوائے عقلیہ کو بطور خود ترقی دیں۔ یہ ایسا نتیجہ ہے کہ خواہ کتنی ہی سرگرمی سے اُس پر زور دیا جائے پہر بھی کم ہے۔ بچوں کو اس طرح رہ نمائی کرنی چاہیے کہ وہ اپنے آپ تحقیقات کریں اور اپنے آپ نتائج نکالیں۔ اُن کو جہاں تک ممکن ہو کم بتایا جائے اور جہاں تک ممکن ہو زیادہ تحقیقات کرنے کی ترغیب دی جائے۔ نوع انسان نے اپنے نفس کو آپ ہی تعلیم دینے سے ترقی کی ہے۔ اور اُن لوگوں کی نمایاں کامیابی سے۔ جوانی ہی کو کشش سے بن گئے ہیں۔ یہ بات برابر ثابت ہو رہی ہے کہ بہترین نتائج حاصل کرنے کی غرض سے ہر ایک نفس کے واسطے ضروری حربہ کہ کسی قدر اُسی روش پر ترقی کرے۔ جن لوگوں نے مدر سکول معمولی تربیت حاصل کی ہے اور جو مدرسے اس خیال کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں کہ تعلیم صرف اُسی قدیم ڈگر پر چل سکتی ہے۔ اُن کو تو اس خیال سے بالوسی ہوگی کہ بچوں کو آپ اپنا معلم بنایا جائے۔ البتہ۔ اگر وہ اس بات پر غور کریں کہ گرد و پیش کی اشیاء کا نہایت ضروری علم جس کو بچہ ابتدائی عمر میں حاصل کرتا ہے۔ وہ بغیر مدر کے حاصل ہوتا ہے۔ اگر وہ اس بات کو یاد کریں کہ بچہ اپنی مادری زبان کا استعمال خود ہی سیکھتا ہے۔ اگر وہ اس بات کا اندازہ کریں کہ

زندگی میں تجربہ کیا کچھ بڑھ جاتا ہے یعنی مدرسہ سے باہر نکل کر عقل میں کس قدر ترقی ہو جاتی ہے جس عقل و تجربہ کو ہر ایک بچہ بطور خود حاصل کرنا ہے۔ اگر وہ لندن کے اُس ادارہ کے کی غیر معمولی ذکاوت پر غور کریں۔ جس کا کوئی خبر گراں نہیں ہوتا۔ جس کی ذکاوت اُن کاموں میں ظاہر ہوتی ہے۔ جن میں اُس کی قوتیں مصروف رہتی ہیں۔ مزید براں اگر وہ یہ خیال کریں کہ کتنے بہتے آدمی۔ نہ صرف ہمارے نامعقول لٹناب تعلیم کی بھول بھلیاں میں بلکہ ادب بھی بے شمار مزاحمتوں میں بلا ادا غم کے کوشش کو کوشش کر چکے ہیں۔ تو اُن کو معلوم ہو جائیگا کہ یہ نتیجہ کچھ خلاص عقل نہیں ہے کہ اگر کسی معمولی استعداد والے طالب علم کے سامنے مضامین کو صحیح ترتیب اور صحیح شکل میں پیش کیا جائے تو وہ اپنی مشکلات کو بہت ہی تھوڑی مدد سے بہ تدریج حل کر لیتا۔ بھلا کون ایسا شخص ہوگا جو اُس لگاتار مشاہدہ اور تحقیقات اور نتیجہ کو جو بچہ کے دل میں پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ غور سے دیکھے۔ یا ایسے معاملات میں جو اُس کے قوای عقلیہ کی حد کے اندر ہیں۔ اُس کی عاقلانہ بات چیت کو غور سے سنے۔ اور اس کو یہ معلوم نہ ہو جائے کہ اگر اُن ہی قوتوں کو جو بچہ میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ایسی چیزوں پر باقاعدہ مصروف رکھا جائے جو اُس کی عقلی حد کے اندر ہیں۔ تو وہ بغیر مدد کے اُن کو جلد حاصل کر سکتا ہے یہ جو بچہ کو ہر ایک بات بتا دینے کی ضرورت ہمیشہ پیش آتی ہے۔ بچہ کی حماقت کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ ہماری اپنی حماقت کا نتیجہ ہے جن باتوں سے بچہ کو دل چسپی ہے۔ اور جن کو وہ بذات خود مستعدی کے ساتھ سمجھ سکتا ہے۔ ہم اُس کو اُن باتوں سے ہٹا دیتے ہیں۔ ہم اُس کے سامنے ایسی مشکل باتیں رکھ دیتے ہیں جن کو وہ سمجھ نہیں سکتا۔ اور اسی وجہ سے وہ اُس کو ناگوار معلوم ہوتی ہیں یہ معلوم کر کے کہ وہ خوشی خوشی اُن باتوں کو حاصل کرنا نہیں چاہتا۔ ہم تنبیہ و تہدید اور سزا کے زور سے اُن کو اُس کے دل میں ٹھونس دیتے ہیں جس علم کی

اگر خواہش ہے۔ اُس علم سے تو اُس کو محروم رکھتے ہیں۔ اور جس علم کو وہ مبہم نہیں کر سکتا۔ اُس کو اُس کے اندر رکھتوں کر بھردیتے ہیں۔ اس سے اُس کے قوی کی حالت خراب ہو جاتی ہے۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُس کو بالعموم علم ہی سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جب بچہ کسی بات کو بغیر سمجھائے نہیں سمجھ سکتا۔ اور محض ایک کاہل و مجہول آدمی کی طرح تعلیم حاصل کرتا ہے۔ اور یہ نتیجہ ہے کچھ تو اُس احمدقانہ کاہلی کا جو ہم نے پیدا کی ہے۔ اور کچھ تحصیل علم میں اُس کی نالیافتی کا۔ جو ہمیشہ بڑھتی رہتی ہے تو ہم یہی نتیجہ نکالتے ہیں کہ تعلیم کو بالضرور اسی طریقہ کے موافق جاری رکھنا چاہیے ہم خود اپنے طریقہ تعلیم کی وجہ سے طلبہ کو لاچار اور بے کسی کی ترغیب دیتے ہیں۔ اور اُس طریقہ تعلیم کو اس لاچار اور بے کسی کی علت قرار دیتے ہیں۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جس طریقہ تعلیم کی ہم حمایت کر رہے ہیں۔ اُس کے خلاف میں نیم ملاؤں کے تجربے کو پیش کرنا معقول بات نہیں ہے۔ اور جو شخص یہ بات سمجھتا ہے وہ یہ بھی سمجھ لے گا کہ ہم ہر حالت میں بے کھٹکے قدرت کی تربیت کی پیروی کر سکتے ہیں۔ یعنی نفس ناطقہ جس طرح ابتدائی مدارج میں بطور خود نشو و نما حاصل کرتا ہے اسی طرح مدارج مابعد میں بھی۔ اگر سلیقہ سے انتظام کیا جائے۔ بطور خود نشو و نما حاصل کر سکتا ہے۔ اور یہ بات بھی سمجھ لے گا کہ یہی ایسا کام ہے۔ جس کے کرنے سے نفس ناطقہ میں نہایت اعلیٰ درجہ کی قوت اور جتنی دھال لکی پیدا ہو سکتی ہے۔

(۷) طریقہ

چاہئے

کو تربیت

(۷) جس آخری معیار پر تربیت کی کسی تدبیر کو پرکھنا چاہیے وہ یہی سوال ہونا چاہیے کہ آیا اُس تدبیر سے شاگردوں میں جوش مسرت پیدا ہوتا ہے یا نہیں؟ جب ہم کو اس بات میں شبہ ہو کہ آیا فلاں طریقہ یا انتظام۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ یا انتظام کے۔ اصول متذکرہ بالا سے زیادہ تر موافقت رکھتا ہے یا نہیں۔ تو ہم اس معیار پر بے کھٹکے قایم رہ سکتے ہیں۔ اگر اصول حیثیت سے غور کرنے کے بعد کوئی

موجودہ نصاب سے بہتر معلوم ہو۔ مگر اُس سے بچوں کو کوئی دل چسپی پیدا نہ ہو یا بمقابلہ کسی  
دوسرے نصاب کے کم دل چسپی پیدا ہو۔ تو بھی اُس کو ترک کر دینا چاہیے۔ کیوں کہ بچے  
کی عقلی فطرت ہمارے دلائل کی نسبت زیادہ قابل اعتبار ہے قوای تعلیم کی بابت ہم  
اس عام قانون پر پورا بھروسہ کر سکتے ہیں کہ اگر باقاعدہ شرائط پائی جائیں تو صحت بخش عمل جموں  
نفرت ہوتا ہے۔ اور جس عمل سے تکلیف ہوتی ہے۔ وہ صحت بخش نہیں ہوتا۔ اگرچہ جذباتی  
فطرت کو اس قانون کے ساتھ بالفعل پوری موافقت نہیں ہے۔ تاہم عقلی فطرت یا  
کم از کم اُس کے وہ حصے جن کا ظہور بچے کی طبیعت میں ہوتا ہے۔ اس قانون سے قریب  
قریب پوری موافقت رکھتے ہیں۔ یہ جو خاص خاص معنوں سے بچوں کو نفرت ہوتی  
ہے۔ اور جس سے معمولی معلوم ذوق اُجھاتا ہے۔ یہ نفرت خلقی اور طبعی نہیں ہے۔ بلکہ  
معلم کے تاداش منہاء طرز تعلیم کا نتیجہ ہوتا ہے۔ فیصلح الیگ کر کتاب کے تجربے نے مجھے  
سکھا دیا ہے کہ نوعمر اشخاص میں کسستی و کاپالی کا پایا جانا۔ اُس جتنی وجہ لالہ کی سے جس کی  
طرف اُن کو قدرتی میلان ہوتا ہے۔ براہ راست اس قدر مٹی لٹکے۔ کہ وہ کسستی و کاپالی  
تقریباً ہمیشہ کسی نہ کسی جسمانی نقص سے پیدا ہوتی ہے۔ بجز اُس صورت کے کہ خراب تعلیم کا  
نتیجہ ہو۔ اور قدرتی چستی و جلالہ کی جس کی طرف بچے اس طرح مائل ہوتے ہیں گویا اُن  
ہی سرتوں کا حاصل کرنا ہے۔ جو قوی کی صحت بخش ورزش سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ پیچ  
ہے کہ بعض اعلیٰ درجے کے قوای عقلیہ جنہوں نے اب تک نسل انسانی میں بہت  
کم نشوونما پایا ہے۔ اور جو نہایت اعلیٰ درجہ کے ترقی یافتہ لوگوں ہی میں کسی قدر زیادہ  
مقدار میں خلقی طور پر موجود ہوتے ہیں۔ وہ قوی اس قدر محنت کی طرف مائل نہیں ہوتے  
جو ان سے لی جاتی ہے۔ مگر وجہ اس کے کہ یہ قوی نہایت پیچیدہ ہوتے ہیں۔  
باقاعدہ طریقہ تربیت میں۔ اُن کا عمل سب سے پیچھے ہوتا ہے۔ اور جب تک طالب علم اُس

لے فیصلح الیگ۔ مک سو نظر لیتا کہ باشندہ اور طریقہ تعلیم صنعت و حرفت کا بار بھارتیہ اعلیٰ میں پیدا ہوا۔ اور اس میں عین فوٹ ہوا  
مستخرج

محرک نہ پہنچ جائے۔ جس عمر میں محرکات بعیدہ کو کام میں لایا جاسکتا ہے۔ اور باطنی  
 خوشی کا موازنہ بلا واسطہ خوشی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔ اُس وقت تک اُن قوی  
 سے کوئی کام نہیں لیا جائیگا۔ مگر اُن پیچیدہ قوتوں کی نسبت جو قوتیں درجہ میں کم ہیں۔ اُن  
 کا باقاعدہ محرک وہ خوشی ہے جو اُن قوتوں کو عمل میں لانے سے براہ راست حاصل  
 ہوتی ہے۔ اور اگر عمدہ انتظام ہو تو صرف اسی محرک کی ضرورت ہے۔ جب اس کو چھوڑ کر  
 کوئی دوسرا محرک اہم کو اختیار کرنا پڑے تو ہم کو بطور ثبوت کے یہ بات تسلیم کر لینی چاہیے  
 کہ ہم غلط راہ چل رہے ہیں۔ تجربہ روز بروز زیادہ صفائی سے یہ بات ثابت کر رہا ہے  
 کہ ہمیشہ ایسا طریقہ دریافت کرنا چاہیے۔ جو دل چسپی بلکہ خوشی کا بھی پیدا کرنے والا  
 ہو۔ اور ہمیشہ یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ باقی تمام معیاروں کی رو سے بھی یہی طریقہ معین ثابت ہوتا ہے  
 اگر ان اصول ہدایت کو اسی محرک و شکل میں چھوڑ دیا جائے تو اکثر آدمی اُن کو  
 نہایت کم وزن سمجھیں گے۔ پس کچھ قواس غرض سے کہ اُن کے اطلاق کو مثالوں کے  
 ذریعہ سے واضح کر دیا جائے اور کچھ اس نظر سے کہ چند خاص تجاویز پیش کی جائیں۔ اب  
 ہم تعلیم کے حینالی منصوبہ سے اُس کے عملی پہلو کی طرف رجوع کرتے ہیں۔  
 پچھلے نو ترمز کی یہ رائے تھی کہ کسی نہ کسی قسم کی تعلیم گوارہ ہی سے شروع ہو جانی  
 چاہیے۔ اور اُس کے زمانہ سے لے کر آج تک یہی رائے ہمیشہ ترقی رہے جس شخص  
 نے ذرا غور و خوض سے فیروزا ربیعہ کو دیکھا ہے۔ کہ وہ کھلی آنکھوں گھوم کر گرد و پیش کی  
 چیزوں پر نظر ڈالتا ہے۔ وہ اس بات کو بہت اچھی طرح جانتا ہے کہ تعلیم ابتدائی عمر میں  
 بالضرور شروع ہو جاتی ہے۔ خواہ اہم تعلیم کا ارادہ نہ کریں خواہ نہ کریں۔ اور یہ جو بچہ ہر چیز کو۔ جو  
 اُس کے ہاتھ آجاتی ہے۔ ٹٹولتا۔ چھوتا اور چوستا ہے۔ ہر ایک آواز کو مٹھواں مٹھاتا ہے  
 یہ اُس سلسلہ کے ابتدائی درجے ہیں جو بن دیکھے سیاروں کی تحقیقات حسابی کلون  
 کی ایجاد۔ بڑے بڑے مصدوری کے کاموں۔ یا نعمات خوش آہنگ اور



موسیقی نائٹکوں کی تصنیف پر جا کر ختم ہوتا ہے چوں کہ اوّل ہی سے قوی کا یہ عمل قدرتی اور اہل ہوتا ہے۔ اس لیے یہ سوال درپیش ہے کہ کیا ہم کوچوں کے لیے مختلف قسم کے مواد کی ایک واجبی مقدار جو پہنچانی چاہیے؟ جن پر وہ اپنی قوتوں کی مشق کر سکیں گے اور یہ جو سوال کیا گیا ہے مثبت جواب کے سوا اس کا کوئی جواب نہیں ہو سکتا مگر جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے پستالوتزی کے خیال کے ساتھ موافقت کرنے میں یہ بات داخل نہیں ہے کہ اُس کے عمل کے ساتھ بھی موافقت کرنی چاہیے۔ اور اس طلب کی ایک مثال بھی موجود ہے کوچوں کی تعلیم پر بحث کرتے ہوئے پستالوتزی یہ کہتا ہے:-

”اس لیے کوچوں کی کتاب میں زبان کی تمام آوازیں شامل ہونی چاہئیں۔ اور ہر ایک خاندان میں کوچوں کو شیر خوار ہی کے زمانہ سے اُن آوازوں کی تسلیم دینی چاہیے۔ جو بچہ اپنی کوچوں کی کتاب یاد کرے اُس کو چاہیے کہ گوارہ کے شیر خوار بچے کے سامنے اُن کو دہرائے قبل اس کے کہ وہ اُن میں سے کسی ایک آواز کا تلفظ ادا کرے۔ تاکہ بار بار دہرانے سے اُس کے دل پر اُن آوازوں کا گہرا نقش جم جائے۔“

اگر اس طریقہ کو ”دایہ خانہ کے قاعدہ“ (تربیت اطفال) کی تجاویز کے ساتھ شامل کر دیا جائے جو پستالوتزی کی کتاب ”مدد ز مینول“ (کودماں کی کتاب) میں درج ہیں۔ اور جن میں اُس نے اسماء، مقامات، تعلقات، اعداء، خواص، اور اعضا و جسم کے فوائد کو ابتدائی سبقوں میں رکھا ہے۔ تو یہ بات صاف ظاہر ہو جاتی ہے کہ ابتدائی عقلی نشوونما کی بابت پستالوتزی کے خیالات اس قدر خام تھے کہ وہ عاقلانہ تدبیریں نہیں نکال سکتا تھا۔ آؤ اب اُس طریقہ تعلیم پر غور کریں۔ جس کی ہدایت سانی کا لوجی کرنی ہے۔

نہایت ہی ابتدائی عمر میں جن خیالات سے نفس متاثر ہو سکتا ہے وہ ناقابل تحلیل (مفرد) احساسات میں جو مزاحمت، روشنی، آواز وغیرہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

اس کی تعلیم اور ابتدائی  
نما کی نسبت پستالوتزی  
سے اور اس رائے  
غلطی۔

یہ اصل میں ایک شیر خوار  
سان یا کوچ شکل  
ہے جس کی ترقی کرتا ہے

یہ بات ظاہر ہے کہ شعور کی وہ حالتیں جو قابلِ تحلیل (مرکب) ہیں۔ اُن کا وجود شعور کی اُن مفرد حالتوں سے مقدم نہیں ہو سکتا۔ جن سے وہ مرکب ہیں۔ جب تک روشنی کے مختلف درجوں اور صفتوں سے یا مزاحمت کی مختلف قسم کی سختیوں سے کسی قدر واقفیت حاصل نہ ہو جائے۔ اُس وقت تک شکل کا تصور نہیں ہو سکتا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہم مرنی شکل کو طرح طرح کی روشنی کے ذریعے سے اور شکل ممکن المس کو طرح طرح کی مزاحمت کے ذریعے سے شناخت کرتے ہیں اور یہ سلسلہ مدت سے لوگوں کو معلوم ہے۔ علیٰ ہذا القیاس کوئی مرکب آواز اُس وقت تک محسوس نہیں ہو سکتی۔ جب تک کہ اُن مفرد آوازوں کو نہ سیکھ لیں۔ جن سے وہ آواز مرکب ہے۔ اور باقی تمام صورتوں میں بھی ضرور یہی کیفیت ہوگی۔ پس ترقی کے اس لازمی قانون کی پیروی کر کے گذرتی سادہ صورت سے شروع ہو کر پیچیدہ صورت تک پہنچتی ہے۔ ہم کو چاہیے کہ شیخ خواجہ پیر کے واسطے ایسی چیزوں کا کافی ذخیرہ ہم پہنچا دیں جن میں مختلف درجہ اور مختلف قسم کی مزاحمت پائی جائے اور ایسی چیزوں کا کافی ذخیرہ۔ جن سے ایسی روشنی منعکس ہو۔ جو اپنی مقدار و صفات کے لحاظ سے مختلف قسم کی ہو۔ اور ایسی آوازوں کا کافی ذخیرہ۔ جو اپنی بلندی۔ اپنے آواز پر اٹھاؤ۔ اور اپنے لہجہ میں ایک دوسرے سے مختلف ہوں۔ اگر لوگوں کو یہ بات یاد دلائی جائے کہ مچھوٹے بچہ کو۔ اپنے کھلونوں کو منہ سے کاٹنے سے۔ بھائی کی صدری کے چمک دار بیٹنوں کو ٹٹونے سے۔ اور باپ کی موچھپوں کو کھینچنے سے کس قدر خوشی حاصل ہوتی ہے۔ کیا کسی ”چمک دار رنگین“ شے کو ٹٹا کر دیکھنے میں وہ کیسا محو ہو جاتا ہے؟ اور محض اس کے چمک دار رنگوں کی وجہ سے اُس پر لفظ ”اچھی“ کا اطلاق کرتا ہے۔ جب کہ وہ اس لفظ کا تلفظ ادا کر سکتا ہے۔ اور وہ اپنی اتالیکی کو اس کو سننے سے کسی ملاقاتی کی انگلیوں کو چٹھانے۔ یا کسی آواز کے سننے سے جو پہلے نہیں

گئی۔ اُس کا چہرہ ہنسی کے مارے کیسا کھل جاتا ہے تاکہ وہ سب اس بات کو خوب سمجھ لینگے۔ کہ یہ نتیجہ جو بُرہانِ لمبی سے نکلتا ہے۔ شیخِ خوارزمی کی فطرت۔ اُس نتیجہ کی کیسی پوری پوری تصدیق کرتی ہے۔ خوش قسمتی سے۔ وایہ خانہ کے معمولی دستور العمل تعلیم کی ان ابتدائی ضروریات کو ایک معقول درجہ تک پورا کرتے ہیں مگر ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ اور اس کام کا پورا کرنا اول اول جیسا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اُس سے زیادہ ضروری ہے۔ ہر ایک قوت اُس قدر ترقی عمل کے زمانہ میں۔ جو اُس کے نشوونما کے ساتھ ہوتا رہتا ہے۔ بہ نسبت کسی دوسرے زمانہ کے۔ زیادہ قوی اور گہرے اثرات کو قبول کر سکتی ہے اس کے علاوہ چوں کہ ان ہنایت ہی سید ہے سادے ابتدائی اصول سے پوری واقفیت حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اور چوں کہ اس واقفیت کے حصول میں۔ خواہ کبھی حاصل ہو وقت ضرور لگتا ہے۔ اس لیے وقت کی کفایت اسی میں ہے کہ بچپن کے اس ابتدائی زمانہ کو۔ جس میں کوئی دوسرا عقلی عمل ممکن نہیں ہے۔ صرف اسی کام میں مصروف رکھا جائے کہ بچپن کو اُن اصول اور اُن اصول کی مختلف صورتوں سے پوری واقفیت حاصل ہو جائے۔ اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ جن خیالات کو ہر ایک بچہ بطور شوق و ذہن نشین کرتا ہے۔ اگر اُن خیالات کو باقاعدہ طور پر پرہیا کر دیا جائے تو اس سے بچہ کو ہمیشہ ایسا حفظ حاصل ہوتا ہے۔ جس سے اُس کے مزاج اور صحت دونوں کو ترقی ہوتی ہے۔ اگر یہاں کچھ گنجائش ہوتی۔ تو بعض ایسی تجویزوں کا درج کرنا مناسب ہوتا۔ جن میں یہ بات بتائی جاتی کہ اُن سیدھے سادے اور احکامات کا زیادہ باقاعدہ بند و بست کیوں کر ہو سکتا ہے۔ مگر صرف اسی بات کا بتا دینا کافی ہے کہ جس انتظام میں اس عام قانونِ ارتقا کو تسلیم کیا گیا ہو کہ ”مبہم اور غیر معین چیزوں سے ترقی کر کے قطعی اور معین چیزوں تک پہنچتے ہیں“ اُس انتظام کی بنیاد اس نتیجہ پر رکھنی چاہیے۔ کہ ہر ایک قوت کے نشوونما میں۔ اول اول اُن ہی خیالات میں

تمیز کرنی چاہیے۔ جن میں صاف نمایاں فرق نظر آتا ہو گا اور اسی وجہ سے جو آوازیں بلند می اور اتار چڑھاویں بہت مختلف ہوں جو رنگ ایک دوسرے سے بہت مختلف ہوں۔ اور جو چیزیں سختی یا ساخت میں نہایت نامشابہ ہوں۔ اُن کو سب سے پہلے میا کرنا چاہیے۔ اور جو حینالات باہم و گزیر زیادہ قریبی تعلق رکھتے ہوں اُن حینالات تک ہر حالت میں آہستہ آہستہ بہ تدریج پہنچنا چاہیئے۔

اب ہم اسباق الاشیاء کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سبق جو اس کی اس ابتدائی تربیت کا قدرتی سلسلہ ہیں۔ اس بارہ میں ہم کو یہ بیان کرنا ہے کہ جو طریقہ تعلیم عموماً اختیار کیا گیا ہے۔ وہ قدرت کے طریقہ کے بالکل خلاف ہے اور اس بات کا ظہور زمانہ شیر خوار می۔ زمانہ بلوغ۔ اور طریق تمدن میں یکساں ہو رہا ہے۔ مگر مارسل کہتے ہیں کہ درجے کو یہ بات دکھانی چاہیے کہ ایک شے کے تمام حصے کس طرح ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں۔ وغیرہ۔ اور ان اسباق الاشیاء کی مختلف کتابوں میں محض واقعات کی فہرستیں ہوتی ہیں۔ اور جو شے بچے کے سامنے رکھی جاتی ہے۔ اُس کی بابت وہ واقعات اُس کو بتا دئے جاتے ہیں۔ اب اس بات کو سمجھنے کے لیے کہ قوت گویائی کے حاصل ہونے سے پہلے۔ چیزوں کی بابت جو کچھ علم حاصل ہوتا ہے۔ وہ از خود حاصل ہوتا ہے۔ ہم کو شیر خوار بچے کی روزانہ زندگی پر صرف ایک نظر ڈالنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً سختی اور وزن کی صفتیں جو خاص خاص صورتوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ خاص شخصوں کا خاص شکلیں اور خاص رنگ رکھنا۔ اُن خاص صورتوں کے جانوروں کا خاص قسم کی آوازیں نکالنا۔ یہ ایسے مظاہر قدرت ہیں جن کا مشاہدہ بچہ خود بخود کرتا ہے۔ بڑی عمر میں بھی جب کہ معلوم پاس نہیں ہوتے یہ بات ضرور ہے کہ جو مشاہدے اور نتیجے ہر گھڑی ہدایت کے واسطے درکار ہیں۔ اُن کو بغیر کسی کی مدد کے حاصل کیا جائے۔ اور جب قدر

صحت اور تکمیل کے ساتھ اُن کو حاصل کیا جائے اُسی قدر زندگی کی کام پائی کا اُن پر  
 دار و مدار ہے پس کیا یہ بات قرین قیاس ہے کہ جس حالت میں شیر خوار بچہ اور بڑا آدمی فطرتاً  
 بار بار اُسی طریقہ پر عمل کرتے ہیں۔ جو جملہ بنی نوع انسان کی ترقی میں ظاہر ہوتا رہتا ہے۔  
 شیر خواری اور جوانی کے درمیان زمانہ میں اس کے بالعکس طریقہ اختیار کیا جائے؟ اور  
 وہ بھی ایسی سیدھی سادی بات میں جیسا کہ خواص اشیا کا علم حاصل کرنا؟ برعکس اس  
 کے۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ ہر حالت میں ایک ہی طریقہ کی پابندی رکھنی  
 لازم ہے؟ اور کیا قدرت ہمیشہ جبراً اُسی طریقہ کی طرف ہم کو ہدایت نہیں کرتی۔ اگر ہم میں  
 اتنی ہی عقل ہو کہ اُس کو سمجھیں اور اتنا انکسار ہو کہ اُس کو اختیار کریں؟ اس سے زیادہ صاف  
 اور صریح بات اور کیا ہوگی کہ بچے عقلی ہم درومی چاہتے ہیں؟ دھیان کرو کہ شیر خوار  
 بچہ جو مٹھاری گود میں مٹھا ہوا ہے۔ اُس کھلونے کو۔ جو اُس کے ہاتھ میں ہے۔ مٹھارے  
 منہ کی طرف کیسا لگھڑا دیتا ہے۔ اس غرض سے کہ تم اُس کو دیکھو۔ دیکھو جب وہ مٹھارے  
 پر اپنی گیلی انگلی سے ایک خاص آواز پیدا کرتا ہے۔ تو کیسا مڑا کر تم کو دیکھتا ہے۔ پھر ایسا  
 ہی کرتا ہے۔ اور پھر تم کو دیکھتا ہے۔ گویا حتی الامکان صاف طور پر یہ زبان حال یہ  
 لکھتا ہے کہ ”اس نئی آواز کو سنو“ غور کرو کہ بڑی عمر کے بچے کہہ میں آ کر یوں اُٹھتے ہیں  
 ”اماں۔ دیکھو کیسی عجیب چیز ہے“ ”اماں۔ اس چیز کو دیکھو“ ”اماں۔ اُس چیز کو دیکھو“  
 یہ ایسی عادت ہے کہ وہ اس کو جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ اگر نادان ماں اُن سے یہ نہ  
 کہہ دے کہ ”تم مجھے دق نہ کرو“ مشاہدہ کرو کہ جب چھوٹے بچے اُٹا کے ساتھ باہر سے کو  
 جاتے ہیں۔ تو ہر ایک بچہ اُس نے پھول کو لے کر۔ جو اُس نے توڑا ہے۔ دوڑ کر اُٹا کے  
 پاس آتا ہے۔ تاکہ اُس کو دکھائے کہ وہ پھول کیسا خوب صورت ہے۔ اور اُس سے بھی  
 کہلائے کہ ہاں خوب صورت ہے۔ غور کرو کہ کس ذوق و شوق کی چرب زبانی سے ہر بچہ  
 لڑکا کسی ایسی نئی چیز کا حال بیاں کرتا ہے۔ جس کو وہ دیکھ آیا ہے۔ اگر اُس کو

کوئی شخص ایسا مل جائے جو زرا دل چسپی سے اُس کی بات پر توجہ کرے۔ کیا یہ بات  
 نہیں ہے؟ کہ یہ نتیجہ سطح پر موجود ہے۔ (اور اُس کو لگانے کے لیے خواص کی ضرورت  
 نہیں ہے)۔ کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ اسی عقلی فطرت کے موافق ہم کو اپنا  
 طریقہ اختیار کرنا چاہیئے۔ یعنی ہم کو بھی قدرتی عمل کے ساتھ ہم وردی کرنی چاہیئے  
 یا یوں کہو کہ بچہ ہر شے کی بابت جو کچھ ہم نے بیان کرے اُس کو کان لگا کر  
 سُننا چاہیئے۔ اُس کو اس امر کی ترغیب دینی چاہیئے کہ اُس شے کی بابت  
 جو بات اُس کے خیال میں آسکتی ہے۔ اُس کو بیان کرے۔ کبھی کبھی اُس کی  
 توجہ کو ایسی باتوں کی طرف مائل کرنا چاہیئے۔ چنانچہ اُس کے مشاہدہ میں نہیں آئی  
 ہیں۔ تاکہ جب کبھی وہی باتیں دوبارہ پیش آئیں۔ تو اُس کو بذات خود اُن پر غور کرنے کے  
 لیے ہدایت ہو۔ اور اسی قسم کی مکمل تحقیقات کے لیے اشیاء کا نیا سلسلہ رفتہ رفتہ بنایا  
 کرتے یا بتاتے رہنا چاہیئے؟ اب شور کرو کہ سمجھ دار ماں۔ اس طریقہ کی رو سے  
 اپنے سبقوں کا انتظام کس طرح کرتی ہے۔ وہ اپنے چھوٹے لڑکے کو سہل تر  
 اوصاف۔ سختی۔ نرمی۔ رنگ۔ ذائقہ۔ ڈیل ڈول سے بتدریج واقفیت پیدا  
 کراتی ہے۔ اور وہ دیکھتی ہے کہ اس کام میں بچہ شوق سے اُس کو مدد دیتا ہے۔ ایک  
 چیز لاکر اُس کو بتاتا ہے کہ یہ چیز لال ہے۔ اور دوسری چیز لاکر کہتا ہے اس کو چھو کر دیکھو یہ  
 سخت ہے۔ جوں ہی کہ وہ ان خاصیتوں کے لیے اُس کو الفاظ بتا دیتی ہے۔ جب  
 بچہ کوئی نئی چیز اُس کے پاس لاتا ہے۔ اور وہ اُس نئی چیز میں کسی نئی خاصیت پر اُس کو  
 توجہ دلاتی ہے۔ تو وہ اس بات کی احتیاط رکھتی ہے کہ اُس نئی خاصیت کو اُن چیزوں کے  
 تعلق سے بیان کرے جن کو بچہ پہلے سے جانتا ہو تاکہ وہ نقل کرنے کے قدرتی  
 میلان کی وجہ سے۔ یکے بعد دیگرے اُن کو دہرانے کا عادی ہو جائے۔ جب رفتہ  
 رفتہ ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ جن خاصیتوں سے بچہ واقف ہو گیا ہے۔ اُن میں سے

ایک یا زیادہ خاصیتوں کا نام لینا بھول جاتا ہے۔ تو وہ یہ کام کرتی ہے کہ بچے سے پوچھتی ہے  
 ”یہ چیز جو تمہارے پاس ہے اس میں کوئی اور خاصیت تو نہیں ہے۔ جس کو تم بتا سکتے ہو؟“  
 غالباً بچہ اس سوال کو نہیں سمجھیکا۔ تھوڑی دیر تک اُس کو ششدر و حیران رکھنے کے بعد  
 خود بتا دیتی ہے۔ اور شاید اُس کی ناکام پابی پر ذرا اُس کی ہنسی بھی اڑاتی ہے۔ چند مرتبہ  
 اس طرح اعادہ کرنے سے بچہ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ کیا کرنا چاہیئے۔ جب دوبارہ ماں۔ بچہ  
 سے کہتی ہے کہ وہ اس چیز کی بابت جو کچھ تم نے بیان کیا ہے میں اُس سے کسی قدر  
 زیادہ جانتی ہوں۔ تو بچہ کا غرور و جوش میں آتا ہے۔ وہ غور سے اُس شے کو دیکھتا ہے اور  
 اُن تمام باتوں پر غور کرتا ہے جو اُس نے سنی ہیں۔ اور چون کہ یہ سوال آسان ہوتا ہے  
 فوراً اُس کو حل کر لیتا ہے۔ وہ اپنی کام پابی پر خوشی کے مارے پھولا نہیں سماتا۔ اور ماں  
 اُس کے ساتھ ہم دروی کرتی ہے۔ وہ اپنی قوتوں کو معلوم کر کے خوش ہوتا ہے۔ اور  
 ہر ایک بچہ ایسا ہی کرتا ہے۔ وہ اور زیادہ فتوحات کی خواہش کرتا ہے۔ اور بھی زیادہ  
 چیزوں کی جست و جو کرتا ہے۔ تاکہ اُن کا حال بھی ماں سے کہ دے۔ جوں جوں اُسکی  
 قوتیں نشو و نما پاتی ہیں وہ اُس کی فہرست میں یکے بعد دیگرے نئی صفحتوں کا اضافہ  
 کرتی جاتی ہیں۔ سختی اور نرمی سے گھر درے پن اور ہمواری تک۔ رنگ  
 سے جلد تک۔ اجسام مفردہ سے اجسام مرکبہ تک۔ بتدریج آگے بڑھتی ہے  
 یعنی جوں جوں بچہ کافی استعداد حاصل کرتا ہے۔ سوال کو ہمیشہ مشکل کرتی رہتی ہے  
 اس کی توجہ اور حافظہ پر ہمیشہ زیادہ زور ڈالتی رہتی ہے۔ اُس کے واسطے اپنے  
 نئے خیالات میا کیے جن کو وہ بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اُس کے ذوق و شوق کو ہمیشہ  
 قائم رکھتی ہے۔ اور اُن فتوحات سے۔ جو چھوٹی چھوٹی مشکلوں کو حل کرنے سے حاصل  
 ہوتی ہیں۔ ہمیشہ اُس کا دل خوش کرتی رہتی ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ اس کام میں محض اُس  
 قدر ترقی عمل کی پیروی کرتی ہے جو اب سے پہلے بچپن کے زمانہ میں جاری تھا۔ یا یوں کہو

وہ صرف اس بات میں مدد دیتی ہے کہ لڑکا خود بخود ترقی کرے۔ اور جس ڈھنگ پر بچہ فطرۃً ماں کے ساتھ برتاؤ کرتا ہے۔ اُسی ڈھنگ پر اُس کو مدد دیتی ہے۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ جو طریقہ وہ اختیار کرتی ہے۔ مشاہدہ کی عادت پیدا کرنے کے لیے وہی طریقہ سب سے بہتر ہے۔ اور ان سبقوں کا مقصد یہی بیان کیا جاتا ہے۔ اگر بچہ کو ایک چیز بتا دیں اور دوسری چیز دکھا دیں تو یہ بات طریقی مشاہدہ کی تعلیم نہیں ہے بلکہ اُس کو ایسا بنا دینا ہے کہ محض دو سے شخص کے مشاہدوں کو حاصل کر کے۔ یہ ایسی کارروائی ہے جس سے بذاتِ خود تعلیم حاصل کرنے کی قوتیں۔ قوی نہیں ہوتیں۔ بلکہ ضعیف ہو جاتی ہیں۔ جس کی وجہ سے بچہ ان خوشیوں سے محروم رہ جاتا ہے۔ جو کام بانی کی چستی و جلال کی سے پیدا ہوتی ہیں۔ جو اس نہایت دل کش علم کو رسمی تعلیم کی شکل میں پیش کرتی ہے۔ اور جو اُس بے اعتنائی بلکہ نفرت کو پیدا کرتی ہے۔ جو اسی اوقات بچوں کو ان اشیاء کے سبقوں سے ہوتی ہے۔ برعکس اس کے طریقہ مذکورہ بالا کی پیروی کرنا صرف ایسی بات ہے جو با عقل کو اُس کی مناسب غذا مانگے جانا۔ عقلی اشتہا کے ساتھ اُس کے قدرتی اوصاف یعنی خود پسندی اور ہم دردی کی خواہش کو بھی شامل کروینا۔ اور ان سب کو ملا کر بچہ کو پوری طرح توجہ کرنے کی ترغیب دینا۔ جس سے صاف اور کامل ادراک حاصل ہو جاتا ہے۔ اور نفس کو شرمع ہی سے اس کام کا عادی بنا دینا۔ جو انجام کار اُس کو ضرور کرنا پڑے۔ یعنی اپنی مدد آپ کرنا۔ نہ صرف اس بات کی ضرورت ہے کہ اسباق الاشیاء کی تعلیم مروجہ عام طریقہ سے بالکل مختلف طریقہ پر ہونی چاہیے۔ بلکہ ضرورت اس امر کی بھی ہے کہ آج کل کی نسبت ان سبقوں کو اشیاء کے بہت زیادہ وسیع سلسلہ تک وسعت دی جائے۔ اور بہت زیادہ عرصہ تک اُن کی تعلیم جاری رکھی جائے۔ ان سبقوں کو گھر کی چیزوں تک محدود نہیں رکھنا چاہیے۔ بلکہ کھیتوں۔ جھاڑیوں۔ پتھر کی کانوں۔ اور ساحل بحر کے

اشیاء کی توجہ  
دونوں  
اسباق  
کو وسعت



سبقوں کو بھی اُن میں شامل کرنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ بچپن کی ابتدائی میں ان سبقوں کو بند کر دیا جائے۔ بلکہ جوانی کے زمانہ میں بھی اُن کو بدستور جاری رکھنا چاہیے۔ تاکہ یہی سبق نامعلوم طور پر پنچرل ہسٹری (علم حیوانات) اور سائنس کے عالم کی تحقیقات تک پہنچ جائیں۔ یہاں بھی ہم کو قدرت ہی کی ہدایتوں کی پابندی کرنی پڑتی ہے۔ نئے پھولوں کو جمع کرنے سے نئے گیٹوں کو غور سے دیکھنے سے یا کنکریوں اور سیپیوں کو اکٹھا کرنے سے بچوں کو جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ اُس سے زیادہ گہرا لطف کہاں دیکھا جاسکتا ہے؟ اور کون ہے جو اس بات کو نہیں سمجھ سکتا کہ اگر بچوں کے ساتھ ہم دردی کی جائے تو ان چیزوں کی ساخت اور صفات کی تحقیقات جہاں تک چاہیں۔ اُن سے کر سکتے ہیں؟ ہر ایک عالم نباتات نے جس کو جنگلوں اور باغ کی روشنیوں میں بچوں کو اپنے ساتھ لے جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ اس بات کو ضرور دیکھا ہوگا کہ بچے اُس کے کاموں میں کیسی سرگرمی سے شریک ہوتے ہیں۔ کیسے اشتیاق سے اُس کے واسطے پودوں کو تلاش کر کے لاتے ہیں۔ جب وہ پودوں کو دیکھتا ہے تو کیسے غور سے دیکھتے ہیں۔ اور سوالوں سے اُس کو کیا پریشان کر دیتے ہیں۔ قدرت کے خادم اور تر جماں، یعنی حکیم سبکین کا پکا مقلد اس بات کو معلوم کر گیا۔ کہ جو طریقہ تربیت اس طرح بتایا گیا ہے اُس کو سبزو انگسار کے ساتھ اختیار کرنا چاہیے۔ سادہ چیزیں جن کی ساخت پیچیدہ نہیں ہے۔ جب بچہ اُن چیزوں کی زیادہ سہل خاصیتوں سے واقف ہو جائے تو اُس سے اُسی ترکیب سے اُن چیزوں کی پوری جلیانج پر تال کرانی چاہیے۔ جن کو وہ اپنی روزانہ سیر میں جمع کرتا ہے۔ یعنی جو چیزیں زیادہ مشکل نہیں ہیں۔ سب

سب پنچرل ہسٹری کے فعلی معنی قدرتِ تاریخ ہیں۔ ابتدا میں اس کا اطلاق اس علم پر کیا جاتا تھا جس میں جلد وجودِ قدرت کا بیان ہو۔ مگر اب اس کا اطلاق صرف اُن علموں پر ہوتا ہے جن میں نہیں اور اُس کی پیداوار سے بحث ہوتی ہے۔ مثلاً علم نباتات۔ علم حیوانات۔ علم معدنیات۔ اور بالخصوص علم حیوانات۔ - مہتمم -

سے پہلے اُن ہی پر توجہ کی جائے۔ مثلاً پودوں میں۔ پنکھڑیوں کے رنگ۔ تعداد اور  
 صورتیں۔ اور ڈنڈے۔ یوں اور پتوں کی شکلیں۔ کیڑوں میں۔ بازوؤں۔ ٹانگوں  
 اور موچھوں کی تعداد اور اُن کے رنگ۔ جب یہ چیزیں پوری طرح سے سمجھ میں آجائیں۔  
 اور وہ ہمیشہ اُن کا مشاہدہ کرنے لگیں۔ تو مزید واقعات بہ تدریج پیش کرنے چاہئیں مثلاً  
 پودوں میں سٹیمن اور ریٹیل کی تعداد۔ پھولوں کی شکلیں۔ خواہ وہ پھول سڈول  
 طریقہ میں جڑ کے پاس سے نکلے ہوں۔ خواہ دونوں طرف اُگتے ہوں۔ پتوں کی  
 ترتیب اور نوعیت۔ خواہ وہ متقابل واقع ہوں خواہ متبادل خواہ ڈنڈی سے نکلے ہوں  
 خواہ تنے سے۔ خواہ صاف اور چکے ہوں۔ خواہ بال دار خواہ آرمڈ کی شکل کے ہوں خواہ  
 دندان دار۔ خواہ سینپ دار مچھلی کی شکل کے ہوں۔ اور کیڑوں میں جسم کے حصے۔ پیٹ  
 کے حصے بازوؤں کے نشانات۔ ٹانگوں کے جوڑوں کی تعداد۔ اور چھوٹے اعضا  
 کی شکلیں۔ المختصر تمام صورتوں میں جو طریقہ تعلیم اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا ہونا چاہیے  
 جس سے بچہ کو اس بات کا حوصلہ پیدا ہو کہ جو شے اُس کو دستیاب ہو۔ اُس کی بابت جو  
 کچھ بیان کر سکتا ہو بیان کرے۔ پھر جب بچہ مناسب عمر تک پہنچ جائے۔ تو اس کے  
 حق میں بڑی عنایت ہوگی۔ اگر پودوں کو محفوظ رکھنے کا ذریعہ ہم پہنچا دیا جائے۔ جن سے  
 اُس کو بڑی دل چسپی اس وجہ سے پیدا ہو گئی ہے کہ اُس نے اُن کا علم حاصل کیا ہے۔ اور  
 عام تفتیشیوں اور پتنگوں کے بچوں کو۔ اُن کے تبدیل اشکال کی حالت میں پانے  
 کے واسطے بھی ضروری سامان مہیا کر دیا جائے۔ تو اور بھی زیادہ عنایت ہوگی۔ اس بات  
 سے نہایت اعلیٰ درجہ کا لطف حاصل ہوتا ہے۔ جس کی تصدیق ہم بذات خود  
 کر سکتے ہیں۔ یہ لطف برسوں تک گرم چرخی کے ساتھ جاری رہتا ہے۔ اور جب حشر الارض  
 لے سٹیمن۔ پھول کے اُس حصے کو کہتے ہیں جس سے ایک قسم کی خاک (جس کو بون کہتے ہیں) پیدا ہوتی ہے  
 اس ناک کو بھولوں کا مادہ تولید سمجھنا چاہیے۔ مترجم  
 لے پٹل۔ پھول کا وہ حصہ ہے جو پھول کے پتی میں جاتا ہے۔ اور جس میں بیج محفوظ رہتا ہے۔ مترجم

کو بھی جمع کر لیا جائے تو شبہ کی سہ پہر کی سیر کا لطف بے حد بڑھ جاتا ہے۔ اور یہ بات علم فزیالوجی کے مطالعہ کی گویا ایک قابل تعریف تمہید ہے۔

ہم بہت سے لوگوں سے یہ اعتراض سننے کے لیے بالکل تیار ہیں کہ اس تمام تعلیم میں وقت اور محنت کی بربادی ہے۔ اور اگر بچوں کو کاپیاں لکھنے یا نقدی کے جدول یاد کرنے میں مصروف رکھا جائے۔ اور اس طرح اُن کو زندگی کے کاروبار کے قابل بنایا جائے۔ تو بہت بہتر ہوگا۔ ہم افسوس کرتے ہیں کہ اس امر کی نسبت کہ ”تعلیم میں کون سی چیزیں داخل ہیں؟“ ایسے خام خیالات اور سوچمندی کی بابت ایسے تنگ خیال اب تک لوگوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس بات کا ذکر جانے دو کہ باضابطہ طور پر تربیت اور اک کی ضرورت ہے۔ اور اُس طریقہ تعلیم سے بھی قطع نظر کہ جس کی بابت ہم یہ تاکید لکھ چکے ہیں کہ وہ اُس ضرورت کو پورا کرنے میں ممد و معاون ہے تو ہم اس وجہ سے بھی اس طریقہ تعلیم کی حمایت کے لیے تیار ہیں کہ اُس سے علم حاصل ہوتا ہے کیوں کہ علم شے بے ازہل شے)۔ اگر لوگوں کو صرف شہری بننا ہو۔ اور یہ مقصود ہو کہ صرف اپنے ہی کھاتوں کو بیٹھے بڑھا کریں۔ اور اپنے لین دین کے سوا دوسرے خیالات سے کچھ سروکار نہ رکھیں۔ اگر یہ بات مناسب ہو کہ وہ اُس باشندہ لندن کی مانند ہو جائیں جس کا مشورہ بقائی تقریحات کی بابت اس سے زیادہ نہیں ہے کہ چائے کے باغ میں بیٹھ کر حقہ کے دم لگایا کرے اور جو شراب اڑایا کرے یا نواب صاحب بن جائیں جس کا یہ خیال ہوتا ہے کہ جنگل تباہی شکار گاہیں ہیں۔ اور جو پودے ہم نے نہیں لگائے وہ محض خار و خس ہیں۔ اور جو جانوروں کی تقسیم اس طرح کرتے ہیں۔ کہ شکار کے جانور حشرات الارض اور بالائے موشی۔ تو اہل بیت کسی ایسی شے کا سیکھنا غیر ضروری جو جس سے غم و کاک کو پر کرنے یا گودام کو بھرنے میں براہ راست مدد نہ ملتی ہو۔ لیکن اگر ہمارے لیے زندگی کا زیادہ عمدہ مقصد موجود ہے۔ نسبت اس کے کہ ہم مزدور بنے رہیں۔ اگر ہمارے گرد و پیش کی چیزوں میں۔ روپیہ پیدا کرنے

ام سابق الاشیاء  
باعتراض  
کا جواب۔

کی طاقت کے سوا۔ اور بھی فائدے موجود ہیں۔ اگر قوائے حصول دولت اور قوائے بہیمی سے بڑا اعلیٰ درجہ کی قوانین موجود ہیں۔ جن کی مشق کرنی چاہیے۔ اگر اُن خوشیوں کی کچھ قدر و منزلت ہے جو شاعری۔ اور اڑ (رفن) اور سائنس اور فلسفہ سے حاصل ہوتی ہیں۔ تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اُس طبعی میلان کو تقویت دی جائے۔ جس کو ہر ایک ایک بچہ قدرتی خوب صورتیوں کا شاہدہ کرنے اور قدرتی مظاہر کی تحقیقات کرنے کے لیے ناہر کرتا ہے۔ مگر جو محض سو و مست رہی کا خبط سمایا ہوا ہے کہ لوگ ہر ایک شے کی خوبی کو اس کے ظاہری فائدہ کی کسوٹی پر کتے ہیں، جس میں اسی بات پر قناعت کی جاتی ہے کہ دنیا میں اہل اوج پر اوس کو چھوڑ جائیں۔ اور اس بات کو معلوم نہ کریں کہ وہ کس قسم کی دُنیا ہے۔ یا یہ کہ اُس میں کیا کیا چیزیں ہیں۔ ہم اس خیال کو اُن ہی دلائل سے باطل کر سکتے ہیں جو اُس کے حق میں پیش کیے جاسکتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ بات لوگوں کو معلوم ہوگی کہ قوانین زندگی کا علم بہ نسبت کسی دوسرے علم کے۔ خواہ کوئی سا علم ہو۔ زیادہ ضروری ہے یہ بات کہ قوانین زندگی۔ نہ صرف تمام جسمانی اور عقلی عملوں کی بنیاد ہیں۔ بلکہ کائنات گھر اور بازار کے تمام کاروبار۔ تمام تجارت۔ تمام امور سلطنت اور تمام اخلاقی مسائل کی بھی بنیاد ہیں۔ اور یہ بات کہ اسی وجہ سے اُن قوانین کو سمجھنے بغیر نہ تو کسی شخص کا چال چلن ٹھیک یا فائدہ ہو سکتا ہے اور نہ کسی قوم کا۔ آخر کار یہ بات بھی معلوم ہو جائے گی کہ دُنیا کی اس تمام چھپیدہ کل میں زندگی کے قوانین و حقیقت یکساں ہیں۔ اور فرید بران یہ بات کہ اُن قوانین کی چھپیدہ شکلوں کو اس وقت تک ٹھیک ٹھیک نہیں سمجھ سکتے۔ جب تک کہ مفروضہ شکلوں میں اُن کا مطالعہ نہ کیا جائے۔ اور جب یہ بات معلوم ہو جائے گی اُس وقت یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ جس بیرونی معلومات کے حاصل کرنے کے لیے بچہ بہت کچھ شوق ظاہر کرتا ہے اگر ہم اُس معلومات کے حاصل کرنے میں اُس کو مدد دیں اور اس بات کی ترغیب دیں کہ جو انی میں بھی اُس معلومات کو برابر

حاصل کرتا رہے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ہم اُس کو خام مصالح جمع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں۔ جس کو وہ آیتِ زمانہ میں مرتب و منضبط کر سکتا ہے۔ یا یوں کہو کہ ایسے واقعات جمع کرنے کی ترغیب دے رہے ہیں جن کی بدولت وہ سائنس کے اُن بڑے بڑے عام اصول کو ایک نہ ایک دن پوری طرح سمجھ لے گا جن سے افعال میں باخدا بطورِ ہدایت حاصل ہوتی ہے۔

دستی کی تعلیم عقلی  
تیکے کے لیے  
دری ہے۔

عقلی تربیت جس کا رواج آج کل ہونے لگا ہے۔ اُس کی بابت لوگوں کے خیالات زیادہ معقول ہوتے جاتے ہیں۔ اور اس بات کی بہت سی علامتوں میں سے ایک علامت یہ ہے کہ مصوری کو عام طور پر تسلیم کا جزو تسلیم کرنے لگے ہیں۔ ہم یہ بات مکرر بیان کرتے ہیں کہ محکمِ آخر کا راسِ رسنہ کو اختیار کرتے جاتے ہیں۔ جس پر قدرت اُن کو متوجہ توجہ دلائی رہتی ہے۔ سب جانتے ہیں کہ گردِ پیش کے آدمیوں۔ مکانوں۔ درختوں اور حیوانوں کی تصویریں بنانے کے لئے بچے خود بخود کوشش کیا کرتے ہیں۔ مگر کوئی چیز بہتر نہیں مل سکتی تو سلیٹ پر یا کاغذ پینسل مانگا مل جائے۔ تو کاغذ پینسل ہی سے تصویریں بنالیتے ہیں۔ اُن کی نہایت اعلیٰ درجہ کی خوشیوں میں ایک خوشی یہ ہے کہ اُن کو تصویروں کی کتاب دکھائی جائے۔ اور نقل اُتارنے کا قوی میلان چہچوں میں پایا جاتا ہے۔ اُس سے فی الفور اُن کے دل میں یہ شوق بالعموم پیدا ہو جاتا ہے کہ خود بھی تصویریں بنائیں۔ یہ کوشش۔ کہ عجیب چیز دیکھیں اُس کی تصویر اُتار لیں تو اسے مدد کر کے ایک اور قدرتی مشق ہے۔ یعنی یہ ایسا وسیلہ ہے جس سے اس بات کی ترغیب ہوتی ہے کہ اور بھی زیادہ صحیح اور مکمل طور پر مشاہدہ کیا جائے۔ اور چون کہ بچے اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ چیزوں کی قابلِ حس خاصیتوں کے متعلق اپنی تحقیقات کی طرف ہم کو متوجہ کریں۔ اور خود بھی تصویریں بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس لیے گویا وہ ہم سے درخواست کرتے ہیں کہ اُن کو ٹھیک اسی قسم کی تربیت

کرنی چاہیے جس کی اُن کو سب سے زیادہ ضرورت ہے۔

اگر معلم نہ صرف مصدوری کو تعلیم کا جز بنائے میں۔ بلکہ معدوی سکھانے کے طریقہ کو منتخب کرنے میں بھی۔ قدرت کے اشاروں سے ہدایت حاصل کرتے۔ تو جس قدر فائدہ اُنہوں نے پہنچایا ہے۔ اُس سے زیادہ فائدہ پہنچاتے۔ وہ کیا ہے جس کی تصویر اوتارنے کے لیے پچاس سب سے پہلے کوشش کرتا ہے؟ یہ وہ چیزیں ہیں جو بڑی ہیں۔ یہ وہ چیزیں ہیں جو رنگ میں دلکش ہیں۔ یہ وہ چیزیں ہیں جن سے اس کی خوشی سب سے زیادہ وابستہ ہوتی ہے۔ یعنی انسان جن سے اس نے بہت سے جذبات حاصل کیے ہیں۔ گائیں۔ اور کتے۔ جن سے اُن بہت سی باتوں کی وجہ سے۔ اُس کو دل چسپی ہے۔ جو اُن میں پائی جاتی ہیں۔ مکانات جو ہر ساعت دیکھنے میں آتے ہیں اور اپنے تفادیت حصص کی وجہ سے دل پر اثر کرتے ہیں۔ اور جھلا مصدوری کا کون سا عمل ہے۔ جس سے بہت ہی زیادہ لطف بچہ کو حاصل ہوتا ہے؟ رنگ بھرنے سے۔ اگر غذا اور نپل سے زیادہ اچھی چیز موجود نہ ہو تو یہی چیزیں اچھی ہیں۔ مگر رنگوں کا بکس اور موقلم۔ یہ تو خزانے ہیں۔ خاکہ کھینچنا رنگ بہرنے سے ٹھیک دوسرے درجہ پر ہے یعنی خاکہ زیادہ تر رنگ بہرنے کی غرض سے کھینچا جاتا ہے۔ اور اگر اُن کو تصویروں کے خاکوں کی مطبوعہ کتاب میں رنگ بہرنے کی اجازت ہو جائے تو کیسی بڑی عنایت ہے! اب سنئے کہ مصدوری کے معلموں کو اگرچہ یہ بات قابل مضحکہ معلوم ہوگی۔ جو رنگ بھرنے کی تعلیم کو پیچھے ڈال دیتے ہیں۔ اور شکل بنانے کی تعلیم سے پہلے لکیروں کی مشق کراتے ہیں۔ جو ایک بے لطف تعلیم ہے۔ مگر ہم کو یقین ہے کہ جو طریقہ تربیت ہم نے اس طرح بتایا ہے وہی صحیح ہے۔ اس امر کو شروع ہی سے سمجھ لینا چاہیے۔ کہ رنگ۔ شکل سے مقدم ہے۔ اور جیسا کہ پہلے اشارۃً بیان کیا گیا ہے۔ اسکی زیاد

سائنس کا لوجی پر ہے۔ اور شروع ہی سے یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ جن چیزوں کی نقل کی جائے وہ اصلی ہونی چاہیے۔ رنگوں سے زیادہ لطف اٹھانے کا شوق نہ صرف بچوں میں نمایاں طور پر پایا جاتا ہے۔ بلکہ اکثر اشخاص میں یہ شوق عم بھر قائم رہتا ہے اور تصویر کی شکل کو پوری طرح سمجھنے کے لیے جو نسبت مشکل کام ہے اور دل چسپ بھی نہیں ہے۔ اس شوق کو بطور قدرتی محرک کے ہمیشہ کام میں لانا چاہیے۔ اور اس کے بعد تصویر میں رنگ بھرنے سے جو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ اُس کو خاکہ کشی کی محنت کا آئندہ انعام سمجھنا چاہیے۔ اور ہم کو چاہیے کہ بچوں کو اس بات کی ڈھارس بندھائیں کہ وہ دل کش ہو ہو تصویریں بنانے کی کوشش کریں۔

اور اس بات کا یقین رکھنا چاہیے کہ جس طرح وسیع تجربہ کی بدولت۔ سیدھی سادی اور معمولی چیزیں دل چسپ بن جاتی ہیں۔ اسی طرح اُن کے لیے بھی کوشش کی جائیگی۔ اور اسی لیے رفتہ رفتہ ایسی تصویریں بنانے لگیں گے جو اصلی چیزوں سے کسی قدر مشابہت رکھتی ہوں۔ یہ جو شروع شروع میں بچوں کے ہاتھ کی بنی ہوئی تصویریں نہایت بے کینڈے ہوتی ہیں۔ یہ بات قانون ارتقاء کے موافق ہے۔ اور اس امر کی دلیل نہیں ہے کہ تصویروں کو نظر انداز کر دیا جائے۔ کچھ مضامین نہیں۔ کیسی ہی بے ہنگم شکلیں کیوں نہ بنیں۔ کچھ مضامین نہیں۔ کیسے ہی بھدے اور بد نما رنگ کیوں نہ ہوں۔ سوال یہ نہیں ہے کہ بچہ عمدہ تصویریں بنا رہا ہے یا نہیں۔ سوال یہ ہے کہ وہ اپنے قواسم عقلیہ کو ترقی دے رہا ہے یا نہیں۔ اول تو اس بات کی ضرورت ہے کہ اُس کو اپنی انگلیوں پر ذرا قابو حاصل ہو جائے۔ کچھ ادھورے اور نامکمل خیالات مشابہت کی بابت حاصل ہو جائیں اور ان مقاصد کے لیے۔ یہ مشق بہ نسبت کسی دوسری مشق کے بہتر ہے۔ کیونکہ یہ قدرتی اور دل چسپ مشق ہے۔ بچپن ہی میں باقی اعداد مصوری کے سب ممکن نہیں ہیں۔

پس یہ جو بچے اپنی تربیت آپ کرنے کی کوششیں کرتے ہیں کیا ہم ان کی کوششوں کو روک دیں اور اُن کو مدد دینے سے غفلت کریں؟ یا اس اعتبار سے کہ وہ اور اک اور قوائے دست کاری کی باضابطہ مشقین ہیں۔ اُن کو تقویت دیں۔ اور سیدھی راہ پر ڈال دیں؟ اگر سستے مصوری کے نقشے رنگ بھرنے کے لیے۔ اور ساوے خاکے۔ حدود کی لکیروں پر رنگ پھیرنے کے لیے ہم پہنچا دیئے جائیں۔ جس سے نہ صرف رنگ کا شعور پیدا ہو سکتا ہے۔ جو بچوں کی خوشی کا باعث ہے۔ بلکہ چیزوں اور ملکوں کی حدود سے بھی ضمناً کسی قدر واقفیت حاصل ہو سکتی ہے۔ اور وقلم کو استقلال سے حرکت دینے کی کسی قدر قابلیت بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اگر ہم دل فریب چیزیں ہم پہنچا کر تصویریں بنانے کے اس قدر فی میلان کو قائم رکھ سکیں۔ خواہ وہ تصویریں کیسی ہی بھڑکی ہوں تو ایسا ضرور ہوگا کہ جب مصوری کی تعلیم کا زمانہ آئے گا اُس وقت بچوں کو ایسی سہولت پیدا ہو جائے گی جو اور کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ اس سے وقت کی کفایت ہوگی اور علم و متعلم دونوں کی محنت بچ جائے گی جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ اُس سے یہ نتیجہ فی الفور نکل سکتا ہے کہ ہم کا بیوں سے تصویروں کی نقل اُتارنے کے عمل کو قابل الزام ٹھیراتے ہیں۔ اور خطوط مستقیم خطوط منحنی۔ اور خطوط مرکب بنانے کی اُس معمولی تعلیم کو اور بھی زیادہ قابل الزام ٹھیراتے ہیں جس سے ابتداء کرنا بعض معلموں کا دستور ہے۔ ہم کو انوس ہے کہ سو سائٹی آف آرٹس (انجمن فنون) نے فن مصوری کی ابتداء ہی تعلیم کے متعلق اپنے سلسلہ کتب ”سیہ میں مصوری کی ایک ابتدائی کتاب کی تعریف کی ہے۔ جو اصول کے لحاظ سے اُن کتابوں میں سب سے بدتر ہے جو ہماری نظر سے گزری ہیں۔ ہمارا اشارہ اس کتاب کی طرف ہے جس کا عنوان ہے ”اوت لائن فرام اوٹ لائن آف فرام دی فلیٹ“ (خاکہ خاکے سے یا سطح مستوی سے)

مصورہ  
تعلیم اور



اور جس کو جان پہلے بت تراش نے تصنیف کیا ہے۔ تمہید میں اس کتاب کی اشاعت کی غرض یہ بیان کی گئی ہے کہ طالب علم کے سامنے ایک آسان۔ مگر منطقیانہ۔ طریقہ تعلیم پیش کیا جائے۔ اور اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے آغاز کتاب میں بہت سی حدود و دوح کی گئی ہیں۔ مثلاً۔

”سادہ لکیر مصوری میں اُس پتلے نشان کو کہتے ہیں جو ایک نقطہ سے دوسرے نقطہ تک کھینچا جائے۔“

”لکیریں مصوری میں اپنی خصوصیت کے اعتبار سے دو قسم کی ہو سکتی ہیں۔  
۱۔ سیدھی لکیریں۔ یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوٹے چھوٹے فاصلہ تک گزرتے ہیں۔ جیسے ا ب (ا ب)

۲۔ یا ٹیڑھی لکیریں۔ یعنی وہ نشان جو دو نقطوں کے بیچ میں چھوٹے چھوٹے فاصلہ تک نہیں گزرتے۔ جیسے ج د (ج د)“

اور یہ تہیب داسی طرح متوازی الافق لکیروں۔ عمودی لکیروں۔ ترچھی لکیروں۔ کئی قسم کے زاویوں۔ اور ان مختلف شکلوں تک پہنچتی ہے۔ جو لکیروں اور نالیوں سے بنتی ہیں۔ المختصر مصوری کی کتاب کیا ہے۔ ”شکلوں کی گریز“ ہے مع مشقوں کے تعلیم کو اس خشک طریقہ سے شروع کرنا۔ یعنی اجزائے اولیہ کی اس طرح تحلیل کرنا۔ گویا مصوری کی تعلیم میں اسی طریقہ کا بحال کرنا ہے۔ جس کو ہم زبان کی تعلیم میں رد کر چکے ہیں۔ یہ تو وہی بات ہوتی کہ مبہم خیالات کو چھوڑ کر قطعی خیالات سے بچوں کی تعلیم شروع کی جائے مادیات سے پہلے عقلی و ذہنی باتوں کو رکھ دیا جائے عملی تجارب سے پہلے ہی علمی تصورات بتا دئے جائیں۔ ہم کو اس بات کے دہرانے کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ طریقہ۔ باضابطہ طریقہ تعلیم کا عکس ہے۔ یہ جو رواج پڑ گیا ہے کہ کسی زبان کی بول چال سکھانے سے پہلے کلمات اور ان کے اعمال

کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اس کی بابت کیا خوب کہا ہے کہ یہ دستور قریب قریب  
ایسا ہی معقول ہے۔ جیسا کسی شخص کو چھپنے پھرنے سے پہلے۔ ٹانگوں کی ہڈیوں۔ پٹھوں  
اور رگوں کی بابت بہت سے سبق پڑھا دئے جائیں۔ اور یہی بات بہت کچھ اس تجویز کی  
بابت بھی کہی جاسکتی ہے کہ چیزوں کی تصویر بنانے سے پہلے اُن لکیزوں کے نام  
اور تعریفیں یاد کرائی جائیں۔ جو عند التخیل اُن چیزوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ یہ مصطلحات  
ناگوار بھی ہوتی ہیں اور غیب ضروری بھی۔ مصطلحات کی تعلیم شروع ہی میں مطالعہ کو  
بے لطف بنا دیتی ہے۔ اور غرض اس تمام تعلیم سے یہ ہوتی ہے کہ بچوں کو اُس شے  
کی تعلیم دی جائے۔ جس کو وہ دورانِ مشق میں خود بخود نامعلوم طور پر سیکھ سکتے ہیں  
جس طرح بچہ معمولی الفاظ کے معنوں کو لغایت کی مدد سے نہیں بلکہ اپنے گرد پیش  
کی گفت و گو سے ضمناً حاصل کرتا ہے۔ بعینہ اسی طرح چیزوں۔ تصویروں اور  
اپنے بنائے ہوئے نقش و نگار کی بابت بات چیت سننے سے اُن ہی علمی اصطلاحوں  
کو۔ صرف بغیر کسی کوشش کے۔ بلکہ خوشی خوشی تھوڑی سی مدت میں حاصل  
کر لیتا ہے۔ اور اگر پہلے پہل اُن اصطلاحوں کی تعلیم دی جائے تو وہ ایک عقدہ ملا بخل  
اور ملال کا باعث ہوتی ہیں۔

اگر تعلیم کے اُن عام اصول پر جو تجویز کیے گئے ہیں کچھ اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ تو  
مصدوری سیکھنے کے عمل کو بچپن کی اُن ابتدائی کوششوں کے ساتھ مسلسل جاری  
رکھنا چاہیے۔ جن کی نسبت ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ کہ وہ اس قابل ہیں کہ بچوں کو اُن کا  
شوق دلا جائے۔ یہ جو تصویریں بنانے کی مشق بچے اپنے شوق سے شروع کر دیتے  
ہیں۔ جب اس مشق پر ذرا باتہ جم جائے اور تناسب کا خاصہ تصور پیدا ہو جائے۔ اُس  
وقت اُن کو جسم است کا مہووم سا تصور پیدا ہو جائے گا۔ کہ جسم کے ابعاد و مثلثہ  
کو تصویریں کیونکر ظاہر کیا جاتا ہے اور کاغذ پر تصویر بنانے کی چند اہل حاصل کوششوں کے

بعد جیسی کہ چینوں کی تصویریں ہوتی ہیں۔ جب بچوں کو خاصی صفائی سے اس بات کا ادراک حاصل ہو جائے کہ کیا کام کرنا چاہیئے۔ اور اُس کو کرنے کی خواہش پیدا ہو جائے اُس وقت اُن آلات کے ذریعہ سے جو من حیث العلم مصوری کی تشریح کے لیے وقتاً فوقتاً استعمال کیے جاتے ہیں۔ عملی مصوری کے ابتدائی سبق کی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ یہ بات کانوں کو خوف ناک معلوم ہوگی۔ مگر یہ تجربہ معمولی عقل کے کسی لڑکے یا لڑکی کے لیے قابل فہم ہے اور دل چسپ بھی ہے۔ ایک شیشے کے چھپٹے ٹکڑے کو جو کھٹے میں اس طرح لگائیں کہ وہ میز پر عمود وار واقع ہو۔ اور اُس کو شاگرد کے سامنے رکھ دیں۔ اوس کے دوسرے رخ پر ایک کتاب یا اسی قسم کی کوئی دوسری سیدھی سادی چیز رکھ کر شاگرد سے کہا جائے کہ نگاہ کو ایک جگہ جاکر شیشہ پر روشنائی کے نقطے اس طرح بنائے کہ وہ اس شے کے کونوں پر منطبق ہو جائیں یا اُن کو پوشیدہ کر لیں۔ اب اُس سے کہا جائے کہ لکیروں کے ذریعہ سے اُن نقطوں کو ملا دے۔ اس عمل سے اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ جو لکیریں اُس نے کینچی ہیں۔ اُس شے کی حدود اُن لکیروں سے پوشیدہ یا اُن پر منطبق ہو گئی ہیں۔ اور پھر شیشہ کی دوسری طرف ایک کاغذ کا تختہ رکھنے سے یہ بات اُس پر صاف ظاہر ہو جائے گی کہ جو لکیریں اُس نے اس طرح کینچی ہیں۔ وہ شے مذکور کی اُس حالت کی تصویر ہیں جس حالت میں کہ وہ اُس کو نظر آئی تھی۔ صرف اتنی بات نہیں کہ وہ لکیریں اُس شے سے مشابہ معلوم ہوتی ہیں۔ بلکہ وہ یہ سمجھ لے گا کہ وہ لکیریں بالضرور اُس سے مشابہ ہوتی چاہئیں کیوں کہ اُس نے ان لکیروں کو اُسی شے کے نقشہ کے مطابق بنایا تھا۔ اور کاغذ کو ہٹا کر وہ اپنا اطمینان کر سکتا ہے کہ یہ لکیریں اُسی نقشہ کے مطابق ہیں۔ یہ بات نئی اور عجیب ہے اور بچے کے لیے اس امر کا عملی ثبوت ہے کہ خاص خاص طولوں کی لکیریں کو ایک سطح مستوی پر۔ خاص خاص سمتوں میں رکھ کر ایسی لکیریں بنا سکتے ہیں جن کے طول اور جن کی سمتیں۔ بالحاظ

فاصلہ کے مختلف ہوں۔ اگر اُس شے کی جگہ بہ تدریج بدلتے رہیں۔ تو شاگرد کو اس امر کا مشاہدہ کرایا جاسکتا ہے کہ بعض لکیریں کس طرح گھٹتی اور غائب ہو جاتی ہیں۔ اور بعض لکیریں نظر آنے لگتی اور بڑھتی جاتی ہیں۔ خطوط متوازی کا میلان۔ بلکہ فی الحقیقت مصوری کی تمام بڑی بڑی باتیں۔ وقتاً فوقتاً اسی طرح اس کو سمجھائی جاسکتی ہیں۔ اگر اُس کو باقاعدہ طور پر اپنی مدد آپ کرنے کی عادت ڈلائی گئی ہے تو جس وقت کہا جائے وہ بخوشی کسی خاکہ کو صرف نگاہ سے کاغذ پر کھینچنے کی کوشش کرے گا۔ اور ممکن ہے کہ تھوڑے عرصہ میں۔ بغیر کسی مدد کے۔ ایسی تصویر بنائے گا شوق پیدا ہو جائے جو تا بہ مقدور اُس تصویر کے مطابق ہو جس کا خاکہ شروع میں شیشہ پر اتارا گیا تھا۔ غرض کہ دوسرے کی بنائی ہوئی تصویروں کی نقل بے سمجھے ہوئے نہیں اتاری جاتی۔ اور کل کی طرح اس عمل کو جاری نہیں رکھا جاتا۔ بلکہ ایک سادہ اور دل کش طریقہ سے یعنی ایسے طریقہ سے جو معقول ہے۔ مگر مشکل نہیں۔ شاگرد کو اشیا کے خاکہ سے واقفیت اور اُن کے بنانے کی قابلیت بہ تدریج حاصل ہو سکتی ہے۔ ان فوائد کے علاوہ یہ فائدے بھی ہیں کہ اول تو شاگرد کو تقریباً نامعلوم طور پر بچپن ہی میں تصویر کا صحیح خیال پیدا ہو جاتا ہے (یعنی یہ بات کہ تصویر اشیا کا ایک خاکہ ہے۔ جیسی کہ وہ نظر آتی ہیں۔ جب کہ وہ خاکہ ایک ایسے سطح مستوی پر کھینچا جائے جو اُن اشیا اور آئینہ کے مابین واقع ہے۔ اور دوسرے یہ کہ جب اُس کی عمر اس قابل ہو جائے گی کہ اُس کو علمی مصوری کی تعلیم شروع کرائی جاسکے۔ تو اُسکو پہلے ہی اُن واقعات سے بھری واقفیت ہوگی۔ جن پر منطقی حیثیت سے علمی مصوری کی بنیاد ہے۔

اس امر کے ظاہر کرنے کی غرض سے کہ ”علم ہندسہ میں ابتدائی تصویرات کی تعلیم کا معقول طریقہ کیا ہے“ اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے کہ مسٹر وائز کے مضمون کا حسب ذیل اقتباس برج کیا جائے۔

”حساب کے لیے مکعب چیزوں سے کام لینے کی عادت تو بچہ کو پہلے ہی سے ڈلوائی گئی ہے۔ اب علم ہند کے ابتدائی اصول کے لیے بھی اُن ہی چیزوں کا استعمال کراؤ۔ میں اس تعلیم کو عجبات سے شروع کرتا ہوں۔ جو معمولی طریقے کے برعکس ہے۔ اِس سے یہ فائدہ ہے کہ نقاط - خطوط اور سطوح جو محض ذہنی چیزیں ہیں - انکی یہودہ تعریفیں اور خراب تشبیہیں کرنے میں جو وقت پیش آتی ہے۔ اُس سے نجات ہو جاتی ہے۔ : : : مکعب شکل میں علم ہند کے بہت سے بڑے بڑے اصول اولیہ موجود ہیں۔ نقاط - خطوط مستقیم - خطوط متوازی - زوایا - اشکال متوازی الاضلاع وغیرہ وغیرہ یہ سب چیزیں ایک ساتھ مکعب میں صاف صاف نظر آتی ہیں۔ ان مکعبوں کو مختلف حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ گنتی سکھانے میں طالب علم کو پہلے ہی ان حصوں سے واقفیت پیدا کر دی گئی ہے۔ اور اب وہ اس امر کی طرف رجوع کرتا ہے کہ اُن کے مختلف حصوں کا مقابلہ کرے۔ اور ان حصوں کے باہمی تعلق کو سمجھے۔ : : : یہاں سے آگے بڑھ کر اُس کی طرف آتا ہے جن سے دائرہ کا اور بالعموم اشکال قوسیہ وغیرہ وغیرہ کا ابتدائی تصور حاصل ہوتا ہے۔ عجبات سے خاصی واقفیت حاصل کر کے اب اُن کی جگہ مسطحات کو لے سکتا ہے۔ یہ تبدیلی بہت آسانی سے ہو سکتی ہے۔ مثلاً مکعب کے پتے پتلے ٹکڑے کاٹ کر کاغذ پر رکھ دیتے جائیں۔ تو اب اُس کو اتنی قائم (ازادہ) شکلیں نظر آئیں گی۔ جتنے ٹکڑے ہیں۔ علیٰ اِذا القیاس باقی سب ٹکڑوں کی یہی کیفیت ہوگی۔ کُرّوں کے ساتھ بھی اِسی طرح عمل کر سکتے ہیں۔ پس اُس کو معلوم ہو جائے گا کہ سطحیں دراصل کیونکر پیدا ہو سکتی ہیں۔ اور وہ ایک عجیب شکل میں آسانی سے اُن سطحوں کا تصور اپنے ذہن میں کر سکے گا۔

”پس اُن علم ہندسہ کی ایجاد اور اس کا پڑھنا تو آگیا۔ اب وہ اس کے لکھنے کی طرف توجہ کرتا ہے۔

سب سے آسان - اور اسی لیے سب سے پہلا - عمل یہی ہے کہ ان مستوی سطحوں کو ایک کاغذ کے ٹکڑے پر کرکڑن کے گروئیل سے خط کھینچ دیا جائے - کئی مرتبہ ایسا عمل کرنے کے بعد اُس سطح ٹکڑے کو ذرا غاصد پر کرکڑ بچسے کہنا چاہیے کہ اُس کی نقسل کرے - اور اسی طرح اس عمل کو جاری رکھے گا

یہ طریقہ جو مسطر و اُزن نے تجویز کیا ہے - جب اس قسم کے طریقے سے تصورات ہندسہ کا ذخیرہ حاصل ہو جائے - تو اس سے آگے اس طرح چلنا چاہیے کہ طالب علم کو اس بات کی مشق کرائی جائے کہ جو شکلیں اُس نے کھینچی ہیں - اپنی نگاہ سے اُن کی صحت کا امتحان کرے - پس اس ترکیب سے اُس کو صحیح شکلیں بنانے کا حوصلہ پیدا ہوگا - اور اُس حوصلہ کے پورا کرنے کی دقت بھی ہمیشہ پیش نظر رہیگی - اس بات میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ جیومیٹری (علم ہندسہ) کی بنیاد (جیسا کہ درحقیقت اس لفظ سے ظاہر ہے) وہ قواعد ہیں - جن کو دست کاروں اور دوسرے لوگوں نے مکانات کی بنیادوں احاطوں کے رقبوں - اور اسی قسم کے کاموں کی صحیح پیمائش کرنے کے لیے دریافت کیا تھا - اور اس علم کے حقائق کا ذخیرہ - صرف اس غرض سے جمع کیا گیا تھا کہ اُن سے براہ راست مفاد حاصل ہوتا ہے - پس ضرور ہے کہ اُن حقائق کو اُسی قسم کے تعلقات سے طالب علم کے سامنے پیش کیا جائے - اگر طالب علم کو کاغذ کے مکانات بنانے کے لیے کاغذوں کے ٹکڑے کاٹنے میں - رنگ بھرنے کے لیے خوب صورت شکلیں کھینچنے میں - اور ان مختلف قسم کے مفید مشاغل میں - جو ایجاو پند علم اُس کے واسطے تجویز کرے - کچھ عرصہ تک مصروف رکھا جائے - تو یہ بات مفید ہے - جیسا کہ مبتدی محمار کو - کچھ عرصہ تک آزمائشی عملوں میں مصروف رکھتے ہیں - پس تجربہ کی بدولت

۱۴ لفظ جیومیٹری (Geometry) دو لفظوں (جی اور میٹری) سے مرکب ہے جی کے معنی ہیں

زمین اور میٹری کے معنی پیمائش کرنا - پس جیومیٹری کے لفظی معنی ہوئے "زمین کی پیمائش کا علم" مترجم

طالب علم اُس شکل کو محسوس کرے گا۔ جو اُس کو اپنے مقاصد کے حاصل کرنے میں پیش آتی ہے۔ جب کہ اُس کے حواس کو کسی قسم کی مدد نہ ملے۔ جب اس اِشانیں اور اس کی تربیت عمدہ طور پر ہو جائے۔ اور بچہ اُس عمر کو پہنچ جائے کہ پرکار کا استعمال کر سکے۔ تو وہ پرکار کی وجہی قدر کرے گا کیونکہ پرکار سے اُس کے نظری اندازہ کی تصدیق ہوتی ہے پھر بھی تخنیتی عمل کے نقص حصول مدعا میں سد راہ ہوں گے۔ بچہ کو کچھ اور زیادہ عرصہ تک اسی منزل پر چھوڑ دینا چاہیے۔ اس کی وجہ کچھ تو یہ ہے کہ وہ ابھی اس قدر کم سن ہے کہ کسی بڑے کام پر اُس کو لگا نہیں سکتے۔ اور کچھ یہ کہ اس بات کی ضرورت ہے کہ کاموں کو باطناً ہنرمندی سے پورا کرنے کی ضرورت اُس کے دل پر اور بھی زیادہ نقش ہو جائے۔ اگر ہم کو یہ منظور ہے کہ تحصیل علم مسلسل دل چسپی کا باعث ہو اور اگر۔ نوع انسان کے ابتدائی تمدن کی طرح بچہ کے ابتدائی تمدن میں بھی سائنس کی قدر محض اس وجہ سے کی جاتی ہے کہ اُس سے آرٹ (فن) میں مدد ملتی ہے۔ تو صاف ظاہر ہے کہ علم ہندسہ کی مناسب تمہید دی ہی ہے کہ طالب علم کو مدت تک اپنے ہاتھ سے شکلیں بنانے کی مشق کرانی چاہیے۔ جس سے علم ہندسہ میں سہولیت پیدا ہو جائے گی۔ دیکھو یہاں بھی قدرت رستہ بتاتی ہے۔ بچے اس بات کی طرف قوی میلان ظاہر کرتے ہیں کہ کاغذ کو کتر کر کچھ چیزیں بنائیں۔ اپنے ہاتھ سے کوئی چیز بنائیں یا تعمیر کریں۔ یہ ایسا میلان ہے کہ اگر اُس کو تقویت دی جائے اور راہ راست ہموار دیا جائے تو اُس سے نہ صرف علمی تصورات کا رستہ صاف ہو جائے گا۔ بلکہ دست کاری کی اُن قوتوں کو بھی حرقی ہوگی۔ جو اکثر آدمیوں میں بہت کم پائی جاتی ہیں۔

جب تو اسے مشاہدہ اور قواعد موجد میں مطلوبہ قوت پیدا ہو جائے۔ اُس وقت طالب علم کو ہندسہ علمی کی تعلیم شروع کرانی جاسکتی ہے۔ ہندسہ علمی دو حصے میں مسائل کو علمی قواعد کے ذریعہ حل کرنے سے بحث ہوتی ہے۔ اور اُن کے علمی ثبوت

علمی کی تعلیم کس  
اور کس طریقے سے  
پاس کیجئے ؟

سے کچھ بحث نہیں ہوتی۔ جس طرح طریقہ تعلیم میں اور سب تبدیلیاں ہوتی ہیں یہ عمل بھی قصداً نہیں بلکہ بلا قصد ہونا چاہیئے۔ اور (بچوں کے) ہاتھ سے شکلیں بنوانے کے تعلق کو اب بھی قائم رکھنا چاہیئے۔ ایک مفروضہ مثلث متساوی السطوح کے برابر۔ کاغذ کے پٹھے کو کاٹ کر دوسرا مثلث بنانا ایسا عمل ہے جس سے طالب علم کو دل چسپی پیدا ہوگی۔ اور ہندسے عمل کی تعلیم کے لیے یہ ایک آسان ممتیہ کا کام دینگا طالب علم کو معلوم ہو جائے گا کہ اس شکل کے بنانے کے لیے ضرور ہے کہ چار مثلث متساوی الاضلاع کھینچے جائیں اور خاص خاص موقعوں پر ان کو ترتیب دے کر رکھا جائے۔ چونکہ اس کو صحیح طریقہ معلوم نہیں ہے۔ اور وہ اس شکل کو ٹھیک ٹھیک نہیں بنا سکتا۔ اس لیے ان مثلثوں کو ان کی خاص جگہ پر رکھتے وقت اس کو یہ بات معلوم ہوگی کہ ان کے ضلع ٹھیک نہیں بیٹھتے۔ اور ان کے زاوئے اس پر نہیں ملتے۔ اب دوداڑے کھینچ کر ان میں سے ہر ایک مثلث کو پوری صحت کے ساتھ بنانے کا طریقہ اس کو بتا سکتے ہیں۔ جس میں قیاس لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور اپنی ناکامی کے بعد بچہ کو اس معلومات کی قدر ہوگی۔ اس ابتدائی سوال کے حل کرنے میں اس طرح مدد دینے کے بعد آئندہ کے لیے اس کو چھوڑ دیا جاتا ہے کہ جو سوال اس سے کیے جائیں۔ جس طرح ہو سکے۔ خود ان کو حل کرے۔ تاکہ اس کو قواعد ہندسیہ کی ماہیت واضح طور پر معلوم ہو جائے۔ خط کی تنصیف کرنا۔ عمود قائم کرنا۔ مربع بنانا۔ زاویہ کی تنصیف کرنا۔ ایک خط مفروض کا متوازی دوسرا خط کھینچنا۔ مسدس بنانا۔ یہ ایسے سوالات ہیں جن کو وہ تھوڑے صبر سے حل کر سکے گا۔ ان ہی باتوں سے اس کو آہستہ آہستہ مشکل سوالوں تک لے جاسکتے ہیں۔ اور اگر عقل مندی سے لے مثلث متساوی السطوح اس شکل مجسم کو کہتے ہیں جو چار متساوی الاضلاع مثلثوں سے محدود ہو متوجم۔



سے اس کا انتظام کیا جائے۔ تو وہ بغیر مدد کے ان سب سوالوں کو کسی قدر تردد کے بعد آپ حل کر لے گا۔ جن لوگوں نے پُرانے دستور العمل کے موافق تربیت پائی ہے بے شک اُن میں سے بہت سے آدمی اس بیان کو شبہ کی نظر سے دیکھیں گے۔ مگر ہمارا بیان واقعات پر مبنی ہے اور وہ واقعات نہ تو قلیل ہیں۔ اور نہ حناص ہیں۔ ہم نے لڑکوں کی ایک جماعت کو ایسے سوالات کے حل کرنے میں ایسا محو ہوتے دیکھا ہے کہ وہ علم ہند کے سبق کو ہفتہ بھر کا ایک اہم واقعہ سمجھتے ہیں۔ پچھلے مہینے ہم نے ایک مدرسہ نسوان کا ذکر سنا تھا جہاں بعض نوجوان لڑکیاں مدرسے کے گھنٹوں کے بعد اپنی مرضی سے علم ہند کے سوالات میں مشغول رہتی ہیں۔ اور ایک دوسرے مدرسہ نسوان کی بابت یہ سنا تھا کہ وہاں کی لڑکیاں صرف اسی بات پر قناعت نہیں کرتیں۔ بلکہ ایک لڑکی تو تعطیل کے دنوں میں بھی حل کرنے کے لیے سوالات مانگتی ہے۔ یہ دونوں باتیں ہم اُستاد کی شہادت پر بیان کرتے ہیں۔ یہ واقعات اس امر کا قوی ثبوت ہیں کہ خود بخود ترقی کرنا ممکن ہے۔ اور اس سے بے حد فائدہ ہوتا ہے! علم کی کوئی سی شاخ جو معمولی طور پر سکھانے کی وجہ سے خشک بلکہ ناگوار ہی معلوم ہوتی ہے اگر اُسی شاخ کی تعلیم قدرت کے طریقہ کے مطابق دی جائے۔ تو وہ نہایت دلچسپ اور نہایت مفید ہوتی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ ”نہایت مفید“ ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ نتائج مسائل ہندسیہ کے حاصل کرنے پر محدود نہیں ہیں۔ بلکہ بسا اوقات نفس کی حالت میں انقلاب عظیم پیدا کر دیتے ہیں۔ بارہا ایسا اتفاق ہوا ہے کہ جو طالب مدرسہ کی معمولی تربیت کی وجہ سے یعنی اُس کے عقلی اصولوں۔ اُس کے تھکا دینے والے کاموں۔ اور علم کو داغ میں ٹھونس لینے کی وجہ سے۔ بدحواس اور احمق بن گئے ہیں۔ اگر اُن کو اس طرح تعلیم دی جائے کہ علم کو کالوں کی طرح حاصل نہ کریں۔ بلکہ اس بات کی ترغیب دی جائے کہ مسعدی سے خود تحقیقات کرنے لگیں۔ تو اُن کی

عقلیں لیک ایک بیدار ہو جائیں گی۔ جب بچوں کے ساتھ ذرا ہم دردی کی جاتی ہے۔ تو پست ہمتی۔ جو خراب تعلیم کا نتیجہ ہے۔ کم ہو جاتی ہے۔ اور ابتدائی کامیابی حاصل کرنے کے لیے کافی استقلال پیدا ہو جاتا ہے۔ اُس وقت تاثر میں سخت تغیر واقع ہوتا ہے جس کا اثر تمام طبیعت پر پڑتا ہے۔ اب وہ اپنے آپ کو نالایق نہیں پاتے۔ اب وہ بھی اکچھ نہ کچھ کر سکتے ہیں۔ جب ایک کامیابی کے بعد دوسری کامیابی بتدریج حاصل ہوتی ہے۔ تو نامید می کا کایوس کا نور ہو جاتا ہے۔ اور وہ اپنے دوسرے سبقوں کی مشکلات پر ایسی دلیری سے حملہ کرتے ہیں۔ جس میں کامیابی کا یقین ہوتا ہے۔

جس وقت مضبوطی مندرجہ بالا ابتدائی شائع ہوا تھا۔ اس کے چند ہفتے بعد پروفیسر ٹنڈل نے ایک لکچر میں جو رائل انسٹیٹیوشن (شاہی مدرسہ) میں دیا گیا تھا اور جس کا عنوان تھا "علم طبعی کے مطالعہ کی عظمت اس اعتبار سے کہ وہ تعلیم کی شاخ ہے" اسی بات کا کسی قدر شافی ثبوت دیا تھا۔ صاحب موصوف کی شہادت جو ذاتی مشاہدہ پر مبنی ہے۔ اُس کی قدر قیمت اس قدر زیادہ ہے کہ ہم اُس کو درج کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ وہ یہ ہے۔

”جس زمانہ کا میں نے ذکر کیا ہے۔ اُس زمانہ میں من جملہ اُن کاموں کے جو میرے حصہ میں آئے تھے۔ ایک کام ایک جماعت کو ریاضی کی تعلیم دینا تھا۔ اور میں نے عموماً یہ بات دیکھی کہ جب بچوں کو اقلیدس اور ہندسہ قدیم کی تعلیم سمجھا کر دی جاتی تھی۔ تو ان مضامین کا مطالعہ اُن کے لیے بالعموم بہت دل کش ہوتا تھا۔ مگر میری عادت تھی کہ بچوں کو معمولی کتابی تعلیم سے ہٹا کر ان سوالوں کے حل کرنے کے لیے۔ جو اُس تعلیم میں شامل نہیں ہیں۔ ذاتی لیاقت سے کام لینے کی ہدایت کرتا تھا چنانچہ ڈگر کو چھوڑ کر نئی راہ پر پڑنے سے پہلے پہل طلبہ کو عموماً تھوڑی بہت نفرت ہوتی تھی۔ اور اُن کو یہی کیفیت محسوس ہوتی تھی جو کسی بچہ کو اچینی آدمیوں میں چھوڑ دینے سے ہوتی ہے

مگر میں نے ایک بھی ایسی مثال نہیں دیکھی کہ یہ نفرت قائم بھی ہو۔ جب کوئی لڑکا بالکل بہت  
 ہار دیتا تھا۔ تو اس نینوٹن کی حکایت سے اُن کی ڈہارس بندھاتا تھا۔ جہاں  
 اُس نے یہ بیان کیا ہے کہ ”مجھ میں اور دوسرے آدمیوں میں جو فرق ہے وہ زیادہ تر  
 میرے اپنے صبر و استقلال کا نتیجہ ہے“ یا مارلو کی حکایت سے اُس کی بہت  
 بندھاتا تھا۔ کہ جب اُس کے نوکر نے کہا کہ فلان بات ناممکن ہے تو اُس نے حکم دیا کہ  
 ”اس امر حتماً نہ لفظ کو بچھ کر ہی استعمال نہ کرنا“ اس طرح خوش ہو کر اور مسکرا کر وہ کام پرمختوجہ ہو جاتا  
 تھا۔ اس قسم میں شاید کچھ شبہ پایا جاتا تھا۔ مگر بچھ بھی دوبارہ کوشش کرنے کا مصمم  
 ارادہ ظاہر ہوتا تھا۔ میں نے دیکھا ہے کہ لڑکے کی آنکھیں خوشی کے مارے چمک اُٹھی  
 ہیں۔ اور آخر کار ایسی خوشی سے کہ ارشمیدس کی ”حالت بے خودی“ بالکل وہی خوشی  
 ایک وسیع پیمانے پر پھٹی۔ اُس کو یہ کہتے ”ننا“ ہے کہ وہ جناب! میں نے اس کو پایا ہے کہ پس  
 طلبہ کو اپنی ذاتی طاقت کا شعور پیدا ہو جاتا تھا۔ اور یہ نہایت ہی مفید بات تھی۔ اور اس  
 طرح نئی زندگی باکرماعت کی ترقی و حقیقت تعجب خیز ہوتی تھی۔ اکثر میرا یہ دستہ ہفتا کہ

۱۵ سرگزیدہ نینوٹن انگلستان کا مشہور و معروف فلسفی اور ریاضی دان گوراسے ۱۶۴۳ء میں پیدا ہوا۔  
 تھا۔ اور ۱۶۷۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

۱۶ مارلو۔ ملک فرانس کا ایک مقرر اور انقلاب سلطنت کا خواہش مند تھا۔ ۱۶۴۹ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور  
 ۱۶۹۱ء میں فوت ہوا۔ مترجم۔

۱۷ ارشمیدس زمانہ قدیم میں ملک یونان میں ایک مشہور ریاضی دان گوراسے ۳۷۴ء قبل مسیح میں پیدا ہوا تھا۔ اور  
 ۳۱۲ء قبل مسیح میں انتقال کیا جس قصہ کی طرف متن میں اشارہ کیا گیا ہے۔ اُس کی حقیقت یہ ہے کہ حیرت انگیز حقیقتیں شہر سی کیونڈ  
 کے بادشاہ ہیرون نے ایک سونے کا تاج بنوایا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ تاج کو ثابت رہے پر کسی تیبہ سے اُس کا کھونا گھرا  
 ہو نہ معلوم ہو جائے۔ بادشاہ نے حکیم ارشمیدس سے کہا کہ اس کی کوئی ترکیب نکالو۔ اُس نے بہت سوچا مگر  
 کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ ایک روز حمام میں نہا رہا کہ کیا ایک وہ ترکیب اُس کے ذہن میں آگئی اور وہ خوشی کے ایسی  
 بیخودی کی حالت اُس پڑاری ہو گئی کہ وہ بالیا پالیا کہ گستاہوا حمام سے نکلا ہی نکل بھاگا مترجم۔

لوگوں کو اختیار دے دیتا تھا۔ چاہے اپنی کتابی شکلیں حل کریں۔ چاہے دوسری شکلوں پر۔ جو کتاب میں نہیں ہیں۔ طاقت آزمائی کریں۔ مجھے ایک بھی ایسی مثال معلوم نہیں ہے کہ لوگوں نے کتابی شکلوں کو پسند کیا ہو۔ میں ہمیشہ مدد کرنے کو تیار رہتا تھا۔ جب میں سمجھتا تھا کہ مدد کی ضرورت ہے۔ مگر میں عاؤ مدد دینے سے انکار کرتا تھا۔ لوگوں کو عقلی فتنہ کی مٹھاس کی چاٹ لگ گئی تھی اور وہ ذاتی فتوحات کے طالب رہتے تھے۔ میں نے اُن شکلوں کو دیکھا ہے جو انہوں نے دیواروں پر کھینچ کر یا ورزش کے میدان میں گولی ہوئی لکڑیوں پر کھود کر بنائی ہیں۔ اور جو زندہ دل چسپی بچے اس مضمون سے رکھتے ہیں اُس کی بے شمار مثالیں ادیبی دیکھی ہیں۔ اگر میری بابت پوچھو تو۔ جہاں تک تعلیم کے تجربہ کا تعلق ہے۔ میں تو محض اُس پرندگی مانتا تھا۔ جس کو پر دیال ابھی نکلے ہوں۔ میں علمِ تعلیم کے قواعد کو مطلق نہیں جانتا تھا۔ مگر میں اُس نفسِ مطلب کو کبھی نہیں چھوڑتا تھا جو اس مضمون کے شروع میں بیان کیا گیا ہے۔ اور اس بات کی کوشش کرتا تھا کہ علمِ ہندسہ کو تعلیم کی شلخ نہیں۔ بلکہ تعلیم کا وسیلہ بنایا جائے۔ اس تجربہ میں مجھے کام یابی ہوئی۔ اور میری زندگی کے سب سے زیادہ پُرطف گھنٹوں میں سے بعض گھنٹے اس بات کے دیکھنے میں صرف ہوئے ہیں کہ بچوں کی عقلی طاقت میں قوی اور صحت بخش وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ جب کہ اس طاقت سے اس طرح کام لیا جائے جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے۔

یہ ہندسہ عملی جس میں سوالات کا ایک غیر محدود سلسلہ موجود ہے۔ دیگر مضامین کے مطالعہ کے ساتھ۔ اُس کی تعلیم برسوں تک جاری رکھنی چاہیئے ماویات علمِ ہندسہ کے لیے بمنزلہ تمہید کے ہیں اور اگر ہندسہ عملی کے ساتھ ساتھ اصولِ ہندسیہ کو ماویات پر استعمال کرنے کا عمل برابر جاری رکھا جائے تو یہ بات مفید ہوگی۔ جب مکعبِ مشتمل مجسم۔ اور شکلِ مخروطی اور منشور کی مختلف صورتیں بخوبی سمجھ میں آجائیں۔ اُس کے

بعد اُن اجسام منتظم کو لے سکے ہیں جو زیادہ شکل ہیں۔ مثلاً ایسی شکل مجسم جس میں بارہ  
محتمس ہوں۔ یا ایسی شکل جس میں بیس مخروطی شکلیں ہوں۔ ان شکلوں کو وصلی کے  
حکموں سے کاٹ کر بنانے میں بڑی ذہانت درکار ہے۔ ان کے بعد۔ اجسام منتظم کی ایسی  
تبدیل شدہ شکلوں کی طرف خود بخود رجوع کر سکتے ہیں۔ جو کرسٹل (بلور ناقلم) میں دیکھی  
جاتی ہیں۔ یعنی مکعب مقطوع الراس۔ ایسا مکعب جس کے سطح اور زیر مجسم ٹواپلے  
مقطوع الراس ہوں۔ ششمن مجسم اور مختلف قسم کی منشور جن کی شکل اسی طرح بدلتی رہتی  
ہے۔ اور مختلف قسم کی دھاتیں اور مختلف قسم کے نمک (بھٹوس بننے کے وقت)  
جن بے شمار شکلوں کو اختیار کرتے ہیں۔ ان شکلوں کی نفس اوتار نے میں علم معدنیات  
سے بھی ضمناً واقفیت حاصل ہو جاتی ہے۔

اس قسم کی مشقوں میں زیادہ عرصہ تک مصروف رہنے کے بعد ہندسہ عقلی کی  
تعلیم میں جیسا کہ قیاس کیا جاسکتا ہے۔ کوئی وقت پیش نہیں آئے گی۔ چونکہ طالب علم  
کو شکل اور مقدار کے تعلقات پر غور کرنے کی عادت ہو جاتی ہے اور جن بعض نتائج  
تک بعض رسائل سے رسائی ہوئی ہے۔ اُن نتائج کی ضرورت کو وقتاً فوقتاً مبہم طور پر  
معلوم کرتا ہے۔ اس لیے وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ جن عملی شکلوں سے اُس نے واقفیت  
حاصل کی ہے۔ اقلیدس کے ثبوت اُن ہی شکلوں کے گم شدہ ضمیمے ہیں۔ اُس کے  
تو اے عقلیہ جن کی تربیت عمدہ طور پر ہوئی ہے۔ اُس کو اس لائق بنادیں گے کہ  
اشکال ہندسیہ پر یکے بعد دیگرے باسانی عبور حاصل ہو سکے۔ اُن کی قدر و قیمت کو خوب سمجھ  
سکے۔ اور وقتاً فوقتاً یہ بات معلوم کر کے کہ اُس کے بعض قاعدے صحیح ثابت  
ہو گئے ہیں۔ اُس کو خوشی حاصل ہوگی۔ پس وہ اُن باتوں کا حفظ اٹھائے گا۔

۱۵ جولوگ اس طریقہ کو عمل میں لانے کے لیے جس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ مدد کے خواہاں ہیں۔ اُن کو ایک چھوٹی  
سی کتاب جس کا نام مدائن نشل جیومیٹری ہے (ایجاد ہندسہ) ہے اس کام میں مدد ملے گی۔ اس کتاب کو  
جے اینڈ سی موزے۔ پریٹنر سٹرو۔ لٹڈن نے چھاپ کر مشہر کیا ہے۔ مصنف۔

لی کے بعد  
عقلی کی تعلیم  
پا رہی ہے۔

جو ایسے شخص کے لیے بے لطف ہیں۔ جو ان کے لیے تیار نہیں ہے۔ اب ہم کو صرف اتنی بات اور بیان کرنی ہے کہ تہذیبی سیادت میں طالب علم اُس حالت تک پہنچ جائیگا جب کہ اُس کو ہر جملہ تمام مشقوں کے قواعد متفکرہ کے لیے سب سے زیادہ قابل قدر مشق حاصل ہو سکے گی۔ اب طالب علم اس قسم کی نظری مشکلوں کو جیسی مسرت و پیہر کی اقلیدس کے مختلف مقالوں کے ساتھ ملحق ہیں۔ جلد حل کر سکے گا اور اس کے ثابت کرنے سے نفس ناطقہ کو جو ترقی ہوگی۔ وہ محض عقلی نہیں بلکہ اخلاقی بھی ہوگی۔

اگر ان اصول کی بحث کو بہت دور تک جاری رکھا جائے تو ہم کو تعلیم پر ایک مفصل رسالہ لکھنا پڑے گا۔ اور یہ ہمارا مقصد نہیں ہے۔ بچپن کے ابتدائی زمانہ میں اور اسکے کی مشق کے لیے اسباق الاشیاء کا باقاعدہ انتظام کرنے کے لیے مصوری اور علم ہندسہ کی تعلیم دینے کے لیے۔ سجاوڑ کا جو خاکہ اور بیان ہو چکا ہے۔ اُس کو ایسا سمجھنا چاہیے کہ وہ اس طریقہ تعلیم کی مثالیں ہیں۔ جس کی طرف متذکرہ بالا اصول عامہ ہدایت کرتے ہیں۔ ہم کو یقین ہے کہ اگر ان اصول تعلیم کی جانچ پر تال کی جائے تو یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ نہ صرف آسان سے مشکل تک۔ مبہم سے معین تک مادیات سے معجزات تک۔ عملی سے عقلی تک ترقی کرتے ہیں بلکہ ان مزید شرائط کو بھی پورا کرتے ہیں کہ تعلیم میں کسی قدر تمدن کا احادہ ہو۔ تعلیم حتی الامکان ایسے طریقہ سے دی جائے کہ بچے خود بخود ترقی کر سکیں اور اُس سے مسرت حاصل ہو۔ چونکہ ایک ہی نم کا طریقہ ان سب شرطوں کو پورا کرتا ہے۔ اس لیے ان شرطوں کی تصدیق ہو جاتی ہے اور یہ ہی ثابت ہوتا ہے کہ یہی طریقہ صحیح ہے۔ اس بات پر بھی غور کرو کہ یہ طریقہ اُس جحان کا منطقی نتیجہ ہے جس میں تمام نئے ترقی یافتہ تعلیمی طریقوں کی خصوصیتیں پائی جاتی ہیں۔

طریقہ تعلیم  
کیسے چاہیے  
فائدہ۔

اس میں اُسی قدر ترقی طریقہ پوری طرح اختیار کیا گیا ہے۔ جس کو اُن نئے طریقوں نے جزوی طور پر اختیار کیا ہے۔ اور یہ بات کہ قدرتی طریقہ کو کامل طور پر اختیار کیا گیا ہے کہ دوجہ سے ظاہر ہے۔ اول اس وجہ سے کہ یہ طریقہ اصول مذکورہ بالا سے مطابقت رکھتا ہے دوم اس وجہ سے کہ وہ ان تجاویز کی پیروی کرتا ہے جن کو نشوونما پانے والا نفس خود سمجھتا ہے۔ اس سے نفس کی قدرتی مستعدی میں سہولت پیدا ہوگی۔ اور اُس نشوونما میں مدد ملے گی جس میں قدرت مصروف ہے۔ پس یہ نتیجہ نکالنے کے لیے کافی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ جس طریق عمل کی مثالیں اوپر بیان کی گئی ہیں۔ وہ سچے طریقہ تعلیم سے نہایت قریب ہے۔

دو عام اصول ایسے ہیں۔ جو سب سے زیادہ ضروری ہیں اور جن پر سب سے کم توجہ کی جاتی ہے۔ ان دونوں اصولوں پر زیادہ زور دینے کی غرض سے ضرور ہے کہ چند فقرے اضافہ کیے جائیں۔ ایک اصول یہ ہے کہ ابتدائے طفولیت اور زمانہ بلوغ کی طرح تمام جوانی میں بھی وہی طریقہ اختیار کرنا چاہیے جس سے نفس کی تعلیم خود بخود ہو سکے۔ دوسرا اصول یہ ہے کہ جس عقلی کام کی ترغیب دی جائے۔ وہ فی حد ذاتہ ہمیشہ مغرب طبع ہونا چاہیے۔ جو پہلے اصول میں داخل ہے۔ اگرچہ اس بات کو سمجھ لیں کہ آسان سے مشکل تک۔ مبہم سے معین تک۔ سادیاں سے مجزوات تک۔ ترقی کرنا ایسی ضروری شرطیں ہیں جن کی طرف عقلی سائنس کا لوجی ہدایت کرتی ہے۔ تو یہ شرطیں کہ وہ علم کو از خود حاصل کرنا چاہیے اور اس طرح حاصل کرنا چاہیے جس سے طبیعت کو حفظ حاصل ہو سکے ایسی کسوٹیاں بن جاتی ہیں جن سے اس بات کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ عقلی سائنس کا لوجی کی ہدایتوں کی تعمیل ہوتی یا نہیں۔ اگر شرائط مقدم الذکر عقلی ارتقا کے علم (سائنس) کے بڑے بڑے اصول کلیہ میں تو شرائط متاخر الذکر عقلی ارتقا کی تقویت کا فن (آرٹ) ہیں۔ اسکی وجہ صاف ظاہر ہے اگرچہ اسے

محدود نہایت اہم  
جن پر عموماً بہت  
توجہ کی جاتی ہے

نصاب کے سلسلہ کو اس طرح ترتیب دیا جائے کہ طالب علم بلا ادا یا تھوڑی سی مدد سے بہ ترتیب اُس کو خود طے کر سکے۔ تو ضرور ہے کہ وہ سلسلہ قواعد عقلیہ کے منابع ارتقا سے مطابقت رکھتا ہو۔ اور اگر اس سلسلہ کا یہ تدریج حاصل کرنا طالب علم کے لیے فی الحقیقت باعث تفریح ہے تو ضروری نتیجہ نکلتا ہے کہ اس سلسلہ کے لیے اور کسی شے کی ضرورت نہیں۔ بجز اس کے کہ طالب علم اپنے توحی کو باقاعدہ استعمال کرے۔

مگر ایسے طریقہ سے تعلیم دینا جس سے از خود ترقی ہو۔ اس سے۔ علامہ اس فائدے کے کہ ہمارے سبق باقاعدہ رہتے ہیں۔ اور بھی فائدے ہیں۔ اول تو یہ طریقہ اس بات کا ضامن ہے کہ خیالات کو صفائی کے ساتھ ہمیشہ کے لیے دل پر نقش کر دے اور معمولی طریقوں سے یہ بات کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ کوئی ساحل۔ جو طالب علم نے بطور خصوص حاصل کیا ہو۔ مثلاً کوئی سوال۔ جو اُس نے آپ حل کیا ہو۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے زیادہ کامل طور پر اُس کے قابو میں آجاتا ہے کیونکہ اُس نے اپنی قوت سے اس پر فتح حاصل کی ہے۔ نفس کی ابتدائی مستعدی جس پر اُس کی کامیابی دلائل کرتی ہے۔ خیال کا ایک طرف جمانا۔ جو اُس کے لیے ضروری ہے۔ اور وہ جوش جو فتح مندی کا نتیجہ ہے۔ یہ سب چیزیں مل کر واقعات کو اُس کے حافظہ کی کتاب میں اس طرح بچ کر دیتی ہیں کہ جو معلومات صرف معلم سے سُن کر۔ یا مدرسہ کی کتابوں میں پڑھ کر حاصل ہوتی ہے۔ وہ ایسی محفوظ نہیں رہ سکتی۔ اگر طالب علم ناکام رہے تو بھی اُس کشش و کوشش کی وجہ سے۔ جو اُس کے قواعد عقلیہ نے کی ہے اس امر کا اطمینان ہو جاتا ہے۔ کہ جب اُس کو کوئی شے حل کرنے کے لیے دی جائے تو وہ خوب اچھی طرح اُس کو یاد رکھے گا۔ بہ نسبت اس کے کہ اُس کو چھ مرتبہ دہرائے پھر اس بات پر بھی غور کرو کہ اس تربیت کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ جو علم اُس نے حاصل کیا ہے۔ وہ سلسلہ وار پر منضبط رہتا ہے۔ جو واقعات اور نتائج اس باضابطہ طریقہ سے



ذہن نشین ہوتے ہیں۔ اُن کی ماہیت ہی میں یہ بات داخل ہے کہ وہ یہ تدریج مزید نتائج کی بنیاد۔ یعنی مزید سوالات حل کرنے کا وسیلہ۔ بن جاتے ہیں۔ کل کے سوال کا حل آج کے سوال کے سمجھنے میں طالب علم کو مدد دیتا ہے۔ پس علم۔ ذہن میں آتے ہی ایک سنگہ بن جاتا ہے۔ اور غور و فکر کے عام فرض کو پورا کرنے میں مدد دیتا ہے۔ یعنی صرف اندرونی کتب خانہ (دل) کے صفحوں پر لکھا ہوا انہیں پڑا رہنا۔ جیسا کہ رط سینے کی حالت میں ہوتا ہے۔ اس فائدہ کے علاوہ۔ ہمیشہ اپنی مدد آپ کرنے سے جو اخلاقی تربیت حاصل ہوتی ہے۔ اُس پر بھی غور کرو۔ دلیری سے مشکلات پر حملہ کرنا۔ توجہ کو صبر کے ساتھ ایک طرف لگانا۔ ناکامیوں میں استقلال رکھنا۔ یہ ایسی خصوصیتیں ہیں جو آئندہ زندگی میں خاص کر مطلوب ہیں۔ اور اگر نفس کو ایسی عادت ڈلوائی جائے کہ وہ اپنی خوراک کے لیے خود کام کرے۔ تو یہی خصوصیتیں اس طریقہ سے خاص طور پر حاصل ہوتی ہیں۔ ہم خود اس بات کی تصدیق کر سکتے ہیں کہ اس طریقہ سے تعلیم دینا بالکل ممکن العہل ہے۔ کیونکہ فن مصوری کے مشکل سوالات کو بچپن میں اسی طرح ہم سے حل کرایا گیا تھا۔ اور یہ بات کہ سر یاور 35 محصلوں کو میدان اسی طرف رہا ہے۔ فیلین برگ کے اس قول سے ثابت ہے کہ طالب علم کی ذاتی اور آہوانہ استعدادیں اُن بہت سے لوگوں کی معمولی مصروفیت اور جہارت کی نسبت زیادہ وقعت رکھتی ہے۔ جو معلم کا پیشہ اختیار کرتے ہیں گے اور ہارلس ملین کی اس رائے سے کہ وہ بدقسمتی سے آج کل ہم لوگوں میں تعلیم زیادہ تر اسی کا نام ہے کہ طالب علم کو بتا دیتے ہیں۔ سکھاتے نہیں گے اور سطر مارسل کے اس مقولہ سے کہ جو بابتیں معلم عقلی کوشش سے دریافت کرتا ہے۔ بنسبت ان باتوں کے جو اُس کو بتائی جاتی ہیں۔ زیادہ عمدہ طور پر یاد رہتی ہیں۔

لے ہارلس ملین۔ امریکا کا ایک عالم تھا۔ فن تعلیم سے دل چسپی رکھتا تھا۔ ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۵۷ء میں انتقال کیا مترجم۔

علیٰ ہذا القیاس دوسری شرط جو پہلی شرط کو لازم ہے۔ اُس کی بھی یہی کیفیت ہے  
 یعنی دو تربیت کا جو طریقہ اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا عمل ہونا چاہیے۔ جو فی الواقع مسرت  
 انگیز ہو کہ یہ مسرت اُس ذاتی معاوضہ کی وجہ سے نہیں ہے۔ جو ملنے والا ہے۔ بلکہ  
 اُس کی ذاتی سود مندگی کی وجہ سے ہے۔ اس شرط کے مطابق عمل کرنے سے ایک  
 تو یہی فائدہ ہے کہ وہ ہم کو باقاعدہ عمل ارتقا میں فراغت کرنے سے باز رکھتا ہے۔ اس  
 کے علاوہ اور بھی مہتمم بالشان قطعی فوائد ضمیمہ حاصل ہوتے ہیں۔ جوانی کی خوشی کا قیام  
 رکھنا۔ بچاے خود ایک قابل قدر مقصد سمجھنا چاہیے۔ بجز اُس صورت کے کہ ہم  
 راہبانہ اخلاق (بلکہ یوں کہو کہ بد اخلاقی) کی طرف اُلٹے ہٹ جائیں۔ مگر ہم اس  
 بحث کو طول نہیں دیتے اور اس بات کو بیان کرتے ہیں کہ تاثر کی نشاۃ انگیز حالت  
 بے اعتنائی یا نفرت کی حالت کی نسبت عقلی عمل میں بہت زیادہ مساعد ہوتی ہے۔  
 ہر شخص جانتا ہے کہ جو باتیں ذوق و شوق سے پڑھی سنی یا دیکھی جاتی ہیں۔ وہ  
 ان باتوں کی نسبت جو نفرت سے پڑھی سنی یا دیکھی جاتی ہیں۔ زیادہ اچھی طرح یاد  
 رہ سکتی ہیں۔ جن قوای سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ پہلی حالت میں تو مضنون زیر  
 بحث میں مستعدی سے مصروف ہوتے ہیں مگر دوسری حالت میں سستی سے  
 مصروف ہوتے ہیں۔ اور ہمیشہ زیادہ دل کش خیالات کی طرف توجہ مبذول ہو جاتی ہے۔ یہی  
 وجہ ہے کہ توجہ کی زیادتی یا کمی کے اعتبار سے تاثرات قوی یا ضعیف ہوتے ہیں۔ اس کے  
 علاوہ کسی مطالعہ میں ذوق و شوق نہ رکھنے کی وجہ سے طالب علم میں جو عقلی سستی  
 پیدا ہو جاتی ہے۔ اُس پر سزا کا خوف اور زیادہ کرنا چاہیے۔ جو قوائے عقلیہ کو بے کار  
 اور مردہ کر دیتا ہے۔ اس سے توجہ پریشان ہو جاتی ہے۔ اور جن باتوں سے اُس کے  
 قوائے عقلیہ کو نفرت ہے۔ اُن پر قوائے عقلیہ کو لگانے سے جو وقت پیش آتی ہے  
 وہ اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ پس صاف ظاہر ہے کہ جس خوشی سے طالب علم اپنا کام پورا کرتا ہے

اُسی خوشی کی مناسبت سے تعلیم کا رگڑ ہوتی ہے۔ بشرطیکہ باقی امور مساوی ہوں۔

یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ سنجیدہ اخلاقی نتائج اُس خوشی یا تکلیف پر منحصر ہیں

جو روزانہ سبقوں سے عادیہ حاصل ہوتی ہے کون ہے جو دوا کوں کے چہروں اور

اطوار کا مقابلہ کرے۔ یعنی ایک وہ لڑکا جو دل چسپ معنائیں کے ذہن نشین کرنے

کی وجہ خوش و خرم رہتا ہے۔ اور دوسرا وہ لڑکا جو اپنے مطالعہ سے نفرت کرنے

کی وجہ سے اپنی نالیافتی کی وجہ سے۔ جو اُسی نفرت کا نتیجہ ہے۔ نظر سر و مہری کی وجہ سے

زجر و توبیخ کی وجہ سے۔ مصیبت زدہ رہتا ہے۔ اور اُس کو یہ بات معلوم نہ ہو جائے

کہ پہلے لڑکے کے مزاج کو فائدہ اور دوسرے کے مزاج کو نقصان پہنچ رہا ہے جس شخص نے

اس بات پر غور کی ہے کہ کام یابی اور ناکام یابی سے نفس پر کیا کیا اثرات ہوتے ہیں اور

اس بات پر بھی کہ نفس کو جسم پر کس قسم کا اقتدار حاصل ہے۔ وہ دیکھ لے گا کہ پہلی حالت

میں مزاج اور صحت دونوں پر عمدہ اثر پڑتا ہے۔ مگر دوسری حالت میں اس بات کا

اندیشہ ہے کہ اُس کے مزاج میں زور درنجی۔ بزورِ ولی بلکہ خلقی افسردگی بھی مستقل

طور پر پیدا نہ ہو جائے۔ ابھی ایک بالوا سطحہ نتیجہ اور باقی ہے۔ جس کی وقعت کچھ

کم نہیں ہے۔ جس مناسبت سے طریقہ تعلیم مسرت یا مصیبت کا موجب ہوتا

اُسی مناسبت سے معلمین اور تلمیذین کے باہمی تعلقات دوستانہ اور موثر یا

مخالفانہ اور کم زور ہوتے ہیں۔ بشرطے کہ باقی امور مساوی ہوں۔ سب انسان

بالکل اُن ہی خیالات کے قابو میں ہوتے ہیں۔ جن سے امن کا تعلق ہوتا ہے۔

جو شخص ہر روز تکلیف پہنچائے۔ ممکن نہیں کہ اُس کو پوشیدہ طور پر ناپزیردگی

کی نظر سے نہ دیکھا جائے۔ اور اگر وہ تکلیف وہ خیالات کے سوا اور کسی قسم کے

خیالات پیدا نہیں کرتا تو اس سے یقیناً نفرت کی جائے گی۔ برعکس اس

کے جو شخص بچوں کو اُن کے مقاصد میں ہمیشہ مدد دیتا ہے۔ فتح کی خوشیاں

نہ جو تعلیم  
س بنانے سے  
ہوتے ہیں۔

ہر وقت اُن کے لیے مہیا کرتا ہے۔ مشکلات کے حل کرنے میں ہر وقت اُن کی ہمت بندھتا ہے۔ اور اُن کی کام بانی میں ہم دردی ظاہر کرتا ہے۔ ایسے شخص کو بچے پسند کریں گے۔ نہیں۔ اگر اُس کا برتاؤ ہمیشہ یکساں ہو۔ تو ضرور اُس سے محبت کریں گے۔ اور حجب ہم اس بات کو یاد رکھیں کہ جس استاد کو شاگرد دوست سمجھتے ہیں اُس کا دباؤ بمقابلہ اُس استاد کے جس کو نفرت۔ یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ بے اعتنائی کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ کیسا موثر اور نرم ہوتا ہے تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ کہ تعلیم کو مسرت کے اصول پر جاری رکھنے سے جو بالواسطہ فوائد حاصل ہوتے ہیں وہ بلاواسطہ فوائد سے کچھ کم نہیں ہیں جس طریقہ تعلیم کی ہم نے یہاں حمایت کی ہے۔ اگر لوگ یہ اعتراض کریں کہ اُس پر عمل درآمد ممکن نہیں ہے۔ تو ہم حسب سابق اُن کو یہ جواب دیتے ہیں کہ نہ صرف خیال ہم کو اس طریقہ کی طرف ہدایت کرتا ہے۔ بلکہ تجربہ بھی اس کی سفارش کرتا ہے۔

پستالوتز می کے زمانہ سے لے کر اس وقت تک جن ممتاز معلموں نے اس طریقہ تعلیم کی تصدیق کی ہے۔ اُن کی بہت سی رالیوں کے ساتھ ہم پروفیسر ملینر کی رائے کو یہاں شامل کر سکتے ہیں۔ جن کا یہ قول ہے۔

جہاں چھوٹے بچوں کو اس طرح تعلیم دی جاتی ہے۔ جس طرح کہ زنی چاہیے۔ وہاں وہ مدرسے بالکل ایسے ہی خوش رہتے ہیں جیسے کھیل میں۔ اور شاد و تادہ ہی اُس کی نسبت کم تر خوش رہتے ہوں گے۔ نہیں۔ بلکہ اکثر اوقات جسمانی طاقتوں کی مشق کی نسبت عقلی قوتوں کی باقاعدہ مشق سے زیادہ خوش ہوتے ہیں۔

لے جیمز ملینر۔ ایڈن برگ یونیورسٹی کا پروفیسر اور فن تعلیم کا عالم تھا۔ ۱۸۶۲ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

اس مطلب کو نظری بنیادی نے اس طرح ادا کیا ہے

درسل دب اگر بوزن ما سمجھتے	مجمعہ ہکتب آفد طفل گریز پائے را	مترجم
----------------------------	---------------------------------	-------

جس سے تعلیم  
مول نہ کر دیا  
مردم ہوتی ہے

ایسے طریقہ سے تعلیم دینا جس سے ان خود علم حاصل ہو سکے جس کا یہی نتیجہ ہے کہ تعلیم ایک عمل نشاط انگیز ہو۔ اس کی آخری وجہ پیش کرنے کے لیے ہم اس بات پر غور کر سکتے ہیں کہ تعلیم جس قدر اس طریقہ کے مطابق ہوگی۔ اسی قدر ظن غالب ہے کہ وہ اختتام زمانہ تعلیم کے بعد ختم نہ ہوگی۔ جب تک بچے تحصیل علم سے عادی نہ نفرت کرتے رہیں گے۔ اُس وقت تک یہی میلان غالب رہے گا کہ والدین اور استادوں کے دباؤ سے آزاد ہوتے ہی علم کو خیر باد کہیں۔ اور جب تحصیل علم عادی نہ باعث مسرت ہوتی ہے۔ اُس وقت بغیر نگرانی کے بھی اپنے نفس کو آپ تعلیم دینے کا میلان جاری رہتا ہے۔ جو پیشتر زیر نگرانی جاری تھا۔ یہ نتائج اٹل ہیں۔ جب کہ روحانی تعلق کے قوانین صحیح ہیں۔ یا ب عبارت دیگر جب کہ لوگ اُن چیزوں اور اُن مقاموں کو ناپسند کرتے ہیں۔ جن سے درد انگیز باتیں یاد آتی ہیں۔ اور اُن چیزوں اور اُن مقاموں کو پسند کرتے ہیں۔ جن سے گوری ہوئی خوشیاں یاد آتی ہیں۔ تو اسی طرح درد انگیز سبق علم کو ناگوار۔ اور نشاط انگیز سبق اُس کو دل کش بناتے ہیں۔ جن لوگوں نے طفولیت میں بے لطف سبقوں کے ذریعہ سے معلومات حاصل کی ہے۔ جس کے ساتھ سزا کی وحشی بھی شامل تھی۔ اور جن کو آزادانہ تحقیقات کی عادت کبھی نہیں ڈلائی گئی۔ ایسے لوگ آئندہ عمر میں غالباً مطالعہ جاری نہیں رکھیں گے مگر جن لوگوں نے قدرتی شکلوں میں۔ اور مناسب وقتوں پر اُس معلومات کو حاصل کیا ہے۔ اور جو اُن واقعات کو نہ صرف اس حیثیت سے یاد رکھتے ہیں کہ وہ بذات خود دل چسپ ہیں۔ بلکہ اس حیثیت سے بھی۔ کہ وہ نشاط انگیز کام یا بیوں کے ایک دراز سلسلہ کی یادگاریں ہیں۔ ایسے لوگ اپنے نفس کو آپ تعلیم دینا جاری رکھیں گے۔ جس کا آغاز طفولیت میں ہوا تھا۔



# باب سوم

## تعلیمِ اسلامی

ہمارے لڑکے اب تعلیم میں جو نقص سب سے بڑا ہے اس کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ ہمارے طریق تعلیم کی تفصیلی ترقی کے لیے مضمون اور طریقہ دونوں کے اعتبار سے بہت کچھ کوشش ہو رہی ہے۔ مگر جو ضرورت نہایت سخت ہے اس کو اب تک بحیثیت ضرورت تسلیم ہی نہیں کیا گیا۔ اس بات کو چپ چاپ تسلیم کیا جاتا ہے کہ نوجوانوں کو فرائضِ زندگی کے لیے تیار کرنا ایسا مقصد ہے جو والدین اور معلمین کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ اور خوش قسمتی سے جو چیزیں بڑھائی جاتی ہیں ان کی قدر و قیمت کا اور ان چیزوں کی تعلیم میں جو طریقے اختیار کیے جاتے ہیں ان کی عمدگی کا اندازہ آج کل صریحاً اس بات سے کیا جاتا ہے کہ آیا وہ چیزیں اور وہ طریقے اس مقصد کے واسطے مناسب ہیں یا نہیں۔ محض اس قدر تعلیم کی بجائے ایسی تعلیم کو رکھنا جس میں زمانہ حال کی زبانیں بھی شامل ہوں۔ اس تعلیم کی خوبی کو اسی دلیل سے ثابت کیا جاتا ہے۔ لڑکے اب تعلیم میں سائنس کی مقدار بڑھانے کی ضرورت پر اسی قسم کی وجہ سے زور دیا جاتا ہے۔ لیکن اگرچہ لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کو آدابِ مجالس اور ان فرائض کے لائق بنانے کے لیے جو بحیثیت

موجودہ

ب۔

کو عموماً

باشندہ ختم عالم ہوتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ احتیاط کی جاتی ہے۔ تاہم اُن کو منصب والیت  
 کے لائق بنانے کے لیے کچھ بھی احتیاط نہیں کی جاتی۔ یہ بات دیکھی جاتی ہے  
 کہ حصول معاش کی غرض سے پوری پوری تیاری کی ضرورت ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے  
 کہ تربیت اطفال کے لیے کسی قسم کی تیاری ضرور نہیں سمجھی جاتی۔ ایک لڑکے کے  
 بہت سے سال اُس علم کے حاصل کرنے میں صرف ہو جاتے ہیں۔ جس کی بڑی  
 قیمت یہ ہے کہ وہ ایک خریف آدمی کی تعلیم کے لیے مخصوص ہے۔ اور ایک  
 لڑکی کے بہت سے سال اُن آرائشی فنون کی تحصیل میں صرف ہو جاتے ہیں۔ جو اُس  
 کو شبانہ مجالس میں شامل ہونے کے لائق بناتے ہیں۔ مگر سب سے بھاری  
 ذمہ داری یعنی انتظام عیال کی تیاری میں کسی لڑکے یا لڑکی کا ایک گھنٹہ بھی صرف نہیں  
 ہوتا۔ کیا یہ ذمہ داری ایسی ہے جس کے عائد ہونے کا ایک بعید احتمال ہے؟  
 برعکس اس کے دس میں سے نو پر یہ ذمہ داری یقیناً عائد ہوگی۔ کیا یہ بات ہے  
 کہ اس ذمہ داری کا پورا کرنا آسان ہے؟ یقیناً نہیں۔ جو فرائض جوان آدمی کو ادا کرنے  
 پڑتے ہیں اُن میں سب سے زیادہ مشکل ہی ہے۔ کیا یہ بات ہے کہ ہم ہر ایک  
 لڑکے یا لڑکی پر بھروسہ کر سکتے ہیں کہ وہ از خود تعلیم حاصل کر کے اپنے آپ کو باپ  
 یا ماں کا فرض ادا کرنے کے لائق بنا سکتا یا بنا سکتی ہے؟ نہیں۔ صرف یہی بات  
 نہیں کہ اس طرح از خود تعلیم حاصل کرنے کی ضرورت کو کسی نے تسلیم نہیں کیا۔ بلکہ یہ  
 مضمون اپنی پیچیدگی کی وجہ سے۔ من جملہ دیگر مضامین کے۔ ایسا بن گیا ہے۔ جن  
 میں از خود تعلیم حاصل کرنے سے کامیابی کا احتمال بہت ہی کم ہے۔ فن تعلیم و  
 تربیت کو لڑکے سے خارج رکھنے کے لیے کوئی معقول عذر پیش نہیں کیا جاسکتا  
 ہم کو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ بچوں کی جسمانی۔ عقلی اور اخلاقی تربیت کے  
 صحیح طریقوں کا علم نہایت ہی مہتم بالشان علم ہے۔ خواہ اس حیثیت سے کہ خود

والدین کی خوشی پر اُس کا اثر پڑتا ہے اور خواہ اس حیثیت سے کہ وہ اُن کی اولاد اور  
بعید نسلوں کی خصلت اور زندگی پر موثر ہوتا ہے۔ یہ مضمون اُس نصاب تعلیم کا  
آخری مضمون ہونا چاہیے۔ جو ہر مرد و زن کو طے کرنا پڑتا ہے۔ جس طرح جسمانی  
پختگی اولاد پیدا کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے۔ اسی طرح روحانی پختگی  
اُس اولاد کو تربیت کرنے کی قابلیت سے پہچانی جاتی ہے۔ وہ مضمون جو  
سب مضمونوں پر حاوی ہے۔ اور اسی لیے وہ مضمون جس سے  
تعلیم معراج کمال پر پہنچنی چاہیے۔ تعلیم کا خیال اور عمل ہے۔

چونکہ اس تعلیم کے لیے تیاری نہیں ہوتی اس لیے بچوں کا انتظام اور بالخصوص  
اخلاقی انتظام ایسا خراب ہے جس سے انوس ہوتا ہے۔ والدین یا تو اس معاملہ  
پر کبھی غور نہیں کرتے یا اُن کے نکلے ہوئے نتیجے نامکمل اور ناقص ہوتے ہیں۔ اکثر  
حالتوں میں۔ اور خاص کر ماؤں کی طرف سے جو بڑاؤ ہر موقع پر اختیار کیا جاتا ہے۔ وہی  
ہوتا ہے جو بروقت سمجھ جائے۔ یہ بڑاؤ کسی ایسے یقین پر مبنی نہیں ہوتا جو بحث  
و دلیل سے حاصل ہو۔ کہ بچہ کو سب سے زیادہ فائدہ کس چیز سے پہنچے گا۔ بلکہ  
اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ والدین کے خیالات کا رجحان کس طرف ہے۔ اور  
جوں جوں یہ خیالات بدلتے رہتے ہیں۔ وہ بڑاؤ بھی گھڑی گھڑی بدلتا رہتا ہے یا اگر  
جذبات کی ہدایتوں کے ساتھ بعض قطعی اصول و طرق کو بھی بطور ضمیمہ شامل کر لیا  
جاتا ہے۔ تو یہ اصول و طرق وہی ہوتے ہیں۔ جو سلف سے سینہ بہ سینہ پہنچتے  
ہیں۔ یا بچپن کی یاد کی باتوں سے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ یا اناؤں اور  
نوکروں سے حاصل ہوتے ہیں۔ یہ ایسے طریقے ہیں جو زمانہ کی روشنی نے نہیں  
بلکہ جمہالت نے تجویز کیے ہیں۔ ضبط نفس کے متعلق لوگوں کی رائے اور اُن  
کے عمل میں جو اتاری ہے۔ اس پر بحث کرتے ہوئے رکھنے پر لکھا ہے۔



”اگر بہت سے معمولی باپوں کے پوشیدہ تلونّات کو ظاہر کیا جائے۔ اور اخلاقی تعلیم کے لیے ان کو مرتب کر کے مطالعہ اور خواندگی کا دستور العمل بنا کر پیش کیا جائے تو ان تلونّات کی صورت کچھ اس طرح ہوگی۔ پہلے گھنٹہ میں خالص اخلاقی اصول کچھ کو بڑھ کر سنائے جائیں۔ خواہ میں خود سناؤں۔ خواہ آمالیق سناؤں دوسرے گھنٹہ میں مخلوط اخلاقی اصول۔ یعنی وہ اصول جو کسی کے ذاتی فائدے کے متعلق ہوں تیسرے گھنٹہ میں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارا باپ فلاں فلاں کام کرتا ہے؟ جو تجھے گھنٹہ میں۔ تم چھوٹے بچے ہو اور یہ کام صرف بڑے آدمیوں کے لائق ہے۔ پانچویں گھنٹہ میں۔ بڑی بات یہ ہے کہ تم کو دنیا میں کام یاب ہونا چاہیے اور سلطنت میں کچھ نہ کچھ بن جانا چاہیے۔ چھٹے گھنٹہ میں۔ آدمی کی تندر کا فیصلہ عالم فانی میں نہیں۔ بلکہ عالم جاودانی میں ہوتا ہے۔ ساتویں گھنٹہ میں اس لیے زیادہ تر ظلم کی برداشت کرو اور مہربانی کرو۔ آٹھویں گھنٹہ میں۔ اگر کوئی تم پر حملہ کرے۔ تو بہادری سے اپنے آپ کو بچاؤ۔ نویں گھنٹہ میں۔ پیارے بچہ! غل شکرو۔ دسویں گھنٹہ میں۔ بچے کو ایسا چپ چاپ نہیں بیٹھنا چاہیے۔ گیارہویں گھنٹہ میں۔ تم کو زیادہ اچھی طرح اپنے ماں باپ کے حکموں کو ماننا چاہیے بارہویں گھنٹہ میں اور اپنے آپ کو تعلیم دو۔ اس طرح اپنے اصول کو گہری گہری بنے سے۔ باپ انکی ناستواری اور یک رخی کو چھپاتا ہے۔ اب رہی اسکی بیوی وہ نہ تو بڑے خاوند کی مانند ہے۔ اور نہ اب تک اس فقال ہی کی مانند ہے۔ جو دونوں بغلوں میں کاغذات کا بہتہ لیے ہوئے بیچے (تماشہ گاہ) پر آمچھو ہوا تھا۔ اور اس سوال کے جواب میں کہ تمہاری دائیں بغل میں کیا ہے؟ اُس نے کہا۔ احکام، اور اس سوال کے جواب میں کہ تمہاری بائیں بغل میں کیا ہے؟ اُس نے کہا مخالف احکام۔ مگر بچہ کی ماں کا مقابلہ بریادوں سے

ملے تھیں پانچویں گھنٹہ میں کیا ہے؟ اُس نے کہا مخالف احکام۔ مگر بچہ کی ماں کا مقابلہ بریادوں سے ملے تھیں۔ مگر بچہ کی ماں کا مقابلہ بریادوں سے ملے تھیں۔ مگر بچہ کی ماں کا مقابلہ بریادوں سے ملے تھیں۔

دل سے کیا جائے تو بہت بہتر ہے جس کے سٹو بازو تھے۔ ہر بازو میں کاغذات کا ایک برہ تھا۔

یہ حالت جلد تبدیل نہیں ہو سکتی۔ قبل اس کے کہ اس حالت میں کسی بڑی اصلاح کی توقع کی جا سکے۔ کئی پشتوں کا گزر جانا ضروری ہے۔ ملکی قوانین کی طرح تعلیمی اصول بھی بنائے نہیں جاتے بلکہ آہستہ آہستہ نشوونما پاتے ہیں۔ اور تھوڑے تھوڑے عرصہ میں نشوونما محسوس نہیں ہو سکتا۔ ہر ایک ترقی آہستہ آہستہ تو ہوا ہی کرتی ہے۔ تاہم یہی ترقی استعمال و مسائل پر دلالت کرتی ہے اور ہر جلد دیگر وسائل کے ایک وسیلہ مباحثہ بھی ہے۔

ہم ان لوگوں میں نہیں ہیں۔ جو لارڈ پامرسٹن کے اس اصول کے معتقد ہیں کہ دو تمام بچے نیک پیدا ہوتے ہیں، بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مخالف اصول یہ حیثیت مجموعی راستی سے اس قدر دور نہیں ہے۔ اگرچہ مستحکم وہ بھی نہیں ہے ہم ان لوگوں سے بھی متفق نہیں ہیں جو یہ خیال کرتے ہیں کہ عاقلانہ تربیت کے بچوں کو بالکل ایسا ہی بنا سکے ہیں۔ جیسا ان کو ہونا چاہیے۔ برخلاف اس کے ہم کو اطمینان ہے کہ اگرچہ فطرت کے عیوب عاقلانہ انتظام سے کم ہو سکتے ہیں۔ مگر دور نہیں ہو سکتے۔ یہ خیال کہ مکمل طریقہ تعلیم سے۔ انسان مکمل فوٹا پیدا ہو سکتا ہے یہ قریب قریب اسی خیال کے موافق ہے جو شیلی کی نظموں میں کنایتہ ظاہر کیا گیا ہے کہ اگر نوع انسانی اپنے قدیمی آئین اور تعصبات کو ترک کر دے۔ تو دنیا کی تمام برائیاں فی الواقعہ کا فور ہو جائیں۔ جن لوگوں نے انسانی محاملات کا مطالعہ بے تعصبانہ طریق سے کیا ہے۔ وہ ان دونوں خیالوں میں سے کسی ایک خیال کو بھی قبول نہیں

لارڈ پامرسٹن۔ انگلستان کا ایک سربراہ اور وزیر اعظم تھا۔ ۱۸۴۷ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۹۵ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

شیلی، انگلستان کا ایک مشہور شاعر تھا۔ ۱۷۹۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۸۶۰ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

کسی اور  
جلد بند

فطرت  
لارڈ پام  
اور اس  
اختلاف

کر سکتے۔

تاہم جو لوگ اس قسم کی نہایت پر جوش امیدیں رکھتے ہیں۔ ہم کو ان کے ساتھ ہم مددی کرنی مناسب ہے سخت جوش اگر دیوانگی کی حد کو پہنچ جائے۔ تو بھی وہ ایک مفید بلکہ شاید نہایت ضروری قوت محرکہ ہے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ بد بختی کبھی ان مشقتوں کو نہ جھینٹا۔ اور ان نقصانات کو گوارا نہ کرتا جو کہ وہ جھینٹا اور گوارا کرتا ہی اگر اس کو یقین نہ ہوتا کہ جس بات کی اصلاح کیلئے وہ ڈر رہا ہی وہ ہی ایک شے ضروری ہی۔ جو شخص مسکرات سے قطعاً پرہیز کرتا ہے۔ اگر اس کو اس بات کا یقین نہ ہوتا کہ نشہ بازی تمام قومی برائیوں کی جڑ ہے تو وہ اس قدر زود و شور سے ترک مسکرات کی تحریک نہ کر سکتا مثل دوسرے کاموں کے "جب انسانی" کے کاموں میں بھی تقسیم محنت سے بڑا نفع حاصل ہوتا ہے اور محنت کی تقسیم جب ہی ہو سکتی ہے کہ محسوس انسانی، کی ہر ایک جماعت اپنے فرض کی کم و بیش تابع ہو جائے۔ یعنی اس جماعت کو اپنے کام کا بہت ہی زیادہ اعتقاد ہو۔ پس جو لوگ عقلی یا اخلاقی تعلیم کو ایسا سمجھتے ہیں کہ یہی تعلیم ہر فرض کی دوا ہے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان کی دوا واجب تو نعمات کے بے فائدہ نہیں ہیں۔ اور شاید چند ا نعامات کے رحمانہ نظام کائنات کا ایک جز یہ بھی ہے کہ ان لوگوں کے اعتقاد میں نزول و نزل واقع نہیں ہو سکتا۔

بد کام کی دہن  
ٹکی تک پہنچ  
نہ قوی مفید

اسی سلسلہ اخلاق کے نہایت اہم مسائل میں سے ہے اور تمام سلسلہ اخلاق کی بنیاد ہے۔ ہم بہ خوف طوالت یہاں اس مسئلہ پر بحث نہیں کر سکتے۔ اخلاق ناصری اور اخلاق جلالی میں بڑی تفصیل سے اس مسئلہ کے مختلف پہلوں پر بحث کی گئی ہے۔ اور نہایت قابلیت کے ساتھ حکما کے اقوال اور ان کے دلائل کو بیان کر کے یہی قول مفید لکھا ہے۔ ناظرین لطیف خود ان کتابوں میں اس مسئلہ کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ مترجم

سہ مولانا۔ دم نے اسی مضمون کی طرف اس شعر میں اشارہ کیا ہے ۵

ہر یکے را ہر کار سے ساخت میلاد اور دلش از اخت مترجم



اگر یہ بات سچ ہو کہ وہ اخلاقی انتظام کے کسی ممکن طریقہ سے بچوں کو جس قالب میں چاہیں ڈھال سکیں گے اور یہ طریقہ ہر ایک ماں باپ کے ذہن نشین کر دیا جائے۔ تو بھی جو مقصد مد نظر ہے ہم اس کے حاصل کرنے سے دور دور رہیں گے۔ لوگ اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ اس قسم کے کسی طریقہ کا عمل میں لانا۔ گویا پہلے سے اس بات کا فرض کر لینا ہے کہ بالعموم میں عقل۔ نیکی۔ اور ضبط نفس یہ درجہ کمال موجود ہیں۔ حال آنکہ وہ کسی میں نہیں ہوتیں۔ جو لوگ خانگی تربیت کے مسائل پر بحث کرتے ہیں۔ ان کی غلطی یہ ہے کہ وہ جملہ عیوب و مشکلات کو بچوں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور والدین کی طرف ایک کو بھی منسوب نہیں کرتے انتظام عیال کی بابت جیسا کہ قومی گورنمنٹ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے۔ یہ بات عموماً فرض کر لی جاتی ہے کہ خوبیاں خوبیاں تو حاکم میں ہیں۔ اور برائیاں برائیاں محکوم میں ہیں۔ اگر تعلیمی خیال سے اندازہ کیا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ مردوں اور عورتوں کو جو تعلقات اپنی اولاد کے ساتھ ہیں۔ ان کی شکل یا شکل بدل گئی ہے۔ جن باشندگان شہر سے ہم معاملہ کرتے ہیں۔ جن لوگوں سے ہم دنیا میں ملتے جلتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ وہ بہت ناقص مخلوق ہیں۔ آئے دن کی تھکا فضاقت سے۔ دوستوں کے جھگڑوں قصصوں سے دیوانگیاں کی حقیقت کھل جانے سے مقدمہ بازی سے پولیس کی رپوٹوں سے۔ لوگوں کی خود غرضی۔ بددیانتی۔ اور بے رحمی۔ جو چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ ہمیشہ ہمارے مشاہدہ میں آتی رہتی ہے۔ مگر جب ہم انتظام تربیت اطفال پر نگاہ پھینکتے ہیں۔ اور بچوں کی بد راہی پر بحث کرتے ہیں۔ تو ہم عادیہ یہ بات تسلیم کر لیتے ہیں کہ یہ مجرم اشخاص اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں اخلاقی جرم سے بری ہیں یا یہ بات راستی سے اس قدر بعید ہے کہ خانگی ابتری کے ایک بڑے حصہ کی بابت جس کو

عموماً بچوں کی کج روی سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ہم والدین کی  
 بد عملی پر الزام لگانے میں پس و پیش نہیں کرتے۔ ہم یہ بات اُن لوگوں  
 کی نسبت نہیں کہتے جو بچوں کے ساتھ زیادہ ہم درومی کرنے والے اور اپنے نفس پر  
 زیادہ قابو رکھنے والے ہیں۔ اور ہم کو امید ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے والوں میں  
 سے اکثر آدمی اس جماعت میں داخل ہوں گے۔ بلکہ ہم عوام الناس کی بابت ایسا کہتے  
 ہیں۔ جو ماں اپنے ننھے بچے کو گھڑی گھڑی اس وجہ سے خفا ہو کر جھنجھوڑتی ہے کہ وہ دودھ  
 نہیں پیتا۔ اُس سے کس قسم کی اخلاقی تربیت کی توقع کی جاسکتی ہے؟ اور ہم نے ایک  
 ماں کو ایسا کرتے دیکھا ہے۔ جس باپ کی توجہ بچہ کی چیخ سے اس امر کی طرف مائل  
 ہوئی ہے کہ بچہ کی انگلی کھڑکی کے کوڑاؤ پر چوکتا ہے بچہ آکر کچلی گئی ہے۔ اور وہ  
 بچہ کو۔ اس مصیبت سے رہائی دینے کے بجائے پینٹا شروع کرے۔ بھلا ایسا باپ  
 انصاف کا احساس غالباً کس قدر اپنے بچہ کے دل میں ڈال سکتا ہے؟ تاہم اس بات  
 کی تصدیق کر ایسے باپ موجود ہیں۔ ہم کو ایک عینی گواہ سے ہوئی ہے۔ یا اس سے  
 بھی زیادہ سخت حالت لو۔ اور اس کی تصدیق بھی بلا واسطہ شہادت سے ہو چکی  
 ہے۔ وہ یہ ہے کہ جس لڑکے کی ران کی ہڈی اتر گئی ہو۔ اور اُس کو اٹھا کر گھر میں لائین  
 تو بید سے اُس کی مزان پر سی کی جائے۔ اُس کی تربیت کی کیا خاک امید ہو سکتی ہے؟  
 یہ سچ ہے کہ یہ حد درجے کی مثالیں ہیں۔ یعنی ایسی مثالیں۔ جو ذوق انسان میں اُس  
 کو راتہ رات طبعی میلان کو ظاہر کرتی ہیں۔ جو حیوانات کو اپنی ہی نسل کے کم تروروں  
 اور صدمہ رسیدوں کو ضائع کرنے کی طرف راغب کرتا ہے۔ لیکن یہ مثالیں حد  
 درجے سہی۔ پر بھی اُن خیالات اور اُس چال چلن کا نمونہ ہیں۔ جو ہر شے گمراہوں  
 میں دیکھا جاتا ہے۔ کون ہے جس نے اٹائیاں کے ہاتھ سے بچہ کو۔ دفن کرنے  
 کی وجہ سے۔ جو غالباً کسی جسمانی تکلیف کا نتیجہ ہے ظاہر نہ کما تے ہوئے بار بار ہمیں

دیکھا ہے ہ جب ننھا بچہ گر پڑا ہو۔ اور ماں اُس کو اٹھاتے وقت سخت طریقہ اور درشت الفاظ میں یکا یک یہ کلمہ زبان پر لائے کہ ”ارے احمق۔ چھوٹے بچے کا!“ تو کون ہے جس نے اس بات سے اکثر اوقات اُس زود بخفی کا پتانہ لگا یا ہو۔ جو ہینڈ کی بے انتہا کل محل جھک جھک کی پیشین گوئی کرتی ہے ہ جس کرخت لہجہ میں باپ بچوں کو خاموش رہنے کا حکم دیتا ہے۔ کیا وہ لہجہ اس بات کا ثبوت نہیں۔ کہ وہ بچوں کے ساتھ کم ہمدردی رکھتا ہے ہ کیا دائمی اور بسا اوقات بالکل غیر ضروری روک ٹوک جو بچوں پر کی جاتی ہے۔ مثلاً نچلے بیٹے رہنے کا حکم جس کی تعمیل سخت اعصابی تکلیف اٹھانے بغیر چوپال بچہ کر نہیں سکتا۔ یا مثلاً یہ حکم کہ ریل کے سفر کے وقت کھڑکی سے باہر نہ نکال کر نہ دیکھو۔ جس کو ذرا سی سمجھ والا بچہ بھی سخت محرومی سمجھتا ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کیا یہ روک ٹوک اس بات کی علامت نہیں ہے کہ بچوں کے ساتھ بہت ہی کم ہمدردی برتی جاتی ہے۔

پس یہ ہے کہ اخلاقی تعلیم کی وقتیں کی بنیاد دراصل دو چیزیں ہیں یعنی یہ وقتیں والدین اور اولاد دونوں کے مشترک عیبوں سے پیدا ہوتی ہیں۔ اگر عادات و خصائل کا ابا عمر بن جلد اولاد تک راشتہ پہنچنا قدرت کا قانون ہے۔ جیسا کہ علم حیوانات کے ہر ایک عالم کو معلوم ہے اور جس کو ہماری روزمرہ کی گفت و گو اور مروجہ ضرب المثلیں تسلیم کرتی ہیں۔ تو علی العموم بچوں کے عیب اُن کے والدین کے عیبوں کا آئینہ ہیں۔ ہم نے لفظ ”علی العموم“ کہا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ بعید مورثوں کے خطا و خال۔ جو اولاد تک پہنچتے ہیں۔ اُن کی وجہ سے نتائج پیچیدہ ہو جاتے ہیں۔ ایسے

لے اردو میں ایسے موقع پر یہ مثل بولی جاتی ہے۔ ”باپ پر پوت بتا پر گھوڑا۔ بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا“ اور عربی میں کہتے ہیں۔ (ا کو کد شتر لائیہ) (بیٹا باپ کا بید ہے) مترجم۔

یہ مطابقت خاص امور میں نہیں بلکہ صرف عام امور میں ہوتی ہے۔ اور اگر یہ مورد فی عیب علی العموم موجود رہتے ہیں۔ تو وہ خراب جذبات جن کی روک ٹوک والدین کو اپنی اولاد میں کرنی پڑتی ہے۔ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ویسے ہی خراب جذبات خود والدین میں موجود ہیں۔ گو ممکن ہے کہ عوام الناس کی نظروں سے چھپے ہوئے یا شاید دیگر خیالات میں دبے ہوئے ہوں۔ مگر پھر بھی ہوتے ضرور ہیں۔ پس صاف ظاہر ہے کہ کسی کامل طریقہ تربیت کے عام طور پر رواج پانے کی امید نہیں ہے۔ کیونکہ والدین ایسے نیک نہیں ہیں جیسے ہونے چاہئیں۔ علامہ بریں۔ اگر ایسے طریقوں کا کہیں وجود ہوتا۔ جن کے ذریعے سے مقصد

تعلیم۔ قوم کی تمام  
ت اور انسانی  
عام حالت کے  
ہوتی ہے۔

مطلوب فوراً پورا ہو سکتا۔ اور ماں باپ میں اس قدر بصیرت۔ ہم دردی اور تحمل ہوتا کہ وہ ان طریقوں کو معقول طور پر کام میں لا سکتے۔ تو یہی یہ بحث کی جاسکتی ہے کہ جتنی مدت میں دیگر امور کی اصلاح ہوتی ہے اُس سے جلد انتظام عیال کی اصلاح کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ غور تو کرو کہ ہمارا مقصد کیا ہے؟ کیا تعلیم کا بلا واسطہ مقصد یہی نہیں ہے کہ ”بچہ کو زندگی کے کاروبار کے لیے تیار کیا جائے“ یا یوں کہو کہ ایک ایسا باشندہ شہر پیدا کیا جائے۔ جو نیک چلن بھی ہو۔ اور دنیا میں اپنے گزارہ کی سبیل بھی نکال سکے۔ اور کیا دنیا میں گزارہ کی سبیل نکالنا جس سے ہماری مراد دولت کا حاصل کرنا نہیں۔ بلکہ اُس سرمایہ کا حاصل کرنا ہے جو خاندان کی پرورش کے لیے ضروری ہے؟ اس امر پر دلالت نہیں کرتا کہ دنیاوی معاشرت کے لیے۔ جیسی کہ دنیا کی موجودہ حالت ہے۔ ایک خاص طرح کی قابلیت پیدا کی جائے؟ اور اگر تعلیم و تربیت کے کسی طریقہ سے ”انسان کامل“ کا مینا پیدا ہو سکتا۔ تو کیا یہ بات مشتبہ نہیں ہے کہ وہ۔ حالت موجودہ کے اعتبار سے دنیا کے قابل ہوتا یا نہیں؟ برعکس اسکے کیا ہم یہ گمان نہیں کر سکتے کہ ضرورت سے زیادہ

راستی کا احساس اور اعلیٰ چال چلن کا معیار زندگی کو وبال بلکہ محال نہ بنادیتا ہے اگر شخصی حیثیت سے غور کی جائے۔ تو اس کا نتیجہ خواہ کیسا ہی قابلِ تعریف ہوتا۔ مگر جہاں تک کہ قوم اور نسل کا تعلق ہے۔ کیا وہ نتیجہ آپ اپنی ناکامی کا باعث نہ ہوتا ہے اس خیال کی کافی وجہ موجود ہے کہ قوم میں کیا۔ اور خاندان میں کیا۔ حکومت کی نوعیت بہ حیثیت مجموعی اتنی ہی عمدہ ہوتی ہے جتنی کہ فطرتِ انسانی کی عام حالت اُس کو عمدہ ہونے کی اجازت دیتی ہے۔ ہم دلیل سے ثابت کر سکتے ہیں کہ پہلی صورت میں اور ایسا ہی دوسری صورت میں۔ لوگوں کی عام خصلت ہی اس بات کا فیصلہ کرتی ہے کہ اُن پر کس قسم کی حکومت کی جائے۔ دو توں صدھ توں میں یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ عام خصلت کی اصلاح۔ طریقہ کی اصلاح کی طرف ہدایت کرتی ہے۔ اس کے علاوہ اگر طریقہ کی اصلاح اُس وقت تک محال ہوتی جب تک کہ پہلے عام خصلت کی اصلاح نہ ہو جائے۔ تو اس سے خرابی پیدا ہوتی نہ کہ بھلائی کے جس درجہ کی سختی والدین اور معلموں کے ہاتھوں بچے تکملِ جہلیت میں ہم خیال کر سکتے ہیں کہ وہ صرف اُس بڑی سختی کے لیے تیار ہے جس سے اُنکو دنیا میں دھنستے وقت دوچار ہونا پڑے گا۔ اور اس بات پر بھی زور دیا جاسکتا ہے کہ اگر والدین اور معلموں کے لیے یہ بات ممکن ہوتی کہ وہ کامل انصاف اور پوری ہمدردی سے بچوں کے ساتھ سلوک کریں۔ تو اس سے وہ تکلیفیں اور بھی سخت ہو جاتیں۔ جو آئندہ زندگی میں لوگوں کی خود غرضی کی وجہ سے اُن کو فزور جہیلنی پڑتی ہیں۔

۱۷ عام مدارس میں انکوں کے ساتھ جو سخت برتاؤ کیا جاتا ہے۔ بعض انکی اس کی تائید میں اسی قسم کا عذر پیش کرتے ہیں۔ اور یہ کہتے ہیں کہ لوگوں کے مدرسوں میں داخل ہو کر گویا ایک چوٹی خنایں داخل ہوتے ہیں اور اس دنیا کی سختیاں اُن کو پہلی دنیا کی سختیوں کے لیے تیار کرتی ہیں۔ یہ بات ضرور ماننی چاہیے کہ یہ عذر کسی قدر قوت رکھتا ہے۔ مگر بہت ناکافی عذر ہے۔ وجہ یہ ہے کہ خانگی تعلیم اور مدرسہ کی تعلیم زمانہ بلوغ کی تعلیم



مگر کوئی شخص یہ سوال کر سکتا ہے کہ مذکور کیا اس بیان سے ایسی باتیں ثابت نہیں ہوتیں۔ جن کی ضرورت نہیں ہے؟ اگر اخلاقی تعلیم کا کوئی طریقہ بچوں کو ایسا نہیں بنا سکتا جیسا کہ اُن کو ہونا چاہیے۔ اگر کوئی ایسا طریقہ موجود ہو۔ جو اُن کو ایسا بنا سکے تو یہی موجود والدین اس قدر ناقص ہیں کہ اُس کو عمل میں نہیں لاسکتے۔ اور اگر ایسے طریقہ کو کامیابی کے ساتھ عمل میں لاسکیں۔ تو بھی اُس کے نتائج قوم کی موجودہ حالت سے سخت نا موافق ہوں گے تو کیا اس کا یہی نتیجہ نہیں ہے کہ طریقہ مروجہ کی اصلاح نہ تو ممکن ہے اور نہ ضروری؟ نہیں۔ بلکہ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خانگی انتظام کی اصلاح دوسری اصلاحوں کے قدم پر قدم چلنی چاہیئے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تربیت کے طریقوں میں۔ بجز اس کے کہ اصلاح بہ تدریج کی جائے۔ نہ تو اصلاح ہو سکتی ہے اور نہ ہونی چاہیئے۔ صرف یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مجرد راستی۔ عملی حیثیت سے فطرت انسانی کی موجودہ حالت۔ یعنی اولاد والدین اور تمام قوم کے عیوب کی یقیناً تاج رہے گی اور زیادہ عمدہ طور پر صرف اُس وقت پوری ہو سکے گی۔ جب کہ عام خصلت بہتر ہو جائے۔

۱۔ ان پراکٹک اور حقیقی

۲۔ کا جواب

ہمارا مقرض یہ ہے کہ ہم یہ کہہ سکتا ہے کہ ”پچھلے کم از کم یہ تو صاف ظاہر ہے کہ تربیت خانہ ان

بقیہ نوٹ صفحہ ۱۷۴۔ کی نسبت اگرچہ بہت بہتر نہیں ہونی چاہیئے۔ پھر بھی کسی قدر بہتر تو ہونی چاہیئے۔ مگر اٹن۔ ون چپٹر چہرہ وغیرہ مدرسوں میں جس تعلیم سے لوگوں کو بالا پڑتا ہے۔ وہ تعلیم زمانہ جوانی کی نسبت زیادہ خراب ہے۔ بلکہ زیادہ نامناسبانہ اور بے دردانہ ہے۔ ہمارے عام مدارس کی تعلیم انسانی ترقی میں محدود معاون ہونے لگی ہے۔ جیسا کہ ہر قسم کی تعلیم کو ہونا چاہیئے۔ لوگوں کی خالمانہ طرز حکومت اور تعلقات کا عادی بنادیتی ہے جو وحشیانہ طاقت سے مضبوط رہتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے اُس تعلیم کا میلان اسل مرکب طرف ہے کہ قوم کی جو حالت موجود ہے۔ اُس سے ادنیٰ درجہ کی حالت کے لیے لوگوں کو تیار کیا جائے۔ اور چون کہ ہمارے واضعاً ان قوانین کی جماعت خاص کر اُن لوگوں میں سے بھرتی کی جاتی ہے۔ جنہوں نے ایسے ہی مدرسوں میں تعلیم پائی ہے۔ اس لیے یہ وحشیانہ اثر تو ہی ترقی میں سد راہ ہوتا ہے۔ مصنف۔

کا کوئی کامل معیار قائم کرنا ضررِ محال ہے فائدہ ہے جو طریقے زمانہ کی رفتار سے آگے  
 بڑھے ہوئے ہیں محنت اٹھا کر ان کی تکمیل کرنے اور لوگوں کو ان کی طرف رغبت دلانے  
 سے کچھ فائدہ نہ ہوگا یہ ہم اس اعتراض کی بھی مخالفت کرتے ہیں۔ جس طرح ملکی حکومت  
 میں۔ گو خالص راستی۔ سرسوت ناممکن العمل ہو۔ اس بات کا جاننا کہ ”حق کیا  
 ہے“ اس لیے ضروری ہے کہ جو تغیرات واقع ہوں وہ حق کی طرف مائل ہوں  
 نہ کہ حق سے منحرف ہوں۔ اسی طرح خانگی حکومت میں کامل نمونہ قائم کرنا چاہیے  
 تاکہ رفتہ رفتہ اس نمونہ کے قریب قریب پہنچ سکیں۔ ہم کو ایسے کامل نمونہ کے قائم کرنے  
 سے خراب نتائج کا اندیشہ نہیں کرنا چاہیے۔ قدیم رسوم و آئین کو برقرار رکھنے کا طبیعی  
 میلان نسل انسانی میں اس قدر قوی ہے کہ کسی فنے میں بہت جلد تغیر واقع ہونے کو  
 رد کرتا ہے۔ سب کاموں کا انتظام کچھ اسی قسم کا ہے کہ جب تک لوگ آہستہ آہستہ اعلیٰ  
 اعتقاد کی سطح تک نہ پہنچ جائیں۔ وہ اس کو قبول نہیں کر سکتے۔ گو یہ ممکن ہے کہ برے  
 نام اس کو تسلیم کر لیں مگر حقیقت تسلیم نہیں کر سکتے۔ اور جب کوئی حقیقت مسلم قرار پاجاتی  
 ہے۔ تو ہی اس پر عمل کرنے کی محنتیں اس قدر سخت ہوتی ہیں کہ درمعبان نوع انسان  
 بلکہ حکما کے صبر سے بھی تجاوز کر جاتی ہیں۔ پس ہم کو یقین ہے کہ اولاد کے باقاعدہ  
 انتظام کی راہ میں جو دقیقہ حائل ہیں۔ ان کی وجہ سے اس پر عمل کرنے میں ہمیشہ پوری  
 رکاوٹ پیدا ہوگی۔

ان محتیدی سیانات کے بعد اب ہم کو اخلاقی تعلیم کے صحیح مقاصد و طرق  
 پر غور کرنی چاہیے۔ ہم اصول عامہ کے تصفیہ کے لیے چند صفحے مخصوص کریں گے  
 اور ناظرین سے التماس ہے کہ صبر و تحمل سے ان کا مواخذہ کریں۔ اس کے بعد ہمارا  
 مقصد یہ ہوگا کہ تشکیلوں سے اس امر کی توضیح کریں کہ انتظام اولاد میں جو مشکلیں ہر گزری  
 پیش آتی ہیں ان میں والدین کے برتاؤ کے صحیح طریقے کیا ہونے چاہئیں۔

تقریباً  
نالیں

جب کوئی بچہ گر پڑتا ہے۔ یا میر سے سرکھڑا ہوتا ہے۔ تو اس کو تکلیف ہوتی ہے جس کو یاد کر کے وہ اور زیادہ محتاط رہنا چاہتا ہے۔ اور بار بار ایسے تجربہ کرنے سے آخر کار اس کو ایسی تربیت ہوتی ہے کہ اپنی حرکتوں کو مناسب طور پر قابو میں رکھے۔ اگر وہ آتش دان کی گرم سیلاخوں کو پکڑ لے یا شمع کے شعلہ میں اپنا ہاتھ گھسا دے یا اپنی جلد کے کسی حصے پر کھرتا پانی گرا دے۔ تو جلن یا آبلہ جو اس سے پیدا ہوتا ہے ایسا سبق ہے۔ جس کو رد ہسانی سے نہیں بھول سکتا۔ اسی قسم کے ایک دو حادثوں کا ایسا گہرا اثر ہوتا ہے کہ پھر کوئی ترغیب نہ ہو کہ اس حادثہ مائل نہیں کر سکتی کہ اپنی جسمانی ساخت کے قوانین سے اس طرح غفلت کرے۔

اب دیکھو۔ ان تصور قوتوں میں اخلاقی تربیت کے سچے خیال اور عمل کو نہایت آسان طریق سے قدرت نے ہمارے سامنے واضح طور پر بیان کر دیا ہے۔ یہ ایسا خیال اور عمل ہے جو سرسری نظر میں اُس خیال اور عمل سے جس کو عام لوگوں نے قبول کیا ہے۔ خزاں کیسا ہی مشابہ معلوم ہو۔ مگر خدا کا امتحان ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ معمولی خیال و عمل سے بہت کچھ مختلف ہے۔

سب سے پہلے اس بات پر غور کرو کہ جسمانی حدود مے اور اُن کی سزائیں کیا ہیں۔ وہی بد اعمالی اور اُس کے نتائج تو ہیں جن کو نہایت ہی سیدھی سادی صورتوں میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اگرچہ حق اور ناحق ایسے الفاظ ہیں جن کا اطلاق عام معنوں کے لحاظ سے شاذ و نادر ہی ایسے افعال پر ہوتا ہے۔ جن سے صرف جسمانی اثرات برآہ راست پیدا ہوتے ہیں۔ تاہم جو شخص اس معاملہ پر غور کرے گا۔ اُس کو معلوم ہو جائیگا کہ جس طرح دیگر افعال کو اس دونوں مدوں میں داخل کیا جاتا ہے۔ اس قسم کے افعال کو بھی ضرور داخل کرنا چاہیے۔ علم اخلاق کے تمام خیالی منصوبے۔ خواہ کسی تقدیر پر قدم آگے بڑھائیں۔ اس بات پر متفق ہیں کہ جس چال چلن کے

رکتوں کو بھی  
حق کی ذیل  
یا رکھتے ہیں۔  
بت کی دلیل۔

مجموعی نتائج - قریب و بعید مفید ہوں - وہ چال چلن اچھا ہے - اور جس چال چلن کے مجموعی نتائج - قریب و بعید مفید ہوں وہ چال چلن برا ہے بلکہ جس آخری معیار پر سب لوگ چال چلن کو پرکھتے ہیں - وہ یہی خوشی یا غم ہے جو اُس سے حاصل ہوتا ہے - ہم شراب خواری کو اس وجہ سے "ناحق" کہتے ہیں کہ اس سے جسمانی انحطاط ہوتا ہے اور اخلاقی خرابیاں بھی ساتھ لگی ہوئی ہیں جو شراب خواہ اور اس کے متعلقین کو پیش آتی ہیں - اگر سرقہ - مال چرانے والے اور لکھونے والے دونوں کی خوشی کا باعث ہوتا تو ہم اُس کو گناہوں کی فہرست میں نہ پاتے اگر یہ بات ہماری سمجھ میں آسکتی کہ مہربانی کے کاموں سے لوگوں کی تکلیفیں بڑھتی ہیں تو ہم اُن کاموں کو قابل الزام ٹھہراتے - یعنی اُن کو مہربانی کے کام نہ سمجھتے - جس طرح افراد کے کاموں کی بابت پہلے سے یہ سوچ کر اسے قائم کی جاتی ہے - کہ اُن کا نتیجہ کیا ہوگا - آیا اُن سے لوگوں کی خوشی کو ترقی ہوگی یا رنج کو - اسی طرح قوانین پارلیمنٹ ملکی تحریکات - اور طب انسانی کے متعلق جو شش پھیلائے کی بابت بھی اسے قائم کی جاتی ہے - اور یہ بات صرف کسی اخبار کے پہلے لیڈر (مضمون) کے پڑھنے یا مجلسی معاملات پر کسی گفت و گو کے سننے سے معلوم ہو سکتی ہے - اور اگر اُن تمام خیالات کی چھان بین کرنے سے - جو دوم درجے کے ہیں اور جن پر کچھ احصاء کیا گیا ہے - ہم کو یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہی خوشی اور رنج حق اور ناحق کے معیار ہیں - تو جسمانی حرکتوں کو بھی - مفید یا مضر نتائج کے اعتبار سے - جو اُن سے پیدا ہوئے ہیں حق یا ناحق کی ذیل میں شامل کرنے سے انکار نہیں کر سکتے -

دوسرے اس بات پر غور کرو کہ وہ کس قسم کی سزائیں ہیں جو ان جسمانی گناہوں کو روکتی ہیں - ہم کسی بہتر لفظ کے نہ ملنے کی وجہ سے اُن کو سزائیں کہتے ہیں - کیوں کہ لفظی معنی کے اعتبار سے وہ سزائیں نہیں ہیں - یہ مصنوعی اور غیر ضروری ایذا رسانی

جسمانی  
تندرستی  
ملتی

نہیں ہے بلکہ اُن افعال کی محض خیر خواہانہ روک ٹوک ہے۔ جو فی الحقیقت جہانی آرام و آسائش کے مخالف ہیں۔ ایسی روک ٹوک کہ اگر وہ نہ ہو تو جہانی صدمے جلد زندگی کا خاتمہ کر دیں۔ اِس سزاؤں کی خصوصیت۔ اگر اُن کو سزائیں کمنا ضروری ہی یہی ہے کہ وہ صرف اٹل نتیجے اُن کاموں کے ہیں۔ جن کے بعد وہ واقع ہوتی ہیں یہ سزائیں اور کچھ نہیں۔ وہی ناگزیر فرامیتیں ہیں جو بچے کے افعال کا نتیجہ ہیں۔

علماء وہ ہیں یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ یہ تکلیف وہ جزا جہتیں جرم کے متناسب ہوتی ہیں۔ خفیف حادثہ سے خفیف اور سخت حادثہ سے سخت تکلیف ہوتی ہے۔ یہ قانون نہیں ہے۔ کہ مثلاً جوار کا دروازہ کی میٹھی پر سے گر جائے۔ اُس کو ضروری مقدار سے زیادہ تکلیف۔ اِس لیے اٹھانی پڑی کہ ضروری تکلیف جس قدر محتاط بنا سکتی ہے۔ وہ اُس سے زیادہ محتاط ہو جائے بلکہ اُس کو اس بات کا علم حاصل کرنے کے لیے چوڑا دیا جاتا ہے کہ اپنے روزانہ تجربے سے چھوٹی بڑی غلطیوں کو معلوم کر کے اُن کے موافق اپنا برتاؤ اختیار کرے۔

پہر آخر میں اس بات پر بھی غور کر دو کہ۔ یہ قدرتی سزائیں جو بچے کے بیا کاموں کا نتیجہ ہیں۔ مستقل۔ بلا واسطہ اور یقینی ہیں۔ اور اُن سے چھٹکا را نہیں ہو سکتا۔ یہاں زبرد تو بچ کا کچھ کام نہیں۔ بلکہ چپ چاپ سختی سے کام لے کر کیا جاتا ہے اگر بچہ اپنی انگلی میں سوئی چھبے تو نتیجہ یہ ہے اُس کو تکلیف ہوتی ہے اگر دوبارہ ایسا کرتا ہے تو پھر وہی نتیجہ ہوتا ہے۔ اور اسی طرح ہمیشہ ہوتا رہتا ہے۔ بچہ موجودہ غیر فیزی روح کے ساتھ اپنے تمام معاملات میں یہ بات معلوم کرتا ہے کہ وہ اپنی جھٹ سے منحرف نہیں ہوتے۔ کوئی عذر نہیں سنتے۔ اور اُن کی داد ہے نہ فریاد۔ اِس سخت۔ مگر فیضان۔ تربیت کو بچان کر بچہ نہایت ہی ہوشیار ہو جاتا ہے کہ آئندہ غلات درزی نہ کرے۔

راہِ فیہ جرم کے ہوتی ہے

سزاؤں کی خصوصیتیں

جب ہم اس بات کو یاد کرتے ہیں کہ یہ عام اصول اسی طرح عمر بھر قائم رہتے ہیں۔ جس طرح تمام بچپن کے زمانہ میں۔ تو ان کی وقعت اور ہی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ قدرتی نتائج کا علم جو تجربہ سے حاصل ہوتا ہے۔ یہی وہ علم ہے جو مردوں اور عورتوں کو کچر و سی سے باز رکھتا ہے۔ خانگی تعلیم ختم ہونے کے بعد جب والدین اور معلم روک ٹوک کرنے کے لیے نہیں ہوتے کہ ان کا کام نہ کرو۔ وہ کام نہ کرو گے اس وقت وہی تربیت کام دیتی ہے جس سے کم سن بچوں کو اپنے نفس کی آپ ہدایت کرنا سکھایا جاتا ہے۔ اگر وہ نوجوان جو زندگی کے کاروبار میں قدم رکھتا ہے۔ اپنے وقت کو سستی میں گنوائے اور فزائش مفوضہ کو کاہلی یا بے ہنری سے انجام دے۔ تو رفتہ رفتہ قدرتی سہرا بل جاتی ہے۔ یعنی اس کو آزار دیا جاتا ہے۔ اور نسبتہ مفلسی کی مصیبتیں کچھ عرصہ تک جھیلنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جو شخص وقت کا پابند نہیں ہوتا اور اپنے کاروبار اور تفریح کے مقررہ وقت ہمیشہ گنواتا ہے۔ تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس کو بے آرامی۔ نقصان اور نا کامی ہمیشہ نصیب ہوتی ہے۔ جو سود اگر منافع کی شرح بہت زیادہ لگاتا ہے وہ اپنے گاہکوں کو کھوتا ہے اور اس کا کلام اس طرح میں رگ جاتا ہے۔ طبابت کی کساد بازاری خافل ڈاکٹر کو سکھاتی ہے۔ کہ اپنے مریضوں کے علاج میں زیادہ محنت اٹھائے۔ جو لین دین کرنے والا جھٹ پٹ لوگوں کا اعتبار کر لیتا ہے اور جو سود اگر بہت زیادہ نفع کی بادی امید میں روپیہ لگاتا ہے۔ یہ دونوں ان وقتوں کی وجہ سے جو شباب زندگی کا نتیجہ ہیں۔ اس امر کی ضرورت محسوس کرتے ہیں کہ اپنے کاروبار میں زیادہ محتاط رہیں۔ ہر ایک یا شندہ شہر کو زندگی بھر میں ایسے ہی واقعات پیش آتے ہیں۔ مثل مشورہ ہے کہ دو وہ کاجلا چھا چھہ کو پھونک پھونک پیتا ہے گا اس مثل سے جو لمبا اوقات ایسی حالتوں میں خوب چسپان ہوتی ہے صرف اتنی ہی بات معلوم نہیں ہوتی کہ یہ معاشرتی تربیت۔ اور بچوں کی ابتدائی

تربیت جو قدرت کرتی ہے۔ ان دونوں ترتیبوں کی باہمی مشابہت کو سب نے تسلیم کر لیا ہے۔ بلکہ کنایتاً اس بات کا بھی یقین حاصل ہوتا ہے کہ یہی تربیت سب سے زیادہ موثر ہے۔ نہیں حقیقت میں یہ یقین کنایتاً نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر ہے یہ تو صراحتاً بیان کر دیا گیا ہے۔ ہر شخص نے لوگوں کو یہ کہتے سنا ہوگا کہ فلاں خراب یا احمقانہ طریق عمل۔ جس کو پہلے سے ہم بے اختیار کر رکھتا تھا۔ بہت کچھ نقصان اٹھانے کے بعد ہم کو اس کے ترک کر کے کی ترغیب ہوئی تھی۔ کسی مسرت یا مضبوطیہ بازار کے اغفال پر نہکتہ چینی کرتے وقت ہر شخص نے یہ بات سنی ہوگی کہ ”اچی اس کو نصیحت کرنی فصول ہے۔ خود ٹھوکریں کھا کر سنبھل جائے گا۔ کوئی دوسری تدبیر اس پر کارگر نہ ہوگی یعنی ناگزیر سزاؤں کی تکلیف بگھٹنے کے سوا دوسری تدبیر کام نہیں دے گی“ اور اس بات کا مزید ثبوت درکار ہو کہ وہ قدرتی فراہمیت نہ صرف سب سے زیادہ کارگر سزا ہے۔ بلکہ انسان کی تجویز کردہ سزاؤں کی جگہ کام ہی نہیں دے سکتی تو یہ مزید ثبوت ہمارے سزا کے مختلف طریقوں کی مشہور نا کامیابی سے مل سکتا ہے مجرموں کی اصلاح کے بہت سے جرایم طریقے تجویز کیے گئے ہیں اور قانوناً ان کی تعمیل کرائی جاتی ہے۔ ان میں سے کسی طریقہ نے اپنے حامیوں کی توقعات کو پورا نہیں کیا۔ مصنوعی سزائیں اصلاح میں قاصر رہی ہیں۔ بلکہ بہت سی حالتوں میں ان سزاؤں سے جرایم میں اور زیادتی ہو گئی ہے۔ مجرموں کی اصلاح کامیابی کے ساتھ صرف ان ہی تادیب خانوں میں ہو سکتی ہے جو بیخ کے طور پر قائم کیے گئے ہیں اور جن کا دستور العمل قدرت کے طریقہ کے قریب قریب پہنچتا ہے۔ جہاں جرم کی قدرتی سزا دی جاتی ہے۔ اور اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاتا۔ وہ سزا یہی ہے کہ مجرم کے فعل کی آزادی کو۔ جہاں تک کہ نوع انسان کی حفاظت کے لیے ضروری ہو۔ کم کیا جائے۔ اور جب تک وہ قید میں

رہے۔ ایسا بندوبست کیا جائے کہ وہ اپنی کمائی سے گزارہ کرے  
پس دو باتیں ہم کو معلوم ہوئیں ایک یہ کہ جس تربیت سے چھوٹے بچوں کو اپنی  
حرکتوں کا باقاعدہ رکھنا سکھایا جاتا ہے۔ یہ وہی تربیت تو ہے جس سے بڑے  
آدمیوں کو قابو میں رکھا جاتا۔ اور کم و بیش اُن کی اصلاح کی جاتی ہے۔ اور دوسری  
یکہ بہترین نوجوانوں کی اصلاح کے لیے انسانی مجوزہ تربیت۔ جب کہیں انسانی  
قانون سے منحرف ہوتی ہے۔ ناکام یاب رہتی ہے۔ اور جوں جوں اس کے  
قریب پہنچتی جاتی ہے۔ کام یاب ہونے لگتی ہے۔

کیا اخلاقی تعلیم کا ہدایتی اصول ہم کو بیان نہیں مل گیا۔ ہے کیا ہم کو یہ نتیجہ  
نہیں نکالنا چاہیے کہ جو طریقہ۔ اپنے نتائج کے اعتبار سے۔ شیر خوار می اور  
بلوغ کے زمانہ میں بہت مفید ثابت ہوا ہے۔ وہ تمام زمانہ طہولیت میں بھی بہت  
مفید ہوگا، کیا کوئی شخص یقین کر سکتا ہے کہ جس طریقہ سے زندگی کے پہلے اور پچھلے حصہ  
میں بہت عمدگی سے کام نکلتا ہے۔ زندگی کے درمیانی حصہ میں اس سے کام نہیں  
چلے گا، کیا یہ بات صاف ظاہر نہیں ہے کہ قدرت کے کارکن اور ترجمان ہونے  
کی حیثیت سے اس امر کا دیکنا والدین کا فرض ہے کہ اُن کے بچے عادتاً اپنے  
چال چلن کے حقیقی نتائج۔ یعنی قدرتی سزاؤں کا تجربہ حاصل کریں۔ اور  
والدین نہ تو ان سزاؤں کو ٹالیں۔ اور نہ اُن کو سخت بنائیں۔ اور نہ مصنوعی سزاؤں  
کو ان کی جگہ رکھیں، کوئی غیر متعصب پڑھنے والا اس بات سے اتفاق کرنے  
میں پس و پیش نہیں کرے گا۔

مگر غالباً بہت سے آدمی یہ حجت پیش کریں گے کہ۔ اکثر والدین پہلے ہی سے  
ایسا کرتے ہیں یعنی جو سزائیں وہ دیتے ہیں۔ اکثر حالتوں میں وہ سزائیں بدچلنی کے  
سچے نتیجے ہوتے ہیں۔ مثلاً والدین کا غصہ جو درشت الفاظ و افعال میں ظاہر ہوتا ہے



بچہ کے قصور کا نتیجہ ہے۔ اور اُس جسمانی یا اخلاقی تکلیف سے جو بچہ کو جھیلنی پڑتی ہے۔ وہ اپنی بدچلتی کی قدرتی سزا جھگٹ لیتا ہے، اس بیان میں جہاں بہت کچھ غلطی ہے۔ کسی قدر پر سچ بھی ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ ماں باپ کی ناراضی بچوں کے قصور کا سچا نتیجہ ہے۔ اور یہ کہ اُن کی ناراضی کا اظہار اُس قصور کی باضابطہ روک ہے بچوں کے تانے سے جب ماں باپ کو غصہ آتا ہے۔ تو وہ اُن کو گھڑکتے ہیں دھمکاتے ہیں۔ اور پیٹتے ہیں۔ بے شک یہ ایسی سزائیں ہیں جو بچوں کے قصوروں پر ماں باپ کو دینی پڑتی ہیں۔ اور اسی وجہ سے اُن سزائوں کو بچوں کی بد اعمالیوں کی قدرتی روک ٹوک سمجھنا چاہیے۔ ہم یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ بڑاؤ کے یہ طریقے نسبتاً صحیح نہیں ہیں۔ صحیح اس معنی میں کہ وہ طریقے اُن لوگوں کے بچوں سے متعلق ہیں۔ جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھتے۔ اور جن کے بچے خود سڑیں اور صحیح اس معنی میں بھی۔ کہ وہ اُس قوم کی حالت سے متعلق ہیں جس میں زیادہ تر ایسے بڑے بوڑھے شامل ہیں جو اپنے نفس پر اچھی طرح قابو نہیں رکھ سکتے۔ تعلیمی طریقے جیسا کہ پہلے اشارۃً بیان ہو چکا ہے۔ ملکی اور دیگر قوانین کی طرح بالعموم اسی قدر عمدہ ہوتے ہیں جس قدر کہ فطرت انسانی اُن کو عمدہ ہونے کی اجازت دیتی ہے۔ وحشی والدین کے وحشی بچوں کی روک تھام۔ غالباً وحشیانہ طریقوں ہی سے ہو سکتی ہے جو اُن کے والدین فطرۃً استعمال کرتے ہیں۔ اور اُس وحشی قوم سے معاشرت کرنے کے لیے جس سے عن قریب بچوں کو سابقہ پڑنے والا ہے۔ شاید سب سے بہتر تیاری یہی ہے کہ وہ ان وحشیانہ طریقوں (والدین کی سخت گیری) کی برداشت کریں۔ برعکس اس کے شاکستہ قوم کے شاکستہ آدمی۔ اپنی ناراضی کا اظہار فطرۃً ایسے طریقوں سے کریں گے۔ جو نسبتاً کم سخت ہیں۔ یعنی فطرۃً زیادہ نرم تدبیروں سے کام لیں گے۔ ایسی تدبیریں جو اُن کے نیک طبیعت بچوں کیلئے کافی ہیں پس

یہ بات صحیح ہے کہ جہاں تک والدین کے اظہارِ تائز کا تعلق ہے۔ قدرتی سزا کے اصول کی پیروی ہمیشہ کم و بیش کی جاتی ہے۔ خانگی انتظام کا طریقہ اپنی صحیح شکل کی طرف مایل ہوتا جاتا ہے۔

اخلاق  
دوسرے

مگر اب دوسرے درجے کی باتوں پر غور کرو۔ پہلی بات یہ ہے کہ جب فوری انضباط ہوتا ہے۔ جیسا کہ ہماری تعلیمی حالت میں ہوتا ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ قدیم و جدید حیوانوں اور قدیم و جدید مخلوقوں میں برابر جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ تو یہ بات قرین قیاس ہے کہ دوسرے تعلیمی طریقے۔ مقتضائے وقت کے بہت کچھ ناموافق ہوں۔ بہتر سے ماں باپ تو۔ اُن اصول کی پیروی کر کے۔ جو اسی زمانہ کے لیے موزون تھے۔ جب کہ وہ تجویز کیے گئے تھے۔ بچوں کو ایسی سزائیں دیتے ہیں۔ جن سے خود ماں باپ کے دل کو تکلیف پہنچتی ہے اور اُن کی روک ٹوک ایسے طریقے سے کرتے ہیں جو فطرت کے خلاف ہے۔ اور بعض والدین اس امید میں کہ اصلاح فوراً ہو جائے مقابل کی انتہائی حد کی طرف دھڑکتے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جو تربیت خاص کر قابلِ قدر ہے۔ وہ یہ نہیں ہے کہ بچے والدین کی رضا مندی یا نافرمانی کا تجربہ حاصل کریں، بلکہ یہ ہے کہ والدین کی راے یا مداخلت کی عدم موجودگی میں چال چلن کے جو نتیجے اُن کا پیدا ہوں گے۔ اُن کا تجربہ حاصل کریں، جو حقیقت مفید اور بکار آمد سزائیں وہ نہیں ہیں۔ جو والدین بچوں کو دیتے ہیں۔ جب کہ وہ قدرت کے کارکن بن کر اس کام کو اپنے ذمہ لیتے ہیں۔ بلکہ وہی سزائیں حقیقتہً مفید اور بکار آمد ہیں جو قدرت خود دیتی ہے۔ ہم اس فرق کو چند مثالوں سے واضح کرنے کی کوشش کریں اور ان مثالوں سے۔ جہاں یہ ظاہر ہو گا۔ کہ لفظ ”قدرتی سزا“ سے جو مصنوعی سزا کے مقابل میں بولا جاتا ہے۔ ہماری کیا مراد ہے۔ چند عملی ہدایتیں بھی حاصل ہو جائیں گی۔

آتی تربیت کی چند  
مثالیں -  
پہلی مثال -

ہر ایک خاندان میں جہاں چھوٹے - بچے ہوتے ہیں - روزمرہ ایسی حالتیں پیش آتی ہیں - جن کو مائیں اور نوکر چاکر و چیزیں بکیرنا کہتے ہیں - بچہ اپنے کھلونوں کے صندوق میں سے کھلونے باہر نکال کر فرش پر چاروں طرف پھیلا دیتا ہے - یا مٹی بہر پھول جو صبح کی موافقہ کے وقت جمع رکھے بچہ گھبراتا ہے - تھوڑی دیر میں وہی پھول - میزوں اور کرسیوں پر بکھرے ہوئے دیکھے جاتے ہیں - یا ایک چھوٹی لڑکی - گڑیا کے کپڑے بناتے وقت دو جھیاں بکیر کر کمرہ کو بدناما دیتی ہے - اکثر حالتوں میں اس بے تربیتی کو درست کرنے کی مصیبت جس شخص کو اٹھانی چاہیے - اُس کے سوا کسی دوسرے شخص کو اٹھانی پڑتی ہے - اگر ادب خانہ میں یہ صورت پیش آئی ہے تو خود اناگری بڑی چیزوں کو سمیٹتی ہے اور ”چھوٹے موزیوں“ پر بڑبڑاتی جاتی ہے - اور اگر مکان کے نیچے کے حصہ میں ایسا ہوا ہے - تو یہ کام عموماً یا تو کسی بڑے بہائی بہن کے سر پر جاتا ہے - یا لکڑی ماما کے - درمیاندار کو دھمکی کے سوا اور کوئی سزا نہیں دی جاتی - مگر بہت سے والدین ایسے عقل مند ہیں کہ ایسی سیدھی سادی حالت میں تھوڑی بہت معقولیت سے باقاعدہ طریقہ کی پروری کرتے ہیں - یعنی اُن کھلونوں یا دھجیوں کو بچوں ہی سے جمع کراتے ہیں چیزوں کو ترتیب وار رکھنے کی محنت - اُن کو تتر بتر کرنے کی سزا ہے - ہر ایک سوداگر کو اپنے دفتر میں - ہر ایک بیوی کو اپنے گھر میں - روزمرہ اس بات کا تجربہ ہوتا ہے - اگر تعلیم کا مقصد ”زندگی کے کاروبار کے لیے تیار کرنا ہے تو ہر ایک بچہ کو ہی شروع سے روزمرہ اس بات کا تجربہ حاصل کرنا چاہیے - اگر قدرتی سزا پر بچہ سرکشی سے پیش آئے (یہ صورت شاید ایسی جگہ خطوط میں آئے - جہاں پہلے سے اخلاقی تعلیم کا خراب نتیجہ اختیار کیا گیا ہو) تو مناسب طریقہ یہ ہے کہ بچہ کو انتہائی سزا بھگنے کے لیے چھوڑ دیا جائے - جو اُس کی نافرمانی کا نتیجہ ہے - جن چیزوں کو بچہ نے تتر بتر کیا ہے - اگر وہ اُن کے اٹھانے یا ترتیب دار رکھنے سے انکار یا غفلت کرے - اور اس وجہ سے اُس کام کی محنت

کسی دوسرے شخص کو اُٹھانی پڑے۔ تو آئندہ ہفتوں پرچہ کو اس تکلیف دینے کے وسیلہ ہی سے محروم کر دینا چاہیے۔ جب وہ دوبارہ کھلونوں کا صندوق مانگے تو ان کو یہ جواب دینا چاہیے کہ بچہ پہلی مرتبہ تمکو کھلونے دیئے گئے تھے تو تم نے ان کو فرش پر چھوڑ دیا تھا۔ اور جبین کو وہ کھلونے اُٹھانے پڑے تھے۔ جبین کو بہت کام ہیں وہ روز روز ان چیزوں کو نہیں اُٹھا سکتی جن کو تم ادھر ادھر ڈال دیتے ہو۔ اور میں خود یہ کام نہیں کر سکتی۔ پس چونکہ تم اپنے کھلونوں سے کام لینے کے بعد ان کو اُٹھا کر نہیں رکھتے ہو۔ اس لیے میں تم کو کھلونے نہیں دے سکتی یہ میری قدرتی سزا ہے۔ نہ کم نہ زیادہ۔ اور بچہ بھی اس کو ایسا ہی سمجھے گا۔ سزا ہی ایسے وقت پر دی گئی ہے جب کہ اُس کا اثر بہت زیادہ ہوگا۔ ایک نئی خواہش۔ جو بچہ کے دل میں پیدا ہوئی تھی۔ اُس سے ایسے وقت مایوسی ہو گئی۔ جب کہ اُس کے پورے ہونے کی توقع تھی۔ اور اس طرح جو گہرا نقش دل پر پیدا ہوگا۔ بچہ کے آئندہ چال چلن پر اس کا اثر ہوے بغیر نہ رہے گا۔ اور اگر استقلال کے ساتھ بار بار ایسا ہی کیا جائے تو اس سے حتی الامکان قصور کی اصلاح ضرور ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ یہ فائدہ ہوگا کہ اس طریقہ سے بچہ کو بچپن ہی میں یہ سبق مل جائے گا کہ اس دنیا کی خوشیاں محنت ہی سے ٹھیک ٹھیک حاصل ہوتی ہیں اور یہ سبق جتنا جلد سیکھا جائے اُتنا ہی بہتر ہے۔

ایک اور مثال لو۔ چند ہی روز کا ذکر ہے کہ ایک لڑکی کی ماں اس کو ہمیشہ زبرد ماست کیا کرتی تھی۔ اور ہم کو بار بار اُس کے سننے کا اتفاق ہوتا تھا۔ یہ لڑکی جس کا نام کانٹنس تھا۔ روزانہ ہوا خوری کے لیے شاید ہی کبھی وقت پر تیار ہوتی ہو۔ چونکہ کانٹنس کے مزاج میں سرگرمی تھی اور جو کام اُس کے آگے ہوتا تھا۔ اُس میں ہمہ تن مصروف ہو جاتی تھی۔ اس لیے اُس کو یہ خیال نہیں آتا تھا کہ اپنی چیزوں کو سمیٹ کر رکھے یہاں تک کہ اور بچے ہوا خوری کے لیے تیار ہو جاتے تھے۔ اُٹھانی اور دوسرے

بچوں کو تقریباً ہمیشہ انتظار کرنا پڑتا تھا۔ اور ماں تقریباً ہمیشہ اُس کو زبردست کیا کرتی تھی اگرچہ اس طریقہ میں ہمیشہ ناکام باہی ہوتی تھی۔ مگر ماں کو یہ خیال کبھی نہیں آتا تھا کہ کانسٹنس کو قدرتی سزا کا تجربہ کرائے۔ بلکہ درحقیقت جب کبھی اُس کو یہ بات سمجھائی جاتی تھی۔ تو وہی بس سزا کا امتحان کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وقت پر تیار نہ ہونے سے دنیا میں کوئی نہ کوئی فائدہ ہاتھ سے جاتا رہتا ہے۔ جو بہ صورت دیگر حاصل ہو جاتا۔ مثلاً ریل چلی گئی۔ آگ بولٹا نکل اُٹار رہا ہے۔ بازار میں بے عمدہ چیزیں فروخت ہو گئیں۔ یا غفل سرود کی اچھی اچھی نشستیں پڑ ہو گئیں۔ ہر شخص اسی حالتوں میں جو ہمیشہ پیش آنی رہتی ہیں یہ بات دیکھ سکتا ہے کہ آئندہ کی محرومی ہی لوگوں کو دیر کرنے سے روکتی ہے۔ کیا اس کا نتیجہ صاف ظاہر نہیں ہے؟ کیا ایسا ہی نہیں ہونا چاہیے کہ وہی آئندہ کی محرومی بچے کے چال چلن کو وہی قابو میں رکھے؟ اگر کانسٹنس وقت مقررہ پر تیار نہیں ہوتی تو اس کا قدرتی نتیجہ یہی ہے کہ اس کو پیچھے چھوڑ دیا جائے۔ اور ہوا خوری سے محروم رکھا جائے۔ جب ایک دو مرتبہ گھر پر نہ جائے گی۔ اور دوسرے بچے کھیتوں کی سیر کا لطف اٹھائیں گے۔ جب اُس کو معلوم ہو گا کہ اس قیمتی تفریح کا نقصان صرف میری سستی کا نتیجہ ہے تو اس کے بغض غالب ہے کہ اصلاح ہو جائے گی۔ کم سے کم انا تو ہو گا کہ یہ تجویز اُس ہمیشہ کی زبردست کی نسبت زیادہ کارگر ہوگی جس کا نتیجہ یہی ہے کہ بچے چلنے لگنے بن جاتے ہیں۔

جب بچے غیر معمولی بے برداری سے وہ چیزیں جو اُن کو دی گئی ہیں۔ توڑ ڈالیں یا کھودیں۔ تو قدرتی سزا وہی بے آرامی ہے جو اُس نقصان سے حاصل ہوتی ہے اور یہی سزا بڑے آدمیوں کو بھی زیادہ محتاط بناتی ہے۔ کم شدہ یا ٹوٹی بھوٹی چیز کی

امتیازی مثال

محتاجگی۔ اور اُس کی جگہ دوسری چیز خریدنے کا چرچ۔ یہ ایسے تجربے میں جن کے ذریعہ سے مردوں اور عورتوں کو ان معاملات میں تربیت حاصل ہوتی ہے۔ اور بچوں کے تجربے بھی حتی الامکان بڑوں کے تجربوں کی مانند ہونے چاہئیں۔ ہمارا یہ بیان بچپن کے اُس زمانہ سے متعلق نہیں ہے۔ جب کہ بچے کملونوں کے جسمانی خواص سیکھتے وقت اُن کو توڑ پھوڑ کر مکرے مکرے کر دیتے ہیں۔ بلکہ اوس زمانہ مانعہ سے متعلق ہے۔ جب کہ مال کا مفہوم۔ اور اُس کے فوائد بچوں کو معلوم ہو جاتے ہیں۔ مثلاً کوئی لڑکا۔ جس کی عمر اُس قابل ہے کہ وہ چاقو اپنے پاس رکھ سکے۔ چاقو کو ایسی بڑی طرح استعمال کرے کہ اُس کا پھل ٹوٹ جائے۔ یا لگاس میں کسی جھاڑی کے قریب بھول کر چھوڑ آئے۔ جہاں وہ ایک چھڑی کا طرہ پاتا۔ تو غافل باپ یا ناز بردار رشتہ دار بالعموم فوراً دوسرا چاقو خرید کر دے گا۔ اور یہ نہیں دیکھے گا کہ ایسا کرنے سے ایک قیمتی نصیحت ضائع ہو گئی ہے۔ ایسی حالت میں مناسب ہے کہ باپ بیٹے کو سمجھا دے کہ چاقو خریدنے میں روپیہ صرف ہوتا ہے روپیہ کمانے کی محنت دیکھ رہے مجھے اتنا مفید نہیں۔ کہ جو شخص چاقو کھوئے یا توڑے۔ اُس کے لیے نئے چاقو خریدوں گے اور جب تک اس امر کا ثبوت مشاہدہ میں نہ آجائے کہ بچہ زیادہ محتاط ہو گیا ہے باپ کو لازم ہے کہ اس نقصان کی تلافی سے انکار کرے۔ اسی قسم کی تربیت فضول خرچی کے روکنے میں کار آمد ہوگی۔

ان چھتھام مشاویں سے جن کو ہیاں اس وجہ سے منتخب کیا گیا ہے کہ ان سے آسانی ہمارے مدعا کی توفیق ہوتی ہے۔ ہر شخص پر صاف ظاہر ہو جائیگا کہ ان قدرتی سزاؤں میں جن کی بابت ہم زور کے ساتھ کہتے ہیں کہ کارگر سزائیں حاصل ہی ہیں۔ اور اُن مصنوعی سزاؤں میں جن کو عموماً قدرتی سزاؤں کی جگہ پر تاجاتا ہے۔ کیا امتیاز ہے؟ اس اصول کے اعلیٰ اور

دقیق استعمال کی مثالیں بیاں کرنے سے پہلے ہم کو چاہیے کہ اُن چند بڑی بڑی  
نوفیتوں کو قلم بند کریں۔ جو اس اصول کو اُس اصول پر۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ اُس  
عملی دستور پر۔ حاصل ہیں جو اکثر خاندانوں میں جاری ہے۔

فردنی طریقہ تربیت  
کے قواعد  
پہلا فائدہ

پہلی فوقیت یہ ہے کہ اس طریقہ کی پیروی سے علت اور معلول کا صحیح  
تصور پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ تصور۔ بار بار اور استقلال کے ساتھ تجربہ کرنے سے آخر کار  
سعین اور مکمل ہو جاتا ہے۔ جب افعال کے نیک و بد نتائج سمجھ میں آجاتے ہیں۔ تو  
اس بات کا بہت اچھی طرح اطمینان ہو جاتا ہے کہ آئندہ زندگی میں چال چلن عمدہ رہے گا۔  
بہ نسبت اس کے کہ محض دوسرے شخص کے اعتبار پر اُن نتائج کا یقین کر لیا جائے  
جس بچہ کو یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ چیزوں کو تتر بتر کرنے کی وجہ سے اُن کو ترتیب دار رکھنے  
کی محنت اٹھانی پڑے گی۔ جو اپنے تساہل کی وجہ سے کسی تفریح سے محروم رہتا ہے۔  
جس سے بے پروائی کرنے کے سبب کوئی بڑی عزیز شے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔ اُس کو  
صرف سخت نتیجہ بگھٹنا پڑتا ہے۔ بلکہ علل و اسباب کا علم ہی حاصل ہو جاتا ہے۔ اور یہ  
دو باتیں بالکل اُن ہی باتوں کے مشابہ ہیں جو اُس کو بڑی عمر میں پیش کی گئی۔ مگر جب بچہ  
کو ایسی حالتیں جھجک دیا جائے۔ یا کوئی مصنوعی سزا دی جائے۔ تو اس سے صرف  
یہ نقصان لازم نہیں آتا کہ اُس کو ایسی سزا ملتی ہے جس کی وہ بہت ہی کم پروا کرتا ہے  
بلکہ نیک و بد چال چلن کی اصل حقیقت کا علم ہی اُس کو حاصل نہیں ہوتا۔ جو بصورت  
دیگر حاصل ہو سکتا تھا۔ مصنوعی الغاموں اور سزائوں کے معمولی طریقہ کی ایک خرابی  
جس پر صاحبان بصیرت مدت سے غور کرتے چلے آتے ہیں یہ ہے کہ یہ طریقہ بدنامی  
کے قدرتی نتیجوں کے بجائے خاص شقیں یا سزائیں تجویز کرتا ہے۔ جس سے بذاتہ  
ایک غلط اخلاقی معیار پیدا ہوتا ہے۔ چوں کہ شیر خورائی اور طفولیت کے تمام  
زمانہ میں بچہ ہمیشہ ہی سمجھتا رہا ہے کہ جس کام کی مانعت کی جاتی ہے۔ اُس کا خاص

نتیجہ والدین یا اُستاد کی ناراضی ہے۔ اس لیے اُس کے ذہن میں یہ بات جم جاتی ہے کہ اُس فعل اور اُس ناراضی میں علت اور معلول کی حیثیت سے خیالات کا ایک مقررہ تعلق ہے۔ اسی وجہ سے جیب والدین اور معلم اپنے فرض سے سبک دوش ہو جاتے ہیں۔ ادیبوں کو اُن کی ندر اُصنی کا خوف نہیں رہتا۔ تو افعال ممنوعہ کی روک ٹوک بہت کچھ دور ہو جاتی ہے۔ ادیب بھی روک ٹوک یعنی قدرتی سزا کا علم۔ افسوس ناک تجربہ کے ذریعہ سے ابھی حاصل کرنا باقی ہے۔ چنانچہ ایک شخص جس نے اس قاصر طریقہ تربیت سے ذاتی واقفیت حاصل کی ہے۔ اس طرح لکھتا ہے۔

”وہ نوجوان جو مدرسہ سے رہائی پا کر نکلتے ہیں۔ خاص کر وہ جن کے والدین نے اپنے دباؤ سے پوری طرح کام لینے میں غفلت کی ہے۔ ہر طرح کی مصلحتوں میں مبتلا ہو کر حد سے گزر جاتے ہیں۔ وہ کسی دستور العمل کو نہیں جانتے۔ وہ اخلاقی چال چلن کی وجوہات سے ناواقف ہوتے ہیں۔ اُن کے پاس کوئی بنیاد نہیں ہوتی جس پر ٹکیہ کریں۔ اُو جب تک زمانہ اُن کو سختی کے ساتھ ادب نہیں سکھاتا۔ اُس وقت تک وہ قوم کے نہایت ہی خوفناک افراد ہوتے ہیں۔“

اس قدرتی تربیت کا ایک اور بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ خالص انصاف کی تربیت ہے۔ اور ہر ایک بچہ اُس کو ایسا ہی سمجھے گا۔ جس شخص کو اتنی ہی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے جو نظام اشیاء کی رو سے اُس کی ذاتی بدراہی کا نتیجہ ہونا چاہیے۔ اُس کو۔ بر نسبت اس کے کہ وہ مصنوعی سزا کی تکلیف برداشت کرے۔ یہ خیال بہت کم ہو گا کہ میرے ساتھ نا واجب سلوک کیا گیا ہے۔ اور یہ بات جس طرح بڑوں پر صادق آتی ہے اُسی طرح بچوں پر بھی صادق آتی ہے۔ ایک ایسے لڑکے کی مثال کو جو عاودہ اپنے کپڑوں سے غافل رہتا ہے۔ مثلاً بغیر احتیاط کے جھاڑیوں میں سے نکل جاتا ہے۔ یا کیچر کی بالکل پروا نہیں کرتا۔ اگر اُس کو مار پیٹ کریں یا سونے کے



یہ بیچ دیں وہ غالباً یہ خیال کرے گا کہ میرے ساتھ بدسلوکی کی گئی ہے۔ بلکہ زیادہ  
 تر احتمال اس امر کا ہے کہ وہ اپنی تکلیفوں کا دھکیاں کرے گا۔ اور اپنے قصوروں پر پشیمان  
 نہ ہوگا۔ مگر فرض کرو کہ اس سے یہ کہا جائے کہ جہاں تک ممکن ہو اس نقصان کی تلافی  
 کرے جو اُس نے کیا ہے۔ یعنی کپڑے کو کچھ طے صاف کرے جس میں وہ آلودہ ہو گیا ہے  
 یا جیسا کچھ اُس سے ہو سکے بچنے کپڑے کو سٹے۔ تو اُس کو یہی معلوم نہ ہوگا کہ یہ خرابی  
 میری ہی پیدا کی ہوئی ہے؟ کیا اس سزا کے بھگتتے وقت اُس کو متقن تر اس بات کا شعور  
 نہ ہوگا کہ اس سزا اور اُس کی علت میں باہمی تعلق ہے؟ اور کیا باوجود اپنے عرصہ کے  
 وہ اس انتظام کے انصاف کو کم و بیش مراحت کے ساتھ نہیں سمجھ لے گا؟ اگر اس  
 قسم کی متعدد نصیحتیں اصلاح میں قاصر رہیں۔ یعنی اگر کپڑوں کا جوڑا قبل از وقت خراب  
 ہو جائے۔ اگر باپ اسی طریقہ تربیت کی پیروی کر کے نئے جوڑے کے لیے روپیہ خرچ  
 کرنے سے انکار کرے۔ جب تک کہ معمولی وقت نہ گزر جائے۔ اور اگر اس انسان ایسے  
 مواقع پیش آئیں کہ لڑکے کے پاس معقول لباس نہ ہو۔ اور اسی لیے تعطیل کی سیر و  
 تفریح اور ہتوار کے دنوں میں۔ عزیزوں سے ملنے جلنے سے اُس کو روک دیا جائے  
 تو یہ بات ظاہر ہے کہ جس طرح اس سزا کا اُس کے دل پر گہرا اثر ہوگا۔ اسی طرح سببیت کے  
 سلسلہ کا پتا لگانے میں۔ اور اس بات کے معلوم کرنے میں کہ یہ میری ہی بے پروائی  
 کا نتیجہ ہے۔ وہ شاید ہی ناکام یاب رہے۔ اور جب وہ یہ بات سمجھ لے گا تو اُس کو  
 کسی ایسی بے انصافی کا احساس پیدا نہ ہوگا۔ کہ گویا قصور اور اُس کی سزا کے  
 درمیان کوئی ظاہری تعلق ہی نہیں ہے۔

پھر اس بات پر غور کرو کہ معمولی طریقہ کی نسبت اس طریقہ سے والدین اور  
 اولاد دونوں کے دلوں میں بل پڑنے کا بہت کم احتمال ہے۔ جب خود  
 والدین۔ بچا۔ اس کے کہ بچوں کو اُن تکلیف دہ نتائج کا تجربہ کرنے کے لیے

چھوڑ دیں۔ جو بے جا چال چلن سے خود بخود پیدا ہوتے ہیں۔ بعض دوسری تکلیف وہ  
 سزائیں اُن کو دیں۔ تو اس سے دوسرا نقصان ہوتا ہے۔ چوں کہ وہ بے شمار  
 قوانین بچوں کے لیے بناتے ہیں۔ اندازن قوانین کے قائم و برقرار رکھنے میں اپنی نوعیت  
 اور عظمت سمجھتے ہیں۔ اس لیے ہر ایک منظر کو ایسا سمجھتے ہیں کہ مجرم ہمارے برخلاف  
 ہے۔ اور ہمارے غصہ کا باعث ہے۔ اس کے سوا وہ کوفت ہے جو اس وجہ  
 سے پیدا ہوتی ہے کہ والدین۔ ناہم محنت یا زائد خرچ کی شکل میں۔ اُن سزاؤں کو اپنے  
 اوپر لے لیتے ہیں۔ جو بے جا کام کرنے والوں کو ملنی چاہیے تھیں۔ اسی طرح کی قوت  
 بچوں کو پیش آتی ہے۔ وہ سزائیں جو کاموں کی لازمی فراہمیت سے اُن پر عاید ہوتی  
 ہیں۔ یعنی وہ جو شخصی و مساطت کے بغیر دی جاتی ہیں۔ ان کی تکلیف نسبتاً  
 خفیف اور عارضی ہوتی ہے۔ مگر جو سزائیں ماں باپ اپنی مرضی سے دیتے ہیں۔  
 اور جن کی بابت بچے بعد میں سمجھتے ہیں کہ ماں باپ ہی اُن کا باعث ہیں۔ اُن سزاؤں  
 سے ایسی تکلیف ہوتی ہے جو پہلی تکلیف سے زیادہ سخت اور زیادہ دیر پا ہوتی ہے  
 اور اغور تو کرو۔ اگر یہ عملی طریقہ ابتدا ہی سے اختیار کیا جاتا تو اس کا نتیجہ کیسا آفت ناک ہوتا  
 فرض کرو کہ بات ممکن ہوتی کہ بچوں کو اپنی ناواقفیت یا نا تجربہ کاری کی وجہ سے جو  
 جسمانی تکلیفیں اُٹھانی پڑتی ہیں۔ اُن کو والدین اپنے اوپر لے لیتے اور وہ اُن  
 سزاؤں کو آپ ہر گت کہ بچوں کو دوسری قسم کی سزائیں دیتے۔ تاکہ اُن کو اپنے  
 چال چلن کا ناواقف ہو نا معلوم ہو جائے فرض کرو کہ جب کوئی بچہ۔ جس کو کیتلی  
 کے چھوڑنے سے منع کیا گیا ہے کھولتا پانی اپنے پاؤں پر گرا لے۔ اور اس کے  
 بدلے ماں کے پاؤں میں آبلہ پڑ جائے۔ اور ماں اس کے بدلے بچہ کے  
 ایک منگ لگا دے۔ اور سب حالتوں میں ایسا ہی ہوا کرے۔ تو کیا یہ آئے دن

کی مصیبتیں۔ آج کل کی پرست - بہت زیادہ غیظ و غضب کا ذریعہ نہیں ہو جائیں گی؟  
 کیا دونوں طرف سے سخت بد مزاجی نہ ہوگی؟ باایں ہمہ آئندہ عمر میں بچوں کے ساتھ  
 بعینہ اس قسم کی حکمت عملی برتی جاتی ہے۔ جو باپ اپنے لڑکے کو اس وجہ سے  
 مارتا بیٹتا ہے کہ اُس نے غفلت یا خود سری سے بہن کا کھلونا توڑ دیا ہے اور پھر  
 خود ہی نئے کھلونے کے دام ادا کرتا ہے۔ وہ بالکل ہی کام کرتا ہے۔ یعنی قصور وار  
 کو مصنوعی سزا دیتا ہے۔ اور قدرتی سزا اپنے اوپر لیتا ہے۔ خود اس کا دل اور  
 مقصود وار کا دل خواہ مخواہ آزرده ہوتا ہے۔ اگر وہ صرف اتنا لڑنا کہ بچے اُس کے عوض  
 میں دوسرا کھلونا دلا دیتا۔ تو دونوں کا دل اتنا نہ جلتا۔ اگر وہ بچے سے یہ کہہ دیتا کہ مینا کھلونا  
 تم کو اپنے داموں سے خریدنا چاہیے۔ اور داموں کے ادا ہوتے تک تمہارا جیب  
 خرچ ضرور بند کیا جائے گا، تو دونوں طرف طبیعت کی بد مزاجی بہت کم ظہور میں آتی۔  
 اور بعد میں جیب خرچ سے رہنے کے سبب بچہ منصفانہ اور مفید سزا بھگت لیتا۔  
 المحقر قدرتی روک ٹوک کے ذریعے تربیت کا طریقہ دو وجہ سے مزاج کے لیے  
 کم تر مضر ہے ایک اس وجہ سے کہ وہ خالص منصفانہ طریقہ سمجھا جاتا ہے اور  
 دوسرے اس وجہ سے کہ وہ زیادہ تر قدرت کی غیر شخصی وساطت کو والدین  
 کی شخصی وساطت کا قائم مقام بنا دیتا ہے۔

پہوتا فائدہ

اسی سے یہ بدیہی نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اس طریقہ تربیت سے والدین اور اولاد  
 کا تعلق زیادہ تر دوستانہ اور اسی لیے زیادہ تر موثر ہوتا ہے۔  
 غصہ۔ خواہ ماں باپ کا ہو خواہ بچہ کا۔ خواہ کسی وجہ سے پیدا ہو۔ اور خواہ کسی  
 شخص پر ہو۔ ایک مضر شے ہے۔ مگر ماں باپ کا غصہ بچہ پر۔ یا بچہ کا غصہ ماں  
 باپ پر۔ خاص کر مضر ہے۔ کیوں کہ وہ ہم دردی کے اُس علاقہ کو کم زور کرتا ہے۔  
 جو اولاد کو مہربانی سے قابو میں رکھنے کے لیے ضروری ہے تسلسل خیالات

کے قوانین سے یہ نتیجہ لازمی طور پر نکلتا ہے کہ جوانوں اور بڑھوں دونوں کو ان چیزوں سے نفرت ہوتی ہے۔ جن کا تعلق عملاً ایسے تاثرات سے ہے۔ جو عادات ناگوار ہوتے ہیں۔ یا جہاں ابتدا سے محنت موجود ہوتی ہے۔ وہاں جس قدر دریاغیر خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اُسی قدر وہ محبت کم ہو جاتی ہے۔ یا نفرت سے بدل جاتی ہے والدین کا غصہ۔ جو زبرد تو بیخ اور زرد کو ب کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ اگر بار بار اس کا اعادہ کیا جائے۔ تو یہ نتیجہ ضرور پیدا ہوگا۔ کہ فرزندانہ رشتہ محبت قطع ہو جائیگا۔ اور بچوں کے غصہ اور آزدگی کا بھی ضرور یہ نتیجہ ہوگا۔ کہ ان کے ساتھ جو محبت کی جاتی ہے۔ وہ کم زور ہو جائے گی۔ بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ آخر کار زائل ہو جائے۔ اسی لیے بہت سے بچے والدین کو (اور خاص کر باپوں کو۔ جن کو سزا دینے کا کام عموماً سپرد کیا جاتا ہے) اگر نفرت کی نظر سے نہیں۔ تو بے اعتنائی کی نظر سے ضرور دیکھتے ہیں۔ اور اسی لیے بہت سے والدین بچوں کو گوشمالی کی چیز سمجھتے ہیں۔ پس جب کہ ہم نے یہ بات سمجھ لی۔ جیسا کہ سب لوگوں نے ضرور سمجھ لی ہوگی۔ کہ اس طرح محبت کا قطع ہو جانا مفید اخلاقی تربیت کے لیے سم قاتل ہے۔ تو اس سے یہ لازم آتا ہے کہ بچوں کے ساتھ براہ راست مخی لفت پیدا کرنے کے موقعوں سے بچنے کے لیے والدین جب قدر زیادہ حینال رکھیں اسی قدر بہتر ہے۔ اور اسی لیے قدرتی نتائج کی اس تربیت سے جس قدر توجہ کے ساتھ فائدہ اٹھائیں۔ اُسی قدر بہتر ہے۔ اس سے یہ فائدہ ہوگا کہ والدین کو تعزیری فراخض کی بجائے سبک دوشی ہو جائے گی اور والدین و اولاد کی باہمی ناراضگی اور بیگانگی دور ہو جائے گی۔

پس ہم دیکھتے ہیں کہ اخلاقی تربیت کا یہ طریقہ جس سے باقاعدہ فراہمیت کا تجربہ ہوتا ہے اور جو زمانہ مشیر خزاری اور زمانہ بلوخی دونوں کے لیے خدائے تعالیٰ کا یکساں مقرر کیا ہوا طریقہ ہے۔ حفوظیت اور شہاب کے درمیانی زمانہ میں بھی برابر اسی طرح صادق

فائدہ  
کاخلا

آتا ہے۔ اس طریقہ کے بعض فوائد حسب ذیل ہیں۔

اول۔ اس سے صحیح اور غلط چال چلن کا وہ معقول علم حاصل ہوتا ہے جو سزاؤں کے نیک و بد نتائج کا بذات خود تجربہ کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔

دوم۔ جوں کہ بچہ۔ خود اپنی غلط کاریوں کے در و انگیز نتائج کے سوا اور کوئی تکلیف نہیں اٹھائے گا۔ اس لیے ضرور ہے کہ وہ کم و بیش صراحت کے ساتھ ان سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے۔

سوم۔ جب وہ سزاؤں کے قرین انصاف ہونے کو تسلیم کرے گا۔ اور کسی دوسرے کے ہاتھ سے نہیں۔ بلکہ اپنے ہی اعمال کا خمیازہ بھگتے گا۔ تو اس کی طبیعت کم پشیمان ہوگی۔ اور جب والدین خاموشی کے ساتھ اس فرض کو پورا کریں گے کہ بچہ قدرتی سزاؤں کو محسوس کرے۔ تو والدین اور اولاد میں نسبتاً یک دلی و یک جہتی قائم رہے گی۔

چہارم۔ جب باہمی ناراضی اس طرح رُک جائے گی تو والدین اور اولاد میں بہت زیادہ نزحت انگیز اور موثر تعلقات قائم ہو جائیں گے۔

مگر بعض اشخاص یہ سوال کریں گے کہ وہ سخت شرارت کی حالتوں میں کیا کرنا چاہیے؟ جب بچہ خفیف سی چوری کرے۔ یا جھوٹ بولے۔ یا کسی چھوٹے بھائی بہن سے بُری طرح پیش آئے۔ اُس وقت اس طریقہ کو کس طرح عمل میں لانا چاہیے؟

ان سوالوں کا جواب دینے سے پہلے ہم کو چند نمونوں پر غور کرنی چاہیے۔ جو ان سوالوں کے جواب سے تعلق رکھتی ہیں۔

ہمارے ایک دوست نے جو اپنے بہنوئی کے گھر میں رہتا تھا۔ اپنے چھوٹے بھانجے اور بھانجی کی تربیت کا بیڑا اٹھایا تھا۔ اُس نے اس کا انتظام اُسی طریقہ کے

ضرورت کی حالت  
اُکرتا چاہیے؟

بااخلاق تربیت  
دشائیں

موافق کیا تھا جو اہر بیان کیا گیا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ تر قدرتی بہم دردی پر مبنی تھا۔ نہ کہ اُن نتائج پر جو بحث و دلیل کے بعد نکالے جاتے ہیں۔ دونوں بچے گھر میں اُس کے شاگرد اور باہر اُس کے رفیق تھے۔ وہ ہر روز سیر و تفریح میں۔ اور نیز اُس وقت جب کہ وہ نباتات کی تحقیقات کے لیے باہر جاتا تھا۔ اُس کے ساتھ رہتے تھے۔ سرگرمی سے اُس کے لیے پودے تلاش کرتے تھے۔ جب وہ ان پودوں کو دیکھتا بھالتا یا شناخت کرتا تھا۔ تو وہ بھی غور سے دیکھا کرتے تھے۔ اور اس طریقہ اور دو طریقوں سے اُس کی صحبت میں لطف اور تعلیم حاصل کرتے تھے۔ قصہ کوتاہ اخلاقی حیثیت سے غور کی جائے تو وہ ماں باپ سے بڑھ کر اُن کا ماں باپ تھا۔ اس طریقہ تربیت کے نتائج بیان کرتے وقت۔ اُس نے بہن جملہ دیگر مثالوں کے ایک مثال ہمارے سامنے یہ بیان کی تھی کہ ایک شام کو مجھے کسی چیز کی ضرورت ہوئی۔ جو مکان کے دوسرے حصہ میں رکھی تھی۔ میں نے اپنے بھانجے سے کہا کہ وہ چیز لے آؤ۔ چوں کہ لڑکے کا دل اوس کام میں لگا ہوا تھا۔ جو اُس وقت اُس کے آگے تھا۔ اس لیے اس نے خلاف عادت۔ یا تو سخت ناخوشی ظاہر کی۔ یا انکار کیا۔ ہم کو یاد نہیں دینے شک مصنف کو ہے) چوں کہ ماموں جابرانہ طریقہ پسند نہیں کرتا تھا۔ خود ہی وہ چپسز لینے چلا گیا۔ جس کی اُس کو ضرورت تھی۔ اور صرف اتنا کیا کہ لڑکے کے اس بُرے برتاؤ سے جو تکلیف اُس کو پہنچی تھی۔ اپنے تیور سے اس کا اظہار کر دیا۔ شام کو کھوڑی دیر کے بعد۔ جب لڑکے نے معمولی کھیل کی بات چیت شروع کی تو اُس کو سنجیدگی سے روک دیا گیا۔ یعنی ماموں نے اُسی سر و سرری کا اظہار کیا۔ جو قدرتی طور پر اس میں پیدا ہو گئی تھی۔ اور اس طرح لڑکے کو چھوڑ دیا کہ اپنے برتاؤ کا لازمی نتیجہ بھگتے۔ اگلے دن صبح کو اُسٹھنے کے معمولی وقت پر ہمارے دوست نے دروازہ کے باہر ایک نہی آواز سنی۔ اتنے میں اُس کا چھوٹا بھانجا گرم پانی لئے اندر آیا۔ لڑکے نے یہ

دیکھنے کے لیے کہ اور کیا کام کر سکتا ہوں۔ مگر وہ کے چاروں طرف نظر ڈالی اور پھر یہ کہ اٹھا اٹھا آپ کو اپنے جوتے کی ضرورت ہے یہ اور اس کے لانے کے لیے فوراً جھپٹ کر زینہ کے نیچے اتر گیا۔ اس طریقہ سے اور دوسرے طریقوں سے اُس نے ثابت کر دیا کہ وہ اپنے نادا جب برتاؤ کی وجہ سے سچ پشیمان ہے۔ اُس نے غیر معمولی خدمتوں سے اُس خدمت کی کمائی کی کوشش کی جس سے اُس نے انکار کیا تھا۔ اُس کے اعلیٰ جذبات نے اپنی جذبات پر واقعی غلبہ پالیا تھا۔ اور اس فتح کی بدولت قوت حاصل کر لی تھی۔ اور یہ بات معلوم کر کے کہ وہ بغیر دوستی کے زندگی بسر کرنے سے کیا کچھ تکلیف ہوتی ہے یہ اُس کو اس دوستی کی قدر۔ جسے اُس نے کھو کر دوبارہ حاصل کیا تھا۔ پہلے سے زیادہ ہو گئی تھی۔

پیشخص اب خود صاحب اولاد ہے۔ اور اُسی طریقہ پر عمل کرتا ہے۔ اور اُس کی یہ بات معلوم ہو گئی ہے کہ اس طریقہ سے پوری پوری مطلب برآری ہوتی ہے۔ وہ بالکل اپنے بچوں کا دوست بنا ہوا ہے۔ بچے اس بات کے آرزو مند رہتے ہیں کہ کب شام ہوا اور ہمارا باپ گھر آئے۔ اور وہ یک شنبہ کا لطف خاص کر اس وجہ سے اٹھاتے ہیں کہ اُن کا باپ دن بھر اُن کے پاس رہتا ہے۔ چوں کہ بچوں کو اُس پر پورا اعتماد ہے۔ اور وہ اُس سے پوری محبت رکھتے ہیں۔ اس لیے وہ دیکھتا ہے کہ محض رضا مندی یا نارضا مندی کے اظہار کی وجہ سے بچوں کو قابو میں رکھنے کی کافی قوت مجھ کو حاصل ہے۔ اگر کبھی گھر واپس آکر وہ یہ سنتا ہے کہ کسی لڑکے نے شرارت کی ہے۔ تو وہ اُسی سر دھڑکی کے ساتھ اُس سے برتاؤ کرتا ہے۔ جو لڑکے کی شرارت کے شعور سے خود بخود پیدا ہوتی ہے۔ اور وہ دیکھتا ہے کہ یہ نہایت کارگر سزا ہے۔ معمولی لڑا پیا ر نہ کرنے سے بچوں کو بہت تکلیف ہوتی ہے۔ یعنی اس طریقہ سے۔ بد نسبت مار پیٹ کے برج کا جوش زیادہ عرصہ تک قائم رہتا۔

ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس خالص خلاقیت سزا کا خوف۔ میری عدم موجودگی میں بھی ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ یہاں تک کہ کبچے اکثر اوقات دن میں اپنی ماں سے پوچھتے ہیں کہ آج ہمارا چال چلن کیسا رہا ہے۔ اور اُس کی بابت چبھی برپورٹ کرے گی یا نہیں؟ حال کا ذکر ہے۔ کہ سب سے بڑے نے جو ایک مستعد پانچ سال کا لڑکا ہے۔ حیوانی زندہ دلی کے جوش میں۔ جو سب تن درست بچوں میں پایا جاتا ہے۔ ماں کی عدم موجودگی میں۔ چند بے عنوانیاں کی بھینس۔ یعنی اپنے باپ کے سنگار دان میں سے استرہ نکال کر بھائی کے بالوں کی لٹ کاٹ لی تھی۔ اور اپنے آپ کو خنجر کر لیا تھا۔ جب باپ نے اپنی دایہ سی کے وقت ان وقوعوں کو سنا۔ تو اُس نے لڑکے سے بات تک نہیں کی۔ نہ اُس شب کو اور نہ اگلی صبح کو۔ علاوہ فوری تکلیف کے اس کا نتیجہ ہوا کہ چند روز بعد جب ماں باہر جانے والی تھی۔ لڑکے نے منت کی کہ ایسا نہ کیجئے۔ اور جب اُس سے سبب پوچھا گیا۔ تو معلوم ہوا کہ اُس کو یہ خوف تھا کہ ماں کی عدم موجودگی میں کمیں دوبارہ ایسا ہی قصور اُس سے سرزد نہ ہو جائے۔

قدرتی ط

والدین کا

درمیان

قائم رہ۔

ہم نے اس سوال کا جواب دینے سے پہلے کہ زیادہ سخت قصوروں پر کیا کرنا چاہیئے؟ یہ واقعات بطور تمہید کے اس غرض سے بیان کیے ہیں کہ پہلے اُس تعلق کو ظاہر کر دیا جائے۔ جو والدین اور اولاد کے درمیان قائم ہو سکتا ہے۔ اور قائم ہونا چاہیئے۔ کیوں کہ ان زیادہ سخت قصوروں کا کام باپ کے ساتھ تدارک کرنا اسی تعلق کے وجود پر منحصر ہے۔ اور بطور تمہید مزید کہ اب ہم کو یہ بتانا چاہیئے کہ اس تعلق کا قائم رہنا اُسی طریقہ کے اختیار کرنے کا نتیجہ ہوگا۔ جس کی حمایت اس جگہ کی گئی ہے۔ ہم پہلے دکھا چکے ہیں کہ اگر بچہ کو صرف چھوڑ دیا جائے کہ اپنی غلط کاریوں کی دردناک نیز مزاحوں کو خود بھٹکتے۔ تو باپ مخیا لفت سے محفوظ رہتا ہے۔ اور اس بات سے بچا رہتا ہے کہ بچہ اُس کو دشمن سمجھے۔ مگر اب یہ دکھانا



باقی ہے کہ جہاں شروع ہی سے استقلال کے ساتھ اس طریقہ کی پیروی کی جائے گی وہاں والدین اور اولاد میں مستعدانہ دوستی کا خیال ضرور پیدا ہوگا۔

عام بڑاؤ اور  
لے تناقص فضائل  
لاؤ۔

آج کل - اولاد ماں باپ کو عموماً دشمن دوست نہ سمجھتی ہے - چوں کہ بچوں کے خیالات یقیناً اُس بڑاؤ پر منحصر ہوتے ہیں - جو ان کے ساتھ کیا جاتا ہے - اور چوں کہ وہ بڑاؤ یہ ہے کہ کبھی رشوت دی جاتی ہے - تو کبھی روک ٹوک کی جاتی ہے - کبھی لاڈ پیار ہے تو کبھی دھمکی جھبڑ کی - کبھی نرمی برتی جاتی ہے تو کبھی سزا دی جاتی ہے - اور ان حالتوں سے کبھی تجاوز نہیں ہوتا - اس لیے بچے اس بات کا ضرور یقین کریں گے کہ ہمارے والدین کے فضائل متناقض ہیں - مان اپنے چھوٹے بچے سے یہ کہنا کافی سمجھتی ہے - کہ میں سب سے بڑھ کر تیری دوست ہوں گے اور یہ فرض کر کے کہ بچہ کو اس بات کا یقین کرنا چاہیے - یہ نتیجہ نکالتی ہے کہ وہ ایسا ہی سمجھ گا کہ یہ سب ہمارے فائدہ کے لیے ہے میں ہر قسم سے بہتر یہ بات جانتی ہوں کہ کون سی چیز ہمارے لیے مناسب ہے ”تمہاری اتنی عمر نہیں ہے کہ تم اب اس بات کو سمجھ سکو - مگر جب تم بڑے ہو جاؤ گے - تو جو کچھ میں کرتی ہوں - اس کا شکریہ ادا کر دے گے یہ اور اسی قسم کے بیان ہر روز دہرائے جاتے ہیں - اس اثنا میں ادا کار و زرعہ قطعی سزائیں بھگتا ہے - اور ہر گھڑی اس کو منع کیا جاتا ہے کہ یہ کام نہ کرو - وہ کام نہ کرو - فلاں کام نہ کرو - جن کو وہ کرنا چاہتا ہے - لفظوں کے ذریعہ سے اس کے کان میں یہ بات پڑتی ہے کہ ”ہم کو تمہاری خوشی مد نظر ہے“ مگر ان افعال سے جو ان اقوال کے ساتھ سرزد ہوتے ہیں - اُس کو عموماً احتوری بہت تکلیف ہوتی ہے - چون کہ بچہ میں اتنی عقل نہیں ہوتی - کہ اُس مستقبل کو سمجھ سکے - جہاں کی نگاہ میں ہے - یا اس بات کو سمجھ سکے کہ یہ بڑاؤ اُس

آئندہ خوشی میں کیونکر مدد و معاون ہوگا۔ اسیلئے وہ ان ہی نتیجوں سے رائے قائم کرتا ہے۔ جن کو وہ بگمتا ہے۔ اور یہ بات معلوم کر کے کہ وہ نتیجے ہرگز خوشی دینے والے نہیں ہیں۔ اُس کو اپنی ماں کے دوستی کے وعدوں کی نسبت شبہ پیدا ہوتا ہے۔ اور کیا بچہ اس کے سوا کسی دوسرے نتیجے کی توقع رکھتی حماقت نہیں ہے؟ کیا بچہ کو اُس شہادت کی بنا پر جو اُس نے حاصل کی ہے۔ استدلال نہیں کرنا چاہیئے؟ اور کیا اس شہادت سے یقیناً وہی نتیجہ نکلتا ہوا نہیں معلوم ہوتا جو اُس نے نکالا ہے؟ اگر ماں کو بھی اسی قسم کی حالت پیش آئے۔ تو وہ بھی بعینہ اسی طرح استدلال کرے گی۔ اگر اُس کو اپنے واقف کاروں میں کوئی ایسا شخص مل جائے جو ہمیشہ اُس کی خواہشوں کو روکتا رہے۔ سخت زبرد تو بیچ کرتا رہے۔ اور کبھی کبھی سچ بچ اُس کو سزا بھی دے بیٹھے۔ اور باوجود ان افعال کے اس بات کا دعویٰ کرے کہ مجھے ہمتاری بہبودی کا بڑا خیال ہے۔ تو وہ اُس کے دعویٰ پر کچھ توجہ نہ کرے گی۔ بھلا پھر وہ ایسا کیوں خیال کرتی ہے کہ بچہ اس کے خلاف عمل کرے گا۔

مگر اب غور کرو۔ کہ جس طریقہ پر ہم زور دیتے ہیں اگر مضبوطی کے ساتھ اس کی پیروی کی جائے۔ یعنی اگر ماں اپنے لڑکے کو اُس سزا سے متنبہ کر دے جو قدرت کے ہاتھوں اُس کو بگمتنی پڑے گی۔ اور اس خدیعہ سے نہ صرف سزا کا آکر بننے سے باز رہے بلکہ ایک دوست کا سا برتاؤ کرے۔ تو اُس کے نتائج کیسے کچھ مختلف ہونگے ایک مثال لو۔ اور مثال ہی نہایت سیدھی سادی تاکہ اس امر کی توضیح ہو جائے کہ بچپن میں اس حکمت عملی سے کس طرح کام لیا جاتا ہے۔ تجزیہ کا شوق بچوں میں نہایت نمایاں طور پر پایا جاتا ہے۔ جن کے کام فطرۃً استقرانی طریقہ تحقیقات کے مطابق ہوتے ہیں۔ فرض کرو کہ اس شوق کی تحریک سے لڑکا کاغذ کے ٹکڑے شمع پر چھلار رہا ہے۔ اور اُن کو جلتے ہوئے غور سے دیکھ رہا ہے۔ ایک معمولی

قدرتی ہوا

نتیجہ کی تو

آسان شا

ماں جس کی طبیعت میں غم و فکر نہیں ہے۔ یا تو اس عذر سے کہ اُس کو "نثرارت" سے روکا جائے۔ یا اس خوف سے کہ وہ اپنے آپ کو جلائے گا۔ اُس کو اس کام سے باز رہنے کا حکم دے گی۔ اور در صورت عدم تعمیل۔ کاغذ اُس کے ہاتھ سے چھین لیگی لیکن اگر وہ ایسا خوش قسمت ہے کہ اُس کی ماں کی طبیعت میں کسی قدر معقولیت ہے۔ جو یہ بات جانتی ہے کہ جس شوق سے وہ کاغذ جلتے دیکھ رہا ہے۔ وہ شوق ایک مفید تجربہ جس کا نتیجہ ہے۔ اور جس میں اتنی عقل بھی ہے کہ دست اندازی کے نتیجے سمجھ سکتی ہے۔ وہ اس طرح استدلال کرے گی۔

”اگر میں اس کام کو روک دوں تو کسی قدر علم کے حاصل ہونے میں مزاہمت واقع ہوگی۔ یہ سچ ہے کہ میں بچہ کو جلنے سے بچا سکتی ہوں مگر پھر کیا؟ وہ یقیناً کبھی نہ کبھی اپنے آپ کو جلائے گا۔ اور زندگی میں اُس کی حفاظت کے لیے یہ بات نہایت ضروری ہے کہ وہ شعلہ کے خواص کو تجربہ کے ذریعہ سے سیکھے۔ اگر میں اس موجودہ خطرہ میں پڑنے سے اُس کو منع کروں تو وہ یقیناً اس کے بعد اسی خطرہ یا اس سے بڑھ کر کسی دوسرے خطرہ میں پڑے گا۔ جب کہ کوئی شخص روکنے کے لیے موجود نہ ہوگا حالانکہ کوئی حادثہ اس وقت پیش آئے۔ جب کہ میں پاس موجود ہوں۔ تو میں اُس کو کسی بڑے صدمہ سے بچا سکتی ہوں۔ علاوہ بریں۔ اگر میں اُس کو روک دوں تو میں ایک ایسے شغل میں مزامم ہوں گی جو بذات خود خالص بے ضرر اور واقعی مفید تفریح ہے۔ اور میری طرف سے توڑی بہت بدگمانی ہی اس کے دل میں پیدا ہو جائے گی۔ چوں کہ وہ اس تکلیف سے ناواقف ہے۔ جس سے میں اُس کو بچانا چاہتی ہوں۔ اور صرف اُسی تکلیف کو محسوس کرتا ہے۔ جو اُس کی خواہش کے ٹک جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے وہ یقیناً مجھی کو اُس تکلیف کا باعث سمجھے گا۔ جو صدمہ اُس کے خیال میں نہیں آسکتا اُس کے نزدیک اُس صدمہ کا کوئی وجود نہیں ہے۔ اور اُس وقت

سے بچانے کے لیے میں اُس کو ایسے طریقے سے سز دیتی ہوں جس کی تکلیف  
وہ نہایت سختی سے محسوس کرتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ اپنے نزدیک مجھے  
تکلیف دہی کا ایک ذریعہ سمجھتا ہے۔ پس میرے لیے سب سے بہتر طریقہ یہ ہے  
کہ اُس کو خطروں سے خبردار کر دوں۔ اور کسی سخت صدمہ کے رونکنے کے لیے  
آمادہ رہوں گا۔

اداس نتیجہ کی پیروی کر کے وہ بچہ سے یہ کہے گی کہ مجھے اندیشہ ہے کہ اگر تم یہ کام  
کر دو گے۔ تو تم کو صدمہ پہنچے گا، اب فرض کرو کہ لڑکا اپنی ہٹ پر قائم رہے اور غالباً  
ایسا ہی ہوگا۔ تو انجام یہ ہوگا کہ اُس کا ہاتھ جل جائے گا۔ بہلا اس سے کیا نتائج  
نکلے ہیں؟ اولاً۔ اُس نے ایسا تجربہ حاصل کیا ہے۔ جس کا حاصل ہونا انجام کار  
ضروری ہے۔ اور بچہ کو ذاتی حفاظت کی غرض سے جس قدر جلد یہ تجربہ حاصل ہو۔  
اسی قدر بہتر ہے۔ اور ثانیاً۔ اُس کو یہ معلوم ہو گیا ہے۔ کہ ماں کی ناراضی یا فحاشی  
میری بہبودی کے لیے تھی۔ اور اُس کو ماں کی خیر خواہی کا ایک قطعی تجربہ حاصل  
ہو گیا ہے۔ یعنی اُس کی رائے اور مہربانی پر بھروسہ کرنے کے لیے ایک  
اور وجہ مل گئی ہے۔

بے شک۔ اُن خطروں میں جو کبھی کبھی پیش آتے ہیں۔ جس میں ہاتھ پاؤں ٹوٹ  
جانے یا کسی دوسرے سخت صدمہ کا اندیشہ ہو۔ بچوں کو زبردستی روک دینے کی ضرورت  
ہوتی ہے۔ مگر سخت حالتوں کو چھوڑ کر جو طریقہ تربیت اختیار کیا جائے۔ وہ ایسا  
نہیں ہونا چاہیے کہ بچہ کو چھوٹے موٹے خطروں سے جو روزمرہ پیش آتے ہیں۔  
بچایا جائے۔ بلکہ ایسا ہونا چاہیے کہ اُس کو اُن سے بچنے کی نصیحت اور فحاشی  
کی جائے۔ اس طریقہ کی پیروی سے فرزندانہ محبت معمول سے زیادہ قوی ہو جائیگی  
اگر مثل اور حالتوں کے یہاں بھی اسی ترتیب سے کام لیا جائے۔ جس میں قدرتی

سزا دی جاتی ہے۔ اگر بچوں کو ایسی حالت میں چھوڑ دیا جائے کہ وہ باہر کی ہاتھ پائی اور گھر کے تجربوں میں مصروف رہیں۔ جن سے اُن کے چوٹ پھیٹ لگ جلنے کا اندیشہ ہو۔ اور صرف اتنی احتیاط رہے کہ جس قدر خطرہ ہو اسی کے موافق کم یا زیادہ سختی کے ساتھ مبالغہ کر دی جائے۔ تو ممکن نہیں کہ والدین کی دوستی اور ہدایت کا رفقہ افزوں اعتقاد بچوں کے دل میں پیدا نہ ہو۔ اس طریقہ کے اختیار کرنے سے۔ جیسا کہ پہلے ثابت ہو چکا ہے۔ یہی فائدہ نہیں کہ ماں باپ اُس نفرت سے محفوظ رہتے ہیں۔ جو کھلم کھلا سزا دینے سے اولاد کے دل میں پیدا ہو جاتی ہے۔ بلکہ یہ طریقہ۔ جیسا کہ اب معلوم ہو گیا ہے۔ اُن کو اُس نفرت سے بھی بچاتا ہے جو بار بار کی روک ٹوک سے پیدا ہو جاتی ہے۔ اور جن وقوعوں سے عموماً جگڑے قصے پیدا ہوتے ہیں وہی وقوعے باہمی حسن ظن کے مستحکم ہونے کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ بجائے اس کے کہ بچوں سے زبانی یہ کہا جائے کہ تمہارے ماں باپ سب سے بڑھ کر تمہارے دوست ہیں، جس کی مخالفت افعال سے ظاہر ہے۔ بچوں کو اس حقیقت کا علم متواتر روزانہ تجربوں سے حاصل ہو جائے گا۔ اور جب یہ علم حاصل ہو گیا تو اُن کو ماں باپ پر ایک حد تک اعتماد اور اُن کے ساتھ لگاؤ پیدا ہو جائے گا جو اور کسی طرح پیدا نہیں ہو سکتا۔

اس طریقہ کے عادی استعمال کرنے سے والدین اور اولاد میں جو زیادہ ہم دروازہ تعلق یقیناً پیدا ہوتا ہے۔ اُس کو تو ہم بیان کر چکے۔ اب پر اُسی سوال کی طرف رجوع کرتے ہیں جو اوپر درج کیا گیا ہے یعنی ”زیادہ سخت خطاؤں میں اس طریقہ کا استعمال کیوں کر کرنا چاہیے؟“

اول تو اس بات پر غور کرو کہ معمولی دستور العمل کی نسبت اس دستور العمل کی پیروی میں۔ جو ہم نے بیان کیا ہے۔ یہ سخت تر خطائیں غالباً نہ تو اس قدر کثرت

نت خطاؤں میں قبیح  
تہ تربیت کو کس طرح  
میں لانا چاہیے؟

رتی طریقہ تربیتی کی  
ولت سخت خطاؤں  
بتعداد کم ہو جاتی ہے

سے واقع ہوں گی اور نہ اس قدر سخت ہوں گی۔ بہت سے بچوں کی تربیت کا انتظام ایسا خراب ہوتا ہے۔ جس سے اُن کو سخت اشتعال طبع ہوتا ہے۔ اور اُن کی بددعا خود اسی اشتعال طبع کا نتیجہ ہے۔ بار بار منرا دینے سے جہلمی اور مخی الفت کی حالت پیدا ہوتی ہے۔ یہ حالت ہم دردی کو یقیناً نازل کرتی ہے۔ اور اسی لیے اُن خطاؤں کا دروازہ یقیناً کھل جاتا ہے۔ جو ہم دردی کی بدولت اُرک جاتی ہیں۔ وہ سخت برتاؤ۔ جو ایک ہی خاندان کے بچے ایک دوسرے کے ساتھ کرتے ہیں۔ اکثر اوقات بہت کچھ اُسی سخت برتاؤ کا پرتو ہوتا ہے۔ جو بڑے بڑے اُن کے ساتھ کرتے ہیں اور اس برتاؤ کا خیال کچھ تو بزرگوں کی بلا واسطہ تقلید سے ہوتا ہے۔ اور کچھ بد مزاجی سے اور نیابتہ انتقام لینے کے میلان سے پیدا ہوتا ہے۔ ادھیہ دونوں باتیں منراؤں اور مکیوں کا نتیجہ ہیں۔ جس تربیت کا حال ہم بیان کر چکے ہیں۔ اُس کی بدولت جذبات طبعیت کا عمل زیادہ قوی ہو جاتا ہے۔ اور تاخر کی نشاط انگیز حالت۔ بچوں کے دل میں قائم ہو جاتا ہے۔ اور اس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا کہ اس وجہ سے بچے منرا اس بات سے باز رہیں گے کہ ایک دوسرے کے خلاف اتنی کثرت سے اور ایسے سخت قصور کریں جو قصور اس سے بھی زیادہ قابل الزام ہیں۔ مثلاً جھوٹ اور جھوٹی موٹی چوری۔ وہ بھی ان ہی اسباب سے کم ہو جائیں گے۔ خانگی تنافز ایسے قصوروں کا بڑا سرچشمہ ہے۔ فطرت انسانی کا یہ ایک قانون ہے۔ اور جو لوگ مشاہدہ کرتے ہیں اُن سب کو صاف نظر آتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو اعلیٰ درجہ کی تفریحوں سے روکا جاتا ہے۔ وہ ادنیٰ درجہ کی تفریحوں پر گر پڑتے ہیں۔ جن لوگوں کے پاس ہم مدی کی خوشیاں نہیں ہوتیں۔ وہ خود غرضی کی خوشیاں ڈھونڈتے ہیں۔ اور برعکس اس کے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ والدین اور اولاد کے درمیان مسرت انگیز تعلقات کا قائم رہنا اُن قصوروں کی تعداد کو گھٹاتا ہے۔ جن کی بڑی خود غرضی ہے۔

وقت قصور نہ  
حالت میں ہی  
مذہبی طریقہ تربیت  
نقد کرنا چاہیے

مگر جب بچوں سے اس قسم کے قصور سرزد ہوں۔ جیسا کہ بہتر سے بہتر طریقہ تربیت میں بھی کبھی کبھی سرزد ہوں گے۔ اُس وقت بھی قدرتی نتائج کی تربیت اختیار کی جاسکتی ہے۔ اور اگر والدین اور اولاد میں اعتماد اور محبت کا وہ تعلق موجود ہو جس کا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ تو یہ تربیت کارگر ہوگی۔ وجہ یہ ہے کہ قدرتی نتیجہ مثلاً چوری کی سزا۔ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ بلا واسطہ اور بالواسطہ۔ بلا واسطہ نتیجہ جو خالص انصاف پر مبنی ہے۔ یہ ہے کہ مال مسروقہ واپس دلایا جائے۔ منصف حاکم (اور ہر ایک ماں باپ کو ایسا ہی بننے کا ارادہ کرنا چاہیے)۔ یہ خواہش کرے گا کہ حقیقی الاسکان غلط عمل کی تلافی صحیح عمل سے کی جائے اور چوری کی حالت میں اس کے یہ معنی ہیں کیا تو چرائی ہوئی چیز واپس دی جائے۔ یا اگر وہ خرچ ہو گئی ہو۔ تو اُس کی قیمت دی جائے۔ اور بچہ چوری کرے تو یہ معاوضہ اُس کے جیب خرچ سے پورا ہو سکتا ہے۔ بالواسطہ نتیجہ جو زیادہ با وقعت ہے۔ والدین کی سنجیدہ ناراضی ہے۔ اور اُن تمام قوموں میں جو اس قدر مذہب ہیں کہ چوری کو جرم سمجھتی ہیں۔ یہ نتیجہ ضرور پیش آتا ہے۔ مگر اس پر یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ والدین کی ناراضی کا اظہار۔ خواہ الفاظ میں ہو خواہ مار پیٹ سے یہ تو ایسی حالتوں میں ایک معمولی سی بات ہے۔ اور یہ طریقہ کوئی نئی بات نہیں بتاتا بالکل ٹھیک ہے۔ ہم پہلے ہی تسلیم کر چکے ہیں کہ بعض صورتوں میں اس طریقہ کی پیروی قدرتی طور پر کی جاتی ہے۔ ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں کہ تعلیمی طریقوں کا میلان یہ ہے کہ صحیح طریقہ کی طرف رجوع کریں۔ اور جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔ یہاں بھی یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ اگر مہربانی کا رتاؤ رکھا جائے تو اُس قدرتی سزا کی سختی۔ ضرورتوں کے موافق ہوگی۔ یعنی والدین کی ناراضی نسبتاً وحشیانہ زمانہ میں جب کہ بچے ہی نسبتاً وحشی ہوتے ہیں۔ سخت تدبیروں کی شکل میں ظاہر ہوگی۔ اور زیادہ ترقی یافتہ معاشرت کی حالتوں میں جہاں بچے

بھی اسی وجہ سے نرم پڑاؤ کے سزاوار نہیں کہ مجھے رنجی کی صورت میں ظاہر ہوگی۔ مگر یہاں جس بات پر غور کرنے سے ہم کو خاص کر تعلق ہے۔ وہ یہ ہے کہ والدین کی سخت ناراضی جو ان سخت قصوروں میں سے کسی قصور پر ظاہر ہوتی ہے۔ جس قدر کہ والدین اور اولاد میں گرم جوشی کا تعلق موجود ہوگا۔ ٹھیک اُسی نسبت سے اُس ناراضی کا عمدہ اثر ہوگا۔ جس قدر استقلال کے ساتھ قدرتی سزا کی تربیت سے دوسری حالتوں میں کام لیا جاتا ہے۔ اس حالت میں بھی اسی قدر استقلال کے ساتھ یہ تربیت کارگر ہوگی۔ اس امر کے ثبوت کا تجربہ سب لوگ کر سکتے ہیں۔ اگر وہ اُس کو تلاش کریں۔

کیا ہر شخص کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ جب وہ کسی دوسرے شخص کو ناراض کرتا ہے۔ تو اس سے جس قدر اُس کو بیشمائی ہوتی ہے (بے شک۔ دنیاوی اعتبارات و خیالات و اسباب سے قطع نظر کر کے) وہ اُسی قدر کم یا زیادہ ہوتی ہے۔ جس قدر کہ اُس کو اس دوسرے شخص کے ساتھ ہم دردی ہوتی ہے؟ کیا وہ اس بات سے واقف نہیں ہے کہ اگر کسی دشمن کو ناراض کیا جائے۔ تو اُس کو ایذا دینا پوشیدہ خوشی کا باعث ہوتا ہے نہ کہ رنج کا؟ کیا اُس کو یہ بات یاد نہیں ہے کہ اگر کوئی محض اجنبی آدمی اُس سے ناراض ہو جائے۔ تو اُس کو بہت ہی کم پروا ہوتی ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ کوئی ایسا شخص ناراض ہو جائے۔ جس سے اُس کی گہری دوستی تھی؟ برعکس اس کے کیا وہ ایک قابل وقعت اور عزیز دوست کے غصہ کو سخت بد نصیبی نہیں سمجھتا۔ اور کیا اس کو مدتوں اس بات کا سخت افسوس نہیں رہتا؟ پس ضرور ہے کہ اولاد پر والدین کی ناراضی کا اثر بھی اُس باہمی تعلق کی نسبت سے کم یا زیادہ ہو۔ جو پہلے سے اُن میں موجود ہے۔ جب والدین اور اولاد میں اجنبیت مستحکم ہو جائے۔ تو قصور و ایریچہ کو محض خود غرضانہ خوف کا خیال ہوتا ہے



کہ اب عن قریب جسمانی سزا ملے گی۔ یا کسی فائدہ سے محروم رہوں گا۔ اور جب وہ اس سزا کی تکلیف بھگت لیتا ہے۔ تو اُس پر مرنے کی نفرت اور نفرت سے جو اس سزا کا نتیجہ ہے۔ یہ اجنبیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ برخلاف اس کے۔ جب فرزندانہ تعلق کا جوش جو والدین کی مستقل دوستی کا نتیجہ ہے۔ موجود ہوتا ہے۔ تو والدین کی ناراضی سے نفس کی جو حالت ہوتی ہے۔ وہ نہ صرف اُسی قسم کی آئندہ بددعا کے لیے ایک مفید روک ہے۔ بلکہ بچے کو بھی مفید ہے۔ ایسی محبت کرنے والے دوست کے سر دست ہاتھ سے جاتے رہنے سے جو اخلاقی تکلیف ہوتی ہے۔ وہ اُس جسمانی تکلیف کی قائم مقام ہوتی ہے جو بچوں کو عموماً دی جاتی ہے اور اگر زیادہ نہیں تو اُس کے برابر مرنے کی نفرت ہوتی ہے۔ پہلے طریقہ سے تو بچوں کے دل میں خوف اور اشتقام کا جوش پیدا ہوتا ہے۔ مگر بجائے اس کے دوسرے طریقہ سے اس بات کا جوش پیدا ہوتا ہے کہ والدین کے رنج کے ساتھ ہم دردی کریں۔ اس بات پر سچی پشیمانی ظاہر کریں کہ ہم نے کیوں اُن کو رنج دیا۔ اور یہ خواہش پیدا ہوتی ہے کہ کسی نہ کسی کفارہ سے دوستانہ تعلق کو دوبارہ قائم کریں۔ بجائے اس کے کہ انانیت کے خیالات پیدا ہوں۔ جن کی کثرت سے مجرمانہ افعال سرزد ہوتے ہیں۔ ایثار علی النفس کے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ جو مجرمانہ افعال کو روکتے ہیں۔ پس قدرتی نتائج کی تربیت سخت اور خفیف دونوں طرح کے قصوروں کے لیے سزاوار ہے۔ اور اُس کا عمل میں لانا ایسے قصوروں کے نہ صرف انسداد بلکہ استیصال کا باعث ہے۔

المختصر۔ سچ تو یہ ہے کہ سختی سے سختی پیدا ہوتی ہے اور نرمی سے نرمی۔ جن بچوں کے ساتھ بے دردی سے سلوک کیا جاتا ہے

اُبی کے مفر شائع  
بکے متعلق سچان  
غیر کی رائیں۔

وہ بے درد ہو جاتے ہیں۔ مگر مناسب ہم دردی کے ساتھ  
 سلوک کرنا اُن کی ہمدردی کو ترقی دینے کا وسیلہ ہے۔ سیاست مملکی  
 کی طرح سیاست منزل میں بھی سخت ظالمانہ حکومت ہی سے اُن جرموں کی ایک  
 بڑی تعداد پیدا ہوتی ہے۔ جن کا اسناد کرنا پڑتا ہے۔ مگر بخلاف اس کے نرم اور  
 مہمانانہ حکمرانی۔ نا اتفاقی کے بہت سے اسباب کو روکتی ہے۔ اور تاثر کی حالت  
 کو ایسا شاکستہ بنا دیتی ہے۔ کہ خلاف ورزی کی طرف میلان کم ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ  
 جان لاک نے اب سے بہت پہلے کہا تھا کہ تعلیم میں بہت سخت  
 سزا دینے سے بہت ہی کم فائدہ ہوتا ہے۔ نہیں بلکہ زیادہ نقصان ہوتا ہے۔  
 اور میں یقین کرتا ہوں کہ جن بچوں کو بہت زیادہ سزا دی جاتی ہے۔ اُن میں سے  
 شاید نوادہ ہی عمدہ ترین اشخاص نکلتے ہیں۔ بشرطیکہ باقی امور میں مساوی ہوں۔  
 اس رائے کی تصدیق میں ہم یہ بات بیان کر سکتے ہیں۔ جو پنشن ول کے  
 جیل خانہ کے سرکاری پادری مسٹر راجرز نے حال ہی میں عام طور پر ظاہر کی ہے کہ جن  
 کم سن مجرموں کو سزائے تازیانہ دی جاتی ہے۔ وہی اکثر و بیشتر جیل خانہ میں واپس  
 آتے ہیں۔ برعکس اس کے نرم پرتاؤ کے مفید نتائج کی توضیح اُس واقعہ سے  
 عمدہ طور پر ہوتی ہے۔ جو ایک فرانسیسی خاتون نے ہم سے بیان کیا تھا جس کے  
 مکاں میں ہم حال ہی میں بمقام پیرس مقیم رہے تھے۔ ایک چھوٹے لڑکے کی  
 وجہ سے گھر میں ہر روز ایک اور ہم چار ہوتا تھا۔ اور نہ تو کوئی شخص گھر پر اُس کا انتظام  
 کر سکتا تھا اور نہ مدرسہ میں۔ خاتون موصوف نے ہم سے اس بات کی مخدرت  
 کر کے یہ کہا کہ مجھے اندیشہ ہے کہ اس لڑکے کا کچھ علاج نہیں ہے۔ سوائے اُس  
 لے جان لاک۔ ملک انگلستان کا رہنے والا مشہور فلسفی اور الہیات کا عالم گورابے۔ ۱۶۳۲ء  
 میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۷۰۴ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

صلاح کے جس سے اوس کے بڑے بھائی کی اصلاح میں کامیابی ہوئی ہے۔  
یعنی یہ کہ اُس کو انگلستان کے مدرسہ میں بھیج دیا جائے، اُس نے بیان کیا  
کہ بڑا بھائی پیرس کے مختلف مدرسوں میں بالکل ناقابل تربیت ثابت ہو چکا تھا۔  
ادھر ہم نے مایوسی کی حالت میں اُس کو انگلستان بھیج دینے کی صلاح پر عمل کیا۔ اور  
گھر واپس آنے پر وہ ایسا ہی نیک ہو گیا۔ جیسا کہ پہلے بد تھا۔ خاتون موصوف نے  
اس عجیب تبدیلی کو بالکل اس امر کی طرف منسوب کیا تھا کہ انگلستان کی تربیت  
مقابلہ نرم ہے۔

اخلاقی تربیت کے اصول کی توضیح و تشریح تو اوپر بیان ہو چکی۔ اب سب  
سے بہتر بات یہ ہے کہ اس باب کے باقی ماندہ صفحات کو ان چند بڑے بڑے  
مسائل کے بیان سے پُر کیا جائے جو ان اصول سے مستنبط ہوتے ہیں۔ اور  
اختصار کی غرض سے ہم ان کو نصیحت کی شکل میں بیان کریں گے۔

لافی تربیت کے  
خلق چند  
نصیحتیں۔

پہلی نصیحت

بچہ سے بہت زیادہ اخلاقی نیکی کی توقع نہ رکھو۔ ابتدائی عمر میں  
ہر ایک مذہب آدمی کو اخلاق کی اُس حالت میں سے گزرنا پڑتا ہے۔ جس کا ظہور  
وحشی انسانوں میں۔ جو کہ نوع انسان کا اصل حشرچہ ہیں۔ ہوتا ہے۔ جس طرح بچہ کے  
خط و خال۔ مثلاً چٹنی ناک۔ کھلے کھلے نتھنے۔ موٹے موٹے ہونٹ بھٹی  
بھٹی۔ آنکھیں چہرہ کی غیر موزونی۔ کچھ عرصہ تک وحشیوں کے خط و خال سے مشابہ  
ہوتے ہیں۔ اسی طرح اُس کی فطرت بھی اُن سے مشابہ ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے  
کہ بے رحمی۔ چوری اور جھوٹ بولنے کی رغبت بچوں میں نہایت عام طور پر  
پائی جاتی ہے۔ اور جس طرح بچہ کے خط و خال میں تغیر واقع ہوتا ہے۔ بعینہ اسی  
طرح اس رغبت میں۔ تربیت کی مدد کے بغیر بھی تھوڑا بہت تغیر ہو جاتا ہے۔ یہ  
عام خیال کہ بچے معصوم ہوتے ہیں۔ اس اعتبار سے تو صحیح ہے کہ ان کو

برائی کا علم نہیں ہوتا۔ مگر اس اعتبار سے بالکل غلط ہے کہ اُن میں برائی کا میلان نہیں ہوتا جیسا کہ دایہ خانہ میں آدہ گھٹے کے مشابہہ سے شہرخص پر ظاہر ہو سکتا ہے۔ جب بچوں کو اُن کے حال پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جیسا کہ عام مدرسوں میں ہوتا ہے۔ تو وہ بمقابلہ بڑے آدمیوں کے آپس میں زیادہ وحشیانہ برتاؤ کرتے ہیں۔ اور اگر اُن کو ابتدائے عمر ہی سے اُن کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ تو اُن کا وحشی پن اور بھی زیادہ نمایاں ہو جاتا ہے۔

بچوں کے لیے نیک چلنی کا اعلیٰ معیار قائم کرنا ہی نادانی نہیں ہے بلکہ بہت تاکید کے ساتھ نیک چلنی کی ترغیب دینی بھی نادانی ہے۔ ”قبل از وقت عقلی نشوونما“ کے مضر نتیجوں کو اکثر آدمی پہلے ہی سے تسلیم کرتے ہیں۔ مگر اس امر کا تسلیم کرنا یا فی ہے کہ ”قبل از وقت اخلاقی نشوونما“ کے نتیجے بھی مضر ہوتے ہیں۔ ہمارے اخلاقی قومی بھی۔ مثل ہمارے اعلیٰ عقلی قومی کے نسبتہ پیچیدہ ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں طرح کے قومی نسبتہ دیر میں نشوونما پاتے ہیں۔ اور اگر اخلاقی قومی خواہ عقلی قومی میں تحریک کے ذریعہ سے بچپن ہی میں مستعدی پیدا کی جائے۔ تو یہ مستعدی آئندہ اخلاقی نقصان کے بغیر حاصل نہ ہوگی۔ اسی وجہ سے یہ عام بے قاعدگی دیکھی جاتی ہے کہ جو لوگ بچپن میں نوخیز نیکی کا نمونہ ہوتے ہیں۔ اُن کی حالت کا تغیر رفتہ رفتہ برائی کی جانب ہوتا ہے۔ جو بظاہر ناقابل تشریح معلوم ہوتا ہے اور بڑھنا تو کجا انجام کار متوسط درجہ سے بھی گر جاتے ہیں۔ مگر جو لوگ بڑے ہو کر اردوں کے لیے نسبتہ نمونہ ہوتے ہیں۔ اُن کے بچپن کا زمانہ اکثر ایسا ہوتا ہے جس سے ہرگز امید نہیں ہوتی کہ وہ ہونا رہوں گے۔

اسی لیے متوسط درجہ کی تجویزوں اور متوسط درجہ کے نتیجوں پر قناعت کرو۔ اگر تم یہ بات یاد رکھو کہ جس طرح اعلیٰ درجہ کی عقل آہستہ آہستہ حاصل ہوتی ہے

اسی طرح ضرور پہنچ کر اعلیٰ درجہ کے اخلاق تک بھی تدریجی نشوونما کے ذریعہ سے  
 رسائی ہو۔ تو تم کو اُن عیبوں پر صبر کر جانے گا۔ جو تم کو اپنے بچہ میں ہر وقت نظر آ رہے ہیں  
 اور تمہارا میلان ہمیشہ کی دانت ڈوپٹ۔ دھمکی جہڑکی اور روک ٹوک کی  
 طرف کم ہوگا۔ جس کی وجہ سے بہت سے والدین سخت خانگی اشتغال کی طرف  
 بچوں کو ترغیب دیتے ہیں۔ اور یہ احمقانہ امید رکھتے ہیں۔ کہ اس طرح ہم اپنے  
 بچوں کو ایسا بنالیں گے۔ جیسا اُن کو ہونا چاہیے۔

سیاست منزل کی یہ آزادانہ شکل۔ جس میں اس امر کی خواہش نہیں کی  
 جاتی کہ بچہ کے چال چلن کے تمام جزئیات کا انتظام خود مختارانہ طور پر کیا جائے۔  
 اُسی طریقہ کا لازمی نتیجہ ہے۔ جس کی ہم حمایت کرتے ہیں۔ اگر تم یہ دیکھ کر اپنا اطمینان  
 کر لو کہ تمہارا بچہ اپنے افعال کے قدرتی نتیجے ہمیشہ بھگتا ہے۔ تو تم اُس زیادہ روک  
 ٹوک سے بچ جاؤ گے۔ جس میں اکثر والدین غلطی کرتے ہیں۔ اگر تم ایسا کرو کہ جتنی امکان  
 اُس کو ”تجربہ کی تربیت“ پر چھوڑ دو۔ تو تم اُس کو اُس بناوٹی نیکی سے محفوظ رکھو گے  
 جو حد سے زیادہ ضابطہ کی پابندی سے تربیت پذیر طبیعتوں میں پیدا ہو جاتی ہیں یا اُس خرب  
 خلاق مخالفت سے محفوظ رکھو گے جو آزاد طبیعتوں میں اُس ضابطہ کی پابندی سے پیدا ہوتی ہے  
 اگر تم یہ ٹھان لو کہ تمام حالتوں میں بچہ کے افعال پر تدریجی سزا دی جائے  
 تو تمہارے اپنے مزاج کی بھی ایک مفید روک تھام ہو جائے گی۔  
 بہت سے والدین۔ بلکہ ہماری رائے میں زیادہ تر والدین۔ جس طریقہ تعلیم کی پیروی کرتے  
 ہیں۔ وہ اور کچھ نہیں۔ بس یہی طریقہ ہے کہ جس طرح بادی النظر میں سوچا گیا اُسی  
 طرح اپنے غصہ کا اظہار کر دیا۔ ماں اپنے بچوں کے چھوٹے موٹے قصوروں  
 پر عموماً اس قسم کا سلوک کرتی ہے کہ اُن کو طمانچہ مارتی ہے۔ سختی کے ساتھ  
 جھڑا جھڑا دیتی ہے۔ کرخت الفاظ کا استعمال کرتی ہے (اور حقیقت میں غور سے

دیکھا جائے تو ان میں سے اکثر قصوروں کو قصور نہیں کہہ سکتے یہ برتاؤ عام طور پر یاں  
 ہی کے جذبات کا ظہور ہے۔ جن پر اس کو بخوبی قابو نہیں ہوتا۔ یا یوں کہو کہ یہ برتاؤ  
 زیادہ تر ان جذبات کی تحریک کا نتیجہ ہے۔ نہ کہ مجرموں کو فائدہ پہنچانے کی خواہش کا۔  
 لیکن اگر تم پر خلائف و زری کی حالت میں اس بات کے سوچنے کے لیے توقف  
 کرو کہ اس کا باقاعدہ نتیجہ کیا ہونا چاہیے۔ اور قصور وار پر اس کا گہرا اثر ڈالنے کے لیے  
 سب سے عمدہ طریقہ کیا ہے۔ تو تم کو اپنے نفس کو قیام میں لانے کے  
 لیے وقت مل جائے گا۔ نرا اندھا غصہ جو اول اول پھٹک اٹھا تھا۔ وہ  
 جائے گا۔ اور جذبہ کی شدت کم ہو جائے گی۔ اور ظن غالب ہے کہ یہ بات تم کو حق سے  
 منحرف نہیں ہونے دے گی۔

مگر اس بات کے دہ پے نہ رہو کہ بے حس و حرکت آلہ کی طرح  
 برتاؤ کرو۔ یاد رکھو کہ بچہ کے افعال کی ان قدرتی سنراؤں کے علاوہ۔ جو مختلف حالات  
 کے اثر سے اس پر عاید ہوتی ہیں۔ متمادی رضا مندی یا نارضا مندی بھی ایک  
 قدرتی سنرا ہے۔ اور اس کی ہدایت کے لیے جو وسائل مقرر ہیں۔ ان میں سے  
 ایک وسیلہ یہ بھی ہے۔ جس غلطی پر ہم اعتراض کرتے رہے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ جو  
 سنراؤں قدرت نے مقرر کی ہیں ان کے عوض میں والدین کی ناراضی اور مصنوعی  
 سنراؤں کو رکھا جاتا ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ والدین کی ناراضی کو ان قدرتی سنراؤں  
 سنراؤں کے عوض میں نہیں رکھنا چاہیے۔ تو ہم کو اس بات سے ہرگز بحث نہیں  
 ہے کہ قدرتی سنراؤں کے ساتھ ساتھ بھی ان کا استعمال نہ کرنا چاہیے۔ اگرچہ  
 ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ دوم درجہ کی سنراؤں کی جگہ غصہ کر کے  
 تاہم اس کو اول درجہ کی سنرا کے ساتھ بطور ضمیمہ۔ اعتدال کے ساتھ۔ شامل کرنا  
 مناسب ہے۔ جس قدر غم یا غصہ تم کو محسوس ہو۔ اس کو الفاظ یا تیور کے ذریعہ سے

ظاہر کرنا چاہیے۔ مگر شرط یہی ہے کہ تمہاری عقل سلیم بھی اس بات کو قبول کرے۔ جو تمہارے دل میں پیدا ہوگا۔ اُس کی نوعیت اور اُس کی مقدار تمہاری اپنی خصلت پر یقیناً منحصر ہوگی۔ اور اسی لیے یہ کہنا کہ وہ اثر ایسا دیا ویسا ہونا چاہیے۔ بے فائدہ ہے۔ مگر تم اس تاثر کو اُس تاثر میں تبدیل کرنے کی کوشش کر سکتے ہو۔ جس کی بات تم کو یہ یقین ہے کہ اُس کو قائم رکھنا چاہیے۔ مگر اس اظہار ناخوشی میں دو انتہائی حدود (افراط و تفریط) سے بچتے رہنا۔ نہ صرف اس اعتبار سے کہ یہ ناخوشی کقدر سخت ہونی چاہیے۔ بلکہ اس اعتبار سے بھی کہ کتنے عرصہ تک قائم رہنی چاہیے ایکלטو طبیعت کی ناستواری سے بچو۔ جو ماؤں میں نہایت عام طور پر پائی جاتی ہے جس کا یہ نتیجہ ہے کہ دھکی اور معافی تقریباً ساتھ ہی ساتھ ہوتی ہیں۔ دوسرے ایسا نہ کرو کہ نا واجب طور پر بچہ سے بے تعلقی ظاہر کرتے رہو۔ مبادا اُس کو یہ عادت ہو جائے کہ وہ بغیر تمہاری دوستی کے زندگی بسر کر سکے۔ اور تمہارا عجب اُس کے دل سے اٹھ جائے بچہ کی حرکات پر جو اخلاقی سزائیں تم کو دینی پڑتی ہیں۔ تم کو چاہیے کہ ان سزاؤں کو حتی الامکان اُن سزاؤں کے مشابہ بناؤ جو تمہارے خیال میں کامل الفطرت والدین کو دینی پڑتی ہیں۔

و نصیحت

احکام کی لغت داد میں کمی کرو۔ حکم صرف اُس وقت واجب کہ تربیت کے دیگر مسائل بچہ کی سمجھ سے باہر ہوں یا اُن میں ناکام باقی رہی ہو مگر اگر کہتے ہیں کہ اکثر حکموں میں بمقابلہ بچہ کے فائدہ کے۔ والدین کے فائدہ کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے۔ جس طرح تمدن کی ابستدانی حالت میں قانون کی خلاف ورزی کی سزا زیادہ تر اس وجہ سے نہیں دی جاتی تھی کہ یہ فعل حقیقتہً نا واجب ہے۔ بلکہ اس وجہ سے کہ وہ بادشاہ کے حکم کی بے وقعتی ہے۔ یعنی اُس کے برخلاف بغاوت ہے۔ اسی طرح بہت سے خاندانوں میں جو سزا قصود وار کو دی جاتی ہے

اُس کا محرک زیادہ تر نافرمانی کا غصہ ہوتا ہے۔ نہ کہ تصور پر ملاست کرنا۔ اس قسم کی معمول بات چیت سنو۔ کہ ”تم کو میری نافرمانی کی کیا مجال ہے؟“ یہ مصرعیں کہتا ہوں کہ حضرت یہ کام آپ سے کرا کے رہوں گا۔ میں تم کو یہ بات جلد سکھا دوں گا کہ آقا کون ہے۔ میں یا تم؟ اور بچہ غور کرو کہ یہ الفاظ یہ لہجہ اور یہ تیور کس بات پر دلالت کرتے ہیں؟ ایسی گفت و گو میں بچہ کی بہبودی کے خیال کی بہ نسبت اُس کو مطیع و متقا بنانے کا ارادہ زیادہ نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ اُس وقت تو والدین کی طبیعت کا اندازہ اُس مطلق العنان حاکم کے انداز سے کچھ ایسا مختلف نہیں ہوتا جو سرکش رعیت کو سزا دینے پر تلامیٹا ہو۔ مگر سلیم الطبع والدین مثل اُس مقتضی کے جس کو نوع انسان سے محبت ہے جبر و تعدی سے خوش نہیں ہوتے۔ بلکہ اس بات سے خوش ہوتے ہیں کہ جبر و تعدی کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ چال چلن کے باضابطہ رکھنے کے لیے جہاں کمین دوسرے طریقوں کو کامیابی کے ساتھ استعمال کر سکتے ہیں۔ وہاں بغیر قانون کے کام چلاتے ہیں۔ اور جب قانون کی ضرورت ہوتی ہے تو قانون کی طرف رجوع کرنے سے اُن کو انوس ہوتا ہے۔ جیسا کہ مسٹر کرٹ نے بیان کیا ہے کہ ”ملکی سیاست کا سب سے عمدہ قاعدہ یہ ہے کہ احد سے زیادہ حکم نہ کرو۔“ یہی قاعدہ تعلیم میں بھی صادق آتا ہے، مگر والدین کی حکم کی خواہش اپنے فرض منصبی کے اچھے خیال کی وجہ سے رگ جاتی ہے۔ اُن کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ اپنے بچوں کو ایسا بنائیں کہ جہاں تک ممکن ہو۔ وہ خود اپنے نفس کو قابو میں رکھیں۔ اور وہ حکم کی طرف صرف اس وجہ سے رجوع کرتے ہیں۔ کہ وہ آخری علاج ہے۔

مگر جب کبھی حکم دو۔ قطعی طور پر اور استقلال کے ساتھ حکم دو۔ اگر صورت واقع ایسی ہے جس میں وہ اصل بجز حکم کے۔ کسی دوسری طرح برتاؤ ممکن نہیں ہے۔



تو اپنا حکم ناطق جاری کرو اور پھر ہرگز اس سے انحراف نہ کرو۔ جو کام تم کرنے والے ہو اُس کو اچھی طرح سوچ لو۔ تمام نتیجوں کا موازنہ کر لو۔ اس بات پر غور کرو کہ تمہارے ارادہ میں کافی استقلال ہے یا نہیں۔ اور جب آخر کار ایک قانون بنالو۔ تو چاہے کتنا ہی نقصان ہو۔ اس کی تعمیل پر زور دو۔ تمہاری سزائیں اُن سزاؤں کے مشابہ ہونی چاہئیں۔ جو موجودات غیر فیزی روح دیتے ہیں۔ یعنی اٹل ہونی چاہئیں۔ جب بچہ پہلے پہل گرم بھوبل میں ہاتھ ڈالتا ہے تو اُس کا ہاتھ جل جاتا ہے۔ دوسری دفعہ بھی جل جاتا ہے۔ تیسری دفعہ بھی جل جاتا ہے۔ غرض ہر دفعہ جل جاتا ہے۔

اور اُس کو بہت جلد معلوم ہو جاتا ہے کہ گرم بھوبل کو نہیں چھونا چاہیے۔ اگر تم بھی ایسے ہی مستقل رہو۔ یعنی اگر تم بچہ سے یہ بات کہہ دو کہ فلاں فلاں کاموں کی یہ سزائیں ہیں اور وہ سزائیں ویسے ہی استقلال سے دی جائیں۔ تو جس طرح قوانین قدرت کی وقعت اُس کے دل میں پیدا ہوتی ہے تمہارے قوانین کی وقعت بھی جلد پیدا ہو جائے گی۔ اور جب یہ وقعت ایک دفعہ قائم ہو گئی۔ تو بے انتہا نگلی خرابیاں ٹرک جائیں گی۔ تعلیمی غلطیوں میں سے ایک نہایت ہی سخت غلطی بے استقلالی ہے جس طرح قوم میں۔ جب انصاف کا کوئی خاص انتظام نہیں ہوتا۔ تو جرایم کی زیادتی ہو جاتی ہے۔ اسی طرح خاندان میں قصوروں کا بہت زیادہ بڑھ جانا۔ سزا دینے میں تاثر یا بے قاعدگی کا نتیجہ ہے کم زور ماں۔ جو ہمیشہ دھمکاتی رہتی ہے اور شاد فغان نہی دھمکی کو پورا کرتی ہے۔ جو جلدی میں قانون بناتی ہے۔ اور فرصت میں بڑیہ کر بچھتی ہے۔ جو ایک ہی قصور پر۔ جیسا کہ تلون مزاجی اُس کو سمجھاتی ہے۔ کبھی سختی سے سلوک کرتی ہے۔ اور کبھی نرمی سے۔ اپنے لیے اور اپنے بچوں کے لیے مصیبتوں کا ذخیرہ جمع کرتی ہے۔ وہ اپنے آپ کو اُن کی نظروں میں حقیر کرتی ہے۔ وہ نفس پر قابو نہ رکھنے کی مثال اُن کے سامنے پیش کرتی ہے۔ وہ اُن کو عدول حکمی کی

ترغیب دیتی ہے۔ کیوں کہ بچوں کو یہ امید ہوتی ہے کہ غالباً سزا نہیں ملے گی۔ وہ بے حد جھگڑاے قصے پیدا کرتی ہے۔ اور ساتھ ہی اپنے مزاج اور بچوں کے مزاج کو نقصان پہنچاتی ہے۔ وہ اُن کے دلوں میں اخلاقی اتہری پیدا کرتی ہے جس کی مدد سے آئندہ عمر میں بہت کچھ نقصان اٹھانے کے بعد بے شکل ہو سکتی ہے۔ حوشیہ خانگی حکومت ہی۔ اگر استقلال کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ اُس رحم دلی کی حکومت سے۔ جو بے استقامتی کے ساتھ عمل میں لائی جائے۔ زیادہ بہتر ہے۔ ہم دوبارہ یہی کہتے ہیں کہ حتی الامکان جابرانہ تدبیروں سے بچو۔ لیکن جب تم دیکھو کہ حکم دراصل ناگزیر ہے۔ اُس وقت سچ جمع خود مختار حاکم بن جاؤ۔

یاد رکھو کہ تمہاری تربیت کا مقصد یہ ہونا چاہیے کہ ایک ایسا شخص پیدا کیا جائے۔ جو اپنے نفس پر آپ حکومت کر سکے۔ نہ کہ ایسا جس پر غیر حکومت کریں۔ اگر تمہاری اولاد کی قسمت میں غلاموں کی طرح زندگی بسر کرنا لکھا ہے تو جس قدر غلامی کی عادت اُن کو بچپن میں ڈالوائی جائے۔ اُسی قدر اچھا ہے۔ مگر چونکہ اُن کو رفتہ رفتہ آزاد بنانا ہے۔ جب کہ کوئی شخص اُن کے روزانہ چال چلن کی روک ٹوک کرنے والا نہ ہوگا۔ تو اُس وقت جب کہ وہ متارے زیر نظر ہیں۔ جس قدر اُن کو اپنے نفس پر قابو رکھنے کی عادت ڈلاؤ۔ اُسی قدر بہتر ہے۔ قدرتی نتائج کے ذریعہ سے تربیت کرنا یہی وہ طریقہ ہے۔ جو اُس معاشرت کے لیے جہاں تک کہ اب انگلستان میں ہماری رسانی ہوئی ہے۔ خاص کر موزوں ہے۔ فیوڈل سسٹم کے زمانہ میں جبکہ اُن بڑی بڑی خرابیوں میں سے جن کا اہل شہر کو خوف لگا رہتا تھا۔ ایک خرابی اپنے بالادستوں کا غصہ ہی تھا۔ اُس وقت یہی بات مناسب تھی کہ بچپن کے زمانہ میں والدین کی سختی۔ سیاست کا بڑا ذریعہ ہو۔ مگر اب کہ اہل شہر کو کسی سے کچھ اندیشہ نہیں ہے۔

اب کہ بھلائی یا برائی۔ جس کا وہ تجربہ کرتے ہیں۔ زیادہ تر وہی ہوتی ہے۔ جو باعتبار نظام اشیاء کے۔ ان کے ذاتی چال چلن کا نتیجہ ہوتی ہے۔ یہ امر ضروری ہے کہ وہ ابتداء سے بزرگ تجربہ ان نیک و بد نتائج کا علم حاصل کرنا شروع کریں جو خاص خاص قسم کے چال چلن سے قدرتی طور پر پیدا ہوتے ہیں۔ اس لیے والدین کو تربیت کا مقصد ایسا قرار دینا چاہیے۔ جس سے ان کا تحکم کم ہو جائے۔ جب کہ وہ اُس تحکم کی بجائے بچہ کے دل میں ضبط نفس کا وہ خیال پیدا کر سکیں۔ جو نتائج کی پیش بینی سے پیدا ہوتا ہو شیر خوار می کے زمانہ میں بہت کچھ تحکم کی ضرورت ہے۔ تین برس کا بچہ جو کھلے استرہ سے کھیل رہا ہو۔ اُس کو اس بات کی اجازت نہیں دی جاسکتی کہ وہ نتائج کی تربیت کے ذریعہ سے علم حاصل کرے۔ کیوں کہ ممکن ہے کہ اس کے نتائج نہایت سخت ہوں مگر جوں جوں عقل بڑھتی جائے تحکمانہ مداخلتوں کی تعداد کم ہو سکتی ہے۔ اور کم ہونی چاہیے۔ تاکہ جب وہ زمانہ بلوغ کو پہنچ جائیں۔ تو رفتہ رفتہ اُن مداخلتوں کا خاتمہ ہو جائے۔ جملہ تغیرات خطرناک ہوتے ہیں۔ اور سب سے زیادہ خطرناک وہ تغیر ہے جو گھر کے دائرہ کی پابندی سے نکل کر دنیاوی آزادی میں قدم رکھتے وقت پیش آتا ہے۔ اسی وجہ سے جس حکمت عملی کی ہم حمایت کرتے ہیں۔ اُس کی پیروی ضروری ہے۔ جوں کہ اس حکمت سے بچہ کی ضبط نفس کی طاقت بڑھتی ہے۔ اور ضبط نفس کے اُس درجہ میں ترقی ہوتی رہتی ہے۔ جس میں اُس کو چھوڑا گیا تھا۔ اور وہ اس طرح ایسی حالت تک بہ تدریج پہنچتا ہے۔ کہ بغیر کسی مدد کے اپنے نفس پر قابو رکھ سکے۔ اس لئے اس حکمت عملی پر کاربند رہنے سے وہ معمولی تغیر پیش نہیں آسکتا۔ جو طفولیت کی بیرونی حکومت سے جوانی کی اندرونی حکومت

لے اور وہ میں اس مضمون کی پیش مشورہ ہے۔ بارہ برس کو بید کیا؟ اور آٹھ بارہ برس کو فید

کیا؟ مترجم

تک یکایک پہنچتے وقت پیش آتا ہے۔ اور خوفناک ہوتا ہے۔ - خانگی سیاست کی تاریخ۔ ملکی سیاست کی تاریخ کا کسی قدر نمونہ ہونا چاہیئے۔ یعنی ابتدا میں مطلق العنان حکومت۔ جہاں فی الحقیقت اُس کی ضرورت ہے۔ اور رفتہ رفتہ باضابطہ حکومت شروع ہونی چاہیئے۔ جس میں رعایا کی آزادی کسی قدر خاص طور پر تسلیم کی جاتی ہے۔ پھر رعایا کی اس آزادی کو بہ تدریج وسعت دی جائے۔ اور آخر کار والدین کی حکومت کو آہستہ آہستہ بالکل اٹھا لیا جائے۔

اگر بچے زیادہ ہٹ اور خود رانی ظاہر کریں۔ تو اس کا افسوس نہ کرو۔ یہ اُس کم تر سخت گیری کا جواب ہے۔ جو زمانہ حال کی تعلیم میں نہایت نمایاں ہے۔ یہ جو بچوں کو آج کل زیادہ میلان اس بات کی طرف ہے کہ وہ اپنے فعل کی آزادی کے خواہاں رہتے ہیں۔ یہ اس امر کا جواب ہے کہ والدین اُن پر ظلم کرنے کا سیلاں کم رکھتے ہیں۔ یہ دونوں میلان اُسی طریقہ تربیت کی طرف پہنچنا ظاہر کرتے ہیں جس پر ہم زور دے رہے ہیں۔ اور جس کی بدولت بچے قدرتی سنزوں کا تجربہ کر کے روز بروز اس امر کی طرف زیادہ مائل ہوتے جاتے ہیں کہ اپنے نفس پر آپ حکومت کریں۔

اور یہ دونوں میلان ہماری زیادہ ترقی یافتہ معاشرت کے ساتھ ساتھ موجود رہتے ہیں۔ آزادانگریز لڑکا۔ آزادانگریز آدمی کا باپ ہے۔ اور آزاد باپ بغیر آزاد لڑکے کے نہیں بن سکتا۔ ملک جرمنی کے معلم کہتے ہیں کہ درہم بارہ جرمنی لڑکوں کو قابو میں رکھ سکتے ہیں۔ مگر ایک انگریز لڑکے کو قابو میں نہیں رکھ سکتے، تو کیا اس وجہ سے ہم یہ خواہش کریں کہ ہمارے لڑکے ایسے تربیت پذیر ہو جائیں جیسے جرمنی لڑکے۔ اور اس کے ساتھ ہی بالغ اہل جرمنی کی سی کینہ اطاعت اور مکی غلامی حاصل کریں؟ یا ہم اپنے لڑکوں میں اُن حیالات کو گوارا کریں جو اُن کو آزاد آدمی بناتے ہیں۔ اور جو ہمارے طریقوں میں بھی اُسی کے موافق تبدیلی پیدا کرتے ہیں۔

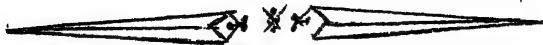
آخری نصیحت یہ ہے کہ یہ بات ہمیشہ یاد رکھو کہ ٹھیک ٹھیک تعلیم دینا  
 سہل اور آسان کام نہیں ہے۔ بلکہ ایک پیچیدہ۔ نہایت مشکل۔ اور کب سے  
 زیادہ سخت کام ہے جو بڑے آدمی کو اپنی زندگی میں کرنا پڑتا ہے۔ خانگی تربیت کا  
 ناہموار طریقہ۔ جو لگتے ہاتھ بے سوچے سمجھے اختیار کیا جاتا ہے۔ اُس کو تو نہایت  
 ادنیٰ اور نہایت ناتریت یافتہ عقل والے آدمی ہی برت سکتے ہیں۔ طالبِ نچے اور سخت  
 الفاظ ایسی سرائیں ہیں۔ جو نہایت ہی کم اصلاح یافتہ وحشی آدمی اور احمق سے احمق  
 دہقان دونوں کو یکساں سمجھتی ہیں۔ وحشی جانور تک اس طریقہ تربیت کا استعمال  
 کر سکتے ہیں۔ جیسا کہ تم دیکھتے ہو کہ جب کوئی پلا بہت زیادہ دق کرتا ہے تو گتیا اُس کو  
 روکنے کے لیے اُس پر غراتی اور آہستہ سے کاٹتی ہے۔ لیکن اگر تم ایک معقول اور  
 مہذب طریقہ کو کام یابی کے ساتھ عمل میں لانا چاہو۔ تو تم کو بہت کچھ عقلی محنت کے  
 لیے۔ یعنی کسی قدر مطالعہ۔ کسی قدر ذہانت۔ کسی قدر صبر اور کسی قدر ضبط نفس  
 کے لیے آمادہ رہنا چاہیئے۔ تم کو ہمیشہ اس بات پر غور کرنی ہوگی کہ وہ کون سے نتیجے  
 ہیں۔ جو بڑی عمر میں بعض قسم کے کاموں سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور پھر تم کو اسی طریقہ  
 تجویز کرنے چاہئیں جن سے بچوں کے اسی قسم کے کاموں پر بھی اسی قسم کے نتیجے  
 عائد ہوں۔ اس بات کی ضرورت ہر روز پیش آئے گی کہ بچوں کے چال چلن کے  
 محرکات کی چھان بین کی جائے۔ یعنی وہ کام جو حقیقت میں اچھے ہیں۔ اور وہ کام جو  
 ادنیٰ درجہ کے محرکات کا نتیجہ ہیں۔ خواہ وہ عمدہ کاموں سے مشابہ ہی ہوں۔ اُن میں  
 باہم تمیز کی جائے۔ اور تم کو اس جابرانہ غلطی کے رفع کرنے کے لیے۔ جو اکثر کی  
 جاتی ہے۔ ہمیشہ خبردار رہنا پڑے گا۔ یعنی جو کام نیک ہیں نہ بد۔ اُن کو خواہ مخواہ  
 قصور سمجھ لیا جاتا ہے۔ اور جو جذبات بچوں کے دل میں ہوتے ہیں۔ اُن سے بدتر  
 جذبات اُن کی طرف منسوب کر دیے جاتے ہیں گے۔ اپنے طریقہ کو ہر بچے کے مزاج

کے موافق بنانے کے لیے۔ تم کو اُس میں بھڑکڑی بہت تبدیلی ضرور کرنی چاہیے۔ اور جوں جوں ہر بچہ کامزاج نئی نئی صورتیں اختیار کرے۔ تم کو اور بھی زیادہ تبدیلی کرنے کے لیے مستعد رہنا چاہیے۔ جس طریقہ سے بظاہر کوئی نتیجہ نہ نکلتا ہو۔ یا کم نتیجہ نکلتا ہو۔ اُس پر استقلال کے ساتھ قائم رہنے کے لیے۔ تم کو اکثر اوقات اپنے یقین کو مضبوط رکھنا پڑے گا۔ اگر تم کو ایسے بچوں سے سابقہ پڑے۔ جن کی حریمیت غلط طریقہ پر ہوئی ہے۔ تو تم کو ایک مدت مدید تک صبر کی آزمائش کے لیے مستعد رہنا چاہیے۔ تب جا کر ہر طریقوں میں کام یابی ہوگی۔ کیونکہ جو حریمیت وہاں بھی آسان نہیں ہے۔ جہاں ابتدا ہی سے صحیح خیالات موجود ہوتے ہیں۔ وہ اُس وقت تو دو چہرہ مشکل ہو جائے گی۔ جب کہ غلط خیالات کو صحیح کرنا ہو۔ تم کو ہمیشہ بچوں ہی کے محرکات کی چھان بین نہیں کرنی پڑے گی۔ بلکہ خود اپنے محرکات کی بھی چھان بین کرنی پڑے گی۔ یعنی تم کو دو قسم کے خیالات میں تیز کرنی ہوگی۔ ایک وہ جو سچی پدرانہ خیر خواہی سے دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ اور دوسرے وہ جو تمہاری اپنی خود غرضی۔ آرام طلبی اور خواہشِ تحکم کے سبب پیدا ہوتے ہیں۔ اور پھر اس سے بھی زیادہ صبر آزمائبات یہ ہے کہ تم کو ان کمینہ غضبوں کا نہ صرف پتہ لگانا پڑے گا۔ بلکہ اُن کو مغلوب کرنا بھی پڑے گا۔ المختصر۔ جب تم بچوں کو تعلیم دو تو اُس کے ساتھ ہی اپنی اعلیٰ تعلیم بھی تم کو جاری رکھنی پڑے گی۔ بحیثیت عقلی تم کو یہ لازم ہے کہ سب سے زیادہ پیچیدہ مضمون۔ یعنی انسانی فطرت اور اُس کے قوانین کو۔ جس طرح کہ اُن کا ظہور تمہارے بچوں میں۔ تمہارے نفس میں۔ اور دنیا میں ہوتا ہے۔ ایسی ترقی دو کر اُن سے نیک مقصد حاصل ہو۔ بحیثیت اخلاقی تم کو یہ لازم ہے کہ اعلیٰ درجہ کے خیالات کی مشق ہمیشہ جاری رکھو۔ اور اولیٰ درجہ کے خیالات کی روک تھام رکھو۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ جس کی صداقت عام طور پر ابھی تسلیم

نہیں کی گئی۔ کہ صرف فرائض والدین کے ادا ہونے کی بدولت ہی ہر  
زن و مرد عقلی نشوونما کے آخری درجہ پہنچتا ہے۔ اور جب یہ حقیقت مسلم  
ہو جائے گی۔ اُس وقت یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ انتظام کیسا قابل تعریف ہے جس  
کی بدولت لوگوں کے نہایت قوی جذبات اُن کو اس بات کی ہدایت کرتے ہیں کہ اپنے  
نفس کی ایسی تربیت کریں۔ جو اور کسی طرح اُن کو حاصل نہیں ہو سکتی۔

جہاں بعض آدمی تعلیم کے اس خیال کو کہ در تعلیم کیسی ہونی چاہیے، شبہ کی نظر سے  
دیکھیں گے۔ اور اُس سے اُن کی ہمت ٹوٹ جائے گی۔ وہاں۔ ہمارا خیال ہے۔ کہ  
بعض آدمیوں کو اس خیال کے واقعی ہونے کا ثبوت ملے گا۔ کیونکہ تعلیم کا کامل نمونہ  
یہی ہے۔ ضعیف الارے۔ بے درد۔ اور کوتاہ نظر اس بات کو سمجھ نہیں  
سکیں گے۔ بلکہ اس کے سمجھنے کے لیے فطرت انسانی کے اعلیٰ اوصاف  
(قوتِ رائے۔ ہم دردی۔ اور عقل دور بین) کی ضرورت ہے۔ اس لیے وہ دیکھ لیں گے  
کہ اس قسم کی تعلیم نوع انسان کی زیادہ ترقی یافتہ حالتوں کے لیے مناسب ہے۔  
اگرچہ اس میں بہت محنت اور نفس کشی کی ضرورت ہے۔ تاہم وہ دیکھیں گے  
کہ اُس سے خوشی کا ایک کثیر معاوضہ ملنے کی توقع ہے۔ خواہ فوراً ملے خواہ کچھ  
عرصہ کے بعد۔ وہ یہ بھی دیکھیں گے۔ کہ تربیت کا برا طریقہ والدین اور اولاد دونوں  
کے لیے مضر نتیجہ پیدا کرتا ہے۔ اور اسی لیے دُہری آفت ہے۔ مگر اچھا طریقہ  
دُہری برکت ہے۔ یعنی تربیت کرنے والے کو۔ اور جس کی تربیت کی جاتی ہے۔  
اُس کو بھی برکت دیتا ہے۔

فی تربیت کا کامل  
نوع انسان کی  
بہت حالتوں کے  
نما ہے اور  
والدین اور اولاد  
کے لیے منیج



# باہمچارم

## تعلیم جسمانی

خواہ نواب کے دسترخواں پر۔ جب کہ بیگمات کمانا کھا کر چلی جاتی ہیں۔ خواہ کسانوں کے معمولی بازار میں۔ اور خواہ گاؤں کے بوزہ خانہ میں۔ سب جگہ تندرستوں کی سلسلہ پر بحث کرنے کے بعد جس مضمون سے لوگوں کو بالعموم سب سے زیادہ دل چسپی ہوتی ہے۔ وہ مولشی کا انتظام ہے۔ جب شکار می شکار سے فارغ ہونے کے بعد سوار ہو کر گھر کی طرف واپس آتے ہیں۔ تو گفت و گو کا میلان عمدہ ناگھڑوں کی نسل پر جانے اور ان کے نسب ناموں۔ اور کسی نہ کسی عمدہ مضمون کی طرف ہوتا ہے۔ اور اگر کسی مطلوب سرزمین میں شکار کا اتفاق ہوا ہے۔ تو غالباً جب تک کتوں کے علاج کی بابت کچھ نہ کچھ بات چیت نہ ہوئے۔ اُس وقت تک وہ دن ختم نہ ہوگا۔ جب پاس پاس کے کھیتوں کے مزارع گرجا گھر سے واپس آتے وقت اکٹھے ہو کر کھیتوں میں سے گزرتے ہیں۔ تو وعظ پر نکتہ چینی کرتے کرتے موسمِ فصل۔ اور ذخیرہ پر نکتہ چینی کرنے لگتے ہیں۔ اور پھر اُسے چھوڑ کر مختلف قسم کے چارے۔ اور اُس کے پرورش کرنے والی خاصیتوں کے متعلق بحث چھڑ جاتی ہے۔ زید و عمر اپنے اپنے سوار خانوں کے متعلق اپنی یادداشتوں کا باہم مقابلہ کر کے اپنی گفت و گو سے یہ بات ظاہر کرتے ہیں کہ ہم اپنے مالکوں کے مولشیوں اور بھٹیروں کی عمدہ نگرانی کرتے ہیں۔ اور ان نتیجوں

ہر طبقہ کے لوگ  
دیہاتی۔ شہر  
کی پرورش  
انتظام  
دیکھیں



پر غور کرتے ہیں جو خاص خاص علاجوں سے ان پر مرتب ہوتے ہیں۔ تازی خانہ۔  
اصطبل۔ گھوڑا سالہ اور بھیڑوں کے باڑے کے قواعد و ضوابط نہ صرف وہی ساقی  
لوگوں کو دل پسند ہیں۔ بلکہ شہروں میں بھی بے شمار اہل حرفہ جو کتے پالتے ہیں۔ اور وہ  
نوجوان جن کو اتنا مقدور ہے کہ کبھی کبھی اپنے شکار کے شوق کا لطف اٹھائیں۔ اور  
اُن کے زیادہ متین بزرگ جو ترقی زراعت پر گفت و گو کرتے ہیں۔ اور مسٹر میکس کی سالانہ  
رپورٹوں اور مسٹر کیئر ڈی این چٹھوں کو پڑھتے ہیں جو انہوں نے اخبار ٹائمز کو لکھی تھیں  
اگر اُن سب کی تعداد کو جمع کیا جائے تو ملک کا بڑا حصہ ایسے ہی لوگ نکلیں گے۔  
اگر تمام سلطنت کے بالغ مردوں کو لو۔ تو معلوم ہو گا کہ اُن میں سے اکثر کسی نہ  
کسی قسم کے جانوروں کی نسل بڑھانے۔ اُن کو پرورش کرنے یا سدھانے  
کا کچھ نہ کچھ شوق رکھتے ہیں۔

مگر کھانا کھانے کے بعد جو بات چیت ہوتی ہے اُس وقت۔ یا اسی قسم کی  
ملقات کے دوسرے موقعوں پر۔ آدمی کے بچوں کی پرورش کے متعلق  
کبھی کسی نے ذکر نہ کیا ہے؟ جب کوئی دیہاتی شریف اپنے اصطبل کا روزانہ  
معائنہ کر چکنا ہے اور اپنے گھوڑوں کی حالت اور اُن کے علاج معالجہ کا بذات خود ملاحظہ  
کر چکنا ہے جب وہ اپنے چھوٹے جیتے دھن کو ایک نظر دیکھ چکنا ہے اور لوگوں  
چاکروں کو ہدایتیں کر چکنا ہے تو بھلا وہ دایہ خانہ میں جا کر خور و نوش کے انتظام  
غذا کے اوقات اور ہوا کی آمد و رفت کو دل میں کتنی دفعہ دیکھتا بھالتا ہے  
(ایک دفعہ ہی نہیں)۔ اُس کے کتب خانہ کی الماریوں میں ایسی کتابیں تو مل سکتی  
ہیں۔ جیسے وائٹ صاحب کی کتاب "بیٹاری میکی سیٹون" صاحب کی حکیت

بن کی پرورش اور  
لوگ عموماً اہل

ب۔

۱۷۱۶ء میں مسٹر میکس ڈیو ملک سکاٹ لینڈ کا باشندہ۔ علم فلاح کا ماہر۔ اور یہ سلطنت تھا ۱۷۱۶ء میں  
پیدا ہوا اور ۱۸۹۲ء میں انتقال کیا۔ ترجمہ

کی کتاب۔ - مخدود صاحب کی کتاب مدشکار یوں کی حالت ہے، اور اُس کو ان کے مضامین سے تھوڑی بہت واقفیت ہوتی ہے۔ مگر اُس نے بچوں کے زمانہ شیرخواری اور طفولیت کے انتظام کے متعلق کتنی کتابیں پڑھی ہیں؟ (ایک بھی نہیں) اس قسم کی باتوں سے کہ مکمل میں مولشی کو موٹا تازہ بنانے کی خاصیت ہے یہ سوکھی گھاس اور بھوسے کی قدر و قیمت میں کیا مناسبت ہے یہ وہ حد سے زیادہ کلا اور گلاس کھلانے سے مولشی کو کس نقصان کے پہنچنے کا خطرہ ہے یہ ہر ایک زمین دار۔ کسان۔ اور دہقان کو کچھ کچھ واقفیت ہوتی ہے۔ مگر ان میں فی صدی کتنے آدمی ایسے ہیں جو اس بات کی تحقیقات کرتے ہیں کہ آیا وہ خوراک۔ جو ہم اپنے بچوں کو دیتے ہیں۔ منو کرنے والے لڑکوں اور لڑکیوں کی جسمانی ضرورتوں کے موافق ہے یا نہیں؟ اس قسم کے لوگوں کی بابت اس بے قاعدگی کی وجہ شاید یہ بتائی جا سکے کہ ان کو ان ہی کاموں سے تعلق ہے۔ مگر یہ وجہ نا کافی ہے کیوں کہ یہی بے ربطی اند لوگوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ بیٹل شہری آدمیوں میں سے۔ اگر ہوں تو ایک ہی دو آدمی اس بات سے ناواقف ہوں گے کہ جب گھوڑا چاراکھا چکے تو اُنسی وقت اُس سے کام نہیں لینا چاہیے مگر ان ہی بیٹل میں سے۔ اگر بالفرض سب کے سب صاحب اولاد ہوں۔ غالباً ایک ہی ایسا نہیں ملے گا جس نے اس بات پر غور کی ہو کہ بچوں کے کھانا کھانے اور سبقوں کے دوبالہ شروع کرنے کے درمیان کا وقفہ کافی ہے یا نہیں۔ درحقیقت اگر جرح کے سوالات کے جائیں تو تریب تریب ہر شخص اس پوشیدہ رائے کو ظاہر کر دلیگا کہ ”بچوں کے کھانے پینے کا انتظام میرا کام نہیں ہے“ وہ غالباً یہ جواب دے گا ”اجی! میں تو یہ سب کام عورتوں پر چھوڑ دیتا ہوں“ یہ اند اکثر حالتوں میں اُس جواب کے احب سے اشارہ یہ مفہوم ہوگا کہ ”ایسی غور و پرداخت مردوں کی شاں کے شایاں نہیں ہے“

انات کی پردہ نش  
رفت تو اس قدر غریب  
اپنے بچوں کی پرورش  
اس قدر غفلت  
بمحافظت ہے۔

اگر رسمی حیثیت سے قطع نظر کر کے کسی دوسری حیثیت سے اس پر غور کی جائے  
تو یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ اول درجہ کے بچھڑوں کا تیار کرنا تو ایسا کام ہے جس پر  
تعلیم یافتہ مرد خوشی خوشی بہت سادقت اور خیال صرف کرتے ہیں۔ مگر تعلیم و تربیت کے  
ذریعہ سے اچھے انسان پیدا کرنا ایسا کام ہے جس کی نسبت کنایتہ یہ رائے دی  
جاتی ہے کہ وہ اُن کی توجہ کے لایق نہیں ہے۔ مائیں جن کو اسلئے - موسیقی  
اور "ہنرمندی و خوش سلیقگی" کے سوا اور کسی چیز کی تعلیم بہت ہی کم دی جاتی  
ہے۔ ان کی نسبت یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اناؤں کی مدد سے جن میں نہایت  
پرانے تعصبات بھرے ہوتے ہیں۔ بچوں کے خور و نوش - لباس - اور  
ورزش کا انتظام کرنے کی لیاقت رکھتی ہیں۔ اس اثنا میں باپ کتابیں اور رسالے  
پڑھتے ہیں۔ زراعتی جلسوں میں شریک ہوتے ہیں۔ تجربے کرتے ہیں۔ مباحثوں  
میں مصروف رہتے ہیں۔ اور یہ سب کچھ اس غرض سے کہ قابل انعام سؤروں کو موٹا تازہ  
بنانے کا طریقہ معلوم ہو جائے! ہم دیکھتے ہیں کہ ایک ایسا لکھڑا تیار کرنے کے لیے جو  
ڈربلی کی گھوڑ دوڑ میں بازی لے جائے جے حد محنت و جہاں نشانی کی جاتی ہے۔ اور  
زمانہ حال کا پہلو ان پیدا کرنے کے لیے مطلق کوشش نہیں کی جاتی۔ اگر گلو  
باشندگان لیڈیوٹا کے حالات میں یہ بیان کرتا کہ وہاں کے مرد اس بات کا

لہ ڈربلی انگلستان کا ایک ضلع ہے۔ معدنیات اور ریشم کی دست کاری کی وجہ سے خاص کر مشہور ہے  
اور آج کل انگلستان میں گلو ڈوڈ کا بڑا کام کر رہے ہیں

لہ مسٹر کوٹ نے ایک فرضی قصہ موسوم "سفر نامہ گلوڈ" لکھا ہے۔ گلوڈ اس قصہ کا ہیرو موضوع (یہودیوٹا  
ایک فرضی جزیرہ ہے جس کا ذکر اس سفر نامہ میں آیا ہے۔ گلوڈ سفر کرتا کرتا اس جزیرے میں جا پہنچتا ہے۔ یہ جزیرہ بالکل گول  
ہے۔ اس کا قطر ساڑھے چار میل کے قریب ہے۔ یہاں کے باشندوں کی نسبت عجیب و غریب باتیں بیان کی  
گئی ہیں! وہ لکھا جو کہ بعض خیالی باتوں میں مصروف رہتے ہیں اور کام کی باتوں کی طرف سے غافل رہتے ہیں۔ مترجم

علم حاصل کرنے میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کے خواہاں رہتے ہیں  
 اکیوانات کے بچوں کی پرورش کا بہترین طریقہ کون سا ہے۔ اور خود اپنے بچوں کی پرورش  
 کی عمدہ ترین طریقہ دریافت کرنے سے غافل ہیں۔ تو یہ بات بھی اُن ہی حماقتوں کی  
 جھلک ہوتی۔ جو دوس نے اُن کی طرف منسوب کی ہیں۔

مگر یہ بات سرسری نہیں ہے۔ اگرچہ یہ متقابل ایک ہنسی کی بات ہے تاہم جو  
 نتیجہ اس سے نکلتا ہے وہ کچھ کم مصیبت نہیں ہے۔ جیسا کہ ایک لائق مصنف  
 لکھتا ہے۔ کہ زندگی میں کامیابی کی پہلی شرط اچھا حیوان بننا ہے۔ اور قومی  
 اقبال مندی کی پہلی شرط اچھے حیوانوں کی قوم بننا ہے۔ یہی بات نہیں کہ  
 جنگ کا نتیجہ زیادہ تر سپاہیوں کی طاقت اور جفاکشی پر منحصر ہے۔ بلکہ تجارت کے  
 جھگڑے قضیے ہی ایک حد تک تجارتی مال پیدا کرنے والوں کی جسمانی جفاکشی کی  
 بدولت طے ہوتے ہیں۔ میدان جنگ اور میدان تجارت میں دوسری قوموں کے  
 ساتھ زور آزمائی کرنے سے ہم کو خوف کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ مگر اس  
 بات کے آثار کچھ کم نہیں ہیں کہ عن قریب ہماری قوتوں پر حد سے زیادہ بوجھ بڑھنے  
 والا ہے۔ آج کل زندگی بسر کرنے کی کشاکش اس قدر سخت ہو گئی ہے۔ کہ  
 بہت ہی کم لوگ۔ بغیر کسی نقصان کے۔ ضروری محنت برداشت کر سکتے ہیں۔  
 ہزاروں آدمی پہلے ہی اُس بوجھ سے کچلے جا رہے ہیں جس کے نیچے وہ دبے  
 ہوئے ہیں۔ اگر یہ بوجھ۔ جیسا کہ ظن غالب ہے۔ اسی طرح بڑھتا رہا۔ تو وہ نہایت ہی  
 صحیح التقویٰ لوگوں کو بھی تھکا کر رہے گا۔ اسی لیے یہ بات خاص طور پر متم با نشان  
 ہوتی جاتی ہے کہ بچوں کی تربیت اس طرح کی جائے کہ جو محنت اُن کو درپیش ہے۔  
 اس کے لیے محض عقلی قابلیت ہی نہیں۔ بلکہ اُس محنت سے جو سخت لگان  
 اور ضعف ہوتا ہے اُس کے برداشت کرنے کے لیے جسمانی قابلیت

بھی پیدا ہو جائے۔

خوش قسمتی سے اس معاملہ پر لوگ توجہ کرنے لگے ہیں۔ مسٹر کننگھم نے اپنی تحریروں میں حد سے زیادہ تربیت کی مخالفت کی ہے۔ جو شاید کسی قدر اعتدال سے گزر گئی ہے۔ جیسا کہ اس قسم کی مخالفتوں میں ہوا کرتا ہے۔ اخباروں میں کبھی کبھی اس قسم کی چٹھیاں اور مضامین لکھے جاتے ہیں۔ جن سے ظاہر ہے کہ لوگوں کو جسمانی تربیت کا شوق پیدا ہوتا جاتا ہے۔ اب ایک مدرسہ قائم ہوا ہے جس کا نام ”اسٹرا“ (متنومند عیسائیت) رکھا گیا ہے جس سے اس مدرسہ کا مقصد صاف معلوم ہوتا ہے۔ یہ بھی اس بات کی دلیل ہے کہ لوگوں کی رائے یہ ہوتی جاتی ہے کہ تربیت اولاد کے موجودہ طریقوں میں جسم کی بہبودی کا لحاظ کافی طور پر نہیں رکھا جاتا۔ اس سے ظاہر ہے کہ یہ مضمون عن قریب معرض بحث میں آنے والا ہے۔

تربیت کی طرف  
لوگوں کی توجہ  
دل چاہتی ہے

ہم کو ضرورت اس بات کی ہے کہ دایہ خانہ اور مدرسہ کے دستور العمل کو کھل کے سامنے رکھ کر حقائق کے موافق بنایا جائے۔ اب وقت آگیا ہے کہ کیمیائی کارخانوں کی تحقیقات سے جو فائدے بھٹیروں اور سیلوں کو پہنچ رہے ہیں ان فائدوں میں اپنے بچوں کو بھی حصہ دیا جائے۔ گھوڑوں کے سدھانے اور سوروں کے پالنے کی بڑی ضرورت ہے۔ اس پر ہم کو کچھ اعتراض نہیں۔ مگر بچوں کو اس طرح پرورش کرنا کہ وہ بڑے ہو کر پورا منو حاصل کریں۔ آخر اس کی ہی توجہ نہ کچھ وقت ہے۔ اس لیے ہم یہ بات سمجھانی چاہتے ہیں۔ کہ جس طرح مویشیوں کی پرورش میں ان نتائج پر کاربند رہتے ہیں۔ جو قیاس سے صحیح معلوم ہوتے ہیں اور عمل سے جن کی تصدیق ہوتی ہے اسی طرح اولاد کی پرورش میں بھی ان پر کاربند رہنا چاہیے۔ حیالات کی اس ترتیب سے

تربیت کا انتظام  
س کے حقائق  
بے موافق ہونا  
چاہیے۔

۱۔ ریورنڈ چارلس کننگھم۔ انگلستان کا مشہور مصنف ہے ۱۸۹۷ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۷۵ء میں

فوت ہوا۔ ترجمہ

غالباً بہت سے آدمی چونکا رہے ہیں گئے۔ بلکہ شاید ناخوش ہوں گے۔ مگر یہ بات کہ انسان بھی ان ہی قوانین منضبطہ کا تابع ہے۔ جن کے تابع ادنیٰ حیوانات ہیں۔ ایسی بات ہے۔ جس میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا اور جسے ہم کو مان لینا چاہیے۔ کوئی عالم تشریح الابدان۔ کوئی عالم علم اعضاء۔ کوئی کیمیاگر۔ ایک لمحہ کے لیے بھی اس بات کے تسلیم کرنے میں پس و پیش نہیں کرے گا کہ جو علم اصول حیوانات کے جسمانی نشوونما پر صادق آتے ہیں۔ وہی اصول انسان کے جسمانی نشوونما پر صادق آتے ہیں اور اس بات کا سچے دل سے تسلیم کر لینا۔ نگاہ نہ جائے گا۔ یعنی حیوانات پر تجربہ اور مشاہدہ کرنے کے بعد جو اصول کلیہ قائم کیے گئے ہیں وہی انسان کی ہدایت کے لیے بھی مفید ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ علم الحیات ابتدائی حالت میں ہے۔ تاہم بعض ابتدائی اصول تک اس کی رسائی ہو چکی ہے جو جملہ اجسام نامیہ کی نمونہ۔ جن میں انسان بھی شامل ہے۔ بنیاد ہیں۔ جو کا وہ کواہ کرنا ہے اور جس کے لیے ہم کسی قدر کوشش کریں گے۔ وہ اس بات کا پتہ دکھائے گا کہ ان بنیادی اصولوں کو بچپن اور جوانی کی جسمانی تربیت سے کیا تعلق ہے۔

معاشرت کے ہر ایک درجہ میں اس بات کا پتہ مل سکتا ہے کہ ہر شے کا میلان آتا چڑھاؤ کی طرف ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ انقلاب سلطنت کے بعد ظالم و تعدی کا دور دورہ ہوتا ہے۔ اور ہم لوگوں میں اس کی مثال یہ ہے کہ زمانہ اصلاح اور زمانہ پابندی رسوم قدیمہ کا ایک دوسرے کے بعد دورہ ہوتا رہتا ہے۔ اسی میلان کی وجہ سے زمانہ نفس پرستی کے بعد زمانہ رہبانیت کا اور زمانہ رہبانیت کے بعد زمانہ نفس پرستی کا دور آتا رہتا ہے۔ تجارت میں اس میلان کا ہمیشہ یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ کبھی تو تجارت کی خوب گرم بازاری ہوتی ہے۔ اور کبھی سخت کساد بازاری۔ اسی میلان کی بدولت فیشن کے دل دادہ ایک حد سے زیادہ پیروں

کو چھوڑ کر مقابل کی دوسری بیہودگی اختیار کر لیتے ہیں۔ غرض کہ یہی میلان ہماری خورد و نوش کی عادات پر۔ اور نمٹنا بچوں کی خوراک پر۔ اثر کرتا ہے۔ اس دور کے بعد جو شکم پرستی کی وجہ سے مشہور تھا۔ اب نسبت پرہیز کا زمانہ آ گیا ہے۔ اور لوگوں نے ترک مسکرات اور ترک حیوانات کرنا یہ ظاہر کرتا ہے کہ ان کو زمانہ قدیم کی زمانہ معاشرت پر سخت اعتراض ہے۔ بڑوں کے خورد و نوش میں اس تبدیلی کے ساتھ ساتھ بچوں کے خورد و نوش میں بھی ایسی ہی تبدیلی ہو گئی ہے۔ قدیم نسلوں کا یہ اعتقاد تھا کہ بچہ کو جس قدر زیادہ کھانے پینے کی ترغیب دی جاسکے۔ اسی قدر بہتر ہے۔ اور اب بھی کسانوں کے درمیان اور انسلاخ دور دست میں جہاں پشت پشت کے حینالات بہت زیادہ عرصہ تک قائم رہتے ہیں۔ ایسے ماں باپ مل سکتے ہیں۔ جو اپنے بچوں کو خوب ڈٹ کر کھانے کی ترغیب دیتے ہیں۔ مگر تعلیم یافتہ لوگوں میں۔ جن کا رجحان پرہیز کی طرف زیادہ تر ہوتا ہے۔ یہ قطعی میلان دیکھا جاتا ہے کہ بچوں کو ضرورت سے کم خوراک دی جائے۔ نہ کہ زیادہ۔ اور زمانہ قدیم کی ہمہ نیت سے جو نفرت والدین کو ہے۔ اُس کا طور و حقیقت اولاد کے ساتھ برتاؤ کرتے وقت زیادہ صراحت کے ساتھ ہوتا ہے۔ نہ کہ اپنے نفس کے ساتھ۔ کیونکہ والدین کی اشتہائیں اُن کی ریائی رہبانیت کو۔ جہاں تک کہ اُن کے چال چلن سے اُس کا تعلق ہے۔ روک دیتی ہیں۔ مگر یہ رہبانیت بچوں کے لیے قانون بنانے میں اپنا پورا رنگ دکھاتی ہے۔

یہ بات کہ ”پر خوری اور کم خوری دونوں بُری ہیں“ ایک بدیہی بات ہے مگر ان دونوں میں کم خوری نہایت خراب ہے۔ جیسا کہ ایک اعلیٰ درجہ کی معتبر کتاب میں لکھا ہے کہ اگر کبھی کبھی خوب ڈٹ کر کھانا کھالیں تو اُس کے نتائج بھوکے رہنے کے مقابلہ میں کم تر مضر ہوتے ہیں۔ اور زیادہ آسانی سے اُن کا تدارک

ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ جہاں بچوں کے کھانے پینے میں ناواقفیت سے دست اندازی نہیں کی جاتی۔ وہاں ”ڈاکٹر“ کھانے کی نوبت شاذ و نادر ہی پیش آتی ہے۔ بچہ ضروری بڑوں کا عیب ہے۔ نہ کہ بچوں کا۔ اور جب تک مربیوں کا قصور نہ ہو۔ ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ بچے کھا دیا پیٹیوں جا لیں گے روک ٹوک کا یہ طریقہ جس کو بہت سے والدین نہایت ضروری سمجھتے ہیں۔ نا کافی مشاہدہ اور غلط استدلال پر مبنی ہے۔ ”حد سے متجاوز قانون“ جس طرح سلطنت میں ہوتا ہے اسی طرح دایہ خانہ میں بھی ہوتا ہے۔ اور خوراک کی مقدار میں تخفیف کرنا اس قانون کی منقرض صورتوں میں سے ایک صورت ہے۔

”مگر کیا بچوں کو بچہ خوری کی اجازت دی جائے؟ کیا یہ بات گوارا کی جائے کہ وہ لہذا کھانے خوب ڈھک کر کھائیں۔ اور اپنے تئیں بیمار ڈالیں۔ جیسا کہ وہ یقیناً کریں گے؟“ اگر یہ سوال اسی حیثیت سے کیا جائے۔ تو اس کا ایک ہی جواب ہو سکتا ہے۔ ”مگر یہ سوال اس حیثیت سے کیا جاتا ہے۔ تو اس میں مرز بحث کو پہلے ہی فرض کر لیا جاتا ہے۔ ہم خود کے ساتھ کہتے ہیں کہ چوں کہ اشتہا ادنیٰ حیوانات کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ غیر جوان بچے کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ کم نور آدمی کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ چوں کہ وہ انسان کی مختلف الحالت نسوں کے لیے عمدہ رہبر ہے۔ اور چوں کہ وہ ہر بالغ انسان کے لیے جو صحت بخش زندگی بسر کرتا ہے۔ عمدہ رہبر ہے۔ اس لیے بے شک یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ وہ بچپن کے لیے بھی عمدہ رہبر ہے۔ اگر اشتہا اور سب حالتوں میں قابل اعتبار ہو۔ مگر بچپن ہی میں قابل اعتبار نہ ہو۔ تو یہ بات حقیقت میں عجیب ہوگی۔

۱۔ دیکھو کتاب ”طب علی کی قیاس“ (Encyclopaedia of Practical Medicine)

ایضاً

ایضاً

ایضاً



یہ عالمی ہے کی  
وہ کے سفر فلاح  
بات کا ثبوت  
راہِ تہمتی ہوگی  
راحت کے لیے  
ضرورتی ہیں

شاید بعض لوگ اس جواب کو پڑھ کر بے چین ہو جائیں گے۔ کیونکہ وہ یہ جیساں  
کر گئے کہ ہم اس کے بالکل برخلاف واقعات پیش کر سکتے ہیں۔ اگرچہ ان واقعات  
کے بجا ہونے سے انکار کریں۔ تو یہ بات بہرہ وودہ معلوم ہوگی۔ اور گویہ بات بظاہر  
خلاف عقل ہے۔ مگر اس کی پوری طرح تائید ہو سکتی ہے۔ سچ یہ ہے کہ بے اعتدالی  
کی چیز مثالیں ان لوگوں کے دلوں میں ہیں۔ وہ عموماً اُسی ٹوک کے نتیجہ میں جن  
کو وہ صحیح قرار دیتے معلوم ہوتے ہیں۔ بچوں کو راہبانہ طریقہ پر غذا دینے کا  
یہ نتیجہ ہے کہ جب ان کو موقع ملتا ہے۔ حد سے زیادہ کھا جاتے ہیں۔  
ان نتیجوں سے اس عام حقیقت کا کہ قدر تو فتح ہوتی ہے۔ کہ بچوں میں جن لوگوں  
کی تربیت نہایت صحیح کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ بعد میں نہایت وحشانہ بے اعتدالیوں  
پر ٹوٹ پڑتے ہیں۔ یہ نتائج ان خوفناک واقعات سے مشابہ ہیں۔ جو کسی زمانہ  
میں خانقاہوں میں عام طور پر دیکھے جاتے تھے۔ جہاں راہبہ عورتیں سخت  
تربیں ریاضت سے ازاں ہو کر قریب قریب شیطانی شرارتوں میں مبتلا ہو جاتی  
تھیں۔ ان نتائج سے صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مدت کی رکی ہوئی خواہشیں  
اس قدر سخت ہوتی ہیں کہ ان پر قابو نہیں ہو سکتا۔ غور کرو کہ بچوں کی  
معمول رغبت کس چیز کی طرف ہوتی ہے۔ اور ان کے ساتھ کیا برتاؤ کیا جاتا ہے۔  
مٹھاس کی رغبت بچوں میں نمایاں ہوتی ہے۔ اور قریب قریب سب بچوں میں پائی  
جاتی ہے۔ غالباً تسلیوں سے تناوے <sup>49</sup> آوی یہ بات فرض کر لیتے ہیں کہ اس میں  
زبان کے چٹخارے کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ اور یہ کہ دیگر نفسانی خواہشوں  
کی طرح۔ اس کو بھی روکنا چاہیے۔ مگر علم الاعضاء کا عالم جس کی تحقیقاتیں اُس  
کو ایسی ہدایت کرتی ہیں کہ نظام کاغذات کی کرداروں دفعات اُس کے دل میں پیدا  
ہو جاتی ہے۔ یہ گمان کرتا ہے کہ مٹھاس کی اس رغبت میں زبان کے چٹخارے کے

حمازہ جیسے عام خیال ہے۔ کچھ اور بھی ہے۔ اور تحقیقات سے اس گمان کی  
تصدیق ہوتی ہے۔ وہ دیکھتا ہے کہ نظام بدن میں شکر بہت کارآمد ہے  
شکر اور چربی کے مادے دونوں جسم میں داخل ہو کر آگسٹ بن جاتے ہیں۔ اور  
اُس کے ساتھ ہی حرارت کو ترقی دیتی ہے۔ چند اور رکبات بھی۔ قبل اس کے کہ حرارت  
پیدا کرنے والی خوراک کا کام دیں۔ شکر کی صورت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اور شکر بننے  
کا یہ عمل جسم میں جاری رہتا ہے۔ دوران مضم میں نہ صرف نشاستہ۔ شکر کی صورت  
میں تبدیل ہوتا ہے۔ بلکہ سٹرکلا ڈیوٹر نارڈ نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ جگر ایک کارخانہ  
ہے۔ جہاں خوراک کے دوسرے اجزاء بھی شکر کی صورت میں  
تبدیل ہو جاتے ہیں۔ غرض شکر کی ضرورت ایسی قطعی و یقینی ہے کہ جب اور کوئی  
چیز نہیں ملتی۔ تو ان مادوں سے ہی جن میں نائٹروجن شامل ہے۔ اسی طرح  
شکر بن جاتی ہے۔ پس بچوں کو اس قابل قدر حرارت پیدا کرنے والی۔ خوراک کی  
نمایاں خواہش ہوتی ہے۔ اور جب ہم اس پر اتنا اور اضافہ کریں کہ بچے اُس خوراک کو  
سخت ناپسند کرتے ہیں۔ جو آگسٹ بنتے وقت حرارت کی بہت زیادہ مقدار کو خارج ہوتی  
ہے (یعنی چربی) تو ہم کو اس خیال کی ایک وجہ مل جاتی ہے کہ ایک چیز کی زیادتی ہے  
دوسری چیز کی کمی کا معاوضہ ہو جاتا ہے۔ یعنی جسم کی بناوٹ کے لیے زیادہ  
تر شکر کی ضرورت اس وجہ سے ہوتی ہے کہ زیادہ چربی سے کام نہیں  
چل سکتا۔ اس کے علاوہ بچوں کو ترکاریوں کی ترشی بھی بھاتی ہے وہ سب قسم  
کے پہلوں کا لطف اٹھاتے ہیں۔ اور اگر کوئی بہتر شے نہ ملے۔ تو کچے لکڑیوں  
اور نبات ہی کھتے جنگلی سیب تک کھا جاتے ہیں۔ اب غور کرو کہ نہ صرف ترکاریوں

لے سٹرکلا ڈیوٹر نارڈ ملک فرانس کا باشندہ اور علم الاعضاء کا عالم تھا۔ ۱۸۱۳ء میں پیدا ہوا۔ ۱۸۷۵ء

میں فوت ہوا۔ مترجم

کی ترشی۔ اور معدنیات کی ترشی بہت عمدہ مقویات ہیں۔ اور اعتدال کے ساتھ اُن کا استعمال کیا جائے۔ تو مفید مقویات ہیں۔ بلکہ اگر قدرتی حالت میں اُن کا استعمال کیا جائے تو ادھر بھی فائدہ ہے۔ ڈاکٹر ایڈرو کو کم کہتے ہیں۔ سپکے پھل بہ نسبت اس ملک (برطانیہ کلان) کے یورپ میں زیادہ آزادی سے بچوں کو دئے جاتے ہیں۔ اور خصوصاً جب کہ امعا کو کا عمل ناقص ہو۔ بہت مفید ہوتے ہیں۔ اب دیکھو کہ بچوں کی طبیعتی ضرورتوں میں اور اُس معمولی برتاؤ میں۔ جو اُن کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ کیا اختلاف ہے۔ بچوں میں دو قسم کی خواہشیں زیادہ تر ہوتی ہیں۔ اور وہ خواہشیں غالباً اُن کے جسم کی خاص ضرورتوں کو ظاہر کرتی ہیں۔ اور نہ صرف دایہ خاند کے انتظام خور و نوش میں اُن سے غفلت کی جاتی ہے۔ بلکہ عام میلان بھی یہی ہے کہ ان کو پورا نہ ہونے دیا جائے۔ صبح کو دو دو نان پاؤرات کو چائے اور مکھن روٹی یا کوئی اور اسی قدر روکھی ہلکی خوراک کی مدد دست سختی کے ساتھ کی جاتی ہے۔ اور ذائقہ کو کسی قسم کی مدد پہنچانا غیر ضروری۔ بلکہ بے جا سمجھا جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟ جب تیج تھوار کے دنوں میں لذیذ چیزیں نہایت کثرت سے موجود ہوتی ہیں۔ جب جیب خرچ ملنے کی وجہ سے علوانی کی دوکان تک بچوں کی رسائی ہو جاتی ہے یا جب کسی اتفاق سے وہ میوہ دار بیل غنم بے روک ٹوک پہنچتے ہیں۔ تو مدت کی رُکمی ہوئی خواہشیں۔ جو اسی وجہ سے شدید ہوتی ہیں۔ سخت بے اعتدالی تک نوبت پہنچا دیتی ہیں۔ کچھ تو بچیلی بندشوں سے آزاد ہو جانے کے سبب اور کچھ یہ سمجھ کر اکل سے بڑا لمبا روزہ شروع ہو جائے گا۔ بچے لگتے ہاتھ خوب عیب مناتے ہیں۔ پھر جب پر خوری کی خرابیاں ظاہر ہوتی ہیں۔ تو یہ حجت پیش لے ڈاکٹر ایڈرو کو کم ملک سکاٹ لینڈ کا باشندہ اور علم اعضاء کا عالم تھا۔ ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۷۷ء میں انتقال کیا۔ مترجم۔

کی تہی سے کہ بچوں کو اُن کی اشتہا کی ہدایت پر نہ چھوڑنا چاہیے! اس مصنوعی روک ٹوک کے آفت ناک نتائج کو اور زیادہ روک ٹوک کی ضرورت کے ثبوت میں پیش کیا جاتا ہے! اس لیے ہمارے اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اس طریقہ بہت اندازی کو صحیح قرار دینے کے لیے جو دلیل پیش کی گئی ہے۔ وہ نہایت لغو ہے۔ ہمارے اس بات پر زور دیتے ہیں کہ اگر بچہ کو یہ زیادہ لذت کھانے پینے کی چیزیں دی جائیں۔ جو اعضا کے افعال کے لیے درکار ہیں۔ تو وہ شاید ہی کبھی کھانے پینے میں ایسی بے اعتدالی کریں۔ جیسی کہ آج کل جب موقع ملتا ہے۔ کہ بیٹھتے ہیں۔ غرض جیسا کہ ڈاکٹر کوہ ہدایت کرتے ہیں۔ اگر بچہ باقاعدہ خوراک کا جرہوں پر اور جیسا کہ وہ مشورہ دیتے ہیں۔ کھانے کے درمیانی اوقات میں نہیں۔ بلکہ کھانے کے ساتھ کھلائے جائیں تو بچوں کو کوئی ایسی خواہش پیدا نہ ہوگی جس سے اُن کو جنگلی سیب اور جھڑ پیری کے ہیر کی جانے کی ترغیب ہوتی ہے۔ اور یہی صورت اور حالتوں میں پیش آئے گی۔

یہی بات نہیں کہ بچوں کی اشتہا پر اعتماد کرنے کے لمبی دلائل قوی ہیں۔ اور جو دلائل اُن پر اعتماد نہ کرنے کے لیے پیش کیے گئے ہیں۔ وہ ضعیف ہیں۔ بلکہ بات یہ ہے کہ اس کے سوا اور کوئی ہدایت قابل اعتماد ہی نہیں ہے۔ بھلا مال دین کی اس رائے کی۔ جس کو اصل ضابطہ کی جگہ دی گئی ہے کیا وقعت ہو سکتی ہے؟ جب بچہ اور کھانا ملتا ہے۔ اور ماں یا اُستانی کہتی ہے۔ "نہیں" تو وہ کس بنیاد پر انکار کرتی ہے؟ وہ بہ خیال کرتی ہے کہ بچہ کافی کھانا کھا چکا ہے۔ مگر اس خیال کے وجہ سے اُس کے پاس کہاں ہیں؟ کیا وہ لڑکے کے معدہ کا پوشیدہ حال معلوم کر لیتی ہے؟ کیا کوئی کشف کی قوت اُس کو حاصل ہے جس کے سبب بچہ کے جسم کی ضرورتوں کو دریافت کر لیتی ہے؟ اگر نہیں۔ تو ہر کس طرح بے دھڑک فیصلہ کر سکتی ہے؟ کیا وہ

نہیں بتا سکتی کہ اس لام کا فیصلہ کیسے ہو گا۔ جو خوراک کی ضرورت ہے یا نہیں۔ تب سے شمار چھوڑ  
اسباب پر منحصر ہے۔ یعنی یہ ضرورت موسم کی حرارت و برودت۔ ہوا کی رطوبت  
اور ہوا کی برقی حالت کے ساتھ ساتھ بدلتی رہتی ہے۔ اور ورزش جو کی جاتی ہے  
اس کے لحاظ سے اس خوراک کی نوعیت و مقدار کے لحاظ سے۔ جو سب سے  
پچھلے کھانے کے وقت کھائی گئی ہو۔ اور جس قدر سرعت سے پچھلا کھانا ہضم ہو گیا  
ہو۔ اس کے لحاظ سے بھی بدلتی رہتی ہے۔ اس مجموعہ اسباب کے نتیجہ کا اندازہ وہ  
کیوں کر کر سکتی ہے؟ جیسا کہ ہم نے ایک پانچ سال کے لڑکے کے باپ کو جس کا  
لڑکا اس قدر بلیا ہے کہ اس کے اکثر ہم عمر لڑکے اس کے کندھے کے برابر آتے  
ہیں۔ یہ کہتے سنا ہے کہ ”میرے پاس کوئی مصنوعی مقیاس نہیں ہے۔  
جس سے اس کی خوراک کا اندازہ ہو سکے۔ اگر میں یہ کہوں کہ اتنا کھانا کافی ہے تو یہ  
محض قیاس ہے۔ اور قیاس کے غلط ہونے کا ایسا ہی احتمال ہے۔ جیسا کہ  
صحیح ہونے کا۔ اسی لیے قیاسات پر اعتماد نہ کر کے۔ میں اس کو پیٹ بھر کر کھانے  
دیتا ہوں۔ اور جو شخص اس حکمت علی پر اس کے نتائج کے ذریعہ سے رائے قائم کرے گا  
وہ سچ مچ اس بات کی معقولیت کو تسلیم کرنے پر مجبور ہو گا۔ حقیقت میں جس اعتماد پر  
اکثر اشخاص بچوں کے معیار کے لیے قانون مقرر کرتے ہیں۔ اس سے یہ ثابت  
ہوتا ہے کہ وہ علم الاعصاب سے ناواقف ہیں۔ اگر ان کو زیادہ علم  
ہوتا تو وہ اس قدر دلیر نہ ہوتے۔ یہ علم کے گھمنڈ میں مبتلا بلکہ  
جہالت کے گھمنڈ کے۔ انکسار ہوتا ہے۔ اگر کوئی شخص یہ  
بات سیکھنی چاہیے کہ انسان کی رائے پر کس قدر کم۔ اور ازل نظام اشیاء پر کس  
قدر زیادہ اعتماد کرنا چاہیے۔ تو اس کو نا تجربہ کار طبیب کی شاب زوگی  
کا مقابلہ۔ نہایت حاذق طبیب کی احتیاط کے ساتھ کرنا چاہیے۔

یا سر جان فاربس کی اس کتاب میں جس کا نام ہے "مرض کے علاج میں طبیعت اور صناعیت کا بیان" بخوص کرنا چاہیے۔ اور وہ دیکھ لے گا کہ تو زمین زندگی کا جس قدر زیادہ علم حاصل ہوتا جاتا ہے۔ اوسے قدر اپنی رائے پر کم۔ اور طبیعت پر زیادہ۔ اعتماد ہوتا جاتا ہے۔

خوراک کی کمیّت کے سوال کو چھوڑ کر اس کی کیفیت کے سوال کی طرف رجوع کریں۔ تو یہاں بھی ہم کو وہی راسبہ میلان نظر آتا ہے۔ نہ صرف محدود خوراک بلکہ نسبتاً ادنیٰ درجہ کی خوراک۔ بچوں کے لیے مناسب تصور کی جاتی ہے۔ آج کل عام رائے یہ ہے کہ ان کو گوشت بہت کم دینا چاہیے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کم مقدار والوں کو کفایت شعاری نے اس رائے کی طرف ہدایت کی ہے۔ یعنی اسی اقتضا سے یہ خیال پیدا ہوا ہے۔ جن والدین کو زیادہ گوشت خریدنے کا مقدور نہیں ہوتا۔ وہ بچوں کی درخواستوں کا یہ جواب دیتے ہیں۔ "دو گوشت چھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے اچھا نہیں ہے" اور یہ بات جو اوّل اوّل محض ایک آسان ساعذر تھا۔ بار بار کی تکرار سے ایک اعتقاد بن گیا ہے۔ مگر جن لوگوں کو خج کا خیال نہیں ہوتا۔ وہ کچھ تو اکثر اشخاص کی دیکھا دیکھی۔ اور کچھ اتناؤں کے آخر سے۔ جو ادنیٰ طبقہ میں سے لی جاتی ہیں۔ اور کسی قدر زمانہ گزشتہ کی ہیمنیت سے محفلت کے سبب۔ مغلوب ہو گئے ہیں۔

تاہم۔ اگر اس بات کی تحقیقات کریں کہ اس رائے کی بنیاد کیا ہے۔ تو ہم کو معلوم ہوگا

۱۔ سر جان فاربس۔ برطانیہ کلان کا ایک مشہور طبیب تھا۔ اُس نے فن طبابت میں مختلف کتابیں لکھی ہیں۔ ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوا۔ اور ۱۹۱۷ء میں فوت ہوا مترجم۔

۲۔ اس کتاب کا انگریزی نام ہے۔

(On Nature and Art in the Cure of Disease) مترجم

ہو گا کہ اُس کی بنیاد بہت کم ہے۔ یا بالکل نہیں ہے۔ یہ ایسا مسئلہ ہے جس کا ہمارا  
بارعادہ کیا گیا ہے۔ اور جس کو بلا ثبوت تسلیم کر لیا گیا ہے۔ مثل اُس مسئلہ کے جو  
ہزار ہا سال تک اس امر پر زور دیتا رہا تھا کہ شیر خوار بچوں کے جسم پر پٹیاں باندھنی  
چاہئیں۔ شیر خوار بچہ کے معدہ کے لیے جس نے ابھی زیادہ عضلاتی قوت  
حاصل نہیں کی۔ گوشت غالباً ناموافق غذا ہے۔ کیونکہ گوشت کو قبیل اس کے کہ  
وہ مستحیل کیموس ہو۔ زیادہ پینے کی ضرورت ہے۔ مگر یہ اعتراض اُس گوشت  
پر وارد نہیں ہو سکتا۔ جس کے ریشے نکال لیے جائیں اور صرف آب جوش  
استعمال کیا جائے اور اُس زمانہ سے متعلق ہو سکتا ہے۔ جب کہ دو تین سال  
کے بعد بچہ میں خاصی عضلاتی قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ شہادت جو اس مسئلہ  
کی تائید میں پیش کی گئی ہے۔ بہت چھپوٹے بچوں کی بابت تو کسی قدر قوی  
ہے۔ مگر بڑی عمر کے بچوں کی بابت قوی نہیں ہے۔ گو ان کے ساتھ ہی عموماً  
اسی طرح سلوک کیا جاتا ہے۔ تاہم ان کی بابت خلاف شہادت دانی اور  
قطعی موجود ہے۔ سائنس کا فتویٰ عام رائے کے بالکل خلاف ہے۔ ہم نے  
یہ سوال دوسرے بار آورده طبیہیں اور چند نہایت ممتاز علم الاعضاء کے عالموں کے  
ساتھ پیش کیا تھا۔ اور وہ سب اس نتیجہ سے یساں استفق ہیں۔ کہ بچوں  
کو بڑوں کی نسبت کم مقوی خوراک نہیں۔ بلکہ اگر ہو سکے۔ تو زیادہ  
مقوی خوراک دینی چاہیئے۔

اس نتیجہ کے وجہ ظاہر ہیں۔ اور یہ دلیل صاف ہے۔ یہ معلوم کرنے کے  
لیے کہ دراصل کے کو بقا بلڈ بڑے آدمی کے خوراک کی ضرورت نسبت زیادہ ہوتی ہے  
صرف اس امر کی ضرورت ہے۔ کہ ایک بڑے آدمی اور ایک لڑکے کے جسمانی نشوونما  
کا باہم مقابلہ کیا جائے۔ وہ مقاصد کیا ہیں۔ جن کے لیے انسان کو خوراک

۱۔ بے مہارت  
۲۔ مگر دو تین سال  
بچے اس کو چھی  
نرسکتے ہیں۔

۱۔ بچوں کے  
بلد میں خوراک کی  
نسبت زیادہ  
ناچہ۔ اس بات  
نیچہ ادا اُس کو چھی

کی ضرورت ہے، اُس کا جسم ہر روز تھوڑا بہت گھٹتا رہتا ہے۔ یعنی جسمانی محنت کی وجہ سے فرسودہ ہو جاتا ہے۔ نفس کے عملوں کی بدولت نظام عصبی بھی فرسودہ ہو جاتا ہے۔ زندگی کے فرائض و افعال کے جاری رہنے سے اعضاء فرسودہ ہو جاتی ہیں۔ اور جو مادہ اس طرح ضائع ہوتا ہے۔ اُس کی کمی پوری کرنی ضرور ہے انتشار حرارت کے ذریعہ سے حرارت کی ایک بڑی مقدار بھی جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ اور چونکہ افعال زندگی کے جاری رکھنے کے لیے جسم کی حرارت کا قائم رکھنا ضروری ہے۔ اس لیے اس نقصان کا معاوضہ اس طرح کرنا چاہیے کہ جسم میں ہمیشہ حرارت پیدا ہوتی رہے۔ اور اسی لیے جسم کے بعض اجزا پر ہمیشہ آکسڈیشن کا عمل ہوتا رہتا ہے۔ پس دن بھر کے نقصانات کی تلافی اور جس قدر حرارت دن بھر میں صرف ہوئی ہے۔ اُس کے عوض مینڈرین صحت بہم پہنچانا صرف یہی مقاصد ہیں۔ جن کے لیے بالغوں کو خوراک کی ضرورت ہے۔ اب بچے کی حالت پر غور کرو۔ اُس کے جسم کا مادہ بھی کام کرنے کی وجہ سے ضائع ہوتا رہتا ہے۔ اور اس بات کے سمجھ کے لیے۔ گڑا کا اپنے جتہ کی مناسبت سے غالباً اسی قدر مادہ ضائع کرتا ہے۔ جس قدر کہ بڑا آدمی صرف اُس کے چو پنچال پن پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ انتشار حرارت کے ذریعہ سے اُس کے جسم کی حرارت بھی زائل ہوتی رہتی ہے۔ اور چونکہ بچہ کا جسم مقابلہ بڑے آدمی کے۔ جتہ کے لحاظ سے۔ زیادہ تر کھلا رہتا ہے۔ اور اسی لیے بچہ کے جسم سے حرارت بھی نسبت زیادہ خارج ہوتی رہتی ہے۔ لہذا بڑے آدمی کو حرارت پیدا کرنے والی خوراک کی جس قدر ضرورت ہے۔ بچہ کو۔ اپنے جتہ کے موافق اُس سے زیادہ خوراک کی ضرورت ہے۔ پس نشوونما کے جو عمل بڑے آدمی کے جسم میں جاری رہتے ہیں۔ اگر بچہ کو اُن عملوں کے سوا اور کسی عمل کی ضرورت نہوتی



تو ہی اس کو - اپنے پیش کی مناسبت سے - غذا کے کسی قدر زیادہ ذخیرہ کی ضرورت ہوتی - مگر بچہ کو جسم کی کمی پوری کرنے - اور اُس کی حرارت قائم رکھنے کے علاوہ منہ کی غرض سے نیا مادہ پیدا کرنے کی بھی ضرورت ہے - جب جسم کے قبول اور حرارت کے نقصان کی تلافی ہو جاتی ہے - تو جو زائد غذا باقی رہتی ہے وہ جسم کے منہ میں کام آتی ہے - اور باقاعدہ منہ اسی زائد غذا کی بدولت ممکن ہے - اور اُس کی عدم موجودگی میں چند منہ کبھی کبھی واقع ہوتا ہے - اس سے بین اضمحلال پیدا ہوتا ہے جو ناقص بدل یا تحلیل کا نتیجہ ہے - یہ سچ ہے کہ ایک خاص قانون جزئیں کی وجہ سے - جن کی تشریح یہاں ممکن نہیں ہے - چھٹے جسم نامی کو بڑے جسم نامی پر اُسی نسبت سے فوقیت حاصل ہوتی ہے - جو قائم رکھنے والی اور زائل کرنے والی قوتوں میں پائی جاتی ہے - حقیقت میں یہ ایسی فوقیت ہے - کہ منہ کا امکان ہی اس کی بدولت ہے - مگر اس کے تسلیم کر لینے سے یہ بات اور بھی زیادہ واضح ہو جاتی ہے کہ - اگرچہ ممکن ہے کہ جسم کی طاقت مخالف اثر کو برداشت کرے - اور بالکل ہی زائل نہ ہو جائے - مگر چونکہ طاقت میں کمی ضرور واقع ہوتی ہے - اس لیے ہر ایک مخالف اثر قدر و قیامت یا جسمانی تکمیل کو ضرور نقصان پہنچاے گا - یہ بات کہ منہ کرنے والے جسم کے لیے مادہ کی ضرورت کس قدر ناگزیر ہے - اس امر سے ثابت ہے کہ بچپن میں جب کہ غذا کا مدد سے میسر نہ ہوتا ہے - اس کی بہوک نہایت تیز ہوتی ہے اور آئندہ زندگی میں شاد و نادر ہی ایسی تیز بھوک لگتی ہے - اور نیز اس امر سے - کہ بچہ کو نسبتاً جلد بھوک لگ جاتی ہے - اور اگر اس بات کی اور زیادہ شہادت درکار ہو - کہ بچوں کو زیادہ خوراک کی ضرورت ہوتی ہے - تو اس واقعہ سے حاصل ہوتی ہے کہ جہازوں کی تباہی اور دیگر مصائب کے بعد جو قحط واقع ہوتے ہیں اُن میں بچے سب سے پہلے مرتے ہیں -

جب یہ بات مسلم ہو چکی۔ اور مسلم ہونی ہی چاہیئے۔ کہ بچوں کو خوراک کی ضرورت نسبتاً زیادہ ہے۔ تو اب یہ سوال باقی رہتا ہے کہ بچہ یا ہم اس ضرورت کو اس طرح پورا کریں کہ بچوں کو بہت زیادہ مقدار اس غذا کی دی جائے جس کو کم زور غذا کہتے ہیں۔ یا مقوی غذا۔ زیادہ معتدل مقدار میں دی جائے، ہر گوشت کی ایک معین مقدار جس قدر غذائیت حاصل ہونی ہے۔ وہ اس سے زیادہ مقدار کی روٹی سے۔ یا اس سے بھی زیادہ مقدار کے آلوؤں سے حاصل ہوتی ہے۔ اور دیگر اغذیہ کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہیئے جس قدر کم غذائیت کسی شے میں ہو۔ ضرورت کو پورا کرنے کے لیے۔ اس کی مقدار اسی قدر زیادہ کرنی چاہیئے اب کیا ہم متور کرنے والے بچہ کی زائد ضرورتوں کا لحاظ رکھ کر اس کو ایسی عمدہ خوراک کی کافی مقدار دیں۔ جیسی کہ بڑوں کو دی جاتی ہے؟ یا اس اور کا لحاظ نہ رکھ کر۔ کہ بچہ کے معدہ کو اس عمدہ خوراک کی بھی نسبتاً زیادہ مقدار ہضم کرنی پڑتی ہے؟ اور فی خوراک کی اس سے زیادہ مقدار دے کر اس کے معدہ پر اور بھی زیادہ بار ڈال دیں؟

اس سوال کا جواب کسی قدر صاف ہے ہضم کی محنت میں جس قدر تخفیف ہوتی ہے اعضا کے نمونہ عمل کے لیے اسی قدر زیادہ قوت باقی رہتی ہے۔ معدہ اور امعاء کے فراغ۔ اعصابی قوت اور خون کا زیادہ ذخیرہ ہم پہنچے بغیر پورے نہیں ہو سکتے۔ اور خوب پیٹ بھر رکھانے کے بعد جو کس نسبتاً زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس سے ہر ایک بالغ کو اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ یہ اعصابی قوت اور خون کا ذخیرہ نظام جسمانی کے نقصان سے حاصل ہوتا ہے۔ اگر کم مقوی خوراک کی ایک کثیر مقدار سے مطلوبہ غذائیت حاصل ہو۔ تو امعاء پر بہ نسبت اس کے کم مقوی خوراک کی معتدل مقدار سے اسی قدر غذائیت حاصل ہو زیادہ

کام کا بار پڑ جاتا ہے۔ اور امعاء پر زائد بار پڑنا بہت بڑا نقصان ہے۔ یہ نقصان بچوں میں قوت کی کمی یا نمو کی کمی یا دونوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ پس یہ نتیجہ نکلا کہ بچوں کو ایسی خوراک ملنی چاہیے۔ جو حتی الامکان مقوی بھی ہو اور منہضم بھی۔

بے شک یہ بات صحیح ہے کہ لڑکوں اور لڑکیوں کو خاص یا تقریباً خاص نباتاتی غذا سے پرورش کر سکتے ہیں۔ طبقہ اعلیٰ میں ایسے بچے پائے جاتے ہیں جن کو گوشت نسبت کم دیا جاتا ہے۔ اور وہ پھر بھی بڑھتے ہیں۔ اور صحیح و سالم معلوم ہوتے ہیں۔ فرودوں کے بچے شاذ و نادر ہی گوشت چکھتے ہوں گے۔ پھر بھی صحیح و سالم بلوغ کو پہنچتے ہیں۔ مگر ان واقعات میں۔ جو بظاہر خلاف معلوم ہوتے ہیں۔ ہرگز وہ وزن نہیں ہے۔ جو عموماً خیال کیا جاتا ہے۔ اول تو یہ بات لازم نہیں آتی کہ جو لوگ ابتدائی عمر میں روٹی اور آکو سے پرورش پاتے ہیں۔ وہ آخر کار عمدہ نمو پائیں گے۔ اور انگلستان کے زراعتی فرودوں اور احرار کی حالت کا۔ یا فرانس کے طبقہ متوسط اور طبقہ ادنیٰ کی حالت کا مقابلہ کرنا۔ نباتات خوروں کے حق میں ہرگز مفید نہیں ہے۔ دوسرے یہ سوال جسم کی کیفیت ہی سے متعلق نہیں ہے۔ بلکہ کیفیت سے بھی متعلق ہے۔ نرم پیلپلا جسم دیکھنے میں ایسا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے۔ جیسا کہ سخت کھٹیلہ جسم۔ اگرچہ ممکن ہے کہ سرسری نظر سے دیکھنے والے کی نگاہ میں۔ ایسا بچہ جس کے رگ و پے مکمل اور نرم ہوں۔ اس بچہ کے برابر معلوم ہو جس کے ریشے چپٹ اور گٹھے ہوئے ہوں۔ مگر طاقت کی آزمائش سے فرق معلوم ہو جاتا ہے۔ جو انوں کا زیادہ موٹاپا اکثر کم زوری کی علامت ہے۔ جن لوگوں کی تعلیم و تربیت کی جاتی ہے۔ ان کا بدن گٹ گٹا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان ادنیٰ درجہ کی خوراک کھانے والے

بت کے اعتبار  
دشت و نباتاتی  
کا باہم مقابلہ

بچوں کی ظاہری صورت سے کچھ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ تیسرے۔ جثہ کے علاوہ ہم کو کام کرنے کی قوت کا بھی لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔ گوشت خواروں کی اولاد اور آلو روٹی کھانے والوں کی اولاد میں اس اعتبار سے ایک نمایاں فرق ہے۔ دہقان کا لڑکا عقلی اور جسمانی دونوں طرح کی زندگی میں ایک شریف آدمی کے بیٹے سے بہت کم درجہ کا ہوتا ہے۔

اگر ہم حیوانات کی مختلف قسموں کا۔ یا آدمیوں کی مختلف نسلوں کا۔ یا ایک ہی قسم کے حیوانوں اور انسانوں کا۔ جب کہ ان کو مختلف قسم کی خوراک دی جائے۔ باہم مقابلہ کریں۔ تو ہم کو اس امر کا اندیشہ بھی زیادہ صاف ثبوت ملتا ہے کہ کام کرنے کی قوت کا درجہ۔ خوراک کے مقوی ہونے پر یقیناً منحصر ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ گائے۔ جو گھاس جیسی کم زور خوراک پر گزارہ کرتی ہے۔ اُس کے لیے خوراک کی بہت زیادہ مقدار درکار ہے۔ اور اُس کے ہضم کرنے کے لیے ایک وسیع معدہ کی ضرورت ہے۔ اُس کے ہاتھ پاؤں۔ جو جسم کے مقابلہ

میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ بوجھ کے مارے دبے رہتے ہیں۔ اس بھاری جسم کے اٹھانے اور خوراک کی اس کثیر مقدار کے ہضم کرنے میں بہت سی قوت

صرف ہو جاتی اور تھوڑی سی باقی رہ جاتی ہے۔ اس لیے یہ جانور سست ہوتا ہے گائے سے گھوڑے کا مقابلہ کرو۔ اس جانور کی بناوٹ گائے سے تقریباً ملتی جلتی

ہے۔ مگر وہ زیادہ مقوی خوراک کا عادی ہے۔ اس کا جسم اور خاص کر سپٹ سے نیچے کا حصہ۔ اُس کے ہاتھ پاؤں کے مقابلہ میں زیادہ بھاری نہیں ہے۔ اور

اس کے قویٰ پر اس قدر بھاری انتڑیوں وغیرہ کے اٹھانے کا بار نہیں پڑتا اور نہ اس قدر کثیر المقدار خوراک ہضم کرنے کا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس میں زیادہ

ترقوت محرکہ اور بہت کچھ جیتی وچال لائی پائی جاتی ہے۔ پھر اگر ہم گھاس خور بھٹی کی

احمقانہ سستی و کاہلی کا کتنے کی جیتی و چالاکی کے ساتھ مقابلہ کریں۔ جو گوشت یا  
انانج پر یا دونوں چیزوں پر گزارہ کرتا ہے۔ تو ہم کو ایسا ہی فرق نظر آئے گا جو بلحاظ نوعیت  
کے اُسی قسم کا ہے۔ (جو گائے اور گھوڑے میں پایا جاتا ہے) مگر بلحاظ درجہ کے اُس  
سے بھی زیادہ ہے۔ اور اگر ہم چڑیا گھر کی سیر کر کے اس بات پر غور کریں کہ گوشت خور  
جانور کیسی بے چینی کے ساتھ کبھی اپنے پنجرہ کے اوپر جاتے ہیں اور کبھی نیچے  
آتے ہیں۔ تو صرف اس بات کے یاد رکھنے کی ضرورت ہے کہ یہ زائد قوت نباتات  
خور جانوروں میں سے کسی جانور میں عادی نہیں پائی جاتی۔ اور اس بات کے سمجھنے  
کی ضرورت ہے کہ خوراک کے مقوی ہونے اور جیتی و چالاکی کے درجہ میں  
کس قدر صریح تعلق ہے۔

یہ تفاوت جیسا کہ بعض اشخاص محبت پیش کر سکتے ہیں۔ جسمانی ساخت  
کے اختلاف کا براہ راست نتیجہ نہیں۔ بلکہ اُس خوراک کے اختلاف کا نتیجہ ہے جس  
پر گزارہ کرنے کے لیے ان حیوانات کا جسم بنایا گیا ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ  
یعنی اختلاف ایک ہی نوع کی مختلف صنفوں میں دیکھا جاتا ہے۔ گھوڑے کی مختلف  
قسموں سے اس امر کی توضیح ہوتی ہے۔ بڑے پیٹ والے۔ سست اور مرل  
یکہ کے گھوڑے کا مقابلہ۔ شکار یا گھوڑوں کے گھوڑے کے ساتھ کرو جس کے پہلو  
چھوٹے چھوٹے اور مضبوط ہوتے ہیں۔ اور پھر اس بات کو یاد کرو کہ ایک کی خوراک  
دوسرے کی خوراک کے مقابلہ میں کس قدر کم مقوی ہوتی ہے۔ یا نوع انسانی کی مثال  
لو۔ اہل اٹریلیا۔ جنوبی افریقہ کی خانہ بدوش قومیں اور ان کے علاوہ نہایت  
ادنیٰ درجہ کے وہ وحشی لوگ۔ جو بڑوں اور جنگلی پھلوں پر گزارہ کرتے اور کبھی کبھی چھوٹے  
چھوٹے کپڑے اور اسی قسم کی ادنیٰ خوراک کھا لیتے ہیں۔ نسبتاً پست قدر ہوتے ہیں  
اُن کے پیٹ بڑے بڑے اور عضلات نرم اور غیر نشوونما یافتہ ہوتے ہیں۔ اور وہ

رو یا لامیرجیواتا  
چالاکی و سستی  
تفاوت اختلاف  
نتیجہ ہے نہ کہ  
ساخت کے  
نہ کا۔

باختہ پائی یا زیادہ محنت کرنے میں اہل فرنگ کے ساتھ بالکل لگانیں کہا سکتے۔ اب اُن وحشی قوموں کو شمار کر دو جو پورے قد والی۔ مضبوط اور چست و جالاک ہیں۔ جیسے کالفر۔ شمالی امریکہ کے وحشی باشندے۔ اور اہل پیما گونیا۔ اور تم کو معلوم ہو گا کہ وہ بڑے گوشت خوار ہیں۔ ادنیٰ خوراک کھانے والا ہر آدمی۔ انگریز کا مقابلہ جو زیادہ مقوی خوراک کھاتا ہے۔ نہیں کر سکتا۔ اور وہ عقلی قوت میں بھی انگریز سے اُسی قدر کم ہے۔ جس قدر کہ جسمانی قوت میں۔ اور ہمارا خیال یہ ہے کہ دنیا کی تاریخ عموماً یہ بات ظاہر کرتی ہے کہ عمدہ خوراک کھانے والی قومیں قوی اور غالب رہی ہیں۔

مگر جب ہم یہ بات دیکھتے ہیں کہ ایک خاص حیوان کی خوراک جس قدر کم یا زیادہ مقوی ہوتی ہے۔ وہ اسی قدر کم یا زیادہ محنت کر سکتا ہے۔ تو یہ حجت اور بھی قوی ہو جاتی ہے۔ یہ بات گھوڑے کی حالت میں ثابت ہو چکی ہے۔ اگرچہ گھاس خور گھوڑے کے بدن پر گوشت چڑھ جاتا ہے۔ مگر اُس کی طاقت جانی رہتی ہے۔ جیسا کہ اُس کو سخت کام پر لگانے سے ثابت ہوتا ہے۔ گھوڑوں کو گھاس پر چھوڑ دینے کا نتیجہ یہ ہے کہ اُن کے عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ اگر کسی بچہ کو سمستھ فیملی کی منڈی میں بیچنے کے لیے تیار کیا جائے تو اوس کے لیے گھاس بہت عمدہ چیز ہے۔ مگر شکاری گھوڑے کے لیے بہت خراب ہے۔ قدیم زمانہ میں لوگ اچھی طرح یہ بات جانتے تھے کہ شکاری گھوڑوں کو۔ کھیتوں میں موسم گرما بسر کرنے کے بعد۔ کئی مہینے اصطبل میں رکھ کر خوراک دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ تب جا کر وہ شکاری کتوں کا ساتھ دے سکتے ہیں۔ اور یہ بات کہ آئندہ موسم بہار کے آغاز تک اُن کی حالت

۱۔ براعظم افریقہ کی اُس وحشی قوم کو جو نیگرو میٹاڈرکس کالونی کے درمیان رہتی ہے۔ کافر کہتے ہیں۔ خاص کر اس حصہ کے رہنے والوں کو جو کافریاں رہتے ہیں۔ مترجم  
۲۔ پیما گونیا۔ قدیم نام اس ملک کا ہے جو جنوبی امریکہ کا جنوبی سر ہے۔ مترجم

کسی جا  
کم یا زیادہ  
دی جاوا  
قدر کم  
برداشت  
اور گھوڑ  
سے

عمرہ نہیں ہوتی۔ اور آج کل کا دستور جس پر سٹر ایپرے نے زور دیا ہے۔ یہ ہے کہ روشکاری گھوڑے کو گرمی کے موسم میں گھاس پر کبھی نہ چھوڑو۔ اور خاص اور نہایت مساعد حالتوں کے سوا۔ اُس کو کبھی باہر نہ نکلنے دو بلکہ اس کے یہ معنی ہیں کہ اُس کو ادنیٰ درجہ کی خوراک ہرگز نہ دو۔ صرف مقوی خوراک کے متواتر استعمال سے زیادہ طاقت اور جفاکشی پیدا ہوتی ہے۔ یہ بات۔ جیسا کہ سٹر ایپرے نے ثابت کیا ہے۔ ایسی صحیح ہے کہ اگر متوسط درجہ کے گھوڑے کو ایک عرصہ دراز تک اعلیٰ درجہ کی خوراک دی جائے۔ تو وہ اپنے کرتبوں میں اُس اول درجہ کے گھوڑے کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ جس کو معمولی خوراک ملتی ہو۔ ان مختلف شہاوتوں پر اس عام واقعہ کا اور اضافہ کر دو کہ جب کسی گھوڑے سے گونا گام لینے کی ضرورت ہوتی ہے تو دستور ہے کہ اس کو لوبیا دیتے ہیں یہ ایسی خوراک ہے جس میں گھوڑے کی معمولی خوراک یعنی جوی کی نسبت نائٹروجن یعنی گوشت بنانے والے مادہ کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔

یہ حقیقت خاص اشخاص کی حالت میں بھی اسے قیاد یا اس سے بڑھ کر صفائی کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے۔ ہم اُن لوگوں کا حوالہ نہیں دیتے جس کو طاقت آزمائی کے کرتبوں کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ان کی غذا تو اس اصول کے بالکل موافق ہی ہوتی ہے۔ ہم ریل کے ٹھیکہ داروں اور اُن کے مزدوروں کے تجربہ کا حوالہ دیتے ہیں۔ یہ لوگ سالہا سال سے بخوبی مسلم ہو چکا ہے کہ انگلستان کی بحری فوج۔ جو بہت گوشت کھاتی ہے۔ یورپ کی بحری فوج کی نسبت۔ جو اُس خوراک پر گزارہ کرتی ہے۔ جس میں آٹے کے اجڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ بہت زیادہ کام کر سکتی ہے۔ اس قدر زیادہ کہ جن انگریزوں نے یورپ کی ریلیں بنانے کا ٹھیکہ لیا تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ اپنے مزدوروں کو ساتھ لے جانے میں نفع ہے۔ یہ بات حال ہی میں صاف صاف ثابت ہو گئی

ن پر بھی مقوی  
قوی خوراک  
بایت نمایاں ہوتا  
اور چند مثالوں  
اس کی تشریح

ہے کہ اس فوقیت کا باعث - غذا کا اختلاف تھا - نہ کہ نسل کا - کیوں کہ یہ نتیجہ برآمد ہوا ہے کہ جب یورپ کی بحری فوج - اسی طریقہ پر زندگی بسر کرتی ہے - جس طرح کہ حریف انگریز تو وہ بھی بھڑے عرصہ میں کم و بیش انگریزی فوج کے برابر برابر کام دینے لگتی ہے - اس واقعہ پر ہم کو یک بال العکس واقعہ اصنافہ کرنا چاہیے - جس کی بابت ہم ذاتی شہادت دے سکتے ہیں - اور جو چہ مینے تک خالص نباتاتی غذا کا تجربہ کرنے پر مبنی ہے - یعنی یہ کہ گوشت نہ کھانے سے جسم اور نفس دونوں کی طاقت کم ہو جاتی ہے -

ان شہ  
نہایت  
عہدہ او  
دیخا جا

کیا یہ مختلف شہادتیں بچوں کی خوراک کی بابت ہماری دلیل کی تصدیق نہیں کرتیں؟ کیا وہ اس بات پر دلالت نہیں کرتیں - کہ گو بال فرض غیر مقوی خوراک سے اسی قدر قوت و قاست اور ڈیل ڈول حاصل ہو جائے - جس قدر کہ مقوی خوراک سے حاصل ہوتا ہے - تو بھی غیر مقوی خوراک سے جو مادہ پیدا ہوتا ہے وہ باعتبار کیفیت کے بہت ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے؟ کیا وہ شہادتیں اس خیال کو مستحکم نہیں کرتیں کہ اگر قوت اور نیز منہ کو قایم و برقرار رکھنا ہو - تو یہ بات صرف اعلیٰ درجہ کی خوراک دینے سے حاصل ہو سکتی ہے؟ کیا وہ اس یقینی نتیجہ کی تصدیق نہیں کرتیں کہ جس بچہ سے جسمانی یا عقلی کام لینے کی کچھ ایسی ضرورت نہیں ہوتی - وہ اُس خوراک سے - جس میں آٹے کے اجزائے شامل ہوں - خاصی اچھی طرح نشوونما حاصل کر سکتا ہے - مگر جس بچہ کو ہر روز نہ صرف نئے مادہ کی ماذہ کی واجب مقدار مہیا کرنی - بلکہ اُس نقصان کی تلافی کرنی پڑتی ہے - جو عضلات سے زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے - اور اُس مزید نقصان کی بھی جو دماغ کی سخت ورزش کا نتیجہ ہے - اُس کو ایسی خوراک کا استعمال کرنا ضروری ہے - جس میں مقوی مادہ کی زیادہ تر مقدار شامل ہو،؟ اور کیا یہ صرف نتیجہ نہیں ہے - کہ اس سے بہتر خوراک کے نہ دینے



سے یا تو نمویا جسم کی مستعدی میں یا نفس کی مستعدی میں جیسے کہ جسمانی ساخت اور حالات متفقہی ہوں۔ ضرورتاً واقع ہو گا کہ ہم کو یقین ہے کہ جو شخص منطقیانہ عقل رکھتا ہو۔ وہ اس بات پر اعتراض نہ کرے گا۔ اس کے خلاف رائے رکھنا گویا اُن کو گنا کے پُرا نے مخالفہ کو درپردہ تسلیم کرنا ہے۔ جو دوام حرکت کے قائل ہیں۔ یعنی یہ بات مان لینا ہے کہ لاشے سے قوت حاصل کرنی ممکن ہے۔

خوراک کی بحث ختم کرنے سے پہلے۔ چند الفاظ خوراک کی ایک اور ضروری شرط یعنی اُس کے تنوع کی بابت ضرور کہنے چاہئیں۔ اس اعتبار سے بچوں کے خور و نوش کا انتظام بہت ناقص ہے۔ اگرچہ ہمارے بچوں کو ہمارے سپاہیوں کی طرح سو بیس سال تک ایلا ہوا گوشت کھانے کی سزا تو نہیں دی جاتی۔ تو بھی اُن کو ایسا اوقات یکساں خوراک کی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اور اگرچہ اُس خوراک کی ملاوت نہ تو اس قدر سخت ہوتی ہے اور نہ اس قدر دیر پاتا ہم اُن کی خوراک بھی سپاہیوں کی خوراک کی طرح صراحتہ قوانین صحت کے برخلاف ہے۔ یہ سچ ہے کہ دن کے کھانے پر بچوں کو ایسی خوراک دی جاتی ہے جس میں کم بیش کئی چیزیں شامل ہوتی ہیں۔ مگر ناشتہ میں ہفتہ ہفتہ۔ ماہ ماہ اور سال بسال وہی دو روٹی ملتی ہے۔ یا شاید آتش جو ملتا ہو۔ اور شام کو اسی قسم کی ملاومت کے ساتھ دوبارہ دو روٹی یا چائے۔ اور ممکن روٹی یا دی جاتی ہے۔

یہ دستور علم الاعضاء کے احکام کے خلاف ہے۔ ایک ہی کھانا بار بار کھانے سے جو نفرت پیدا ہو جاتی ہے اور جو کھانا بہت دنوں سے نہ کھایا ہو اُس سے جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ یہ دونوں باتیں۔ جیسا کہ لوگ بے پروائی سے فرض کر لیتے ہیں۔ بے معنی نہیں ہیں۔ بلکہ مزاج طرح کی صحت بخش خوراک کے لیے محرک ہیں۔ بے شمار تجربوں سے ثابت ہو گیا ہے کہ شاید کوئی ایک خوراک سزاوارہ کیسی ہی

کو ایک ہی قسم کی  
دیر پختہ غلطی ہے۔

اک کی تبدیلی کی ضرورت  
اُس کے فوائد۔

عمرہ ہو۔ ایسی نہیں جس میں ایسے تمام اجزاء مناسب مقدار یا صحیح شکل میں موجود ہوں جو جسمانی نشوونما کو باقاعدہ جاری رکھنے کے لیے مطلوب ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خوراک کے تمام اجزاء کی مقدار کا موازنہ قائم رکھنے لیے خوراک کو اکثر تبدیل کرتے رہنے کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور حقیقت جو علم الاخصا کے عالموں کو معلوم ہے۔ یہ ہے کہ زیادہ مرغوب غذا سے جو لطف حاصل ہوتا ہے۔ اس سے اعصاب کو تحریک ہوتی ہے اور قلب کا فعل زیادہ ہوتا ہے۔ اور دورانِ خون۔ جو زیادہ قوت کے ساتھ ہوتا ہے۔ آئندہ ہضم میں مدد دیتا ہے۔ اور یہ حقائق آج کل۔ مویشیوں کو خوراک دینے کے اصول کے مطابق ہیں۔ جو اس بات کی ہدایت کرتے ہیں۔ کہ خوراک اول بدل کر دینی چاہیے۔

مگر نہ صرف وقتاً فوقتاً خوراک کی تبدیلی کی بڑی ضرورت ہے۔ بلکہ ان ہی وجوہات سے اس بات کی بھی بڑی ضرورت ہے کہ ہر ایک کھانے پر کئی طرح کی چیزیں استعمال کی جائیں۔ اجزاء خوراک کا بہتر موازنہ اور زیادہ تر عصبی تحریک کا پیدا ہونا یہ دونوں فائدے پہلے کی طرح یہاں بھی حاصل ہوتے ہیں۔ اگر اس کے ثبوت میں واقعات مطلوب ہوں۔ تو ہم ایک یہ واقعہ بیان کر سکتے ہیں کہ اہل فرانس کے کھانے کو جو مقدار میں بہت زیادہ ہوتا ہے۔ مگر اس میں نہایت مختلف قسم کی چیزیں ہوتی ہیں۔ معدہ نسبتاً آسانی کے ساتھ ہضم کر سکتا ہے۔ شاید کسی کو اس پر اعتراض نہ ہوگا۔ کہ ایک ہی قسم کا اتنا بہت کھانا۔ خواہ کیسا ہی عمرہ پکا ہوا ہو۔ ایسی آسانی سے ہضم نہیں ہو سکتا۔ اور اگر کوئی شخص مزید واقعات کا خواہش مند ہو۔ تو وہ "انتظام حیوانات" کے متعلق زمانہ حال کی ہر ایک کتاب میں مل سکتے ہیں۔ جب حیوانات کو ہر ایک کھانے پر کئی چیزیں دی جاتی ہیں۔ تو وہ خوب موٹے تازہ ہو جاتے ہیں۔

ہر ایک  
کی چیزیں  
ضرورت

گاس اور سٹارک کے تجربوں سے اس بات کا نہایت قطعی ثبوت ملتا ہے کہ ایک ایسا مرکب پیدا کرنے کی غرض سے - جو معدہ کے فعل کے لیے سب سے زیادہ مناسب ہو - مختلف چیزوں کی آمیزش مفید بلکہ ضروری ہے۔

اگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے - جیسا کہ غالباً بہت سے اشخاص کریں گے - کہ بچوں کو ادا دل بدل کر خوراک دینا اور ایسی خوراک دینا - جس میں ہر ایک کھانے پر لگی طرح کی چیزیں بھی ہوں - ایک تکلیف والا ایطاق ہوگی تو ہم یہ جواب دیں گے کہ جو تکلیف بچوں کے عقلی نشوونما میں مدد و معاون ہو وہ در تکلیف والا ایطاق نہیں سمجھی جاسکتی - اور یہ کہ بچوں کی آئندہ ہیود کی خیال سے عید جسمانی نشوونما کی وقعت اس سے بڑھ کر ہے - علاوہ بریں یہ بات افسوسناک اور عجیب بھی معلوم ہوتی ہے - کہ سوروں کے موٹا تازہ بنانے میں جو تکلیف خوشی خوشی گوارا کی جاتی ہے - بچوں کی پرورش میں اس کو تکلیف والا ایطاق سمجھا جائے -

جو لوگ خوراک کے اس دستور العمل کو - جو ہم نے بتایا ہے - اختیار کرنا چاہیں - ان کی تنبیہ کی غرض سے چند اور جملے اضافہ کرنے ضروری ہیں - یہ تبدیلی یکایک نہیں ہونی چاہیے - کیوں کہ متواتر ادنیٰ درجہ کی خوراک کھاتے کھاتے جسمانی نظام ایسا ضعیف ہو جاتا ہے - کہ وہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کو فوراً ہضم نہیں کر سکتا - کم مقوی خوراک بذات خود دوسو ہضمی کا باعث ہے یہ بات حیوانات کی بابت ہی صحیح ہے - جب ملانی اُترا ہوا دود یا لستی یا کوئی اور ادنیٰ درجہ کی خوراک

ضرر کا جواب کہ  
دل بدل کر خوراک  
- وقت میں کئی طرح  
دینا تکلیف  
- ہے۔

ضدک کی بابت  
ہند اور ہائیں

۱۵ دیکھو علم تشریح الابدان اور علم الاعضاء کی قاموس

(Encyclopaedia of Anatomy and physiology.)

بکھڑوں کو دی جاتی ہے۔ تو ان کو بڑھتی ہو جانے کا احتمال ہوتا ہے بلکہ پس اس  
وجہ سے جہاں قوت کم ہوتی ہے۔ وہاں ضرور ہے کہ اعلیٰ درجہ کی خوراک کی طرف بہ نتیج  
تبدیلی کی جائے۔ یعنی جس قدر قوت بڑھتی جائے اسی کے موافق مقوی خوراک  
کا نیا اضافہ ٹھیک ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مقوی خوراک  
حد اعتدال سے نہ بڑھنے پائے۔ مناسب خوراک کی ایک شرط یہ ہے کہ اس  
کی اتنی ہی مقدار دی جائے۔ جو پیٹ بھرنے کے لیے کافی ہو۔ اور یہ شرط اس  
خوراک کے دینے کی مانعت کرتی ہے۔ جس میں وہ مادے موجود نہ ہوں جن سے  
مناسب خوراک مہیا ہوتی ہے۔ اگرچہ عمدہ خوراک کھانے والی شائستہ قوموں  
میں آلات ہضم کا جم۔ جری خوراک کھانے والی وحشی قوموں کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے  
اور ممکن ہے کہ ان کا جم آخر کار اور بھی کم ہو جائے۔ تاہم بالفعل خوراک کی مقدار  
کا تصفیہ معدہ کی موجودہ گنجائش کے لحاظ سے ہونا چاہیے۔ اب ہم  
خوراک کی دونوں صفتوں کا مناسب لحاظ رکھ کر یہ نتیجہ نکالتے ہیں۔

اول بچوں کی خوراک اعلیٰ درجہ کی مقوی ہونی چاہیے۔

دوم۔ ہر ایک کھانے اور اس کے بعد کے کھانوں پر مختلف قسم کی خوراک  
ہونی چاہیے۔

سوم۔ خوراک بہت کافی ہونی چاہیے۔

خوراک کی  
لباس میں  
جانی ہو  
ہمارے  
کم راہ کر۔

خوراک کی طرح لباس میں بھی عام میلان نا واجب کمی کی طرف ہے۔ یہاں  
بھی رہبانیت اپنا جلوہ دکھاتی ہے۔ ایک عام خیال۔ جو بہم طور پر لوگوں کے  
دلوں میں موجود ہے۔ اگرچہ اس کو قطعی و یقینی اصول کی شکل میں نہیں رکھا گیا۔ یہ ہے

۱۔ دیکھو فن زراعت کی قاموس کا مصنفہ مارٹن۔

Morton's Cyclopaedia of Agriculture.

کہ در احساسات کا کچھ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگوں کا عام  
 اعتقاد جبکہ اس کو برہنہ شکل میں رکھا جائے۔ یہ ہے کہ در احساسات ہماری ہدایت  
 کے لیے نہیں۔ بلکہ ہم کو گم راہ کرنے کے لیے ہیں یا یہ سخت غلطی ہے۔ کیوں کہ ہمارے  
 جسم کی ساخت ایسی ہے۔ جس سے قدرت کی بہت زیادہ مہربانی ثابت ہوتی ہے  
 احساسات کی اطاعت نہیں۔ بلکہ اُن کی نافرمانی ہمیشہ جسمانی خرابیوں  
 کا باعث ہوتی ہے۔ بھوک میں نہیں۔ بلکہ بے بھوک کھانا کھانا پڑا ہے۔  
 پیاس میں پانی پینا نہیں۔ بلکہ جب پیاس مجبورہ جائے۔ اُس وقت بھی پانی پیتے  
 رہنا پڑا ہے۔ اُس تازہ ہوا میں سانس لینے سے۔ جس کا لطف ہر تندرست آدمی  
 اٹھاتا ہے۔ نقصان نہیں ہوتا۔ بلکہ باوجود پھیپھڑوں کی مسافرت کے خلیفہ ہوا میں سانس  
 لینے سے نقصان ہوتا ہے۔ اُس مستحاذہ ورزش سے جس کی ترغیب قدرت  
 مضبوطی کے ساتھ دیتی ہے۔ نقصان نہیں ہوتا۔ جیسا کہ ہر ایک بچہ کی ورزش سے  
 ثابت ہے۔ بلکہ قدرت کی تحریکوں کا متواتر لحاظ نہ رکھنے سے نقصان ہوتا ہے۔ وہ  
 عقلی کام جو دل کی امنگ سے کیا جائے اور جس سے حفاظ حاصل ہو۔ اُس سے  
 کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔ بلکہ نقصان اس کام سے ہوتا ہے جس کو اُس وقت ہی نہیں  
 چھوڑا جاتا۔ جب کہ سر کو گرمی چڑھ جانا۔ یا سر میں درد ہو جانا اُس سے باز رہنے کا حکم دیتا  
 ہے۔ وہ جسمانی محنت جو خوش گوار ہو۔ یا نہ خوش گوار ہو۔ اور نہ ناگوار۔ اُس سے نقصان  
 نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ محنت نقصان پہنچاتی ہے جو اُس وقت بھی جاری رہے جب کہ  
 لکڑی اُس کی ممانعت کرتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ جن لوگوں نے مدت تک بیماری میں  
 زندگی بسر کی ہے۔ اُن کے احساسات قابل اعتبار نہ مانیں ہوتے۔ جو لوگ  
 برسوں تقریباً ہمیشہ ہی گھر کی چار دیواری میں مقید رہے ہیں۔ جنہوں نے اپنے مایوس  
 سے بہت زیادہ کام لیا ہے اور اپنے جسموں سے شاید بالکل ہی نہیں لیا۔ جنہوں نے

کھانا کھانے میں۔ بغیر اس کے کہ اپنے معدہ سے صلاح لیں۔ اپنے گلٹے کھڑی  
کی پیروی کی ہے۔ اغلب ہے کہ ایسے لوگ اپنے فاسد احساسات کی وجہ سے  
گم راہ ہو جائیں۔ مگر ان کی یہ ابتر حالت ہی احساسات کی خلاف ورزی کا نتیجہ ہے۔  
اگر وہ بچپن سے اُس احساس کی جس کو ہم جسمانی قوتِ تمیزہ کے نام سے موسوم  
کرتے ہیں۔ نافرمانی نہ کرتے۔ تو یہ قوت پڑ مردہ نہ ہوتی بلکہ ایک وفادار ناصح  
نبی رہتی۔

من جملہ ان احساسات کے جو ہماری ہدایت کا کام دیتے ہیں گرمی اور سردی  
کا احساس ہے۔ اور اگر بچوں کے لباس میں ان دونوں باتوں کا احتیاط کے ساتھ  
محافظہ رکھا جائے۔ تو ایسے لباس کو قابل الزام سمجھنا چاہیے۔ یہ عام خیال کہ بچوں کو  
محافظہ کش بنانا، چاہیے۔ سخت دھوکا ہے۔ بہتیرے بچے تو جفاکش بنتے بنتے  
ہی دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔ اور جو بچے جاتے ہیں۔ اور جو بچے جاتے ہیں ان کے  
نمو یا جسمانی ساخت کو دائمی نقصان پہنچتا ہے۔ ڈاکٹر کو مکتے ہیں کہ بچوں کی صورت  
شکل کی نزاکت اُس نقصان کی کافی علامت ہے جو اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے  
اور ان پر بیماری کے متواتر حملے ہونے۔ بے فکر والدین کے لیے بھی ایک تنبیہ کا کام  
دے سکتے ہیں۔ وہ دلیل جس پر اس محافظہ کش بنانے، کے خیال کی بنیاد ہے۔  
نہایت ہی سطحی ہے۔ دولت مند والدین یہ دیکھ کر کہ وہ قانونوں کے چھوٹے لڑکے  
اور لڑکیاں کھلی ہوئیں کھیلتے پھرتے ہیں۔ جب کہ ان کا بدن صرف آدھا ڈھکا ہوا ہوتا  
ہے۔ اور مردوروں کی عام صحت کو اس واقعہ کے ساتھ شامل کر کے یہ غلط نتیجہ  
نکال لیتے ہیں کہ صحت۔ بدن کے کھلے رہنے کا نتیجہ ہے۔ اور یہ ٹھان لیتے ہیں کہ  
اپنے بچوں کو بھی تھوڑے کپڑے پہنائیں گے! یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ یہ  
بچے جو دیات کے سبزہ نازوں میں کھیلتے پھرتے ہیں۔ ان کی حالت اکثر اعتبارات

بچوں کے  
اور سردی  
کھانا لانا  
محافظہ کش  
خیال  
محض لغو

سے مساعد ہوتی ہے۔ یعنی اُن کی عمر قریب قریب ہمیشہ کھیل ہی میں صرف ہوتی ہے وہ دن بھر تازہ ہوا میں سانس لیتے ہیں۔ اور بہت زیادہ دماغی محنت سے اُن کے جسم میں خلل واقع نہیں ہوتا۔ اُن کی عمدہ صحت اُن کے ناکافی لباس کی وجہ سے نہیں بلکہ باوجود ناکافی لباس کے بھی قائم رہ سکتی ہے۔ گو یہ بات کیسی ہی خلاف معلوم ہو ہم کو یقین ہے کہ یہ دوسرا نتیجہ صحیح ہے اور یہ کہ حرارت غریزی کا زوال جس میں وہ مبتلا ہوتے ہیں۔ یقیناً نقصان پہنچاتا ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جب جسمانی نظام اس قدر صحیح و سالم ہو کہ جسم کے کھلے رہنے کی برداشت ہو سکے۔ تو جسم سختی کی برداشت تو کر لیتا ہے۔ مگر نہ کو نقصان پہنچاتا ہے۔ یہ حقیقت۔ حیوان اور انسان دونوں میں یکساں نظر آتی ہے۔ شٹ لینڈ کے ٹو جنوبی انگلستان کے گھوڑوں کی نسبت زیادہ سختی کی برداشت کر لیتے ہیں۔ مگر اُن کا قد چھوٹا رہ جاتا ہے۔ پہاڑی بھیر میں اور مولشی جزیرہ سرد آب دھوا میں رہتے ہیں انگلستان کی بھیروں اور مولشی کے مقابلہ میں قد میں چھوٹے ہوتے ہیں۔ قطبی ممالک میں نسل انساں اپنے معمولی قدر سے بہت چھوٹی ہوتی ہے۔ لیپ لینڈ اور گرین لینڈ کے باشندے بہت بونے ہوتے ہیں۔ اور ٹیراڈل فیوگو کے باشندے جو سرد ملک میں ننگے پھرتے ہیں۔ ان کی بابت ڈارون نے بیان کیا ہے کہ وہ اس قدر پست قد اور ڈراونی شکل کے ہوتے ہیں کہ شکل ہی سے کوئی شخص باور کر سکتا ہے کہ وہ اُس کے ہم جنس (انسان) ہیں یا نہ

میں بدن کے  
رہنے سے منوک  
نقصان پہنچتا  
ہے۔

۱۷۔ شٹ لینڈ۔ ایک صحیح الجوار ہے جو سکاٹ لینڈ کے شمال کی طرف واقع ہے۔ مترجم  
۱۸۔ لیپ لینڈ۔ ایک ملک ہے جو ننگستانی روس اور ضلع ہاتھنیا کے شمال کی طرف واقع ہے مترجم۔  
۱۹۔ گرین لینڈ۔ ایک جزیرہ ہے جو یورپ کے گوشہ شمال مغرب میں واقع ہے مترجم۔  
۲۰۔ ٹیراڈل فیوگو۔ ایک جزیرہ ہے جو جنوبی امریکہ کے جنوب کی طرف واقع ہے۔ مترجم۔

بیان  
تشریح

یہ پوناہین جو حرارت کے زیادہ خارج ہو جانے سے پیدا ہوتا ہے سائینس  
اس کی تشریح کرتا ہے۔ اور یہ ثابت کرتا ہے کہ یہ نتیجہ لامحالہ پیدا ہوتا ہے۔ بشرطیکہ  
خوراک اور دیگر امور مساوی ہوں۔ کیوں کہ۔ جیسا پہلے بیان ہو چکا ہے جس حرارت  
کے زوال سے ہمیشہ بدن میں برودت پیدا ہوتی رہتی ہے اُس کی تلافی کے لیے  
یہ امر ضروری ہے کہ بعض مادوں پر جو خوراک کا جز ہیں۔ آکسیدیشن کا عمل برابر جاری  
رہے۔ اور جس قدر زیادہ حرارت جسم سے خارج ہو ضرور ہے کہ ان مادوں کی مقدار  
بھی جو آکسیدیشن کے لیے درکار ہیں۔ اُسی قدر زیادہ ہو۔ مگر آلات ہضم کی قوت  
محدود ہے۔ اسی وجہ سے جب اُن کو اس مادہ کی۔ جو قیام حرارت کے لیے درکار ہے  
ایک بڑی مقدار تیار کرنی پڑتی ہے تو وہ اُس مادہ کی جو جسم کے بنانے میں کارآمد ہوتا ہے  
صرف تھوڑی سی مقدار تیار کر سکتے ہیں۔ جب بہت زیادہ مادہ ایندھن ہی میں صرف  
ہو جاتا ہے۔ تو دوسرے کاموں کے لیے کم مادہ رہ جاتا ہے۔ پس اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے  
کہ یا تو قدر چھوٹا ہو جاتا ہے یا جسمانی ساخت اونچی درجہ کی رہ جاتی ہے۔ یا دونوں نقص  
پیدا ہو جاتے ہیں۔

جسم کو  
کے اعلا  
خوراک  
مقدار

اسی وجہ سے لباس نہایت مہتم الشان چیز ہے۔ مسٹر لیبیک کہتے ہیں  
کہ دو ہمارا لباس۔ جسمانی حرارت کے لحاظ سے۔ خوراک کی ایک مقررہ مقدار کے  
مساوی ہے یہ چوں کہ لباس کے سبب جسم کی حرارت کم خارج ہوتی ہے۔ اس لیے  
حرارت قائم رکھنے کے لیے جو ایندھن مطلوب ہے اُس کی مقدار میں تخفیف ہو جاتی  
ہے۔ اور جب معدہ کو ایندھن بہم پہنچانے میں کم کام کرنا پڑتا ہے تو وہ دوسرے مادے  
بہم پہنچانے میں زیادہ کام دے سکتا ہے۔ اس نتیجہ کی تصدیق اُن لوگوں کے تجربہ  
سے ہوتی ہے۔ جو حیوانات کا انتظام کرتے ہیں۔ حیوانات چربی یا عضلات یا  
عموماً۔ جیسی کہ صورت ہو۔ نقصان اٹھائے بغیر سردی کی برداشت نہیں کر سکتے۔



”اگر موٹے تازے مولیشیوں کو ایسی جگہ رکھا جائے جہاں حرارت کم ہو۔ تو یا تو ان کے منوں میں فتور آجاتا ہے۔ یا ان کی خوراک کا بہت زیادہ خرچ اٹھانا پڑتا ہے یہ مسٹر ایپر نے اس بات پر نہایت زور دیتے ہیں کہ شکاری گھوڑوں کو اچھی حالت میں رکھنے کے لیے ضرور ہے کہ صطبل کو گرم رکھا جائے۔ جو لوگ گھوڑوں کے گھوڑے پالتے ہیں۔ ان کا یہ ایک مسلمہ اصول ہے کہ ایسے گھوڑوں کو سردی سے بچانا چاہیے۔

یہ علمی حقیقت جس کی توضیح عالم نسل انسان کے ذریعہ سے ہو چکی ہے اور جس کو کاشت کار اور شکاری تسلیم کرتے ہیں۔ بچوں پر بدربہ اولیٰ صادق آتی ہے بچوں کو اپنی چھٹائی اور سرعت منہو کی مناسبت سے سردی سے زیادہ نقصان پہنچتا ہے۔ فرانس میں نوزائیدہ بچے سردی میں اکثر اس وجہ سے مرتے ہیں کہ پیدائش کے درج حرط کرانے کے لیے ان کو میسر کے دفتر میں لے جاتے ہیں مسٹر کوٹ لیٹ نے بیان کیا ہے کہ بولیم میں اگر جولائی میں ایک شیر خوار بچہ مرتا ہے۔ تو اس کے مقابلہ میں جنوری میں دو مرتے ہیں۔ اور روس میں شیر خوار بچوں کی موت کسی قدر زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ جس جسم نے کماحقہ نشو و نما نہ پایا ہو۔ وہ بلوغ کے قریب پہنچ کر بھی نسبتاً سردی کھانے کی برداشت نہیں کر سکتا مثلاً اس بات پر غور کرو کہ سخت معرکہ میں نوجوان سپاہی بہت جلد مغلوب ہوتے ہیں۔ اس کی دلیل صاف ظاہر ہے۔ ہم یہ تو پہلے ہی بیان کر چکے ہیں۔ کہ سطح اور جثہ کے کم و بیش لعلق کی وجہ سے۔ بمقابلہ بالغ آدمی کے۔ بچہ کے

ب۔ کجیم کا گرم  
ناہ بھی زیادہ  
ہی ہے اور اس  
نا شیر خواروں کے  
میں۔

۱۵ دیکھو مارٹن صاحب کی کتاب موسوم بہ ”مقاموس زراعت“

۱۶ *Morton's Encyclopedia of Agriculture* مترجم

۱۷ شہر کے بڑے محطریٹا مینوئیل کمیٹی کے بڑے افسر کو میسر کہتے ہیں۔ مترجم

جسم سے - حرارت کی مقدار نسبت زیادہ خارج ہوتی ہے - اور یہاں ہم کو یہ بتانا ضرور ہے کہ اس وجہ سے جو نقصان بچہ کو پہنچتا ہے وہ بہت زیادہ ہوتا ہے - مٹرے مان کہتے ہیں کہ کاربانک ایسڈ کی جس قدر مقدار بچوں یا چھوٹے جانوروں کے جسم سے خارج ہوتی رہتی ہے - اگر اُس کا اندازہ بڑے آدمی کے ایک ایسے مفرد وزن جسم کے ساتھ کیا جائے جو بچہ کے جسم کا ہم وزن ہو - تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ”بچے یہ نسبت بڑوں کے - دو چندان کاربانک ایسڈ پیدا کرتے ہیں“ اب غور کرو کہ کاربانک ایسڈ کی جس قدر مقدار خارج ہوتی ہے - اگر ذرا صحت کے ساتھ اندازہ کیا جائے - تو وہ مقدار پیدائشہ حرارت کی مقدار کے لحاظ سے کم یا زیادہ ہوتی ہے - پس ہم دیکھتے ہیں کہ بچوں کے جسم کو اُس وقت بھی - جب کہ حالات مساعد ہوں - حرارت پیدا کرنے کے لیے - مادہ کی تقریباً دو چندان مقدار بچہ کو پہنچانی پڑتی ہے -

پس بچوں کو کم لباس پہنانا سخت حماقت ہے - بھلا کون ایسا باپ ہوگا - گو اُس نے کما حقہ نشوونما حاصل کیا ہو - جس کے جسم سے حرارت کی مقدار نسبت دیریں خارج ہوتی ہے - جس کے جسم کو روزمرہ بدل مایٹھل کے سوا اور کسی چیز کی ضرورت نہیں - ہاں ہم پوچھتے ہیں کہ کون ایسا باپ ہے جو برہنہ ٹانگوں - برہنہ بازوؤں اور برہنہ گردن کے ساتھ ادھر ادھر پھرنا مفید خیال کرے گا؟ تاہم یہ بار جس سے وہ خود بچکتا ہے - اپنے چھوٹے بچوں کے جسم پر ڈالتا ہے جو اس کے برداشت کرنے کی بہت ہی کم قابلیت رکھتے ہیں ایسا اگر خود اس بار کو نہیں ڈالتا تو بلا اعتراض دوسروں کے ہاتھوں اُن پر اس بار کو پڑنے دیکھتا ہے - اُس کو یہ بتا یا درکھنی چاہیے کہ ایک ایک ادش غذا جو قیام حرارت کے لیے بلا ضرورت صرف ہو جاتی ہے - اُس غذائیں سے منہا ہو جاتی ہے جس سے جسم بنتا ہے - اور یہ کہ

بچوں کا  
پہنانا

اگر بچے نر کام - انجما د خون یا دیگر امراض سے جو اس وجہ سے پیدا ہوتے ہیں بچہ گیے - تو بھی نمونہ کی کمی یا جسمانی ساخت کا نقصان لازمی نتیجہ ہے -

بے متعلق ڈاکٹر  
نر کیا ہوا قاعدہ

”پس قاعدہ یہ ہے کہ تمام حالتوں میں یکساں لباس نہیں پہنانا چاہیے - بلکہ ایسا پہنانا چاہیے جو نوعیت اور مقدار میں ہر شخص کی حالت کے لحاظ سے جسم کو سردی کے ایک دیرپا احساس سے خواہ وہ کیسا ہی خفیف ہو - پوری طرح محفوظ رکھے یہ قاعدہ جس کی عظمت کو ڈاکٹر کو مٹایاں الفاظ میں لکھ کر ظاہر کرتے ہیں - ایسا قاعدہ ہے - جس پر عالمان سائنس اور اطباء کا اتفاق ہے - ہم کو کوئی ایسا شخص - جو اس معاملہ پر اسے قائم کرنے کی قابلیت رکھتا ہو - ایسا نہیں ملا - جس نے بچوں کے اعضا کا کھلا رہنا سخت قابل الزام نہ ٹھہرایا ہو - اگر سب سے بڑھ کر کوئی امر ایسا ہے جس میں ”مضر دستور“ کو ترک کرنا چاہیے تو وہ یہی دستور ہے -

پنے بچوں کو اہل  
ہی تقلید میں رکھ کر  
پٹانی ہیں - جو  
نامناسب و مستند  
ہے -

فی الحقیقت یہ بات قابل افسوس ہے کہ ماؤں کو اس نامعقول دستور کی پیروی میں اپنے بچوں کے جسمانی نظام کو سخت نقصان پہنچاتے دیکھا جاتا ہے - یہ بہت بڑی بات ہے کہ وہ ہر ایک حماقت کی پیروی کریں - جس کو ان کے فرانسیسی ہمسائے رواج دینا پسند کرتے ہیں - مگر یہ بات نہایت وحشت انگیز ہے - کہ والدین - بلا لحاظ اس امر کے کہ بچوں کا لباس ناکافی اور نامناسب ہے - اُن کو شیخی اور نمونہ کا وہ لباس پہناتے ہیں جو خواتین کے ایک احبار میں جس میں نئے نئے فیشن کے لباس کی تصویریں ہوتی ہیں بٹایا جاتا ہے - اس سے بچوں کو کم و بیش زیادہ تکلیف ہوتی ہے - اکثر بیماریاں اُن کے پیچھے لگ جاتی ہیں - نمونہ جاتا ہے یا جسمانی طاقت زائل ہو جاتی ہے - اور عموماً قبل

از وقت موت آجاتی ہے اور یہ تمام مصیبتیں اس وجہ سے اٹھانی پڑتی ہیں۔  
 کہ یہ بات ضروری سمجھی گئی ہے کہ بچوں کے کوٹ اُسی تاپ اور اُسی کپڑے کے  
 بنائے جائیں جس کی ہدایت اہل فرانس کی تلون مزاجی کرتی ہے۔ صرف اتنی  
 ہی بات نہیں کہ مائیں اہل فرانس کی ریس سے اپنے چھوٹے بچوں کو اس  
 طرح ناکافی لباس کے ذریعہ سے سزا اور تکلیف دیتی ہیں۔ بلکہ ایسی ہی وجہ سے  
 اس وضع کا لباس تجویز کرتی ہیں جو صحت بخش کھیل کود کو روکتا ہے۔ اس خیال سے  
 کہ لباس خوش نامعلوم ہوا یہ رنگ اور ایسی بناوٹ پسند کی جاتی ہے۔ جو اُن سخت  
 لٹاؤ کی برداشت کے لیے بالکل مناسب نہیں ہے۔ جو آزادانہ کھیل کود کے  
 سبب ہوتی رہتی ہے۔ اور بچہ آزادانہ کھیل کود کی ممانعت اس وجہ سے کی جاتی  
 ہے کہ کپڑے خراب نہ ہوں۔ ایک بچہ جو زمین پر ادھر ادھر رنگ رہا ہے اُس کو حکم  
 دیا جاتا ہے کہ فوراً کھڑے ہو جاؤ۔ ہتھارا صاف ستھرا کوٹ میلا ہو جائے گا یا چند  
 بچے اُستانی کی نگرانی میں ہیں ایک بچہ کسی ٹیلے پر چڑھنے کے لیے بیٹھا ہے ہٹ  
 گیا ہے۔ اور اُستانی اُس سے کہتی ہے۔ واپس چلے آؤ۔ ہتھاری جرابین میلی ہو جائی  
 اس طرح یہ خرابی دوچند ہو جاتی ہے۔ اس غرض سے کہ بچے اپنی ماں کی خوب صدقہ  
 کے معیار تک پہنچ جائیں اور اُس کے دوست احباب اُن کو سراہیں۔ یہ امر ضروری  
 ہے کہ اُن کا لباس مقدار میں کم اور بناوٹ میں نامناسب ہو۔ اور ان آسانی سے  
 خراب ہو جانے والے کپڑوں کو صاف ستھرا۔ اور صحیح دسالم رکھنے کے لیے  
 بچوں کو اُس چوپچال پن سے روکا جاتا ہے جو اُن کے لیے بالکل جبلی اور ضروری  
 ہے جس ورزش کی ضرورت اُس وقت دوچند ہوتی ہے۔ جب کہ لباس ناکافی ہو۔  
 اس ورزش کو اس وجہ سے روکا جاتا ہے کہ سب اکیڑے بد نما ہو جائیں۔ اسے کاش  
 اس انتظام کی خوف ناک بے رحمی کو وہ لوگ سمجھ سکتے۔ جو اس کو قائم رکھتے ہیں اہم

اس بات کے کہنے میں پس و پیش نہیں کرتے کہ ظاہری بھڑک کے اس غیر مختا خیال سے کم زور صحت - ناقص قوی اور زندگی کی ناکام یابی جو ان باتوں کا نتیجہ ہے - ان کی وجہ سے ہزاروں آدمی سال بسال بد بختی کی سزا بھگتے ہیں - اور اگر وہ بالفرض قبل از وقت موت کے سبب - ماں کی خود بینی کے "دیوتا" کی بھینٹ بچ بچ نہیں چڑھتے تو بد بختی کی سزا تو ضرور ہی بھگت لیتے ہیں - ہم نہیں چاہتے کہ سخت تدبیریں سمجھائیں - مگر دراصل یہ خرابیاں ایسی سخت ہیں کہ باپوں کی طرف سے دست اندازی یقیناً مناسب بلکہ ضروری ہے - پس ہمارے نتائج حسب ذیل ہیں -

اول - بچوں کا لباس ہرگز اس قدر زیادہ نہ ہونا چاہیے - جس سے شدید حرارت پیدا ہو - اور ہمیشہ اس قدر کافی ہونا چاہیے کہ سردی کا عام احساس نہ ہو -

دوم - رُوپی - سن یا ملی جلی بناوٹ کے مہین کپڑوں کے بجائے - جو عام طور پر استعمال کیے جاتے ہیں - کسی ایسے عمدہ مادہ کا کپڑا ہونا چاہیے - جس سے جسم کی حرارت باہر نہ نکلنے پائے - مثلاً دنیرونی کپڑا -

۱۔ اس بات کا بیان کرنا ضروری ہے کہ جن بچوں کی ٹانگیں اور بازو شروع ہی سے کھلے رہنے کے عادی ہوتے ہیں - ان کو یہ شعور نہیں رہتا کہ کھلا ہوا بدن ٹھنڈا ہے - بعینہ جس طرح کہ ہم کو اُس وقت بھی جب کہ گھر سے باہر ہوتے ہیں - اس بات کا شعور نہیں ہوتا کہ ہمارے چہرے ٹھنڈے ہیں - لیکن اگرچہ ایسے بچوں کا احساس آئندہ باقی نہیں رہتا - تاہم ان سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ ان کا جسم نقصان سے محفوظ رہتا ہے ٹھیک جیسے کہ یہ نتیجہ نہیں نکل سکتا کہ پیراؤل فیوگو کے بخند کو کھلے بدن رہنے سے اس وجہ سے نقصان نہیں پہنچتا کہ وہ برہتہ جسم پر لگتی ریت کے گرنے کی بے پروائی سے برداشت کر سکتے ہیں - مصنف -

سوم۔ کچرا ایسا مضبوط ہونا چاہیے جس کو گھسنے اور پھٹنے سے کم نقصان پہنچے جو طفلانہ کھیل کود کی وجہ سے ہوتا ہے۔

چہارم۔ اس کا رنگ ایسا ہونا چاہیے۔ کہ استعمال میں آنے اور کھلے رہنے سے جلد نہ اڑ جائے۔

جسمانی ورزش کی ضرورت پر تو اکثر لوگ پہلے ہی توجہ کرنے لگے ہیں۔ شاید جسمانی تعلیم کی اس ضرورت پر۔ بہ نسبت اکثر دیگر ضروریات کے۔ کم از کم جہاں تک کہ یہ تعلیم لڑکوں سے متعلق ہے۔ بحث کی ضرورت کم ہے۔ عام مدارس اور خانگی مدارس میں بھی خاصے کافی کھیل کے میدان مہیا کیے گئے ہیں۔ اور بیرونی کھیلوں کے لیے عموماً وقت کا معقول حصہ دیا جاتا ہے۔ اور ان کی ضرورت تسلیم کی جاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر اور کسی امر میں نہیں تو اس امر میں یہ بات تسلیم کی گئی ہے کہ طفلانہ میلان کی تحریک کی پیروی مفید ہے اور یہ جو آجکل دستور ہے کہ صبح اور شام کے دراز سبقوں کے بعد کھلی ہوا میں تفریح کے لیے چند منٹ کی چھٹی دی جاتی ہے حقیقت میں ہم کو اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مدرسہ کے قواعد و ضوابط کو شاگردوں کے جسمانی احساسات کے موافق بنانے کا میلان روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ پس یہاں تشریح یا تجویز کے طور پر کچھ بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔

مگر ہم نے بیان مذکور میں یہ عبارت کہ وہ جہاں تک کہ یہ تعلیم لڑکوں سے متعلق ہے، ”اضافہ کر کے مجبوراً اس کے منہوم کو محدود کر دیا ہے۔ بد قسمتی سے لڑکیوں کے لیے صورت واقعہ بالکل مختلف ہے۔ یہ کسی قدر عجیب اتفاق ہے کہ ہم کو ہر روز لڑکوں اور لڑکیوں کا مقابلہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ ایک لڑکوں کا مدرسہ اور ایک لڑکیوں کا مدرسہ دونوں ہر روز ہماری نظر سے گزرتے ہیں۔ اور

ان میں نمایاں فرق ہے لڑکوں کے مدرسہ میں تو ایک بڑے باغ کے قریب قریب پورے حصہ کو ایک کھلا میدان بنا دیا ہے۔ جس میں بھری کٹی ہوئی ہے۔ کھیل کود کے لیے کافی گنجائش ہے۔ اور ورزش کے کمرے کے لیے بالیاں اور ورزش کا سامان مہیا کیا گیا ہے۔ ہر روز ناشتہ سے پہلے۔ پھر گیارہ بجے کے قریب۔ پھر دوپہر کے وقت۔ پھر سہ پہر کو۔ اور مدرسہ بند ہونے کے بعد ایک دفعہ اور جب کہ لڑکے کھیلنے کے لیے باہر نکلتے ہیں تو اس پاس کے مقامات اُن کے اکٹھے مل کر شور و غل کرنے اور قہقہے لگانے سے گونج اُٹھتے ہیں۔ اور جب تک وہ وہاں رہتے ہیں۔ انہیں اور کال دونوں اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ وہ اُن بڑے لطف کھیلوں میں محو ہیں جن سے نبض تیز چلنے لگتی ہے اور ہر ایک عضو کا صحت بخش عمل ہوتا ہے۔ مگر نوجوان شریف زادیوں کی تعلیم کا جو انتظام کیا گیا ہے۔ اُس کی تصویر کیسی مختلف ہے۔ اب جب تک یہ بات بتائی نہ گئی۔ درحقیقت ہم کو یہ محال نہیں ہوا تھا۔ کہ ہم سے جس قدر قریب لڑکوں کا مدرسہ ہے۔ اُسی قدر قریب لڑکیوں کا مدرسہ بھی ہے۔ اس مدرسہ کے باغ میں جو بالکل اتنا ہی بڑا ہے جتنا لڑکوں کے مدرسہ کا۔ لڑکیوں کے کھیل کے سامان کا مطلق کوئی نشان نہیں ہے۔ مگر نفیس گھاس کے قطعات۔ بھری کی روشنیوں۔ جھاڑیوں اور پھولوں سے بالکل آراستہ ہے۔ جیسا کہ مضافات میں معمولی طور پر ہوا کرتا ہے۔ پانچ مہینے میں ایک دفعہ بھی کسی لڑکی کے ہنسنے بولنے یا شور و غل کی آواز سے اس مدرسہ کی طرف ہماری توجہ مبذول نہیں ہوئی۔ کبھی کبھار لڑکیاں درسی کتابیں ہاتھ میں لیے روشنی پر پھرتی ہوئی۔ یا ہاتھ میں ہاتھ دیئے سیر کرتی ہوئی دیکھی جاسکتی ہیں۔ بے شک ایک دفعہ ہنسنے باغ کے گرد ایک لڑکی کو دوسری لڑکی کے پیچھے دوڑتے دیکھا تھا مگر اس کے سوا کسی قسم کی طاقت بخش ورزش دیکھنے میں نہیں آئی۔

یہ تعجب خیز فرق کیوں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکی کی جسمانی ساخت لڑکے کی جسمانی ساخت سے اس قدر مختلف ہے کہ اُس کو ان اُچھل کود کی درزشوں کی ضرورت نہیں ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکیوں کو شور و غل کے کھیل کی طرف کوئی رغبت نہیں ہوتی۔ جس کی طرف لڑکوں کو رغبت ہوتی ہے؟ کیا یہ بات ہے کہ لڑکوں کی اس رغبت کو تو جسمانی مستعدی کا محرک سمجھا جاتا ہے۔ جس کے بغیر کافی نشو و نما نہیں ہو سکتا۔ مگر اُن کی بہنوں کو قدرت نے یہ رغبت۔ معلومات کے دق کرنے کے سوا اور کسی مقصد کے لیے نہیں دی؟ مگر شاید ہم اُن لوگوں کا مقصد سمجھنے میں غلطی کرتے ہیں۔ جو لڑکیوں کو تربیت کرتے ہیں۔ ہم کو ایک خفیف سا گمان ہے کہ قوی الجشٹ لڑکیوں کا پیدا کرنا غیر ضروری سمجھا جاتا ہے۔ وہ بقانون کی سی صحت اور زیادہ طاقت و فراخترافت کے خلاف سمجھی جاتی ہیں۔ ایک طرح کی نزاکت۔ اتنی طاقت کہ ایک دو میل سے زیادہ پیدل نہ چل سکیں۔ نازک اور قلیل اشتہاء اور ڈپر لوک ہونا۔ جو کم زوری کے ساتھ عمر بڑھا کر تپا ہے۔ یہ سب باتیں زیادہ تر خواتین کی شان کے شایان سمجھی جاتی ہیں۔ ہم کو یہ توقع نہیں کہ کوئی شخص صاف صاف اس بات کا اقرار کرے گا۔ مگر ہماری رائے میں اُستانی جی کے دل میں اکثر یہی خیال آتا ہو گا کہ ایک نوجوان خاتون کی ایسی کامل مثال پیدا کی جائے۔ جو نمونہ مذکورہ بالا سے کچھ کم مشابہت نہ رکھتی ہو۔ اگر یہ صورت ہے۔ تو یہ بات تسلیم کرنی چاہیے کہ لڑکیوں کی تربیت کے مقررہ دستور العمل کی بابت یہ رائے ٹھیک ہے کہ وہ اسی نمونہ کی لڑکیاں پیدا کرنی چاہتا ہے۔ مگر یہ خیال کہ عورتوں کا کامل معیار یہی ہے سخت غلطی ہے۔ یہ بات کہ مرد۔ مردانہ عورتوں کی طرف عموماً مائل نہیں ہوتے بلکہ صیح ہے۔ ہم اس بات کو بالکل مانتے ہیں کہ وہ کم زوری۔ جو بمقابلہ مردوں کے عورتوں میں پائی جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے اُن کی حفاظت کے لیے اعلیٰ طاقت (مردوں)



کی ضرورت ہے۔ کشش کا ایک باعث ہے۔ مگر یہ تفاوت۔ جس کو اس طرح مردوں کے خیالات نے تسلیم کیا ہے۔ قدرتی اور ازل سے مقرر کیا ہوا ہے۔ جو بغیر مصنوعی وسائل کے خود بخود ظاہر ہوتا ہے۔ اور جب مصنوعی وسائل سے اس تفاوت کا درجہ بڑھ جاتا ہے (یعنی عورتیں زیادہ زار و خیف بن جاتی ہیں) تو یہ امر مردوں کی نفرت کا باعث ہوتا ہے۔ نہ کہ رغبت کا۔

اب ایک معقولیت کا حامی کہ اٹھنے گا یہ تو پھر لڑکیوں کو وحشیانہ کو دیکھنا اور یعنی لڑکوں کی طرح شرم بننے اور اکھڑنے کی کھیل کھیلنے اور بے باک بننے دینا چاہیے ہمارا خیال یہ ہے کہ معاملات کو بھی کھٹکا ہمیشہ لگا رہتا ہے۔ ہم کو دریافت کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ جو لڑکوں کے خاتونوں کے مدرسہ میں شرم و غل کے ایسے کھیل جو لڑکے ہر روز کھیلتے ہیں۔ قابل تعزیر جرم ہیں۔ اور ہم اس سے یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ یہ ممانعت اس وجہ سے ہے کہ مبادا ان میں ایسی عادتیں پیدا ہو جائیں۔ جو شریف زادوں کے شان کے خلاف ہیں۔ مگر یہ خوف بالکل بے بنیاد ہے۔ کیونکہ جس حالت میں کھیل کود کی مستعدی۔ جس کی اجازت لڑکوں کو دی جاتی ہے۔ لڑکوں کو بڑے ہو کر شریف آدمی بننے سے نہیں روکتی تو اسی قسم کے کھیل کود کی مستعدی لڑکیوں کو بڑے ہو کر شریف زادیاں بننے سے کیوں روکنے لگے؟ جو لڑکوں کے مدرسہ کی تعلیم سے فارغ ہو چکے ہیں۔ کھیل کے میدان میں۔ خواہ کیسے ہی اکھڑنے کے کھیل انہوں نے کھیلے ہوں۔ مگر وہ بازار میں مینڈرک کی جھٹکا کھیلے۔ یا ملاقات کے کمرہ میں سنگ مرمر کی گولیوں سے نہیں کھیلتے۔ جس وقت وہ طفلانہ لباس پہنتا ترک کرتے ہیں۔ اُس کے ساتھ ہی کھیل کود کو بھی خیر باد کہہ دیتے ہیں۔ لڑکوں کا ایک کھیل ہے۔ اس میں ایک لڑکا آگے کو جبک جاتا ہے۔ اور دوسرا اُس کے کندھوں پر ہاتھ دھر کر اوپر سے اچک کر کود جاتا ہے۔ مترجم۔

محض غلط ہے کہ لڑکوں کی طرح لڑکیوں کی اجازت دی۔ تو وہ شرم اور لڑکوں کی اجازت دی۔

اور جو کتب مردانہ نہیں ہیں۔ ان سے باز رہنے کی ایک خواہش۔ بلکہ بسا اوقات ایک مضحکہ انگیز خواہش ظاہر کرتے ہیں۔ پس اگر مناسب عمر کو پہنچ کر۔ مردانہ عورت کا پاس۔ لڑکوں کے کھیل کود کی ایسی پوری پوری روک تھام کرنا ہے تو کیا زمانہ شرم و حیا کا پاس۔ جو بلوغ کے ساتھ ساتھ بچتہ ہو جاتا ہے لڑکیوں کے اُسی قسم کے کھیلوں کی پوری پوری روک تھام نہ کر لیا؟ کیا عورتوں کو ظاہر واری کا خیال مردوں سے بھی زیادہ نہیں ہوتا؟ اور کیا اسی وجہ سے۔ جن کھیلوں میں اکھڑ پن اور شوخی پائی جاتی ہے۔ ان کی روک تھام کا اور بھی زیادہ خیال عورتوں میں پیدا نہ ہوگا؟ یہ تیس اس کیسا بیہودہ ہے کہ اگر معلومات و سحت تربیت نہ کریں۔ تو زمانہ فطرت کا ظہور نہ ہوگا۔

مثل اور حالتوں کے اس حالت میں بھی ایک مصنوعی تدبیر کی خرابیوں کے تدارک کے لیے۔ دوسری مصنوعی تدبیر کو رواج دیا گیا ہے۔ چوں کہ قدرتی اور طبعی ورزش کی ممانعت کی گئی ہے۔ اور ورزش نہ کرنے کے خراب نتیجے صاف نظر آتے ہیں اس لیے مصنوعی ورزش۔ یعنی جمناسٹک کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ مطلق ورزش نہ کرنے سے جمناسٹک بہتر ہے۔ مگر ہم اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ یہ ورزش کھیل کود کا کافی بدل ہے۔ اس کے نقصان مثبت اور منفی دونوں قسم کے ہیں۔

اول تعضلات کی ان حرکتوں میں جو یہ تکلیف کی جاتی ہیں۔ طفلانہ کھیل کود کی حرکتوں کے مقابلہ میں متوجہ یقیناً کم پایا جاتا ہے۔ اور ان حرکتوں سے جسم کے کل حصوں پر فعل کی مساوی تقسیم نہیں ہوتی۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خاص خاص اعضا پر بار پڑنے کے سبب اس طریقہ سے۔ بہ نسبت کسی دوسرے طریقہ کے۔ تھکان بہت جلد پیدا ہو جاتی ہے۔ اس نقصان پر مرد و ست ہم اتنا اصفافہ اور کرتے

ہیں۔ کہ اگر خاص خاص اعضاء پر ہمیشہ بار پڑتا رہے۔ تو اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نمو میں تناسب قائم نہیں رہتا۔ دوسرے یہ کہ اس قسم کی ورزش کی مقدار نہ صرف (اعضائے فعل کی) غیر مساوی تقسیم کی وجہ سے کم ہوگی۔ بلکہ اُس میں اس وجہ سے اور بھی کمی ہوگی کیونچوں کو اُس سے دل چسپی نہیں ہوتی۔ اس قسم کی حرکتیں۔ مقررہ سبقوں کی شکل اختیار کر لینے کے سبب۔ بعض اوقات ناگوار ہوتی ہیں۔ اور بالفرض ناگوار نہ ہوں۔ تو بھی بوجہ عدم تفریح۔ تکان کا باعث یقیناً ہوتی ہیں۔ یہ سچ ہے کہ رقابت اس قسم کی ورزشوں میں محرک کا کام دیتی ہے۔ مگر یہ محرک دیر پا نہیں ہے۔ جیسا کہ طرح طرح کے کھیل کود کا لطف دیر پا محرک ہے۔ مگر سب سے بھاری اعتراض ابھی باقی ہے۔ عضلات کی جو ورزش جسمناطک سے حاصل ہوتی ہے۔ وہ باعتبار کیفیت کے تو ادنیٰ درجہ کی ہے ہی۔ مگر باعتبار کیفیت کے اور بھی ادنیٰ درجہ کی ہے۔ مصنوعی ورزش سے نسبتاً لطف حاصل نہیں ہوتا۔ اور اُس کے جلد چھوڑ دینے کا ایک سبب ہم نے یہ بتایا ہے۔ یہی سبب اس بات کا بھی ہے کہ اس ورزش کا اثر نظام جسمانی پر ادنیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔ یہ عام خیال کہ درجب تک جسمانی فعل کی مقدار یکساں ہے۔ اُس وقت تک اس امر کا مضائقہ نہیں کہ وہ فعل فرحت بخش ہے یا نہیں۔ سخت غلطی ہے۔ فضا فی جوش۔ جو طبیعت کے موافق ہوتا ہے۔ نہایت طاقت بخش اثر رکھتا ہے۔ دیکھو ایک کم زور آدمی پر کسی خوش خبری یا پرانے دوست کی ملاقات کا کیسا اثر پڑتا ہے غور کرو کہ سمجھ دار طبیب کم زور مریضوں کو زندہ دلی کے جلسوں میں شامل ہونے کی کیسی تاکید کرتے ہیں۔ یا دکر وکٹسارہ کی تبدیلی سے جو حضا حاصل ہوتا ہے وہ صحت کے لیے کیسا مفید ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ خوشی مقویات

میں سب سے بڑھ کر ہے۔ چونکہ خوشی۔ دوران خون کو تیز کرتی ہے۔ اس لیے ہر فعل آسانی سے پورا ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے اگر صحت پہلے سے موجود ہو تو اُس میں ترقی ہو جاتی ہے اور زائک ہو جائے تو پھر بحال ہو جاتی ہے۔ ان وجوہات سے کھیل کود کو جنسٹاک پر حقیقی فوقیت حاصل ہے۔ بچوں کو اپنے کھیلوں سے نہایت دل چسپی حاصل ہوتی ہے اور وہ ایک نشاط انگیز خوشی کے ساتھ اپنے اکھڑ پنے کے کھیلوں کو جاری رکھتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں ایسی ہی ضروری ہیں جیسی کہ ورزش جو اُن کھیلوں کے ساتھ ہو جاتی ہے۔ اور چوں کہ جنسٹاک میں یہ روحانی محرکات نہیں ہیں۔ اس لئے اُس کی بنیاد ضرور ناقص ہونی چاہیے۔

پس اگر یہ امر تسلیم کر لیا جائے۔ جیسا کہ ہم تسلیم کرتے ہیں۔ کہ اعضاء کی مصنوعی ورزشیں (جنسٹاک) مطلق ورزش نہ کرنے سے بہتر ہیں۔ اور نیز یہ امر کہ اگر اُن کو اور ورزشوں کے ساتھ ساتھ بطور مزید امداد کے استعمال کریں۔ تو وہ مفید ہوتی ہیں۔ تو بھی ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ اُن ورزشوں کی جگہ۔ جن کی محرک طبیعت ہے۔ ہرگز کام نہیں دی سکتیں کھیل کود کے کام جن کی طرف فطرۃً رغبت ہوتی ہے جسمانی بہبود کی غرض سے لڑکوں اور نیز لڑکیوں کے لیے نہایت ضروری ہیں۔ جو شخص اُس کو روکتا ہے۔ وہ اُن وسائل کو روکتا ہے جو جسمانی نشوونما کے لیے خدا تعالیٰ نے مقرر کیے ہیں۔

ابھی ایک مضمون باقی ہے۔ جو شاید پچھلے مضامین میں سب سے زیادہ غور طلب ہے۔ بہت سے اشخاص یہ کہتے ہیں کہ تعلیم یافتہ جماعتوں میں بالغ نوجوان اور وہ لڑکے جو قریب البلوغ ہیں۔ نہ تو اُن کا منو ایسا عمدہ ہے۔ جیسا کہ اُن کے

۱۵ اسی مضمون کا ایک فارسی شعر یہ ہے۔

جاولر فرہ شود از ناؤ نوش	آہوی فرہ شود از راہ گوش
--------------------------	-------------------------

بزرگوں کا تھا۔ اور نہ وہ ایسے مضبوط ہی ہیں۔ جب ہم نے اول اول یہ بات سنی تھی  
 تو ہماری طبیعت کا میلان اس طرف تھا کہ اس قول کو ان بہت سی حکایات کے ذیل  
 میں شامل کر دیں۔ جن میں حال کی قدر و منزلت گھٹا کر ماضی کی قدر و منزلت بڑھانے  
 کا قیچی رجحان پایا جاتا ہے۔ قدیمی زیربہوں کی پیدائش سے ثابت ہے کہ آج کل کے  
 آدمی قدیم زمانہ کے آدمیوں سے ذیل ڈول میں بڑے ہیں۔ اور موت کے نقشوں  
 سے ظاہر ہے کہ مدت عمر میں کمی نہیں بلکہ زیادتی ہے۔ ان دونوں واقعات کو ذہن میں  
 رکھ کر ہم نے اس رائے پر (کہ نئی تانمتی کی طاقت اور اس کا اٹھان رو بہ منزل ہے) جو  
 ایک بے بنیاد اعتقاد معلوم ہوتا تھا۔ کچھ توجہ نہیں کی تھی۔ مگر جریمیات کے استقرا  
 نے ہماری رائے کو متزلزل کر دیا۔ فردوری پیشہ جماعتوں کو اس مقابلہ سے خارج  
 کر کے۔ ہم نے زیادہ تر حالتیں ایسی دیکھی ہیں۔ جن میں بچے اپنے والدین کے  
 قد کو نہیں پہنچتے۔ اور عمر کے تفاوت کا واجبی لحاظ رکھنے کے بعد تن و توش  
 میں بھی ایسی ہی کمی دیکھی جاتی ہے۔ اطلباسکتے ہیں کہ لوگ۔ آج کل اس قدر قصد  
 لینے کی برداشت نہیں کر سکتے جس قدر کہ گزشتہ زمانہ میں کر سکتے تھے۔ قبل  
 از وقت سر کے بالوں کا اڑ جانا آج کل بمقابلہ زمانہ سابق بہت زیادہ عام ہے  
 اور نئی تانمتی میں تعجب انگیز کمزرت کے ساتھ وائتوں کا زوال قبل از وقت دیکھنے میں  
 آتا ہے۔ عام قومی میں بھی بالکل ایسا ہی عجیب تفاوت نظر آتا ہے۔ چوں کہ گزشتہ  
 نسلوں کے آدمی مطلق العنان زندگی بسر کرتے تھے۔ اس لیے وہ موجودہ نسل کے  
 آدمیوں سے۔ جو بخیدہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ زیادہ محنت برداشت کر سکتے تھے۔ اگرچہ  
 ہمارے حال کے بزرگ خوب پیتے تھے۔ وقت کے پابند نہ تھے۔ تازی ہوا  
 کا کچھ لحاظ نہیں رکھتے تھے۔ اور صفائی کا بھی چندان خیال نہیں کرتے تھے۔ تاہم  
 انتہا پیری تک بھی۔ بغیر کسی نقصان کے۔ عرصہ دراز تک محنت کر سکتے تھے

مثال کے طور پر چچوں اور قالوں پیشہ لوگوں کی تواریخ پر غور کرو۔ مگر ہم۔ جو کہ اپنی جسمانی بہبودی کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ اعتدال کے ساتھ کھاتے ہیں۔ اور حد سے زیادہ نہیں پیتے۔ مکانات میں ہوا کی آمد و رفت پر توجہ کرتے ہیں۔ کمرہ نہاتے دھوئے ہیں۔ ہر سال سیر و تفریح کے لیے باہر نکل جاتے ہیں۔ اور علم طب سے زیادہ تر فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ہم لوگ کام کے نیچے برابر کچلے چلے جاتے ہیں۔ باوجودیکہ ہم قوانین صحت پر بڑی توجہ کرتے ہیں۔ ہم اپنے اجلہ سے زیادہ کم زور معلوم ہوتے ہیں۔ جو اگر اعتبارات سے قوانین صحت کے خلاف ورزی کرتے تھے۔ اور اگر نئی تاننتی کی شکل و شباہت اور اس کی متواتر بیماریوں سے اندازہ کیا جائے۔ تو اس امر کا احتمال ہے کہ وہ ہم سے بھی زیادہ کم زور ہوں گے۔

اس کے کیا معنی ہیں؟ کیا یہ معنی ہیں کہ قدیم زمانہ میں۔ بچوں اور بڑوں دونوں کی پُر خوری۔ اس کم خوری سے جس کی طرف اب ہم نے عام طور پر توجہ کی ہے۔ کم تر مضرب تھی؟ یا یہ معنی ہیں کہ ناکافی لباس جس کو اس دھوکا دینے والے درجہ فحاشی کے خیال نے تقویت دی ہے۔ قابل الزام ہے؟ یا یہ کھجورٹی صفائی اور سٹھرائی کی بیرونی میں۔ طفلانہ کھیل کود کی تھوڑی بہت فراہمیت۔ اس کا باعث ہے؟ ہمارے دلائل سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ اس خرابی کے پیدا کرنے میں۔ ان سببوں میں سے ہر ایک سبب غالباً کچھ نہ کچھ حصہ رکھتا ہے۔ مگر ایک

ایکے کے ذریعہ سے جسمانی بیماری کی دہائی ہوئی صورتوں کا پھیل جانا بھی غالباً اس خرابی کا ایک سبب ہے۔ علم تشخیص الامراض کے چند واقعات ہم کو یہ نتیجہ سمجھاتے ہیں کہ جب کسی بچہ کے ٹیکا لگایا جاتا ہے تو اس کے جسم سے ٹیکہ کا زہر پلاسماد۔ آبلوں کے ذریعہ۔ خارج ہو جاتا ہے اور ان ہی آبلوں کے ذریعہ۔ دیگر فاسد مواد بھی خارج ہو جاتا ہے۔ خصوصاً اس صورت میں کہ یہ فاسد مواد اس قسم کا ہو۔

اور مضر اثر بھی اپنا عمل کر رہا ہے۔ جو شاید سب سے زیادہ قوی ہے اس سے ہماری مراد واضح محنت کی کثرت ہے۔

آج کل معاشرت کے دباؤ نے جوانوں اور بڑھوں کو درازوں کشا کش میں مبتلا کر رکھا ہے۔ تمام کاموں اور پیشوں میں سخت تر مقابلہ ہر ایک بالغ آدمی کی قوتوں پر بار ڈالتا ہے۔ اور اس سخت تر مقابلہ میں نوجوانوں کو اس لائق بنانے کے لیے کہ وہ اپنی حالت کو برقرار رکھیں۔ بہ نسبت زمانہ سابق کے زیادہ سخت تربیت کی جاتی ہے پس اُن کو دہرا نقصان پہنچتا ہے۔ باپ۔ جن کے رفیقوں کی تعداد روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ اپنے آپ کو خطرناک حالت میں پاتے ہیں۔ اور باوجودیکہ وہ اس مصیبت میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اُن کو اپنے اخراجات بڑھانے پڑتے ہیں۔ اس لیے ان کو تمام سال تک اوپر سویر۔ مجبوراً کام کرنا پڑتا ہے۔ وہ ورزش کم کرتے ہیں۔ اور صحت چھوٹی چھوٹی چھٹیاں حاصل کرتے ہیں۔ اس متواتر محنت کی کثرت سے اُن کے پیچھے جاتے ہیں۔ اور ایسا ہی پیچھے اُن کی اولاد کو وراثت میں ملتا ہے۔ یہ نسبت کم زور ہے۔ جو معمولی محنت ہی سے مضحک ہونے کو تیار ہیں۔ اب اُن سے یہ خواہش کی جاتی ہے کہ وہ ایسے نصاب پر عبور حاصل کریں۔ جو اُس نصاب سے بھی بہت زیادہ وسیع ہے۔ جو گزشتہ نسلوں کے قوی بچوں کے لیے تجویز کیا گیا تھا۔

بپ روٹی کمانے  
محنت  
بورہیں جس  
نت اور اُن کی  
محنت کو سخت  
پہنچتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۶۷۔ جو معمولی جلد سے خارج ہوتا رہتا ہے جیسے کہ بعض نہایت ہی خراب مادے جسم سے نکلے رہتے ہیں۔

پس اگر کسی بچہ کے جسم میں اس قدر خفیف نہ ہو کہ مرض رکی کی شکل میں ظاہر نہ ہو سکے۔ تو یہ بات ممکن بلکہ غالب ہے کہ ٹپکے کے فاسد مادہ کی وساطت سے جو اُس کے جسم سے لیا گیا ہے وہی نہر دوسرے بچوں کے جسم میں اور ان سے اور ان کے جسم میں سرائت کر جائے مصدق۔

جن آفت ناک نتائج کی توقع ہو سکتی تھی۔ وہ ہر جگہ نظر آتے ہیں۔ تم  
 جہاں چاہو چلے جاؤ۔ تھوڑے ہی عرصہ میں ایسے بچے یا جواں۔ مرد و عورت دونوں  
 تمہارے دیکھنے میں آئیں گے۔ جن کو نا واجب مطالعہ سے تھوڑا بہت نقصان  
 پہنچا ہے۔ کہیں تو ایسا دیکھنے میں آئے گا کہ اُس کو درمی کی حالت سے بحال ہونے  
 کے لیے۔ جو کثرت مطالعہ سے پیدا ہوئی ہے۔ سال بھر تک مصلحات میں رہنا  
 ضروری سمجھا گیا ہے۔ کہیں تم یہ دیکھو گے کہ دماغ کا خون منجمد ہو جانے کا مرض زمن کئی مہینے  
 سے موجود ہے۔ اور اندیشہ ہے کہ کہیں عرصہ تک قائم نہ رہے۔ کبھی تم ایسے بچار  
 کا حال سنو گے۔ جو اُس زمانہ از اعتدال تحریک کا نتیجہ تھا۔ جو کسی وجہ سے مدرسہ میں  
 پیدا ہو گئی تھی۔ اور کبھی ایسے فوجوان کی مثال دیکھنے میں آئے گی۔ جسے ایک مرتبہ  
 پہلے بھی مطالعہ ترک کرنا پڑا تھا۔ اور اب جب سے اُس نے دوبارہ مطالعہ شروع  
 کیا ہے اُس کا یہ حال ہے کہ اکثر غشی کی حالت میں اُس کو جماعت سے اٹھا کر  
 لاتے ہیں۔ ہم واقعات بیان کر رہے ہیں۔ ایسے واقعات جن کو تلاش نہیں کیا  
 گیا۔ بلکہ گزشتہ دو سال کے عرصہ میں خود بخود ہمارے مشاہدہ میں آئے ہیں اور وہ  
 بھی نہایت محدود حلقہ میں۔ اور یہ فہرست ابھی ختم ہو کر نہیں ہوئی ہے۔ حال ہی کا ذکر  
 ہے کہ ہم کو یہ دیکھنے کا موقع ملا تھا کہ ایسے امراض کس طرح موروثی بن جاتے ہیں۔  
 یہ مثال ایک شریف زادی کی ہے۔ جس کے والدین تنومند ہیں۔ مگر ایک سکاچ  
 بورڈنگ سکول کے دستور العمل ہے۔ جہاں اُس کو خوراک کم ملتی تھی۔ اور کام زیادہ  
 لیا جاتا تھا۔ اُس کے جسمانی نظام کو اس قدر نقصان پہنچا ہے کہ صبح کو اُٹھتے وقت  
 ہمیشہ اُس کے سر کو چکر آنے لگتے ہیں۔ اور چون کہ یہ ضعف دماغ اُس کے بچوں کو  
 وراثتہ پہنچا ہے۔ اس لیے کئی بچے۔ بغیر دوسرے یا دوراں سر کے۔ معمولی مطالعہ  
 کی بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ آج کل ایک فوجوان خاتون۔ ہر روز ہمارے پیش



نظر ہے جس کا جسمانی نظام کالج کے نصاب تعلیم کی بدولت - جس پر اس نے عبور حاصل کیا ہے - عمر بھر کے لیے خراب ہو گیا ہے اُس کے قویٰ پر اس قدر بار پڑا تھا کہ اُس میں ورزش کی طاقت باقی نہیں رہی تھی - اور اب کوہ فارغ التحصیل ہو چکی ہے - اُس کو ہمیشہ امراض کی شکایت رہتی ہے - قلیل اور نہایت غیر مستقل اشتہا - جو اکثر گوشت سے ابا کرتی ہے - دائمی بردِ اطراف - اُس وقت بھی جب کہ موسم گرم ہو - ضعف جو نہایت ہی آہستہ خرامی کے سوا چلنے پھرنے سے باز رکھتا ہے - اور وہ بھی تھوڑے ہی عرصہ تک - زینہ پر چڑھنے سے اختلانِ قلب کا پیدا ہونا - سخت پریشان خواب نظر آنے - یہ تمام خرابیاں اور نیز نموکا رنگ جانا - اور رگ و پے کا ڈھیلا پڑ جانا - یہ سب باتیں اُن نتائج میں سے ہیں جو کثرتِ مطالعہ سے مترتب ہوتے ہیں - خاتونِ مذکورہ کی مثال کے ساتھ ہم اُس کی ایک سہیلی اور ساتھ کی پڑھتی ہوئی لڑکی کی مثال اضافہ کر سکتے ہیں - وہ بھی ایسی ہی کم زور ہے - اُس کو خاموش جلسوں کی صحبت میں بھی غشی کی نوبت آجاتی ہے اور اُس کے معالجِ طبیب نے آخر کار اُس کو بالکل ترکِ مطالعہ پر مجبور کیا ہے -

جب کہ ایسے نمایاں نقصان اس قدر کثیر الوقوع ہیں تو خفیف اور غیہ نمایاں نقصان کیا کچھ عام نہ ہوں گے! بمقابلہ ایک ایسی حالت کے جس میں قطعی بیماری معزز انداز اعتدال محنت کا نتیجہ ہو - غالباً کم سے کم چہ حالتیں ایسی ہوں گی - جن میں یہ خرابی غیر نمایاں اور آہستہ آہستہ جمع ہوتی ہے - یعنی ایسی حالتیں جن میں جسم کے افعال میں اتنی بڑی پیدا ہو جاتی ہے - جو کسی نہ کسی خاص سبب یا جسم کی نزاکت سے منسوب کی جاتی ہے - ایسی حالتیں جن میں جسمانی منوبہ ہو جاتا اور قبل از وقت اڑک جاتا ہے -

ایسی حالتیں جن میں طبیعت کا مغنی رجحان مرضِ دق کی طرف ہو کر مستقل ہو جاتا

ایسی حالتیں جن میں اول ہی اُس عام دماغی مرض کا میلان پایا جاتا ہے۔ جو جوانی کی محنت کا نتیجہ ہے۔ جو لوگ سخت محنت کرنے والے پیشہ وروں اور تاجروں کے کثیر الوقوع امراض پر توجہ کر کے اُن بدتر تاج پر غور کریں گے جو نا واجب محنت سے بچوں کے غیر نشوونما یافتہ جسم پر مرتب ہوتے ہیں۔ اُن سب پر یہ بات ظاہر ہو جائے گی کہ اس وجہ سے صحت عملاً کیونکر زائل ہو جاتی ہے۔ بچے بالغوں کے برابر نہ تو سختی کی برداشت کر سکتے ہیں۔ نہ جسمانی محنت کی اور نہ دماغی محنت کی۔ جب کہ بالغوں کو اُس زائد از اعتدال محنت سے جو اُن سے لی جاتی ہے۔ سرِ بچا اتنی تکلیف پہنچتی ہے۔ تو پھر انصاف کر دو کہ اُس عقلی محنت کی وجہ سے۔ جو بچوں کو بھی بسا اوقات بالغوں کے برابر کرنی پڑتی ہے۔ بچوں کو کس قدر سخت نقصان پہنچے گا!

حقیقت یہ ہے کہ جب ہم مدرسہ کی اُس بے رحمانہ تربیت کی جانچ پڑتال کریں جس پر اکثر زور دیا جاتا ہے۔ تو تعجب اس بات کا نہیں کہ وہ نہایت مضر ہے۔ بلکہ اس بات کا ہے کہ سچے اُس کی برداشت ہی کیوں کر کر سکتے ہیں۔ ہم ہم ایک مثال لکھتے ہیں۔ جو سرِ جان فاربس نے اپنے ذاتی علم سے بیان کی ہے۔ اور بہت کچھ تحقیقات کے بعد۔ انہوں نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ یہ مثال گل انگلستان کے معمولی مدارس انہوں کے دستور العمل کا متوسط نمونہ ہے۔ وقت کی مفصل تقسیم کو چھوڑ کر۔ ہم چوبیس گھنٹوں کا خلاصہ درج کرتے ہیں۔

سوتا - - - - - ۹ گھنٹے دھوپ ٹپچے۔ ۱۰ گھنٹے

مدرسہ میں مطالعہ یا بتایا ہوا کام کرنا ۹

مدرسہ میں یا گھر پر۔ بڑی عمر کے بچے اپنی

مرضی کے موافق مطالعہ کریں۔ اور  
چھوٹے بچے کھلیں۔ - - -  $\frac{1}{2}$  گھنٹہ

کھانا۔ - - -  $\frac{1}{4}$  "

مرض کھلی ہو ایس۔ باقاعدہ چلندی  
کی صورت میں۔ اکثر پڑھائی کی کتابیں  
ہاتھ میں لے کر۔ اور وہ بھی صرف اُس  
وقت جب کہ وقت مقررہ پر مطلع صاف ہو ۱ گھنٹہ

۲۲

بھلا اس "حیرت انگیز دستور العمل" کے نتائج۔ جس کا یہ نام "رجان  
فارلس" نے رکھا ہے۔ کیا ہوتے ہیں؟ ضعف۔ زردروئی۔ افسردہ  
ولی۔ اور عام صحت کی خرابی۔ بلاشبہ اس کے نتائج ہیں۔ مگر صاحب  
موصوف کچھ اور بھی بیان کرتے ہیں۔ نفس کی ترقی کا بدرجہ غایت خیال رکھنے کی  
پرولت۔ جسمانی سود و ہیود کا مطلق لحاظ نہیں کیا جاتا۔ یعنی دماغی ورزش عرصہ دراز  
تک کی جاتی ہے۔ اور ہاتھ پاؤں کی ورزش کم کی جاتی ہے۔ اس کا نتیجہ۔  
صاحب موصوف کی تحقیقات کے موافق۔ عاۃً نہ صرف جسمانی افعال کی اتاری  
بلکہ جسمانی ساخت کی بے قاعدگی بھی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہم نے حال میں۔  
ایک بڑے قصبہ میں۔ ایک پورڈنگ اسکول کا معائنہ کیا تھا۔  
جس میں چالیس لڑکیاں تھیں۔ اور غور و صحت کے ساتھ تحقیقات  
کرنے پر ہم کو یہ بات معلوم ہوئی کہ ان لڑکیوں میں سے ایسی ایک بھی نہیں  
ہے۔ جس کو درمیان میں دو سال ہو چکے ہوں۔

(اور اکثر لڑکیوں کو اسی قدر عرصہ ہو گیا تھا) اور اُس کی کمر تھوڑی

بہت نہ جھک گئی ہو۔

مکن ہے کہ ۱۸۳۳ء سے۔ جب کہ سرجان فاربس نے یہ واقعہ تحریر کیا تھا۔ اس وقت تک کچھ ترقی ہو گئی ہو۔ ہم کو امید ہے کہ ترقی ہوئی ہے۔ مگر یہ بات کہ طریقہ مذکور کا اب تک عام رواج ہے۔ نہیں بلکہ بعض حالتوں میں۔ بہ نسبت سابق کے اُس کو پہلے سے بھی زیادہ حد درجہ تک پہنچا دیا گیا ہے۔ ہم بذات خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ ہم حال میں ایک ٹرنینگ کالج (مدرسہ تعلیم المعلمین) دیکھنے گئے تھے۔ جو نو جوان مردوں کے لیے بنایا گیا ہے۔ یہ اُن کالجوں میں سے ہے جو مدارس میں عمدہ تربیت یافتہ معلم ہم پہنچانے کی غرض سے حال ہی میں قائم کیے گئے ہیں۔ اس کالج میں جہاں کہ خانگی مدارس کی محلات کی راے سے کسی قدر بہتر توقع ہونی چاہیے تھی۔ سرکاری نگرانی میں۔ ہم نے روزانہ دستور العمل حسب ذیل دیکھا ہے۔

۶ بجے طالب علموں کو جگایا جاتا ہے۔

۷ سے ۸ تک مطالعہ۔

۸ سے ۹ تک کتاب مقدس کا پڑھنا۔ نماز۔ اور ناشتہ۔

۹ سے ۱۲ تک مطالعہ۔

۱۲ سے ۱۴ تک زحمت۔ جو چلنے پھرنے یا کسی اور ورزش کے لیے برائے نام مخصوص ہے۔

۱۴ سے ۱۵ تک مطالعہ میں صحت ہوتی ہے۔

۱۵ سے ۱۶ تک کھانا۔ کھانے میں عموماً ۲۰ منٹ لگتے ہیں۔

۱۶ سے ۱۷ تک مطالعہ۔

۱۷ دیکھو کتاب طب علی کی ناموس، جلد اول۔ صفحات ۶۹۷-۶۹۸۔

(Encyclopaedia of Practical Medicine Vol. PP. 697-698.)

۵ سے تک چائے اور تفریح۔

۶ سے ۸ تک مطالعہ۔

۸ سے ۹ تک اگلے دن کے سبق تیار کرنے کے لیے بطور خود مطالعہ کرنا۔

۱۰ بجے سونا۔

پس چوبیس گھنٹوں میں سے آٹھ گھنٹے سونے کے لیے مخصوص کیے گئے ہیں  
سوا چار گھنٹے کپڑے پہننے۔ نماز۔ اور کھانے میں صرف ہوتے ہیں۔ اور آرام کے  
مختصر وقفے اسی کے ساتھ شامل ہیں۔ ساڑھے دس گھنٹے مطالعہ کے لیے  
دئے گئے ہیں اور سوا گھنٹہ ورزش کے لیے جو اختیاری ہے اور اکثر نہیں  
کی جاتی۔ مگر جو وقت ورزش کے لیے مقرر ہے۔ اُس کو کتابوں کے لیے مخصوص  
کر کے۔ نہ صرف مقررہ مطالعہ کے ساڑھے دس گھنٹوں کو بڑھا کر اکثر ساڑھے گیارہ  
کر دیا جاتا ہے۔ بلکہ بعض طالب علم اپنے سبق تیار کرنے کے لیے صبح کے چار بجے  
اُٹھتے ہیں۔ اور معلم اُن کو ایسا کرنے کی پیروی میں ترغیب دیتے ہیں۔ اوقت معین میں حقدار  
نصاب پر عبور حاصل کرنا پڑتا ہے وہ اس قدر وسیع ہے۔ اور معلم جن کی نیک نامی  
کی بازی اپنے شاگردوں کو اچھی طرح امتحان پاس کرانے پر لگی ہوئی ہوتی ہے۔ اُن پر  
اس قدر زور دیتے ہیں کہ اُن کو عقلی محنت میں عموماً بارہ تیرہ گھنٹے روز صرف  
کرنے کی ترغیب ہوتی ہے!

اس بات کے سمجھنے کے لیے کسی نمبر کی ضرورت نہیں ہے کہ اس محنت سے جو  
نقصان پہنچتا ہے۔ دو بالضرور سخت ہوگا۔ جیسا کہ اس کالج کے ایک شخص نے ہم سے  
بیان کیا تھا۔ کہ جن لوگوں کا رنگ کالج میں داخل ہونے کے وقت سرخ و سفید ہوتا ہے  
تھوڑے ہی عرصہ میں اُن کا رنگ پھیکا پڑ جاتا ہے۔ وہ اکثر مریض رہتے ہیں۔ بعض  
طالب علموں کا نام ہمیشہ بیماروں کی فہرست میں درج رہتا ہے۔ زوال اُٹھتا اور

سو ہضمی نہایت عام ہیں۔

مرض اسہال کا غلبہ رہتا ہے۔ عموماً کل تعداد طلبہ کا ایک تہائی حصہ ایک ہی وقت میں اس بیماری میں مبتلا رہتا ہے۔ دوسری عام شکایت ہے۔ اور بعض طلبہ تریبہ قریب ہر روز۔ مہینوں تک اس میں مبتلا رہتے ہیں۔ اور ایک خاص فی صدی تعداد طلبہ ایسی ہے جو بالکل مضحل ہو کر کالج کو چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

یہ امر حشمت انگیز ہے کہ جو درس گاہ ایک قسم کا نمونہ ہے۔ جس کو زمانہ حال کے روشن خیال لوگوں کی جماعت نے قائم کیا ہے۔ اور جو ان کی نگرانی میں ہے۔ اُس کا دستور العمل اس قسم کا ہو اسخت امتحانات کی وجہ سے۔ جس کے ساتھ یہ خرابی بھی لگی ہوئی ہے کہ تیاری کے لیے تھوڑی مدت مقررہ کی جاتی ہے۔ طالب علموں کو مجبوراً ایسے طریقہ کی طرف رجوع کرنی پڑتی ہے۔ کہ جو لوگ اُس کو اختیار کریں۔ اُن کی صحت یقیناً زائل ہو جاتی ہے۔ یہ بات بے رحمی کا ثبوت نہ سہی۔ افسوس ناک جہالت کا ثبوت تو ہے۔

بے شک یہ مثال زیادہ تر ایک مستثنیٰ صورت ہے۔ اور اسی قسم کی دوسری

۱۷ مصنف نے اپنے وطن کی عام تعلیمی حالت کو مد نظر رکھ کر اس قسم کے مدرسوں کو ایک مستثنیٰ صورت قرار دیا ہے اور جب یہ کتاب لکھی گئی تھی۔ اُس وقت سے اب تک وہاں مدارس کی حالت میں بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے۔ لیکن اگر ہم ہندوستان کے مدارس کی موجودہ حالت پر غور کریں تو بدنامی کہہ سکتے ہیں کہ شاید کوئی مدرسہ ایسا نہ ہو گا کہ جس میں متوسط درجہ کے طلبہ کو باقاعدہ ترقی دینے کے لیے محنت کرنی پڑتی ہو۔ ہندوستان کے مدارس کا نصاب تعلیم اس قدر سخت اور بے قاعدہ ہے کہ طلبہ کو امتحان پاس کرنے کے لیے نہایت محنت کرنی پڑتی ہے۔ اُن کے جسمانی نظام پر نہایت مضر اثر پڑتا ہے۔ یہ بیان میرے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے جو علمی اور تعلیمی کی حیثیت سے مجھ کو حاصل ہوا ہے۔ ملک کے روشن خیال آدمیوں کو اس کا انتظام مزبور کرنا چاہیے۔ اور نصاب تعلیم کو معقول بنانے کے لیے بدلائل معقول کو غور سے دیکھا ست کرنی چاہیے۔ مترجم

کسی ٹینک  
دستور العمل  
جماعت کی  
ہے۔

درس گاہوں میں شاید کہیں اس کی نظیر مل سکے۔ مگر ایسی سخت مثالوں کا وجود ہی بہت کچھ اس بات کا ثبوت ہے کہ نئی تانتی کے نفسوں پر جس سے زیادہ بوجھ ڈالا گیا ہے جوں کہ ایسے ٹریننگ کالجوں کی ضرورت۔ تعلیم یافتہ جماعتوں کے خیالات کو ظاہر کرتی ہے۔ اس لیے کسی دوسری شہادت کی عدم موجودگی میں ہی۔ یہ ضرورت اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ ان کا بھان زیادہ تر۔ تربیت کے ایسے دستور العمل کی طرف ہے جو طلبہ پر زیادہ نا واجب بار ڈالتا ہے۔

یہ بات عجیب معلوم ہوتی ہے کہ لوگوں کو جوانی کی ”زائد از اعتدال“ تعلیم کے خطروں سے اس قدر کم واقفیت ہو۔ جب کہ بچپن کی ”زائد از اعتدال“ تعلیم کے خطروں سے اس قدر عام واقفیت ہے۔ شیر خوار بچوں کے ”قبل از وقت نشو و نما“ سے جو خراب نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ ان سے اکثر والدین کسی قدر واقف ہیں۔ ہم ہر ایک قوم میں یہ بات دیکھ سکتے ہیں کہ ایسے لوگوں کو زبرد ملامت کی جاتی ہے جو اپنے چھوٹے بچوں کے نفسوں میں قبل از وقت تحریک پیدا کر دیتے ہیں۔ اور اس بچپن کی تحریک کا خطرہ اسی قدر زیادہ ہوتا ہے جس قدر کہ اُس کے نتائج سے کافی واقفیت ہوتی ہے۔ اُس زمانے پر غور کرو جو علم الاعضاء کے ایک ممتاز پروفیسر نے کتائیہ ظاہر کی ہے جس نے ہم سے کہا تھا کہ ”میں اپنے چھوٹے بچے کو کسی قسم کے سبق پڑھانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ جب تک کہ اُس کی عمر آٹھ سال کی نہ ہو جائے“، حاجب کہ سب لوگ اس حقیقت سے آشنا ہیں کہ بچپن میں عقل کو زبردستی ترقی دینے سے۔ یا تو جسمانی کمزوری لاحق ہوتی ہے۔ یا آخر کار حلق پیدا ہو جاتا ہے۔ یا قبل از وقت موت آجاتی ہے۔ تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہ نہیں سمجھتے کہ یہی حقیقت تمام جوانی میں بھی صادق آتی ہے۔ مگر یقیناً ایسا ہی ہوتا ہے۔ قوی کا نشو و نما ایک خاص ترتیب

مازاعتدال تعلیم بچپن  
دانی مدوں میں نکلاں  
رہے۔

اور ایک خاص رفتار کے موافق ہوتا ہے۔ اگر تعلیم کا نصاب اُسی ترتیب اور اُسی رفتار کے مطابق ہو۔ تو نبھا۔ اور اگر یہ بات نہ ہو۔ یعنی اگر علم کو ایسی ترتیب سے سکھایا جائے جو بہ نسبت اُس ترتیب کے جو سرِ پلِ الفہم ہے۔ زیادہ پیچیدہ اور زیادہ عقلی ہو جس سے بچپن ہی میں اعلیٰ درجہ کے قویٰ پر زیادہ بار پڑ جائے۔ یا اگر زیادہ اعتدال تربیت کی وجہ سے عقل عموماً اُس درجہ سے زیادہ ترقی کر جائے جس درجہ تک کہ اُس عمر میں قدرتی طور پر اُس کی ترقی ہو سکتی ہے۔ تو اس بات سے جو خلاف صنابطہ فائدہ حاصل ہوگا۔ اُس کے ساتھ اُسی قدر۔ یا اُس سے زیادہ نقصان یقیناً پیش آئے گا۔

اس کا سبب یہ ہے کہ قدرت ایک سخت محاسب ہے۔ اور جو چیز خچ کرنے کے لیے وہ آمادہ ہے۔ اگر تم کسی مد میں اس سے زیادہ رقم کا مطالبہ کرو۔ تو وہ کسی دوسری مد سے کاٹ کر حساب برابر کر دیتی ہے۔ اگر تم قدرت کو اُسی کے رستہ پر چلنے دو۔ اور اس بات کی احتیاط رکھو کہ جسمانی اور عقلی نمو کے لیے جس قدر اور جس قسم کا خام مصالح ہر ایک عمر میں درکار ہو۔ وہ ٹھیک ٹھیک بہم پہنچا دیا جائے۔ تو وہ آخر کار ایک ایسا فرو پیدا کرے گی جس کے نشوونما میں کم و بیش باقاعدگی پائی جائے گی۔ لیکن۔ اگر تم کسی ایک حصہ کے قبل از وقت یا نا واجب نمونہ پر زور دو۔ تو وہ کم و بیش اعتراض کے ساتھ اس بات کو قبول تو کر لیتی ہے مگر اس زائد کام کے پورا کرنے کے لیے۔ یہ ضرور ہے کہ وہ اپنا زیادہ تر ضروری کام نامتام چھوڑ دے۔ یہ بات کبھی بھولنی نہیں چاہیے کہ نشوونما کی قوت جو جسم میں کسی وقت موجود ہوتی ہے محدود ہے۔ اور چون کہ وہ قوت محدود ہے۔ اس لیے یہ بات ناممکن ہے کہ اُس سے ایک مقررہ مقدار سے زیادہ نتائج حاصل ہو سکیں۔ بچوں یا جوانوں کی اس قوت نمونہ سخت اور مختلف قسم کے مطابق لے ہیں۔ جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں۔ روزانہ جسمانی ورزش سے جو نقصان ہوتا ہے اُس کی تلافی کرنی پڑتی ہے



روزانہ مطالعہ سے جو دماغ فرسودہ ہوتا رہتا ہے۔ اُس کا تذکرہ کرنا پڑتا ہے۔ جسم کے کسی قدر زائد نمونہ اور نیز دماغ کے کسی قدر زائد نمونہ کے لیے سامان ہجوم پہنچانا پڑتا ہے۔ جس قدر قوت خوراک کی اُس کثیر مقدار کے ہضم کرنے میں صرف ہوتی ہے۔ جو ان بہت سے مطالبوں کے پورا کرنے کے لیے مطلوب ہے۔ اُس قوت کو بھی اس پر اضافہ کرنا چاہیئے۔ اگر زائد قوت کا اُن رستوں میں سے کسی رستہ کی طرف موڑ دیا جائے۔ تو اُس کا اُن دوسرے رستوں کی طرف سے ہٹ جانا ہے، یہ بات ہر شخص کے تجربہ سے۔ برہان علمی کے ذریعہ سے ظاہر اور برہان انی کے ذریعہ سے ثابت ہے۔ مثلاً ہر شخص جانتا ہے کہ زیادہ کھانے کے ہضم کرنے میں جسم پر اس قدر بار پڑتا ہے کہ نفس اور جسم میں کسل پیدا ہو جاتا ہے اور اُس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اکثر نیند آتی ہے۔ ہر شخص یہ بھی جانتا ہے کہ اعتدال سے زیادہ جسمانی ورزش غور و فکر کی قوت کو گھٹاتی ہے۔ مثلاً عارضی افسردگی۔ جو یک سخت محنت کرنے کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ یا تیس میل پیدل چلنے سے جو تنگن ہوتی ہے۔ اُس کی وجہ سے عقلی محنت سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے ایک مہینہ تک پیدل سفر کرنے سے عقلی سستی اس قدر ہوتی ہے کہ اُس کو رفع کرنے کے لیے کئی دن لگتے ہیں۔ اور جو کسان جسمانی محنت میں اپنی عمر میں صرف کرتے ہیں۔ اُن میں نفس کی مستعدی بہت کم ہوتی ہے۔ پھر اس حقیقت سے بھی سب لوگ واقف ہیں کہ اُس نمونہ کے دوران میں جو کبھی کبھی بچپن میں تیزی کے ساتھ واقع ہوتا ہے۔ قوت کا بڑا حصہ کھ کھرف ہو جاتا ہے۔ اور یہ بات جسمانی اور عقلی افسردگی سے۔ جو اُس کو لازم ہے۔ ثابت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ واقعات کہ کھانا کھانے کے بعد جو سخت جسمانی ننگن ہوتی ہے۔ اُس سے ہضم نہ لگ جاتا ہے گا اور بچوں سے ابتدا میں سخت محنت لی جاتی ہے۔ اُن کے

نمونیں فتور واقع ہو جاتا ہے یہ واقعات بھی اسی اختلاف کو ظاہر کرتے ہیں۔ یعنی یہ واقعات بھی اسی طرح اس بات پر دلالت کرتے ہیں۔ کہ اگر کسی ایک کام میں اعتدال سے زیادہ مستعدی ظاہر کی جائے تو اس کا نتیجہ یہ ہے۔ کہ دوسرے کاموں میں مستعدی کی کمی ہو جاتی ہے۔ پس یہی قانون جو سخت حالتوں میں اس طرح صاف صاف نظر آتا ہے۔ تمام حالتوں میں صادق آتا ہے۔ جب یہ تاواجب مطالبے (یعنی قویٰ) سے زیادہ اعتدال کام لینا (خفیف اور دائمی) ہوتے ہیں۔ اُس وقت بھی قوت کا خرچ ہو جانا یقیناً ایسا ہی مضر ہوتا ہے جیسا کہ اُس وقت۔ جب کہ وہ مطالبے سخت اور ناگہانی ہوتے ہیں اسی لیے اگر بچپن میں دماغی محنت کا خرچ۔ قدرت کی مقررہ مقدار سے بڑھ جائے تو جس قدر خرچ دوسرے کاموں میں ہونا چاہیے تھا۔ وہ واجباً اندازہ سے گھٹ جاتا ہے۔ اور کسی نہ کسی قسم کی خرابیاں یقیناً عامہ ہوتی ہیں۔ اور ان خرابیوں پر اختصار کے ساتھ بحث کریں۔

فرض کرو کہ وہ زیادہ اعتدال دماغی محنت کے باضابطہ محنت سے ذرا ہی زیادہ ہو۔ تو سوائے اس کے کہ جسمانی نشوونما میں کچھ خفیف سا خلل واقع ہو۔ کچھ زیادہ نقصان نہ ہوگا۔ یعنی یا تو قدر اُس اندازہ سے کسی قدر کم رہ جائے گا۔ جہاں تک کہ وہ بصورت دیگر پہنچ سکتا تھا۔ یا جتنے جس قدر کہ ہونا چاہیے تھا۔ اُس سے کم رہ جائے گا۔ اور یا جسم کا مادہ باعتبار اپنی کیفیت کے ایسا عمدہ نہ ہوگا۔ ان میں سے ایک یا زیادہ نتیجے یقیناً پیش آئیں گے۔ دماغی محنت کے دوران۔ اور اُس زمانہ مابعد میں جب کہ دماغی مادہ کی تلافی کی جاتی ہے۔ خون کی جو زائد مقدار دماغ کے لیے مہیا کی جاتی ہے یہ وہی خون تو ہے جو بصورت دیگر اعضاء اور امعاء میں گردش کرتا۔ اور اُس نمونہ یا بدل یا متخلل میں جس کے لیے وہ خون۔ مواد ہم پہنچاتا۔ خلل واقع ہوتا ہے۔

جب کہ جسمانی نقصان یقینی ہے۔ تو سوال یہ ہے کہ آیا وہ نفع جزا مکمل تربیت کا نتیجہ ہے۔ نقصان کے مساوی ہے یا نہیں؟ جسمانی نمو یا جسمانی ساخت جس سے طاقت اور استقلال پیدا ہوتا ہے۔ کیا اس نمو کے نقصان اور اس ساخت کے نامکمل رہ جانے کا معاوضہ اس زائد علم سے جو حاصل ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے یا نہیں؟

جب دماغی محنت بہت زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ تو اور بھی زیادہ سخت نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ چونکہ صرف جسمانی تکمیل۔ بلکہ خود دماغ کی تکمیل پر بھی مضر اثر ڈالتے ہیں۔ علم الاعضاء کا ایک قانون۔ جو اول اول مسٹر ایسٹور سینٹ ہلپر نے بنایا تھا۔ اور جس پر مسٹر لیونس نے اپنے ایک مضمون میں جس کا عنوان ہے "پرست قد اور دراز قد"، توجہ مبذول کی تھی۔ یہ ہے کہ گروٹھ (نمو) اور ڈیولپ مینٹ (نشوونما) میں تضاد ہے۔ لفظ نمو سے جیسا کہ وہ اس متضاد معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جس کی زیادتی سمجھی جاتی ہے۔ اور نشوونما سے بناوٹ کی زیادتی۔ اور قاعدہ یہ ہے کہ ان دونوں عملوں میں سے کسی ایک کا عمل کا بہت زیادہ بڑھ جانا دوسرے عمل کے ٹک جانے یا بند ہو جانے پر دلالت کرتا ہے۔ اس بات کی ایک عام مثال کیڑا پلارہ کر سلسلہ ۱۵ مسٹر ایسٹور سینٹ ہلپر۔ انیسویں صدی کا ایک مشہور زانسیسی عالم اور دربر سلطنت ہے مترجم۔

۱۵ کیڑا پلارہ۔ ریشم کے کیڑے کی اس حالت کو کہتے ہیں جب کہ وہ انڈے سے نکل کر شکل کرم ہوتا ہے۔ اس حالت میں چھ سات ہفتہ تک رہتا ہے۔ کھانا بہت ہے اور جلدی جلدی بڑھتا ہے انڈے سے نکل کر مزید پانچ لمبا ہوتا ہے۔ مگر آخر میں تین پنج لمبا ہو جاتا ہے۔ اب کھانا چھوڑ دیتا ہے۔ اس کی جڑے کے نیچے دو ٹیلیاں ہوتی ہیں۔ ان میں سے ریشم کے تار نکال نکال کر اپنے اوپر کو یا بنالیتا ہے۔ اس کے بعد مردہ سا ہو جاتا ہے۔ پوست چمکتا اور رنگ سنہری سا ہو جاتا ہے اس حالت کو انگریزی میں کر سلس (سنہری) کہتے ہیں۔ تین ہفتہ اس طرح کوئے کے اندر مردہ سا رہتا ہے۔ اور پھر

اگر دماغی محنت بہت  
اعتدال سے بہت  
زیادہ ہو۔ تو اس کا  
اثر جسم پر کیا ہوگا؟

کی مختلف حالتوں سے ملتی ہے۔ کیسٹریلر کا جینہ بہت ہی جلد بڑھتا ہے۔ مگر جب وہ پورے قد کا ہو جاتا ہے۔ اُس وقت بھی اوس کی بناوٹ۔ بہ نسبت اس حالت کے جب کہ وہ چھوٹا تھا۔ شاید ہی کچھ زیادہ پیچیدہ ہوتی ہو۔

اگر سلسل کا جینہ نہیں بڑھتا۔ برعکس اس کے۔ زندگی کی اس حالت میں اُس کا ذرن گھٹ جاتا ہے۔ مگر زیادہ پیچیدہ بناوٹ کی تکمیل بڑی سرعت کے ساتھ جاری رہتی ہے۔ یہ اختلاف جو یہاں ایسا صاف نظر آتا ہے۔ اعلیٰ درجہ کے جانوروں میں اس کا سراغ کم ملتا ہے۔ کیوں کہ اُن میں یہ دونوں عمل ساتھ ساتھ جاری رہتے ہیں۔ مگر یہ تفاوت ہماری نوع میں۔ جب کہ مویں اور عورتوں کا باہم مقابلہ کریں۔ خاصی اچھی طرح نظر آتا ہے۔ لڑکی کا جسم اور نفس جلدی جلدی نشوونما پاتے ہیں۔ اور اُن کا نمو نسبت جلدیڑک جاتا ہے۔ لڑکے کا جسمانی اور عقلی نشوونما زیادہ آہستہ آہستہ ہوتا ہے اور اُس کا نمو بھی زیادہ ہوتا ہے۔ جس عمر میں لڑکی بالغ ہو جاتی ہے۔ اُس کی جسمانی ساخت مکمل ہو جاتی ہے۔ اور اُس کے تمام قویٰ اپنا عمل پوری طرح کرنے لگتے ہیں۔ اُس عمر میں لڑکے کی جسمانی ساخت نسبتاً نامکمل ہوتی ہے۔ کیوں کہ اُس کے قوای نامیرہ جینہ کی زیادتی کی طرف مائل ہوتے ہیں۔ اور یہ بات مقابلہ لڑکے کے لہ صخرین سے ظاہر ہے۔ پس یہ قانون جسمانی ساخت کے ہر ایک جداگانہ حصہ اور نیز بحیثیت مجموعی صادق آتا ہے۔ جب کسی عضو کی بناوٹ میں خلل قاعدہ جلد ترقی ہو جاتی ہے۔ تو یہ امر اُس کے نمو کے قبل از وقت لڑک جاتے پر دلالت کرتا ہے۔ اور یہ بات نفس کے ساتھ اسی طرح پیش آتی ہے۔ جس طرح کہ کسی دوسرے عضو کے ساتھ۔ دماغ ابتدائی عمر میں جینہ کے لحاظ سے نسبتاً بڑا۔ مگر ساخت کے لحاظ سے نامکمل ہوتا ہے اور اگر تاوجہ مستعدی کے ساتھ دماغ سے کام لیا جائے۔ تو جس قدر ترقی اُس

عمر کے مناسب حال ہونی چاہیے۔ اُس سے زیادہ ترقی تو ہو جاتی ہے۔ مگر آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ جس درجہ تک اس کا قدر اور طاقت۔ بصورت دیگر پہنچ سکتے تھے اُس میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ قبل از وقت نمونہ بنانے والے کچے اور جوان۔ جو ایک خاص عرصہ تک تمام مشکلات پر غالب آتے تھے۔ اُن کی ترقی بسا اوقات یکایک رک جانے۔ اور اُن کے والدین کی بڑی بڑی امیدوں کے خاک میں مل جانے کی ایک وجہ بلکہ خاص وجہ یہی ہے۔

مگر زید از اعتدال تعلیم کے یہ نتائج جو اوپر بیان ہوئے ہیں۔ گو آفت ناک ہیں تاہم بمقابلہ اُن نتائج کے۔ جو صحت پر مرتب ہوتے ہیں۔ مثلاً جسمانی نظام کا زوال۔ ضعف قوی۔ حیالات فاسدہ۔ شاید کم آفت ناک ہوں۔ علم الاعضاء کی حال کی تحقیقات سے ثابت ہوا ہے کہ دماغ کا اثر جسمانی افعال پر کس قدر زیادہ ہوتا ہے۔ دماغی تحریک سے مہضم۔ اور دوران خون۔ اور ان کی بدولت تمام اعضاء کے افعال پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ ویکس ایک عصب ہے جو دماغ کو امعاء سے ملاتا ہے۔ جس شخص نے ہماری طرح اُس تجربہ کو بار بار دیکھا ہے جو اول اول ویرنے کیا تھا۔ جس سے اس عصب کی خراش کا نتیجہ ظاہر ہوتا ہے یعنی جس شخص نے یہ دیکھا ہے کہ قلب کا فعل اس عصب کو خراش پہنچانے سے یکایک بند ہو جاتا ہے۔ اور جب یہ خراش جاتی رہتی ہے۔ تو وہ فعل آہستہ آہستہ دوبارہ شروع ہو جاتا ہے۔ اور اُس کے از سر نو شروع ہوتے ہی۔ قلب کا فعل پھر رگ جاتا ہے۔ وہ صاف صاف یہ بات سمجھ لے گا کہ دماغ سے بہت زیادہ کام لینا جسم پر کیا کچھ افسردگی پیدا کرنے والا اثر ڈالتا ہے۔ نتائج جن کی تشریح اس طرح علم الاعضاء سے کی گئی ہے۔ اُن کی مثال حقیقت معمولی تجربہ میں ملتی ہے۔ کوئی ایسا شخص نہ ہو گا۔ جس نے اُس اختلاج قلب کو محسوس نہ

لی محنت کا  
بیا ہوتا ہے

کیا ہو۔ جو اُمید۔ خوف غصہ اور خوشی کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ کوئی ایسا شخص نہ ہوگا  
 جس نے یہ مشاہدہ نہ کیا ہو کہ جب یہ جذبات شدید ہوتے ہیں۔ تو قلب کے فعل میں  
 کیسے زحمت کے آثار نظر آتے ہیں۔ اگرچہ بہت سے آدمی ایسے ہیں۔ جنہوں نے  
 کبھی ایسے سخت جذبہ کی تکلیف نہیں اٹھائی جس سے قلب کا فعل رُک جاتا ہے  
 اور غش آجاتا ہے۔ تاہم ہر شخص جانتا ہے کہ یہ دونوں باتیں بطور علت و معلول کے  
 ہیں۔ یہ بھی ایک مشہور بات ہے کہ معذہ کا خلل اُس نفسانی تحریک کا نتیجہ ہوتا ہے  
 جس کی شدت ایک خاص حد سے تجاوز کر جاتی ہے۔ زوالِ اشتہا نفس کی  
 نہایت فرحت بخش اور نیز نہایت درد انگیز حالتوں کا یکساں نتیجہ ہے۔ جب کھانا کھانے  
 کے تھوڑے عرصہ بعد کوئی ایسا واقعہ جس سے نفس کو راحت یا بے چہنجے۔ پیش  
 آجائے۔ تو اکثر ایسا ہوتا ہے کہ یا تو معذہ کھائی ہوئی غذا کو رد کر دیتا ہے۔ یا بڑی وقت  
 اور ابا کے ساتھ اُس کو ہضم کرتا ہے۔ اور جب خالص عقلی عمل جدا اعتدال سے بڑھ  
 جاتا ہے۔ تو اُس سے بھی ایسے ہی نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ اور ہر شخص جو اپنے  
 دماغ پر زیادہ بار ڈالتا ہے۔ اس امر کی تصدیق کر سکتا ہے۔ پس دماغ اور جسم کا  
 تعلق۔ جو ان سخت حالتوں میں صاف صاف نظر آتا ہے معمولی اور کم نمایاں حالتوں  
 میں بھی بالکل اسی طرح قائم رہتا ہے۔ جس طرح کہ یہ سخت مگر عارضی دماغی تحریک۔ امعاء  
 میں سخت مگر عارضی خلل پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح خفیف مگر دیر پا دماغی تحریک امعاء میں  
 خفیف مگر دیر پا خلل پیدا کرتی ہے۔ یہ نرا نتیجہ ہی نہیں ہے۔ یہ تو ایک واقعی بات ہے  
 جس کی تصدیق ہر ایک طبیب کر سکتا ہے۔ اور جس کا افسوس ناک تجربہ ہم نے ایک  
 عرصہ تک کیا ہے۔ اور ہم بذاتِ خود اس کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ جسمانی اجزائی کی  
 مختلف صورتیں اور مختلف مباح ایسے ہوتے ہیں۔ جن کی جزوی اصلاح کے  
 لیے مجبوراً برسوں تک کام چھوڑ کر آرام لینا پڑتا ہے۔ اور یہ بات دماغ سے عرصہ دراز

تک زیادہ کام لینے کا نتیجہ ہے۔ بعض اوقات قلب پر بالخصوص اثر پڑتا ہے۔ مثلاً دائمی اختلاج قلب۔ اور نبض کا زیادہ ضعیف ہو جانا۔ اور نبض کی ضربوں کی تعداد میں بالعموم کمی ہو جانا مثلاً بہتر فی منٹ سے گھٹ کر ساڑھے تک آ جانا۔ یا اس سے بھی کم۔ بعض اوقات معدہ میں نمایاں اتہری نظر آتی ہے۔ مثلاً سوز، سہمیج، جس سے زندگی و بال ہو جاتی ہے۔ اور جس کا علاج سوائے وقت کے اور کچھ نہیں ہے۔ بہت سی حالتوں میں قلب اور معدہ دونوں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ بسا اوقات نیند کم آتی ہے اور کچی نیند میں آنکھ کھل جاتی ہے۔ اور تھوڑی بہت عقلی افسردگی عموماً ہوتی ہے۔

اب غور کرو کہ وہ نقصان کیا کچھ سخت نہ ہوگا۔ جو نا واجب نفسانی تحریک سے بچوں اور جوانوں کو پیش آتا ہے۔ واجبی مقدار سے بڑھ کر دماغ سے کام لینے کا نتیجہ یہ ہے کہ جسمانی نظام میں ضرور کم و بیش فتور واقع ہوتا ہے۔ اور اگر بالفرض اس قدر زیادہ فتور نہ بھی واقع ہو۔ جس سے یقینی بیماری پیدا ہو۔ تو بھی یہ نتیجہ تو یقیناً پیدا ہوگا کہ ان نقصانات کے آہستہ آہستہ جمع ہونے سے جسمانی انحطاط پیدا ہوتا ہے۔ قلیل اور نازک اشتہا۔ ناقص ہاضمہ اور ضعیف دوران خون کے ساتھ نشوونما پانے والا جسم کیوں کر بچ سکتا ہے؟ نشوونما کے ہر عمل کا پورا ہونا۔ عمدہ خون کے کافی ذخیرہ پر منحصر ہے۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر غرور مناسب طور پر خون سے پیدا نہیں ہو سکتا۔ اسواء اپنا فرض پوری طرح ادا نہیں کر سکتیں۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر کسی عصب۔ عضلہ۔ جھلی۔ یا کسی اور مادہ کی کمی اچھی طرح پوری نہیں ہو سکتی۔ عمدہ خون کی کافی مقدار کے بغیر۔ نمونہ تو کامل ہوتا ہے۔ اور نہ کافی۔ اب اس بات کا اندازہ کرو کہ جب ضعیف معدہ نمونہ کرنے والے جسم

کے لیے ایسا خون مہیا کرے۔ جو کمیت کم میں اور کیفیت میں ادنیٰ درجہ کا ہو۔ اور  
تضعیف قلب قلیں اور ادنیٰ درجہ کے خون کو غیر طبعی آہستگی کے ساتھ آگے کو حرکت  
دے۔ تو کیا کچھ خراب نتیجے پیدا نہ ہوں گے۔

اگر جسمانی انحطاط کثرت مطالعہ کا نتیجہ ہے۔ جیسا کہ اُن تمام آدمیوں کو جو اس  
معاہدہ کی تحقیقات کرتے ہیں۔ ضرور تسلیم کرنا پڑے گا۔ تو طوطے کی طرح یاد کر لینے کا طریقہ  
جس کی مثالیں اوپر بیان ہو چکی ہیں کس قدر سخت قابل الزام نہ ہوگا۔ یہ طریقہ فقیر  
ایک خوف ناک غلطی ہے۔ خواہ کسی حیثیت سے اُس پر نظر کی جائے۔  
اول۔ یہ ایک غلطی ہے۔ جہاں تک محض تحصیل علم سے متعلق  
ہے۔ کیوں کہ نفس بھی جسم کی طرح ایک خاص اندازہ سے بڑھ کر کسی شے کو قبول  
نہیں کر سکتا۔ اور جس قدر عرصہ میں کہ نفس واقعات کو اخذ کر سکتا ہے۔  
اگر اس سے زیادہ جلد اُن کے اخذ کرنے کا بار اُس پر ڈالا جائے تو وہ واقعات تھوڑے  
عرصہ میں پھر ذہن سے نکل جاتے ہیں۔ اور بجائے اس کے کہ اُن سے عقلی  
عمارت قائم ہو۔ امتحان پاس کرنے کے بعد ہی۔ جس کے لیے ذہن زیر کیے گئے  
تھے۔ یاد سے اُتر جاتے ہیں۔

دوم۔ یہ ایک غلطی ہے۔ اس وجہ سے بھی کہ اس طریقہ سے مطالعہ بے  
لطف ہو جاتا ہے۔ خواہ اُس درونگیر تسلسل خیالات کی بدولت۔ جو  
متواتر عقلی محنت کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ خواہ دماغ کی اتر حالات کی بدولت۔ جو  
اُس کا نتیجہ ہے۔ یہ طریقہ اکثر اوقات کتابوں سے متفرک کر دیتا ہے۔ اور بجائے  
اس کے کہ بعد میں اپنے نفس کی آپ تربیت کی جائے۔ جس کی طرف معقول  
تعلیم ہدایت کرتی ہے۔ قدم بقدم رجعت تہقیری ہوتی جاتی ہے۔  
سوم۔ یہ ایک غلطی ہے۔ اس اعتبار سے بھی کہ اس میں یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ

طوطے کی طرح  
سجھے حف  
سخت قاب  
اور اُس کے

پہلا فقرہ

دوسرا فقرہ

تیسرا فقرہ



کہ در حصول علم ہی سب کچھ ہے گا اور یہ بات فراموش کر دی جاتی ہے کہ اس سے بھی زیادہ ضروری بات ”علم کا انضباط“ ہے۔ جس کے لیے وقت اور بطور خود فکر کرنا ضروری ہے۔ جیسا کہ ہیمبولٹ نے بالعموم ترقی عقل کی بابت بیان کیا ہے۔ کہ جب منتشر واقعات نہایت کثرت کے ساتھ دماغ میں بھر دئے جاتے ہیں۔ جس سے بیان کا زور کم ہو جاتا ہے۔ تو قدرت کا مطالب مبہم ہو جاتا ہے۔“ اسی طرح شخصی عقل کی ترقی کی بابت کہا جاسکتا ہے کہ وہ کثیر معلومات جو اچھی طرح ذہن نشین نہیں ہوتے۔ سخت بار اور وبال جان ہوتی ہے۔ وقعت اُس علم کی نہیں جو بطور عقلی چربی کے جمع ہو جاتا ہے۔ بلکہ وقعت اُس علم کی ہے جو عقلی عضلہ بن جاتا ہے۔

انقصان

چہارم۔ مگر یہ غلطی اور بھی زیادہ سخت ہے۔ اگر بالفرض طوطے کی طرح یاد کر لینا اس لحاظ سے عمدہ ہوتا کہ اُس سے عقلی قابلیت پیدا ہوتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوتا۔ تاہم طریقہ مذکور۔ جیسا کہ ہم ثابت کر چکے ہیں۔ اس وجہ سے خراب ہوتا کہ وہ اُس جسمانی طاقت کو۔ جو زندگی کی کشاکش میں عقلی تربیت حاصل کرنے کے لیے درکار ہے۔ زائل کرتا ہے۔ جو معلم اپنے شاگردوں کے نفوس کو ترقی دینے کے شوق میں اُن کے جسموں سے غفلت کرتے ہیں۔

اُن کو یہ بات یاد نہیں کہ دنیا کی کامیابی۔ بنسبت معلومات کے زیادہ جسمانی قوت پر منحصر ہے۔ اور جو تدبیر علم کو دماغ میں ٹھونس لینے کے سبب جسمانی قوت کو زائل کرتی ہے وہ آپ اپنی ناکامی کا باعث ہے۔ مضبوط ارادہ اور نہ تھکنے والی استغدی جو حیوانی طاقت کی افراط کا نتیجہ ہیں۔ یہ دونوں باتیں تعلیم کے بڑے بڑے نقصانوں کا بہت کچھ معاوضہ کر سکتی ہیں۔ اور جب اس طاقت کے ساتھ اُس کافی دوانی تعلیم کو شامل کر لیا جائے۔ جو صحت کو قربان کیے بغیر حاصل ہو سکے۔ تو اُن

حرفیوں پر۔ جن کو کثرت مطالعہ نے ضعیف کر دیا ہے۔ یقیناً آسانی فتح حاصل ہو سکتی ہے۔ اگرچہ وہ علم میں افلاطون زمانہ ہی کیوں نہ ہوں۔ جو انجن نسبتاً چھوٹا ہو اور اچھا بنا ہوا نہ ہو۔ اگر اس سے زیادہ زور سے کام لیا جائے۔ تو وہ اُس انجن سے زیادہ کام دے سکتا ہے جو بڑا اور خوب عمدہ بنا ہوا ہو۔ اور جس سے زیادہ زور کے ساتھ کام لیا جائے۔ پس یہ کیسی حماقت ہے کہ جس حالت میں انجن کی انگلیں کی جائے اُس کے بھیکے کو ایسا نقصان پہنچایا جائے کہ اس میں بھاپ پیدا نہ ہو!

پنجم۔ پھر یہ طریقہ اس وجہ سے بھی ایک غلطی ہے کہ وہ زندگی کی بہبودی کا ایک غلط اندازہ قائم کرتا ہے۔ اگر بالفرض یہ طریقہ۔ دینا دی ناکامی کا ذریعہ ہونے کے بجائے۔ دینا دی کامیابی کا ذریعہ بن جائے۔ تو بھی بسبب اُس خراب صحت کے جو اُس کا نتیجہ ہے۔ وہ اور بھی زیادہ آفت برپا کرے گا۔ اگر دولت کے ساتھ لگاتار بیماریاں لگی ہیں۔ تو دولت کے حاصل کرنے سے کیا فائدہ ہو؟ عزت و امتیاز کی کیا وقعت ہے۔ اگر اُس کے ساتھ مراقبہ پیدا ہو جائے؟ یقیناً کسی شخص کو اس بات کے بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ عمدہ یا ضعیف۔ سرعت نبض۔ اور اعلیٰ درجہ کا نشاط۔ خوشی کے عناصر ہیں۔ جن کا مستابلہ خارجی منافع نہیں کر سکتے۔ کسی فرس جہانی بیماری کی وجہ سے نہایت ہی روشن امیدوں پر غم کی تاریکی چھا جاتی ہے۔ مگر عمدہ صحت کی زندہ دلی۔ بد قسمتی پر بھی طبع کر دیتی ہے۔

پس ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ یہ زاید از اعتدال تعلیم ہر ایک اعتبار سے خراب ہے۔ یعنی۔  
(۱) خراب اس اعتبار سے کہ جو کچھ علم اُس سے حاصل ہوتا ہے۔ وہ جلد فراموش ہو جاتا ہے۔

(۲) خراب اس اعتبار سے کہ وہ علم سے متنفر کر دیتی ہے۔

(۳) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس انضباط علم سے غافل ہے جو تحصیل علم سے بھی زیادہ ضروری ہے۔

(۴) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس قوت کو ضعیف یا ضائع کرتی ہے جس کے بغیر تربیت یافتہ عقل پرکار ہے۔ اور

(۵) خراب اس اعتبار سے کہ وہ اُس خراب صحت کا باعث ہے جس کا معاوضہ کام یابی بھی نہیں کر سکتی۔ اور جو ناکامی کو دو چند تلخ کر دیتی ہے۔

مکن ہے کہ اس جابرانہ طریقہ تعلیم کے نتائج - بد نسبت مردوں کے عورتوں کے لیے اور بھی زیادہ مضر ہوں - چونکہ لڑکیوں کو اُن طاقت بخش اور فرحت بخش جسمانی ورزشوں سے بہت کچھ روکا جاتا ہے - جن کے ذریعہ سے لڑکے - کثرت مطالعہ کی خرابیوں کو کم کرتے ہیں - اس لیے وہ ان خرابیوں کی پوری پوری سختی محسوس کرتی ہیں - یہی وجہ ہے کہ بہت کم لڑکیاں ایسی نکلتی ہیں جو طبی ہوا کشندہ ست زمین اور جن کے اعضا میں تناسب پایا جائے - مذرو - بد شکل - چٹے سینہ والی فوجوانا خواتین - جو لندن کے ملاقات کے کمروں میں کثرت کے ساتھ دیکھی جاتی ہیں - ان خواتین میں - اُس بے رحمانہ محنت کا نتیجہ نظر آتا ہے - جس کو جوانی کے کھیلوں سے ہٹا نہیں کیا جاتا - اور جس قدر کہ اُن کے اکثر کمالات اُن کی بہبودی میں ممدو معاون ہوتے ہیں - اُس سے کمیں زیادہ جسمانی انحطاط مزاحم ہوتا ہے - جو مائیں اپنی بیٹیوں کو دل کش بنانے کی خواہش مند ہیں - وہ اس سے زیادہ کوئی مضر طریقہ - جو جسم کو نفس پر قربان کر دیتا ہے - شاید ہی پسند کر سکیں - وہ یا تو مردوں کے مذاق کا لحاظ

طریقہ تعلیم جو  
نیا دہ مضر ہے  
نہیں کن کن  
کو پسند کرتی ہیں  
پلا کر لے والے  
دن سے ہیں۔

تعلیم ہو سکتی ہے) مگر ایسے طریقہ سے یا ایسی حد تک تعلیم دینا جس سے جسمانی  
 انحطاط پیدا ہو اُس بڑے مقصد کو نوٹ کر دیتا ہے۔ جس کے لیے محنت - خرچ - اور  
 فکر برداشت کیے جاتے ہیں۔ والدین - اپنی بیٹیوں کو اس طریقہ تعلیم میں  
 مبتلا کر کے اُن کی زندگی کی امیدوں کو اکٹھے برباد کر دیتے ہیں۔ کم زور صحت  
 اور اُس کی تمام نکال لیفت - ناتوانی و افسردگی کا وبال اُن پر ڈالتے ہیں۔  
 اور اس کے علاوہ اکثر اوقات تجربہ کار فتویٰ بھی اُن پر لگا دیتے ہیں۔  
 پس بچوں کی جسمانی تعلیم مختلف اعتبارات سے نہایت ناقص ہے  
 اوّل - تو اس میں یہ غلطی ہے کہ بچوں کو ناکافی خوراک دی جاتی ہے۔

دوم - ناکافی لباس پہنایا جاتا ہے۔

سوم - ناکافی ورزش کرائی جاتی ہے (کم سے کم لڑکیوں کے)۔

چہارم - عقلی محنت بہت زیادہ لی جاتی ہے۔

اگر اس دستور العمل پر بحیثیت مجموعی غور کی جائے۔ تو اُنس کا رجحان یہ ہے  
 کہ وہ واجبی مقدار سے زیادہ مطالبہ کرتا ہے۔ یعنی مانگتا بہت زیادہ ہے۔ اور دیتا  
 بہت کم ہے۔ تو ایسا نشوونما پر اس قدر بار ڈالتا ہے کہ بچوں کی زندگی کو بالغوں کی  
 زندگی سے جو قدر شا بہت ہونی چاہیے۔ اُس سے بہت زیادہ شا بہت پیدا ہو جاتی  
 ہے۔ وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتا ہے کہ جس طرح جنین کی پوری زندگی منو میں  
 صرف ہوتی ہے۔ جس طرح شیر خواہ بچہ کی زندگی منو میں اس قدر زیادہ صرف ہو جاتی  
 ہے کہ جسمانی یا عقلی عمل کے لیے بہت ہی کم گنجائش باقی رہتی ہے۔ اسی طرح  
 تمام بچپن اور جوانی میں زیادہ تر ضرورت منو کی ہے۔ اور باقی تمام ضرورتیں  
 اسی ضرورت کے تابع ہونی چاہئیں۔ یہ وہ ضرورت ہے جو اس امر کی ہدایت کرتی ہے  
 کہ زیادہ دیا جائے اور کم لیا جائے۔ یہ وہ ضرورت ہے جو سرعت منو کی مناسبت

سے جسمانی اور دماغی محنت کو محدود کرتی ہے۔ یہ وہ ضرورت ہے جو جسمانی اور دماغی عملوں کو صرف اُس وقت بڑھنے دیتی ہے۔ جب کہ نمونگی رفتار گھٹ جاتی ہے۔

اس سخت جابرانہ تعلیم کی اصل یہ ہے کہ وہ ہمارے تمدن کی حالت موجودہ کا نتیجہ ہے۔ ابتدائی زمانہ میں جب کہ محنت اور مدافعت بڑے بڑے مجلسی کام سمجھے جاتے تھے۔ جسمانی طاقت اور جرأت کی۔ جو اُس کو لازم ہے۔ بڑی ضرورت تھی۔ اور اُس وقت تعلیم تقریباً بالکل جسمانی ہوتی تھی۔ عقلی تربیت کا خیال کم کیا جاتا تھا۔ اور جیسا کہ قرون متوسط میں ہوتا تھا۔ درحقیقت اُس کو بے اوقات نظر حقارت سے دیکھا جاتا تھا۔ مگر اب کہ ہماری حالت نسبتاً صلح جو ہو گئی ہے۔ اب کہ ہاتھ پاؤں کی محنت کے سوا کسی دوسرے کام میں جسمانی قوت بہت کم کارآمد ہے۔ جب کہ معاشرت میں تقریباً ہر قسم کی کام یابی بہت کچھ عقلی قوت پر منحصر ہے۔ ہماری تعلیم بھی قریب قریب بالکل عقلی ہو گئی ہے۔ جسم کا لحاظ رکھنے اور نفس سے غفلت کرنے کے بجائے۔ ہم آج کل نفس کا لحاظ رکھتے اور جسم سے غفلت کرتے ہیں۔ یہ دونوں طریقے غلط ہیں۔ ہم نے اب تک اس حقیقت کو نہیں سمجھا کہ جس طرح ہماری اس زندگی میں نفس کا دار و مدار جسم پر ہے۔ اسی طرح جسم کو نقصان پہنچا کر عقل کو ترقی نہیں دینی چاہیے۔ قدیم اور جدید خیالات کو ضرور باہم شامل کر لینا چاہیے۔

شاید اس اعتقاد کے پھیلنے سے کہ صحت کا قایم رکھنا فرض ہے۔ نہ کہ اور

کسی وجہ سے۔ جلد وہ زمانہ قریب آجائے گا۔ جب جسم اور نفس دونوں کی کافی غور و پرداخت کی جائے گی۔ بہت کم لوگ اس امر سے واقف معلوم ہوتے ہیں کہ جسمانی اخلاق بھی کوئی شے ہے۔ لوگوں کے اقوال و افعال ہمیشہ اس خیال کو گناہِ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ ہم آزاد ہیں جس طرح چاہیں جسم کے ساتھ برتاؤ کریں۔ قدرت کے احکام کی نافرمانی سے جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اُن کو محض اپنی حق تلفی سمجھتے ہیں۔ نہ کہ اُس حال چلنے کا

ن قدر زور دینا  
ہم سے اس قدر  
ہمارے موجودہ  
ہے۔

ایک رکھنا فرض ہے  
ماہ خیال ذہن  
ہو اُس وقت تک  
بیت پر کا حد تو  
ہے۔

نہیں رکھتین یا مردوں کے مذاق کا صحیح تصور نہیں کر سکتیں۔ مرد عورتوں کے علم کی کچھ ایسی پروا نہیں کرتے۔ مگر اُن کے جسمانی حسن۔ نیک طینتی۔ اور عقل سلیم کا بہت کچھ خیال کرتے ہیں۔ بھلا ایک عالم و فاضل خریف نرادی اپنے وسیع علم تاریخ کی بدولت کتنے دلوں کو مسخر کر سکتی ہے؟ کون ایسا آدمی ہے؟ جو کسی عورت پر اس وجہ سے فریفتہ ہوا ہو کہ وہ اُٹلی کی زبان سمجھتی تھی؟ ایسا مجنون کہاں ہے جو ٹیلی پر اس وجہ سے گردیدہ ہوا ہو کہ وہ جرمنی زبان جانتی تھی؟ مگر گل رنگ رضا اور چشم خنداں میں بڑی کشش ہے۔ ایک اچھی مکمل شکل۔ نگاہ تحسین۔ کہ اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ زندہ دلی۔ خوش مزاجی۔ جو کامل محبت کا نتیجہ ہیں۔ محبت کے قائم کرنے میں بہت کچھ اثر رکھتی ہیں۔ ہر شخص کو ایسی حالتیں معلوم ہیں جہاں اور سب خوبیوں کی عدم موجودگی میں صرف جسمانی حسن نے طبیعت میں ایسا جوش پیدا کر دیا ہے۔ جو سب خوبیوں پر غالب آ گیا ہے۔ مگر مشکل سے کوئی شخص ایسی حالت بنا سکتا ہے۔ جہاں اخلاقی یا جسمانی اوصاف سے قطع نظر کر کے عقلی علوم کی تحصیل نے طبیعت میں ایسا جوش پیدا کیا ہو۔ سچ یہ ہے کہ من جملہ اُن بہت سے عناصر کے جو انسان کے سینہ میں اُس عجیبہ جذبہ کے پیدا کرنے کے لیے۔ جسے ہم محبت کہتے ہیں۔ مختلف نسبت سے باہم ملتے ہیں۔ سب سے زیادہ تو ہی عناصر وہ ہیں جو جسمانی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس کے بعد بلحاظ قوت کے۔ دوسرا درجہ اُن کا ہے۔ جو اخلاقی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور سب سے کم نوز وہ ہیں جو عقلی کشش سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور اُن کا دار و مدار بھی کسی علم پر اس قدر نہیں۔ جس قدر کہ قدرتی لیاقت پر ہے۔ مثلاً عقل و ذکاوت۔ فہم و فراست۔

۱۔ اصل کتاب میں ایڈورن اور انجلینا ہے۔ جو اپنے عشق کی وجہ سے انگریزی میں ضرب المثل ہیں۔ مجھے مضمون کی مناسبت سے ان کا ترجمہ مجنون اور دیلی کیا ہے۔ مترجم۔

اور بصیرت اگر بعض اشخاص اس جھوٹی کو بے وقعت خیال کریں۔ اور مردوں کی طبیعت کے اس طرح مغلوب ہو جانے کی مخالفت کریں۔ تو ہمارا جواب یہ ہے کہ جب وہ قوانین الہی کے ساتھ اس طرح معارضہ کرتے ہیں۔ تو وہ یہ نہیں جانتے کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔ اگر ترتیب مذکورہ بالا کا مفہوم صاف ظاہر نہ ہوتا۔ تو ہی ہم یقین کر سکتے تھے کہ اُس سے کسی اہم مقصد کا پورا کرنا مد نظر ہے۔ مگر جو لوگ تحقیقات کرتے ہیں اُن پر اس کا مفہوم بالکل ظاہر ہے۔ جب ہم اس بات کو یاد کریں کہ قدرت کے مقاصد میں سے ایک مقصد۔ بلکہ سب سے اعلیٰ مقصد۔ آئندہ نسل کی بہبودی ہے۔ اس کے علاوہ جو ترقی یافتہ عقل خراب جسمانی نظام پر مبنی ہے۔ اُس کی وقعت۔ جہاں تک کہ آئندہ نسل کا تعلق ہے۔ کم ہوتی ہے۔ کیوں کہ اُس کی اولاد ایک ہی دو پشتوں میں ختم ہو جائے گی۔ برعکس اس کے کہ عہدہ جسمانی نظام کا قیام رکھنا۔ گو اُس کے ساتھ قوائے عقلیہ کیسے ہی اونچی درجہ کے ہوں۔ ضروری ہے۔ کیوں کہ آئندہ پشتوں میں قوائے عقلیہ بے انتہا ترقی کر سکتے ہیں۔ تو ہم سمجھ لیں گے کہ طبعی میلانوں کا وہ موازنہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ کس قدر ضروری ہے۔ مگر فائدہ سے قطع نظر کر کے۔ جب کہ ان طبعی میلانوں کا موازنہ اسی طرح ہے۔ تو پھر کسی ایسے طریقہ پر۔ جس سے لڑکیوں کے جسم کو نقصان پہنچے۔ اس غرض سے اصرار کرنا کہ اُن کے حافظہ میں بہت سا علم کوٹ کر بھردیا جائے۔ حماقت ہے۔ جہاں تک ممکن ہو اعلیٰ تعلیم دو۔ بل کہ جتنی اعلیٰ تعلیم دی جائے اتنی ہی بہتر ترقی بشرطیکہ کوئی جسمانی نقصان نہ ہو۔ (اور ہم سر دست یہ بھی کہہ دیتے ہیں کہ اگر طوطے کی سی لیاقت کو کم۔ اور انسانی لیاقت کو زیادہ ترقی دی جائے۔ اور اگر تعلیم و تربیت کو اُس زمانہ تک۔ جو مدرسہ چھوڑنے اور شادی کرنے کے درمیان واقع ہے۔ اور جو آج کل رائیگاں جاتا ہے وسعت دی جائے۔ تو کافی اعلیٰ درجہ کی

# کتاب ”ایجوکیشن“ مصنفہ ہربرٹ پنسر کے اُردو ترجمہ پر تقریظیں

(۱) انجناب شمس العلماء خان بہادر مولوی محمد ذکاء اللہ فیلو  
الہ آباد یونیورسٹی۔ سابق پروفیسر ورنیکیو لرسائینس نیڈلریچ سنٹرل

میو کالج الہ آباد

ہربرٹ پنسر صاحب انگلستان کے ارسطو تھے۔ انہوں نے تعلیم کے باب میں  
یہ رسالہ لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ مولوی خواجہ غلام احسن صاحب نے کیا ہے۔ یہ ترجمہ  
ایسا ہے کہ جس سے بہتر ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ مترجم نے بڑی عرق ریزی و جانفشانی  
سے ترجمہ کیا ہے۔ اور فقط ترجمہ ہی نہیں کیا۔ بلکہ کتاب کے اصل مضامین کو اپنے حواشی  
و تشریح سے آئینہ بنایا ہے۔ ہر مضمون کی پیشانی اور ہر باب کا خلاصہ اور مصنف  
کا تذکرہ لکھا ہے۔ غرض مترجم نے اپنی قابلیت اور لیاقت کو سب طرح  
سے ثابت کیا ہے۔ یہ اس کتاب کی خوش نصیبی تھی کہ اس کے لیے مترجم  
ایسا لائق اور قابل مل گیا۔

مصنف نے انگلستان کی تعلیم موجودہ کے کل عیبوں اور نقصوں کو بتا کر ان کے



دور کرنے کی تدابیر بتائی ہیں۔ اور سمجھایا ہے کہ تعلیم سے اصل مقصود کیا ہونا چاہیے۔ اور علوم باہم وقعت میں کیا نسبت رکھتے ہیں۔ وہ کیونکر سکھائے جائیں۔ جسمانی و عقلی و اخلاقی تعلیم کس طرح ہونی چاہیے۔

یہ ترجمہ علی العموم ہندوستانیوں کے لیے جو اپنی اولاد کی تعلیم کا خیال رکھتے ہیں خصوصاً وہ جو اپنی اولاد کو انگلستانی تعلیم دلانی چاہتے ہیں جس کی اس زمانہ میں اشد ضرورت ہے۔ نہایت مفید اور بکار آمد ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ انجمن ترقی اُردو جس کے ایما سے یہ ترجمہ عمدہ کاغذ پر خوشخط عمدہ چھپا ہے پوری قدر شناسی کرے گی اور پبلک بھی مترجم کا احسان مانے گی۔

## (۲) از جناب شمس العلماء مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب

میں نے انگلستان کے نامور حکیم ہربرٹ اسپنسر مرحوم کی بمثل کتاب ”ایجوکیشن“ کا ترجمہ جو انجمن ترقی اُردو کی فرمائش سے مولوی خواجہ غلام الحسین پانی پتی نے کیا ہے۔ مختلف مقامات سے خود بھی دیکھا اور مترجم موصوف نے بھی اس کا بہت بڑا حصہ مجھے چکر بھر سنایا۔ اور جہاں احتیاط اور صبر کے ساتھ انہوں نے اس ترجمہ کو پورا کیا ہے۔ اُس سے بھی میں بخوبی واقف ہوں۔

اگرچہ اس ترجمہ کی نسبت جو کہ انگریزی سے اُردو زبان میں کیا گیا ہے۔ ایک ایسا شخص جو انگریزی زبان سے بالکل نااہل ہو رائے دینے کا استحقاق نہیں رکھتا۔ لیکن وہ اس بات کا اندازہ کر سکتا ہے کہ ترجمہ نے اپنے ترجمے کے ذریعہ سے مصنف کے عمیق و دقیق خیالات کو کہاں تک اُردو اس پبلک کے فہم کے لائق کر دیا ہے۔ اور جس زبان میں اصل کتاب کے

نتیجہ جس میں تھوڑی بہت خرابی پائی جاتی ہے۔ اگرچہ وہ بد نتیجے جو ان کے متوسلوں اور آئندہ نسلوں کو بھگتے پڑتے ہیں۔ وہ اکثر ایسے ہی سخت ہوتے ہیں۔ جیسے کہ وہ نتیجے جو کسی جرم سے پیدا ہوتے ہیں۔ تاہم وہ اپنے آپ کو ذرا بھی مجرم نہیں سمجھتے یہ سچ ہے کہ شراب خواری میں جسمانی خلافت ورزی کی بڑائی تسلیم کی جاتی ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص یہ نتیجہ نہیں نکالتا کہ وہ اگر یہ جسمانی خلافت ورزی (یعنی شراب خواری) ایک خراب بات ہے۔ تو یہی کیفیت ہر ایک جسمانی خلافت ورزی کی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ قوانین صحت کی تمام خلافت ورزیاں جسمانی گناہ ہیں۔ جب یہ بات عام طور پر سمجھ میں آجائے گی اُسی وقت۔ اور شاید اُس سے پہلے نہیں بچوں کی جسمانی تربیت پر کما حقہ توجہ کی جائے گی۔

بائیں





مضامین ادا کیے گئے ہیں وہ کہاں تک سائنس کے بیان کے لیے موزوں اور مناسب  
میرے نزدیک ان دونوں باتوں کے لحاظ سے مترجم کو توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی  
ہے۔ جس کی وجہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ انہوں نے ترجمہ کی تکمیل اور زبان  
کی صفائی اور شستگی میں اپنے اصلی فرائض سے بہت زیادہ اور آجمن  
کی امیدوں سے بڑھ کر عرق ریزی و جانفشانی کی ہے۔  
درحقیقت یہ ایک حسن اتفاق ہے کہ آجمن کو اس کتاب کے ترجمہ کے لیے ایک ایسا  
شخص مل گیا جو قطع نظر انگریزی۔ عربی اور فارسی کی جامعیت کے فطرۃً علمی شاغل  
پر فریفتہ اور اپنے فرائض کو عاشقانہ دلچسپی اور شغف کے ساتھ انجام  
دینے والا ہے۔ فقط۔

(۳) از جناب لوی محمد اقبال صاحب ایم ای سٹنٹ پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

میرے عزیز دوست خواجہ صاحب اس نے آپ کے ترجمہ کتاب ”ایجوکیشن“ مصنف  
ہربرٹ سپنسر کا ایک حصہ دیکھا ہے۔ سال گزشتہ جب مولانا شبلی نے مجھ سے دریافت  
کیا تھا کہ آیا سپنسر کی سنتھٹیک فلاسفی (فلسفہ ترکیبی) کے بعض حصوں کا اردو میں  
ترجمہ ہونا ممکن ہے یا نہیں۔ تو میں نے اُن کو لکھ دیا تھا کہ اس ارادہ میں زیادہ تر اس  
وجہ سے ناکامیابی ہوگی کہ (اردو کا) ظرف اس قدر تنگ ہے کہ اُس میں مظروف (فلسفیانہ  
خیالات) کے لیے گنجائش نہیں ہے۔ مگر آپ کے ترجمہ نے یہ بات میرے ذہن نشین  
کر دی کہ میری اُس رائے کی بنیاد اس امر پر تھی کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ اس نہایت ہی خوبصورت  
اور ترقی کر نیوالی زبان (اردو) میں ایسے مضامین کے ادا کرنے کی قوت کہاں تک موجود

ہے۔ باوجودیکہ عربی میں مثل دیگر اس ترکیبی کے۔ ادائے مطالب کی پوری قابلیت اور مرکب الفاظ وضع کرنے کی عجیب و غریب طاقت موجود ہے۔ تاہم مغربی علوم کے ترجمے آجکل عربی زبان میں ہوئے ہیں۔ ان میں بعض اوقات تکلف اور تصنع کی بوپائی جاتی ہے۔ مگر جب اس بات پر غور کی جائے کہ ہماری زبان ابھی ترقی کے پہلے ہی زمین پر ہے۔ تو آپ کے ترجمے کی بے تکلف روانی بالکل حیرت انگیز ہے۔ اگر ہر بڑے سپنسر ہندوستانی ہوتا۔ تو وہ بھی اردو میں اس سے بہتر طرز تحریر اختیار نہ کر سکتا۔ یہ بات کہ اردو میں ایسا ترجمہ ممکن ہے۔ اس سے صرف آپ کی لیاقت اور قدرت بیان ظاہر ہوتی ہے۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس نوع اور ہونا اگر دو میں ادائے مطالب کی کس قدر قابلیت موجود ہے۔

میں اس موقع پر آپ کے قابل قدر ترجمہ کی ایک اور خصوصیت بیان کرتا ہوں۔ آپ نے اپنے ترجمے کے دیاچہ میں تمام کتاب کے مطالب کا ایک مسلسل خلاصہ درج کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی مسئلہ کی اہم اور ضروری باتوں پر حادی ہو جانے کی کیسی زور و رس قوت آپ میں موجود ہے۔ میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ کی کتاب کو بہت سے لوگ پڑھیں گے۔ اور آپ کے ”خلاصہ“ سے ناظرین کتاب کو سپنسر کے خیالات کے سمجھنے اور ان کی قدر کرنے میں بڑی سہولت ہوگی۔

(۴) از جناب مولوی سید وحید الدین صاحب سلیم سابق  
لٹریچر اسٹنٹ ٹو مسٹر احمد خان و سابق ایڈیٹر ”معارف“

اگر کوئی زمانہ ہندوستان میں ایسا آئے کہ یورپ کے علوم جدیدہ کی تمام ابتدائی اور  
اصل انگریزی جڑیں۔ جو رونیٹر صاحب نے ترجمہ کے نام بھیجے۔ کتاب کے آخر میں جمع کی گئی ہے۔

استانی کتابیں اردو زبان میں ترجمہ ہو جائیں اور علمی الفاظ کی قیمتیں معین ہو جائیں اور علمی اصطلاحات کی فرنگیس مرتب کر لی جائیں تو وہ زمانہ اس قابل ہو گا کہ ہر بڑے پسند کی کتاب میں ایجوکیشن کا ترجمہ اردو زبان میں شائع کیا جائے۔ اس سے یہ نتیجہ صاف طور پر مستنبط ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مترجم مولوی خواجہ غلام المحسنین نے جو کام کیا ہے وہ زمانہ موجودہ کی قابلیت سے اور اس لیے اُن کی طاقت سے باہر تھا۔ اور جو کام میا بی اُنہوں نے اس کام میں حاصل کی ہے۔ اُس کی کوئی نظیر اس زمانہ میں نہیں مل سکتی۔

دیباچہ میں لائق مترجم نے جو مشکلات اس کتاب کے ترجمہ کی بیان کی ہیں اُن میں سے ایک مشکل یہ تھی کہ ترجمہ ترقی اردو گئے اُن کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ مصنف کے خیالات کو اپنی زبان میں ادا کرنے ہی پر قانع نہ ہوں۔ بلکہ اُس کی طرزِ تحریر اور اسلوبِ بیان کو بھی علمی حالہ رہنے دیں۔ لائق مترجم نے اس قید کو ایسی محنت اور لیاقت سے نبایا ہے کہ اگر اُن کو بس یہی فتح حاصل ہوتی۔ تو یہ اس بات کے لیے کافی تھی کہ اُن کو دیگر تمام مترجموں پر ترجیح دی جائے۔ عربی زبان میں جو ترجمے علمی کتابوں کے ہماری نظر سے گزرے ہیں (حالانکہ عربی زبان میں بہ نسبت اردو زبان کے علمی مطالب کو ادا کرنے کی زیادہ قابلیت ہے) اُن میں ہمیشہ مترجموں نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ مصنف کے خیالات عربی زبان میں ادا کر دیے جائیں۔ نہ یہ کہ اُن کی لفظی ترکیبیں ہی بدستور قائم رکھی جائیں۔ کتاب زیر بحث کے بعض بعض مقامات بھی ترجمہ ہو کر بطور اقتباس کے عربی زبان کی جدید کتابوں میں داخل کیے گئے ہیں۔ اور وہ ہی ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ مگر اُن میں ہی کسی جگہ اس ملا لیا طاق شرط کی پابندی نہیں کی گئی۔ ہر بڑے پسند کی سوشیا لوجی (علمِ عمران) کے بعض مضامین ہی ہم نے عربی زبان میں پڑھے ہیں۔ مگر اُن میں ہی اس قید کی پروا نہیں کی گئی۔ کتاب ہذا کے اردو ترجمے کو اگر اس قید سے معذور کیا جاتا۔ تو لائق مترجم اپنے کام کو غالباً بہت آسانی سے اور بہت جلد پورا کر دیتے

مگر اس صورت میں وہ غیر معمولی تعریف اُن کی ہرگز نہ ہوتی جس کے وہ اب مستحق ہیں۔  
اس کے علاوہ اُنہوں نے جو ہر بڑے پسنسز کا تذکرہ کتاب "ایجوکیشن" کے

مطالب کا خلاصہ - فٹ نوٹ - مارچنل نوٹ - اور مجل اور مفصل فہرست  
مطالب کتاب کی اپنے ترجمہ کے ساتھ شامل کی ہے - اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لایق  
مترجم نے ترجمہ ہی کے فرض سے سبک دوشی حاصل نہیں کی - بلکہ اُس سے کچھ بڑھ کر  
کام کیا ہے - اور بالفاظ دیگر یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُنہوں نے ترجمہ بھی کیا ہے اور اپنے  
ترجمہ کو اوٹ بھی کیا ہے -

مصنف کی روح اس وقت عالم بالا پر ہے - مگر مترجم کی نسبت بھی اُس وقت تک  
زندہ رہنے کی اُمید نہیں کی جاسکتی - جبکہ اُن کی محنت کی اصلی داد دی جائیگی - اور اُن  
کے کام کی سچی تعریف اکثر لوگوں کی زبان پر ہوگی - بشرطیکہ ہندوستان میں کوئی ایسا زمانہ  
آئے - کیونکہ ہم کو یقین ہے کہ اگر لایق مترجم حصول معاش کا کوئی ذاتی ذریعہ نہ رکھتے  
تو ایسی کتابوں کے ترجمہ کرنے اور اوٹ کرنے میں ہرورٹ پسنسز کی طرح مفلس  
ہو جاتے -

شاید عام لوگ میرے اس کہنے کو مبالغہ میں داخل سمجھیں - مگر جب اُنہیں معلوم  
ہوگا کہ یہ کتاب جس میں قومی ترقی کے اعلیٰ سے اعلیٰ اسرار دکھو مگر بیان کیے گئے ہیں -  
اُس فایق ترین علامہ اور اُستاد فلاسفہ کی تصنیف ہے جس نے ابتدائے  
آفرینش سے آج تک کی معلوماتِ انسانی کو اپنے دماغ میں جمع کر کے اُن پر اپنے فلسفہ  
کی بنیاد رکھی ہے اور یہ ترجمہ حتی الامکان اس کتاب کا بہتر سے بہتر ترجمہ ہے - جو  
زیادہ سے زیادہ انسانی محنت اور لیاقت سے تیار کیا گیا ہے - تو کچھ  
عجب نہیں ہے کہ آخر کار ہر شخص میری رائے سے اتفاق کرنے پر مجبور ہوگا -

## (۵) از جناب مولوی خواجہ سجاد حسین صاحبی ہے اسٹنٹ انسپکٹر مدارس حلقہ راولپنڈی (پنجاب)

مولوی غلام الحسین کا ترجمہ ”ایجوکیشن“ مصنفہ ہربرٹ سپنسر اردو علم ادب میں ایک قیمتی اضافہ ہے۔ اور اُن ناظرین کے لیے جو اپنے بچوں کو صحیح اصول پر تربیت کرنے کے خواہشمند ہیں۔ نہایت ہی مفید کتاب ہے۔ اس کام کے لیے نہ صرف انگریزی اور اردو کی عمدہ واقفیت اور انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرنے کی مشق درکار تھی۔ بلکہ بحیثیت ایک معلم کے بہت کچھ فانی تجربہ کی بھی ضرورت تھی۔ اور اس ترجمہ سے یہ بات معلوم ہوتی ہے۔ کہ مولوی غلام الحسین میں ان تمام اوصاف کی کچھ کمی نہیں ہے۔

جس محنت و جان لگا ہی ہے یہ ترجمہ مکمل اور مرتب ہوا ہے۔ اور مترجم کی طرف سے جو دیباچہ اور ہربرٹ سپنسر کا تذکرہ اصل کتاب پر اضافہ کیا گیا ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب موصوف نے دلی شوق سے ترجمہ کیا ہے۔ جس نمایاں کامیابی کے ساتھ مترجم نے یہ ترجمہ تکمیل کو پہنچایا ہے۔ اُس پر اُن کو مبارکباد دینی چاہیے۔ اور انجمن اردو ہی اس وجہ سے مبارکباد کی مستحق ہے کہ اُس کی سرپرستی میں سب سے پہلے ترجمہ کے لیے یہ کتاب تجویز کی گئی۔ اور اُس کے لیے ایسا مترجم انتخاب کیا گیا ہے۔

۵۔ یہ اُس انگریزی رائے کا ترجمہ ہے۔ جو کتاب کے آخر میں درج ہے۔



(۷) از جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولانا حافظ نذیر احمد صاحب

ایل۔ ایل۔ ڈی۔ بالقابہ

اب شاید ہی کسی کو اس سے انکار ہو کہ کیا باعتبار فتوحات ملکی اور کیا باعتبار متول اور کیا باعتبار وادائی اور کیا باعتبار تہذیب یورپ کی ہر قسم کی ترقی اور برتری کا اصلی سبب اعلیٰ درجہ کی تعلیم ہے۔ اس کے ماننے پیچھے چار و ناچار یہ بھی ماننا پڑے گا کہ سنسکرتی کتاب جو اس نے تعلیم پر لکھی ہے تعلیم کا بہتر سے بہتر دستور العمل بہتر سے بہتر ہدایت نامہ بہتر سے بہتر راہ نمائے بہتر سے بہتر صلاح کار ہے کہ ہمارے ہاں ہر طرف تعلیم کا چرچا ہے اور ہم تعلیم کے رستے پر کچھ بڑے ہیں اور کچھ بڑے جاتے ہیں۔ عین وقت پر خواجہ غلام احسن نے سنسکرتی کتاب ”ایجوکیشن“ کا سلیس شگفتہ، باحجام اور مطالب خیز ترجمہ کر کے قوم کی اور ملک کی بڑی سخت ضرورت کو پورا کیا ہے۔ انگریزی کتابوں کے ترجموں میں عموماً ایک نقص یہ ہوتا ہے کہ جا بجا لوگوں اور مقاموں کے نامانوس نام آتے ہیں اور ان کا کچھ حال اس مقام پر لکھا نہیں ہوتا تو پڑھنے والے کی طبیعت الجھتی ہے۔ خواجہ غلام احسن نے فٹ نوٹ میں ضروری کیفیت لکھ کر اس الجھن کو بھی رفع کر دیا ہے۔ آدمی کا نام ہے۔ تو اس کا سال ولادت، سال وفات تک لکھ دیا ہے۔ جگہ کا ہے تو اس کا پتہ بتا دیا ہے۔ اس کے لیے مترجم کو کیسی کچھ زحمت اٹھانی پڑی ہوگی۔ اس کے علاوہ دیباچہ میں ساری باتیں ہیں کہ ہم کو امنوس ہے کہ یہ را۔ نے ہمارے پاس اس وقت پہنچی ہے جبکہ دیگر حضرات کی رائیں کا پی ٹیوٹا تحریر کر چکا تھا۔ اس لیے ہم معافی مانگنے کے بعد اس کو بغیر میں درج کرنے ہیں۔ مترجم۔

کتاب کے مضامین کی جامع فہرست لگا دی ہے کہ پڑھنے والا ایک نظر میں کتاب کے مضامین پر اجمالاً حاوی ہو سکتا ہے۔ فی الجملہ ترجمہ اچھا اور بہت اچھا ہے۔ اور انا اچھا ہے کہ شمس العلماء مولوی الطاف حسین خاں کے ایک عزیز سے اتنے ہی اچھے کی توقع کی جاسکتی تھی۔ فقط۔

۱۷- دسمبر ۱۹۰۷ء

نذیر احمد

## شکر

مسند خطہ بالا رائیں اُن نامور بزرگانِ قوم کی ہیں جنہوں نے اس کتاب کو اشاعت سے پہلے ملاحظہ فرمایا تھا۔ ان بیش بہا رایوں پر ناچیر مترجم کو فخر و ناز ہے اور وہ حضرات مدوح کی خدمت میں دلی شکر ادا کرتا ہے۔ اُسید کی جاتی ہے کہ اشاعت کے بعد بہت سے دیگر اربابِ علم بھی جو علمی مذاق رکھتے ہیں اس کتاب پر اپنی رائیں تحریر فرما کر شکر یہ کاموقع دیں گے۔

(نیا زمستہ مترجم)

*Maulvi Khwaja Sajjad Husain B. A., Assistant Inspector  
Rawalpindi Circle, writes:—*

“Maulvi Ghulam-ul-Hasanain.’s translation of Herbert Spencer’s “Education” is a *valuable addition to Urdu literature, and a most useful book for parents anxious to bring up their children on right lines.*

The work required not only a good knowledge of English and Urdu practice in rendering one into the other but also a good deal of experience as a teacher, and his translation shows that *Maulvi Ghulam-ul-Hasanain possesses all these qualities in no small degree.*

From the painstaking manner in which the work has been completed and the *useful additions* made to the original in the shape of a biographical sketch of Herbert Spencer and an introduction by the translator, it is clear that the translation has been a *labour of love* with the Moulvi Sahib. It is to be complimented on the *very successful manner* in which it has been accomplished, and the Anjuman-i-Urdu is to be congratulated on their selection of the first book to be published under their auspices and of the translator.”

# REVIEWS

ON

## THE URDU TRANSLATION

OF

### HERBERT SPENCER'S "Education."

---

*Professor M. Muhammad Iqbal M. A., Government College Lahore, writes*

"MY DEAR KHAWJA SAHIB,"

I have looked through a part of your Urdu translation of *Spencer's "Evolution."* When *Maulana Shibli* asked me, last year, whether some part of *Spencer's Synthetic philosophy* could be translated into Urdu, I wrote him that such an attempt would fail, largely on the ground that the vessel was too narrow for the contents. But your translation has brought home to me that my judgment was due to my own ignorance of the possibilities of this most beautiful and progressive language. With all the flexibility of *Arabic* and its wonderful power of making compounds which it shares with other synthetic languages, recent translations of Western Scientific ideas into that language sometimes, show signs of affectation and effort; while the easy flow of your sentences, considering the preliminary stage of development of our language, is simply surprising. Had *Herbert Spencer* been a *Hindustani*, he could not have adopted a better style. That such a translation is possible in Urdu, shows not only your power and ability, but also reflects on the genius of the young and promising Urdu.

I may notice here another feature of your valuable translation. You have added to your work a running analysis of the whole book which shows how keen is your faculty of seizing the salient points of a problem. I hope your book would be widely read and the analysis would greatly facilitate the understanding and appreciation of *Spencer's* views."

# اشتہار چھپانی مطبع نفعیہ علم اگرہ



خدا کے فضل و کرم سے اس مطبع میں ہر قسم و ہر زبان کی کتابیں اردو  
ہندی۔ فارسی۔ عربی۔ نہایت خوشخط صحیح و عمدہ جلد از ان نرخ پر عمدہ سیاہی  
مصالحہ سے لیتھو میں طبع ہوتی ہیں۔ عدالتوں و محکمہ بندوبست اور جنگی  
وغیرہ کے جملہ کاغذات بھی چھپتے ہیں یہ نامی مطبع چالیس برس سے اپنے  
فرایض منصبی کو نہایت ایمان داری اور خوش معاملگی سے ادا کر رہا ہے اور اسکی  
شہرت و نیکنامی روز افزون ہے اور اس مطبع میں کتب پر نسبت اور مطالع  
کے بہت خوشخط و صاف و عمدہ چھپائی جاتی ہیں جن صاحبوں کو کچھ چھپوانا ہو  
انکو کیفیت نرخ وغیرہ کی حفاظت و کتابت سے معلوم ہو سکتی ہے۔ نمونہ کے لئے  
ہمارے مطبع کی چھپی ہوئی کتابیں کافی دوائی ہیں۔ فقط

المش  
محمد سادر علی خان فی مالک و متعم مقیدم اگرہ